

# La Industria y el Pueblo

PERIÓDICO SEMANAL

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Elche, número suelto, 5 céntimos.—Mes, 25 idem.—Fuera, trimestre, 1,25 pesetas.—Extranjero, id., 1,75 id.

## Redacción y Administración

Puerta Chica del Salvador, 5, principal

## ANUNCIOS.—Para los suscriptores

En primera plana, 5 ptas.—En segunda, 3 id.—En tercera, 2 id.—En cuarta, 1 id.  
Para los no suscriptores, 0,50 ptas. más por anuncio.

## ¿Estamos seguros?

Si en las hablillas del vecindario, en las murmuraciones callejeras, las presunciones olfativas y sospechas súpidas hubiéramos de parar mientos, diríamos que la *salus populi* y la tranquilidad general corren un serio peligro. Grave en efecto es el problema así en estos términos planteado: ¿Se han reunido los matarifes tablajeros de la ciudad en consejo satánico para acordar la realización de un monstruoso lucro á expensas de la vida del pueblo? ¿Es cierto que tales negociantes comercian sin conciencia aquí, en Santa Pola, en Guardamar y otros puntos, con las reses cuyas carnes enfermizas surten la plaza de abastos y en ella se expenden en dudosas condiciones higiénicas? No debemos creerlo: tal rumor nos parece infundado, y á la perspicacia de la comisión del matadero público, ni al demostrado celo de las autoridades locales había de pasar inadvertida tal circunstancia que entraña un riesgo, una desconfianza y un abandono en alto grado censurable que fuera de imperiosa necesidad corregir y condenar. Esos alarmantes rumores desaparecerán incógnitos, no faltaba más! tan luego como el señor alcalde se entere de la atmósfera que respiramos, del estado principal del artículo alimenticio servido en nuestro mercado y de lo expuesto que sería dejar á la merced de una insana codicia tablajera la vida de los ciudadanos, confiada á la custodia de quien ha demostrado cien veces, con celosa paternidad, no serle indiferente nada que atañe al interés popular: su salud sobre todo.

Bueno, sin embargo, es advertir que la prudencia aconseja el examen detenido, á diario practicado por quien corresponda hacerlo, de esas carnes puestas en litigio, y que asimismo se dirija una mirada á las sobrantas de la venta y se sepa el destino que se las da. La calurosa estación que se avecina reclama tales medidas, la misma temperatura hoy reinante las demanda, la necesidad de no provo-

car un contagio terrible de consecuencias funestas nos lo hace recomendar, y la atención de nuestro señor Alcalde, fija está, no lo dudamos, en todo lo que importancia real tiene: descansenos en que cumplirá con su sagrado deber, ya que le acredita y abona una incansable actividad.

## CRÓNICA

### Una víctima más

Es de noche. Un viento huracanado levanta en remolino gran cantidad de polvo, que se esparce por la atmósfera al titánico poder de este elemento y que desciende paulatinamente al centro de gravedad. Unas grises nubes avanzan por occidente con ligereza, poblando el empíreo y metamorfoseando el manto estrellado por otro obscuro y triste. Por la carretera, que se asemeja á una cinta blanca extendida en línea recta sobre una capa negra, camina un carro acompasadamente. Un hombre guía la caballería, tateando una canción al compás del isócrono *rín rín* producido por el continuo vaivén del carruaje. Algunas gotas gruesas, fúlgidos relámpagos y apagados truenos, anuncian que se avecina la tormenta. El carretero mueve el látigo, amenaza á la caballería, ésta corre y el vehículo marcha vertiginosamente.

A lo lejos vense dos luces, percíbese un rumor sordo, semejante al que producen las corrientes de viento subterráneas. Las luces se distinguen con más claridad, pudiéndose ver que van colocadas en una máquina de vapor que conduce cuatro coches. El viento silba, los relámpagos con sus llamarradas rojas muestran un cuadro fantástico, los roncós truenos atemorizan. El hombre que va en el carruaje no puede detener á la caballería que se ha espantado ante la tempestad. La deja al azar. Pronto cosa de correr y marcha al paso.

El tranvía avanza silencioso. Ya no se percibe el rumor que producen máquina y coches, porque la lluvia que ha comenzado lo une al

monótono ruido del agua. El carro marcha por entre los rieles de la vía férrea. El conductor del vehículo no sospecha que el tranvía se aproxima con velocidad insólita. Queda endormiscado. Sueña quizás en su familia, en los seis hijos que le aguardan y la esposa amante que cuida de ellos. Sueña quizás en que estarán impacientes esperando su llegada para recibir el amoroso ósculo que el padre imprime en las mejillas de sus pequeños al pié del lecho. Sueña quizás en un porvenir halagüeño para su familia, en proporcionarla el bienestar y la alegría. Y en sus labios descarnados por las vicisitudes y por los sufrimientos de la vida, se dibuja una sonrisa, una encantadora sonrisa que ahuyenta penas, semejante al arco iris, á ese precioso arco de hermosísimos colores, que aparece cuando la tempestad cesa...

Retumba el sonido de una detonación formidable, óyese un ¡ay! desgarrador, y á la mortecina luz de un relámpago, vése un hombre moribundo en tierra, un carro destrozado, una caballería muerta y un tranvía detenido.

Los viajeros descienden de los coches y corren á ver qué ha sucedido. El espanto se refleja en sus semblantes. Todos enmudecen. El silencio que se observa, es un silencio elocuente, es un homenaje de dolor ante una víctima más...

Y mientras tanto, una esposa amante y unos hijos queridos, aguardan impacientes que dos golpes dados á la puerta, les anuncien la llegada del que les lleva el sustento, del que mitiga sus penas en esta vida de sinsabores y engaños.

JOSÉ MARÍN MARTÍ

### Globulillos de medicamento moral

Así, en forma de granitos homeopáticos ó en la de sellos, como acostumbran los alópatas, para no acibarar con su contenido la delicada región bucal y hacer más fácil la deglución de la medicina que debe curar la enfermedad que nuestro organismo padece, pretendemos nosotros introducir, no en

el estómago, sino en la noble arteria de la vida, en el cerebro y en la conciencia del pueblo, las lecciones de moral práctica de que tan necesitado anda por estos vergeles tan plétóricos *de flor* cuanto escasos, es natural, de sano y ético fruto.

¿Entendéis, que si quisiéramos regalar á una niña las rosas que cupiesen en su delantal, se daría por satisfecha aunque en él reboasaran? ¡Cál siempre le parecerían pocas, y sus hermosos ojos estarían fijos en el acervo de donde se las prodigáramos. ¡Son tan preciosas! ¡Son tan bellas! ¡Son tan codiciosas sus incitantes corolas! ¡Semejan tanto á los encantadores pómulos de sus virginales mejillas! Todas las quisiera poseer.

Contemplad á un avaro. ¿Pensáis que existe para él mayor embeleso que amontonar oro y más oro por el sólo placer de embriagarse en el brillo que deslumbra sus saltonas pupilas? ¡Cál! Nunca le hallaréis satisfecho. ¡Es tan tentador ese gualdo metal! ¡Es tan rico! ¡Es tan poderoso! ¡Es tan enloquecedora la material posesión del mismo!

Pues bien; mientras los hombres no ambicionemos la moralidad, que constituye la felicidad humana, por ser ella la santa semilla del divino jardín evangélico, como la niña ama las flores y el avaro sus tesoros, jamás en la tierra resplandecerá con célicos rayos el Sol de la verdadera gracia, de la necesaria regeneración del mundo, de la paz, de la justicia y del bienestar de los hijos de Adán y Eva, descendencia bastardeada por el egoísmo individual y la demencia de los placeres sensuales. ¡Cuán locos somos! Miremos alto, muy alto; miremos al cielo y no nos empequeñecerán tanto las miserias de esta pígemea y transitoria mansión en la cual sólo somos desorientados viajeros.

El rey Sabio obtuvo, de los tres dones que le concedía Dios, el de la Sabiduría, para el buen gobierno de sus pueblos. Elijámosla también nosotros, que el Señor nos la ofrece, la virtud de la norma moral en los actos para reformar, ó mejor, transformar en ella el engañoso

vicio de nuestras relajadas costumbres. De otra suerte nunca seremos relativamente felices. Seamos, pues, avaros de esa ciencia, denominada moralidad.

¿Vale esto por una dosis, siquiera sea diminuta? Menos así os empalagará

VICENTE GIMENO.

Elche, en mi Escuela superior, a 16-5-1906.

## DE LITERATURA

A la encantadora señorita

Laura Labrot Carretero

Granada, jardín de flores,  
Sultana de Andalucía,  
interroga a Laura mía,  
que es reina de mis amores,  
si es su cariño sincero,  
si siente lo que mi alma,  
que no puede estar en calma  
sin ver su rostro hechicero.  
Y percibir de su boca  
el aliento perfumado,  
y estar muy cerca, a su lado,  
y verla de amores loca.  
Sí en tu regazo nació  
¡cómo dejar de ser bella!  
dile, que muero por ella,  
que su amor me enloqueció,  
que aunque de ella estoy distante  
no la olvido ni un momento,  
fija está en mi pensamiento  
sin separarse un instante.  
Granada, jardín florido,  
ciudad de mis ilusiones,  
haz que nuestros corazones,  
en uno quede fundido.

FERNANDO PINO CARRERAS.  
Almería, Mayo 12, 1906.

## El zagalillo

### CONCLUSIÓN

Quita ya esas manos  
que cubren tu cara,  
abre ya esos ojos  
que aun el llanto empapan.  
Que tus penas me ponen furioso,  
que tus quejas me irritan y dañan.  
Levanta esa frente,  
alza esas pestañas,  
y por ver esos dientes blanquísimos,  
entreabre esos labios de grana,  
y que llegue la risa a tus labios,  
y que goce un poquillo mi alma.  
¿Mas sigues lo mismo?  
¿Tu pena no pasa?  
Pues escucha lo que ahora te digo  
y mis penas que de hondas amargan:  
¿Quién antes el valle  
de notas llenaba  
con canciones que más parecían  
de un mirlo la charla?  
¿Quién en la ladera  
mientras que pastaban  
las tiernas ovejas  
tañía su flauta?  
¿Quién entre el ramaje tupido del bosque  
por el que el sol pasa  
sus rayos de oro,  
la copla gallarda  
valiente lanzando  
los aires llenaba?  
¿Quién era el que alegre saltando y riendo  
era el que temían todas las muchachas  
cuando hacia la fuente  
venían por agua?  
Pues yo, el zagalillo,  
eso no hace falta  
que yo te lo diga.  
¿No es verdad, zagala?  
Pues hoy por el valle  
que antes alegraba,  
no suenan canciones que más parecían  
de un mirlo la charla.  
Hoy ya en la ladera  
en que antes pastaban

las tiernas ovejas,  
no suena mi flauta.  
Por entre el ramaje tupido del bosque  
por el que el sol pasa  
sus rayos de oro,  
la copla gallarda,  
ni valiente lanzo,  
ni los aires rasga.  
Hoy no corro saltando y riendo  
como antes lo hacía, tras de las muchachas  
cuando hacia la fuente  
venían por agua,  
porque sufro al igual que tú sufres,  
porque muere mi antigua esperanza,  
y a la tumba se irán mis amores  
con el mal que me roe y me mata.  
¿Qué tristes mis penas!  
¿Qué triste mi alma!  
Escucha, María,  
escucha, zagala,  
Entreabre esa boca que siempre ha reído,  
entreabrela y habla.  
Me cuentas tus penas,  
me cuentas tus ansias,  
y si alguna ofensa te han hecho, María,  
yo sabré vengarla.  
Sí, tu zagalillo  
que tanto te ama,  
el que tú desprecias  
sin ninguna causa.

ANTONIO ANDIÓN

## OCTAVA... "VISUAL"

¡Siguales mías, ¡añños! vengo a daros,  
—aunque os vayáis y con dolor me quede,  
viendo cual sois ya me abstendré el nom"  
(bravos,  
No *dl querer* de otros lo que procede...  
¡callar el bautismo, no invocaros;  
¡a pila del amor, así lo accede.  
Es sacrificio que hago al pueblo entero:  
Sepa el lector que yo me siento obrero.  
VICENTE GIMENO BURGUET.

## Ejemplo y pena

(CONTINUACIÓN)

Las tarifas de correos de España y los demás Países.

Tal y tan desgraciado, abrumador y vergonzoso es el estado de nuestro Correo en lo que a las tarifas, su base fundamental, se refiere, y tales los resultados del desgraciado proceder de nuestros gobernantes y de los técnicos que les asesoran, por considerar el Correo como renta y no como servicio. Y no se crea, no, que la experiencia y la estadística de lo ocurrido en España no marcaban ya el camino de cómo debía procederse.

Desde 1872 hasta la fecha han regido las siguientes tarifas: En 1.º de Octubre de 1872, se rebajaron las cartas a cinco céntimos para el interior de las poblaciones y a diez céntimos por cada 15 gramos para toda España, y los certificados a cincuenta céntimos; en 1.º de Diciembre de 1873, se aumentaron estas tarifas con cinco céntimos por impuesto de guerra; en 1.º de Abril de 1875, volvieron a rebajarse a los cinco, diez y cincuenta céntimos, respectivamente; por la ley de presupuestos de 1877-78, se elevaron estas tarifas al absurdo de diez céntimos para el interior de las poblaciones y veinticinco por cada 15 gramos para toda España las cartas, veinte céntimos cada una las tarjetas

postales, una peseta los ordinarios y cincuenta céntimos los impresos, para cada certificado; en 1.º de Enero de 1882, se rebajaron estas tarifas a quince céntimos por cada 15 gramos las cartas para toda España, a diez céntimos las tarjetas postales sencillas y quince las dobles, y a setenta y cinco céntimos los certificados ordinarios. En los veinticinco años transcurridos desde entonces a la fecha, no ha habido más modificación, debida, no a los Ministros de Hacienda ó Gobernación, no a los Directores de Correos, no tampoco a los técnicos de Correos, sino al entonces diputado Sr Labra, que la de rebajar los certificados en todas clases a veinticinco céntimos cada uno.

He aquí ahora el resultado estadístico de estas tarifas:

Años.	Cartas.	Tarjetas.	Certificados.
1872 73	66970170	No existían	1006000
1873 74	69140151	320000	1402710
1874 75	69990030	1920060	1050004
1875 76	70493101	1609260	919709
1876 77	71447956	1541720	950553
1877 78	62764226	235160	822410
1878 79	61340750	281148	677582
1879 80	62321230	62182	928786
1880 81	62443422	169117	642309
1881 82	73558448	258610	763040
1882 83	80977010	327740	1098112
1897 98	95000000	757654	1800798
1900	111659000	1845582	2231641
1904	137956471	93226720	3211430

Comparando estas tarifas con las estadísticas correspondientes a sus efectos, se verá que en los ejercicios 72-73 a 76-77, en que las cartas costaban diez céntimos cada 15 gramos, las tarjetas cinco céntimos y los certificados cincuenta céntimos cada uno, la circulación no sólo fué cuantiosa, sino que se aumentó en la proporción que las cifras correspondientes indican, limitando ya notablemente al aumento el impuesto de guerra de 1.º de Diciembre del 93 (Se continuará.)

## DILUVIO ALPINO

Ya lo dijimos en la anterior Este diluvio (dáse tal nombre a la inundación de la tierra ó parte de ella, precedida de copiosas lluvias), que se dice ser el segundo ocurrido en Europa, lo causó el levantamiento y consiguiente formación de la gran cordillera ó cadena de los Alpes, llenando de terreno y restos movedizos, todos los valles de Francia, Alemania é Italia. El valle del río Garona, en Francia, es sumamente notable en este concepto. Tomamos casi literalmente el presente relato del distinguido malogrado profesor catalán Sr. Meseguer y Gonell.

Los fósiles que se encuentran en el terreno diluviano son conchas de diferentes especies, la mayor parte vivientes en el día, y huesos de mamíferos, de los pertenecientes a la época Cuaternaria. (Por fósiles se conocen los cuerpos orgánicos, como plantas ó animales que se encuentran petrificados en los terrenos de origen antiguo.)

Estos restos se han encontrado muchas veces acumulados en depósitos llamados cavernas de huesos, siendo una de las más notables

de Europa la de Gainlonreuth, en Francia (Wuertemberg). En Méjico existe una de estas cavernas de varias leguas de extensión. Las paredes de estos grandes subterráneos suelen estar llenas de stalactitas y stalagmitas calcáreas, esto es, cristales de carbonato de cal causados por la filtración de las aguas al interior y que ofrecen un aspecto pintoresco (Las stalactitas, de forma cónica, se presentan en las bóvedas de las cuevas subterráneas, y las stalagmitas, en el suelo, creciendo a veces hasta ponerse en contacto con las stalactitas, que penden de las bóvedas, uniéndose a ellas y formando columnas caprichosas que adornan majestuosamente las cavernas. San Miguel Desfay en Cataluña, y las de Monacor y Arta en las Baleares, entre otras, son magníficos ejemplares que hemos tenido el gusto de contemplar).

Las inmensas cavernas son, según los sabios naturalistas, aberturas de la costra terrestre durante su enfriamiento, no rellenadas por la materia interior del globo.

Cuatro palabras acerca del período glacial en la visual anterior indicado, para no dejar sin concluir la división de los períodos apuntados pertenecientes a la época que estudiamos en este punto concreto.

El hecho de haberse cubierto de nieves de una manera brusca, inopinada, terrenos que antes gozaban de temperatura tanto ó más elevada que la actual de la zona tórrida (la central del globo), cuántase que es quizá el fenómeno más raro producido en la Tierra durante la grandiosa historia de sus transformaciones geológicas. Inopinadamente se dice, pues la ciencia no ha podido todavía explicar la razón de semejante fenómeno satisfactoriamente, ya que esas nieves no han constituido un estado transitorio, sino que persisten, son duraderas. Imagínase si el sol perdería a la sazón, de momento, su calor; más aunque así fuese añaden los hombres entendidos en la materia objeto de tales investigaciones, el calor de este astro era poco sensible en aquella época, en la cual aún ejercía su poderosa influencia el fuego central ó interior del globo.

Podrá por consecuencia, reputarse dicha cuestión insoluble; pero el hecho fué evidentemente real, y no hay razón para desmentirlo. Según el sabio Agassiz, un manto de nieve y de hielo cubrió los montes, los llanos, las honduras y los mares. Todas las aguas, se helaron, y todos los ríos cesaron de correr. Al movimiento de una creación numerosa sucedió un silencio de muerte.

No es extraño, que la mayor parte de las plantas y animales perecieran de frío. Los elefantes y rinocerontes se asegura que perecieron a millones desapareciendo las primitivas especies de estos y otros animales. La Tierra permaneció cubierta de hielo por largo tiempo, hasta que tuvo fin aquel extraordinario fenómeno. De él suponen algunos son los mares glaciales de ambos polos, extremos del eje del Planeta.

Continúo estudiando, y cuanto de unos y otros averigüe y sepa eso mismo os enseñaré.

V. M. y A.  
VICENTE GIMENO BURGUET.  
Escuela superior de Elche, 5-1906.

DE COLABORACIÓN

**TONI FIGUES**

**Al de la Y y la A**

Per un *poqueta* et tingul ans de llechir la soná que en rahó te critiqui; dient algo de la Y, pero nunca de la A.

Qui en un *bret* es colocá y colocat seguix hui, es qui el quant arrepiegá y soles ell, no acuí al puesto que sel sitá.

La *estética* me enseñá un sabio afamat á mí; y explicanla la olvíá robanli al vers una A y regalani una Y.

Confeses que fon buñol y que pergueser el fino, al sérvili á Rusñol per tot prinsipi, una col, y de postres un *pepino*.

El que á la lid te invitá afirma de nou aquí, que feres una *ensalá*. Delixant á un costad la Y, y no fent cás de la A.

Y á ta luna *sempre intrusa* es menester que li digues, que et desempalle la musa, porque sinó, Toni Fígues, pasarás de *bou á pusa*.

EL ATREVIT.

**Tribuna popular**

**TRETSE CHUÍ**

—Tío Pau, ¿Sáp que vach á retratame ans de anamen en la música «Blanco y Negro» á Orá? ¿Com li parex que me pose, plantad, ó sentat?

—Home yo crec que tu estarás millor de espales.

—Arrea... ¿Pos entonses pa qué vullé gastarme dinés? ¿Y axó ú dirá?...

—U dic, per que en exa postura no vorán el *rostro de la cara* que es lo que en tots es puestos deus amagar.

—A la porta están goli echán. ¿Obric? Después continuarem.

—Sí.

—Bon día. Aquí vincá parlali de un asunt.

—¿Es lo que me digueres el atre día de exos carrets que han tirat á la ruina de ones cases que asolaren?

—Axó matexet. Pero hara á aumentad el número per que si ans eren dos, hara son mes de quatre, es que en el momento que plo ga se ti que moure un senegar que van á morir hasta les gats.

—Bueno, yo su manifestaré al señor alcalde, pa que correchisca tanta imperfección, que no es chens bo pa la salut pública. Choin átre.

—Tío Pau, yo acabe en seguia. No mes era dili, que en el carrer Pont Ortisos, hay una trapa, que algun día mos va á donar un disgut per que conforme me ha caigut á mí una gallina tota pelá, demá poia caure un chiquet, per que tan cá may está.

—Conforme. Yo su diré al meu amic el alcalde encarregat de axó, porque en la forma que está exa en conec tres, que poen portar un perchui.

—Atra cosa se me olviaba y es vore si hay michos de arreglar un poc millor la verja de la Glorieta de la Alcoraya. U dic, per que el

atre día davant de mí, una *señoreta* que crec que anava á misa, per la esprá, se li esgarrá tota la mantellina, aganchá en el fil de aram, ple de punches.

—Has acabat ya zvitat? Choin si no quea ningún entra tu soles.

—Aquí me ti, pero ans de tot vull dili que ma tia Chimeta, me estava dient pa que se ú partispara á usté, que en el carrer de á on ella habita hay dos musics, que mohuen molt escándalo...

—Mira, ni tu ú entens ni ella tampoc. ¿Comprends que se poen dur medallas sense estudiar. «El Primer Susto» y «Lo Prometud»?

—Diga, y es medallas serán ó no de la Maredué dels Desmanparats.

—¡Que home! Son de coure, de plata, de or, pero asegure yo que es ultimes, porque es primeres, se rovellarien dél vent de la mar.

—Tío Pau ¿alli hay tomates?...

—Allí hay lo que hay. Ya estas tancant la boca y no parlant mus, y de paso la porta, que pa hui ya está bó. La Semana que ve será atra cosa.

**DE NUESTRO PUEBLO**

**Proposición beneficiosa.**

Hemos recibido una atenta y extensa carta de la *Sociedad Española de Información y Publicidad*, de Madrid, suscrita por su Director Gerente D. Ramón Melgares, en la que nos propone, mediante condiciones, remitirnos todas las semanas un artículo ó poesía inéditos de los escritores de más fama, una excelente información telegráfica y telefónica y una crónica de Madrid que abarque la política, la noticia financiera, económica y mercantil, la Administración, etcétera, etc, sustituyendo ésta todos los meses, por otra ilustrada de modas ó por cualquier otro grabado, retratos ó piezas musicales con su explicación correspondiente.

Dado el tamaño, demasiado reducido, de este periódico, no podemos hoy aceptar lo que nos propone esta importante Sociedad compuesta por los principales periodistas madrileños, pero como ha entrado en nues ros cálculos el hacer este semanario en tamaño mayor, tan pronto así sea aceptaremos las condiciones, con el fin de corresponder á las deferencias de nuestros queridos lectores.

**Congreso Socialista.**—Habiendo sido designado Elche para celebrar el segundo Congreso Socialista, tendrá lugar éste el próximo jueves 24 de los corrientes, en el domicilio del Circulo Obrero Illicitano.

Asistirán á este acto todas las Agrupaciones Socialistas federadas de la región valenciana.

**Exhalación.**—El lunes de la presente semana y á consecuencia del diforme trueno producido por las nubes á las 2 de la tarde, próximamente, cayó una chispa eléctrica en el huerto llamado del *Balconet*, causando la pérdida de dos palmeras y no teniendo que lamentar desgracias personales.

**Rumor desmentido.**—Debidamente autorizados podemos asegurar ser inexacta la noticia publicada en algunos periódicos de Madrid de que iban á elevarse los precios de venta de las cajitas de cerillas. La empresa arrendataria

no ha intentado alterar los precios actuales, lo que ponemos en conocimiento del público, para que sepa á qué atenerse.

**Muerto por el tranvía.**—Al libro negro, tenemos que aumentas una página más, otra página triste, cubierta de sangre y de dolor.

En la noche del domingo último, y en las cercanías de Crevillente, fué arrollado por el tranvía de la Compañía Belga, el carro que guiaba José Requena Chinchilla, muriendo éste al poco tiempo de ocurrir el suceso, por las grandes heridas producidas.

La caballería quedó muerta en acto.

El juzgado dispuso la detención del maquinista.

**Suicidio.**—El miércoles de la presente semana se suicidó, colgándose de una estaca en su domicilio, el niño Rafael Navarro Ramírez, de 12 años de edad.

Los móviles que impulsaron á tan funesto fin, se ignoran.

Se ven cosas inauditas en el siglo de la paz, que hacen titilar de miedo hasta el mismo Satanás.

El progreso es tan notorio y atrae de tal modo ya, que los niños adelantan que es una barbaridad.

**Teatro Circo.**—Continúan los trabajos con ahinco para la fundación de este coliseo.

De no haber ningún contratiempo, para las fiestas de Agosto será inaugurado por una compañía ecuestre de las de más renombre.

**De viaje.**—El martes último regresó á Málaga D. José Díez Pomares, el cual ha permanecido en ésta unos días en compañía de su querida familia.

Celebraremos haya efectuado un feliz viaje.

**Original.**—Después de estar compuesto ha quedado sin publicar, el artículo «Las flores de Mayo».

**D. Camilo Blasco.**—El director de la notable banda de música «Blanco y Negro» ha tenido sumo gusto al escoger para obra de libre elección, la partitura de «La Tempranica», la que ejecutará en Orán en el Gran Concurso.

**Intento de suicidio.**—El martes de esta semana, se arrojó á la balsa pequeña del huerto llamado de *Baz*, una mujer, la que hubiera perecido ahogada, al no auxiliarla unos turistas extranjeros que por allí se encontraban fotografiando unos palmerales.

La infeliz mujer se llama Asunción la *Lloba* y parece ser que tiene perturbadas las facultades mentales.

Enterado del hecho D. Tomás Alonso, asistió en seguida.

**De Orán.**—Nuestro correspondiente en Orán, D. Ramón Gatiano, nos comunica que el 7 del presente mes, se celebró en aquella Ciudad un opíparo banquete presidido por D. Pedro Hernández é iniciado por D. Tomás Blasco.

Al acto asistió la comisión organizadora nombrada para presentar la lista de la suscripción con motivo del regalo que han de hacer nuestros paisanos á la banda «Blanco y Negro».

**Montepío Mercantil de Alicante.**—El pasado domingo estuvieron en esta ciudad los socios que componen la entidad que lleva por título este suelto, celebrando un banquete en uno de los huertos que existen próximos á la estación.

Hicieron una colecta recogiendo 25 pesetas que fueron entregadas á nuestra primera autoridad, para que ésta las repartiera entre los pobres.

**Suscripción popular.**—El próximo jueves, Ascensión del Señor, haremos entrega al Director de la banda «Banco y Negro» de todo lo recaudado, publicando en el número venidero la lista de los donantes.

**El fin del mundo**

Hace ya unos días leemos en la prensa, que antes que se case D. Alfonso

(XIII)

fenece la Tierra. Lo ha dicho un astrónomo muy sabio y alega, que con este mundo tan picaronazo chocará un Cometa, quedando sin vida quien vida tuviera. Señores, no es broma, la cosa es muy seria, la vida pelagra de un modo inmi-

(nente:

lo ha dicho un profeta. Tomemos medidas pues el tiempo apremia, y vámonos pronto si vivir queremos, del planeta Tierra.

**La función del jueves.**—El jueves próximo se celebrará en el teatro Llorente la función á beneficio de la banda de música «Blanco y Negro», en la que tomarán parte esta entidad, la orquesta de bandurrias y guitarras «La Constancia» y la compañía cómicodramática que dirige D. Rafael Blasco, la que pondrá en escena la bonita comedia en tres actos titulada «El sombrero de copa».

«Banco y Negro» ejecutará dos brillantes piezas de su selecto repertorio, y «La Constancia» las óperas «Marta» y «Cavallería Rusticana».

**D.ª Damiana Paz,** Profesora de solfeo y piano del Conservatorio de Madrid. Lecciones á domicilio. Lecciones de 1ª enseñanza. Preparación para Institutos y Escuelas Normales, preparación para oposiciones de Maestras. Lecciones de Francés, Abad Pons, 17.

**Mata-Lombrices Ruiz**

¡Salva vidas de la infancia!

CAJA UNA PESETA

Depósito en Alicante: Farmacia del autor, Alfonso el Sabio, 1, é Infanta 35, y en todas las farmacias de Elche.

**La Unión y El Fenix Español**

Compañía de Seguros reñidos. Seguros contra incendios y sobre la vida.—Subd rector en la provincia, D. Juan Llorea y Maloza va calle de San Fernando, 34 (frente al Gobierno Civil), Alicante.

Su Agente en Elche: Francisco Gil y Latour

Imprenta de Antonio Reus: Alicante

ANUNCIOS

**Fonda y Restaurant del Comercio**

de la Viuda de Francisco Román

Plaza Mayor y Troneta, 3. — Elche. — Teléfono núm. 29  
Hay carruajes á todos los trenes.

**Francisco Samper Moreno**

Artículos para la fabricación de alpargatas. Representante de la fábrica de trenzas mecánicas de JOSE QUIN NAVARRO BELLVER de Valencia  
Calle del Carmen, número 4. — Elche

**Fábrica de Almidones de Trigo**

**RAFAEL BOIX CERDÁ**

Especialidad en el almidón para la fabricación de alpargatas y aprestos de lonas. Precios incompetibles.  
Despacho: calle Almas, 2. Teléfono número 37. Elche.

**PASCUAL CASTELLÓ, Cirujano-Dentista**

De la Facultad de Medicina de Madrid

Curacion de enfermedades de la boca. Orificaciones y empastes. Construcción de obturadores. Dientes y dentaduras por todos los sistemas.  
Corredero, 37. Elche.

**Fábrica de Gaseosas de Antonio Fayos**

Barcas, 16. Elche.

Especialidad en Gaseosas y Sifones de agua de Seltz. Pídanse en la Fábrica y en los establecimientos de bebidas

**Dositeo Climent**

Establecimiento de Paquetaria, Mercadería, Quincalla, Bisutería y Novedades.  
Gran surtido en guantes de todas clases para señoras y caballeros  
Calle del Salvador, número 4.

**CLASE DE DIBUJO**

**lineal, de figura, de adorno y paisaje**

LA ACADEMIA

Precios: Para niños, 10 rs. al mes. Para adultos, 20 id. id. Enseñanza especial de dibujo superior y pintura, á precios convencionales, de 10 á 12 de la mañana.  
Pedro Ibarra Ruiz, Obispo Recamora, 5

**José Closa**

Fábrica de varios tejidos. Especialidad en lonas IGUALADA. Despacho en Elche: Castelar 15

**Tienda Nueva de José Martínez Candela**

En este nuevo establecimiento encontrará el público en general gran surtido de generos en tejidos y pañería pertenecientes á la más alta novedad á precios sumamente reducidos. — No equivocarse: Salvador, 1.

**J. ARRONIS GARCIA**

Coloniales, comestibles y curtidos al por mayor y menor

Representante en depósito de varias y acreditadas casas los siguientes generos:

- Chocolates . . . . . de Francisco Brotóns, Elche.
  - Hornas para alpargatas y calzado . . . de Isidro Aguado é Hijo, Elda.
  - Suela y Palmilla . . . de Ferrer y Compañía, Igualada.
  - Lonas para calzado . . de Joaquin Arimón, Sabadell.
  - Suela Bda. Imperial, de Hijos de Juan Villalón, Villalón
- Despacho. Troneta, 2a. Elche



**Agencia General**

de Transportes

**FRANCISCO VISCONTI MORATA**

Paseo de los Mártires, 38. Alicante

Comisiones, Consignaciones, Embarques, Despachos de Aduana. Servicio combinado de domicilio á domicilio. Agentes en Barcelona, Sres. SUREDA y ROBIROSA, Plaza Palacio, 2  
D. R. BUXÓ LABORI, Paseo de Colón, 7

**PERSIANAS**

Se venden, colorean y componen. Economía y prontitud.  
Calle del Carmen, números 15 y 17  
**Julio Vives y hermano. El he**

**La Unión y El Fénix Español**

Compañía de Seguros reunidos. Seguros contra incendios y sobre la vida.  
Domicilio social: Calle de Olozaga, número 1, Madrid.

Subdirector de la provincia: D. Julio Mauneda Poig, Paseo de Mendez-Núñez, núm. 46 y 48, Alicante.

Agente en Elche:

**ROGELIO FENOLL TARI**  
Plaza Mayor, núm. 11.

**AGENCIA GENERAL DE TRANSPORTES**

**Lorenzo Navarro Castellanos**

PASEO DE LOS MARTIRES, ALICANTE

Comisiones, Consignaciones, Tránsitos, Embarques, Despachos de Aduanas. Servicio combinado de domicilio á domicilio.

Representante de la importante fábrica de herinas de los Sres. D. Juan Tey é hijos, de Barcelona.

Agente en esta plaza:

**Francisco Quiles Maolá**

D. José Ramos, núm. 2

**Agencia de Encargos**

**de Pascual Martínez**

Servicio fijo entre Elche, Alicante, Albufera, Callosa, Orihuela, Murcia, Cartagena, Almoradí, Rojales y Torrevieja.

En combinación para Valencia y Barcelona.

Despacho en Elche, Diego Masiá, calle Comisario.

**Fonda y Restaurant La Confianza**

DE

**JOSE BERNAD VALERO**

Sagasta, 2. Elche. Teléfono núm. 16. — Servicio de carruajes á todos los trenes

**Almacén de hierros, aceros, ferreteria Y CARBONES**

**Adolfo Fenoll Leyza**

Con el fin de corresponder al creciente favor que el público le dispensa, esta casa cada día aumenta más los artículos de los importantes ramos á que se dedica, cuyos precios por lo módicos tienen buena acogida y llaman la atención.

Hierros, aceros, chapas, tubos, cadenas, enrejados, todas metales, espino artificial, alambre, fajas garruchas, cribas y cubos. — Ejes, manguillas, ballestas, muelles arquilladas, varas, tornillos freno, abrazaderas, grilletes, alcabones, volantes, estribos y completo herraje para carruajes. — Bisculas, balanzas mostrador, jugos de pesas hierro y latón y de litros, pies de rey, metros y otros de medir y pesar. — Niveles, válvulas, grifos, plumadas y telas de latón. — Pasadores, pernos, puntas, pivotes, picaportes, cerrojos, cerraduras, cascados, remaches, limas, escofinas, herramientas y tornillaje de todas clases. — Su mideros sifón, rascapies, cocinas económicas, hornillos rejillas para hornillos, sartenes, espumaderas, estandadas, precintos plomo, cola y otros muchos artículos imposibles de mencionar.

Esta casa representa varias casas de maquinaria, fundistería y otros artículos para la industria, agricultura y construcciones, para los que recibe encargos y presenta catálogos, planos y presupuestos.

Se compran hierros y otros metales viejos.

**DISPONIBLE**

**Gran Taller de Ebanistería y Carpintería**

En esta acreditada casa se fabrican muebles de todas clases y modelos, con arreglo á los últimos adelantos, modernos y á precios reducidísimos.

**FRANCISCO SANCHEZ FUENTES**

Plaza de la Merced, número 7. — Elche

**Antonio Chilar Sánchez**

Representante de la fábrica de trenzas de VICENTE RIOS OLMOS de Valencia. Establecimiento de artículos para calzado y depósito de lonas de los Sres. Estape, Cros y Compañía de Barcelona.

Calle San Jorge, núm. 8. — Elche

**DISPONIBLE**

**LA ALIMENTICIA**

Harina y sémolas de todas clases  
Pastas italianas para sopa.  
**ANTONIO ROMAN ESTEVE**  
San Francisco Javier, 2 y 12, Elche  
(Alicante)

**La Industria y el Pueblo**

Periódico semanal. — ELCHE

Sr.