

# La Industria y el Pueblo

PERIÓDICO SEMANAL

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Elche, número suelto, 5 céntimos.—Mes. 25 idem.—Fuera, trimestre, 1,25 pesetas.—Extranjero, id., 1,75 id.

## Redacción y Administración

Puerta Chica del Salvador, 5, principal

## ANUNCIOS.—Para los suscriptores

En primera plana, 5 ptas.—En segunda, 3 id.—En tercera, 2 id.—En cuarta, 1 id.—Para los no suscriptores, 0,50 ptas. más por anuncio.

## Insistiendo

No queremos decir que seamos solos, ni pretendemos ser los primeros; pero tampoco admitimos vivir confinados ó que se nos relegue á invisible término. Concedemos de buen grado, por reconocernos neófitos, inexpertos, juveniles y pigmeos, la supremacía del Areópago, del Sanedrín ó del anciano Directorio en la prensa. ¿Somos algo? ¿Se nos escucha cuando hablamos? ¿Producen eco grato nuestras voces? Pues ya estamos contentos: se nos atiende en cuanto decimos, en la prudente medida de lo posible y no abandonamos más.

Hemos hablado del empedrado y arreglo de las calles, *últimamente* (los que aspiren á funcionar de gulas, erigirse en abanderados ó de escampavias á la vanguardia, deben probar antes las rémoras ó remolques de la escuadra y el ejército batallador), y, á pesar de ello, tenemos la satisfacción de asegurar que algún adoquín empotrado en el suelo de las vías públicas favorecidas sostendrá los débiles piés de nuestra base; nos hemos ocupado hace pocos días de un rumor grave para la ciudad, y cábenos la alegría de saber que no se han echado á humo de paja las reflexiones apuntadas. Todo eso gana la población, y por nosotros y en nombre de ella damos las gracias al señor alcalde que tan propicio á nuestros celosos avisos se muestra.

Hoy nos toca insistir en lo mismo, en la salud pública, y señalamos, defensores imberbes y todo, que hay que dirigir la vista hacia otro centro envenenador: el matadero.

Aunque la prensa no llamara la atención sobre este punto, ni la distanciada urbe fijara sus ojos en tal particular, la conveniencia general, que de no hacerlo resultaría lastimada, amenazando de cerca principalmente á la vecindad contigua, donde se cebaría el presunto foco epidémico, lo imponen por prescripción higiénica, y á voz en grito lo clama la humanidad doliente del próximo santo Hospi-

tal. Ese lugar de los sacrificios en que á manera de altar profano se inmolan las víctimas consagradas á la diosa *Vida*, lo que en frases más prosaicas denominamos matadero, tan mal emplazado, tan lejano de nuestro credo biológico, en tan pésimas condiciones edificado, sin que sus deficiencias las neutralice con aplauso una pulcritud esmerada, una espaciosidad precisa ni un sistema recomendable en las corrientes del lavado de las reses ó despojos de las mismas, etcétera, ¿no parecen al I. Ayuntamiento de Elche, objeto de la más alta importancia para merecerle una inspección facultativa, y que por las personas encargadas, con la competencia y autoridad que deben serles propias, se tomen las oportunas disposiciones á fin de impedir que se desarrollen y propaguen los deletéreos miasmas, que de asomar por desgracia, causarían desastrosos efectos, apenas el termómetro indicara la elevación extrema de temperatura que es frecuente en la estival estación que se avecina y siempre sentimos experimentar?

Tal es el motivo del *¡alerta!* que lanzamos, y justificados nuestros temores, considerando lo que por el *dolce farniente* de los que eludir podrían el peligro en puerta, acontecería acorralados ya por el infeccioso mal.

¿Habremos de repetir tal amago de nuevo? Creemos que no. El tiempo lo dirá.

## Ejemplo y pena

(CONCLUSIÓN)

*Las tarifas de correos de España y los demás Países.*

En los ejercicios 77-78 á 80-81, en que rigieron las tarifas elevadas de la ley de Presupuestos del 77 al 78 y de 1.º de Mayo del 79, la circulación sufre la enorme baja que indican las cifras de las estadísticas correspondientes, que continúa acentuándose hasta que comenzó á regir la tarifa de 1.º de Enero del 82, que en un sólo semestre aumentó en 11 millones la circulación de las cartas y en

100.000 la de las tarjetas postales y certificados.

Esta tarifa, que es la que rige en la actualidad, ha aumentado de 62 á 138 millones la circulación de las cartas; de 169.117 á 3 millones, la de las tarjetas postales, y de 642.309 á 3.211.430, la de los certificados.

\*\*\*

Concretando todo lo que procede, resulta: que cuando en todos los países cuesta el franqueo de cada carta, diez céntimos en los que más y algunos cinco, en España cuesta veinte, dándose el caso de que mientras una carta de ó para Vallecas cuesta este precio, de ó para Gibraltar ó Portugal, cuesta diez; que el ejemplo y la estadística de todos los demás países, sin excepción, demuestran lo transcendentalmente erróneo de este proceder, que sólo puede explicarse y mantenerle el desconocimiento total y absoluto que del Correo tienen nuestros estadistas y políticos, y el desconocimiento, ineptitudes y negligencias de los que por sus cargos oficiales están directamente obligados á evitarlo y son responsables de que ello ocurra.

¿Y son aquéllos y éstos los que se oponen al paso del Correo moderno y le niegan elementos para sus bases fundamentales, sin tener otra autoridad que su demostrada ineptitud, ni otros derechos que sus grandes responsabilidades?

Esto sólo se explica en país tan sólo político y nada administrativo como el nuestro, y á ello fundamentalmente es y serán debidos nuestro atraso, nuestra incultura y nuestro estado universal realmente transmediterráneo.

## ¡Salve, Benedetta!

«¡Dario mío, aquí me tienes!»  
Fueron las postreras palabras... y ofrendaste, en un raptó de deliquio místico, el óbolo de tu ser, el don de tu virginidad, á tu Dario, el amado único, el prometido de tu alma, el rey de tu corazón...

Con un reto de frenesi á lo in-

xorable, salvaste el vedado lince y consagraste, en un minuto de pasión soberbia, la apoteosis eterna de los sexos...

Flor de ensueños, copa de santos deliquios, ánfora de amores puros, sobre tu seno, ¡oh, Virgen! no florecieron (mas que para morir) las rosas de las caricias, ni la antorcha del misterio genésico encendió la antorcha de otra vida en tu noche de nupcias sin aurora...

Fué un *de profundis* tu himno epitalámico, un sudario tu velo nupcial, una tumba tu tálamo, y el último beso de tus amores el primero de tu consorcio con la muerte...

¡Salve, alma lilial, primor de símbolos, símbolo triste de la pasión invencible y sin palma!...

¡Qué dolor comparable á tu dolor! ¡Qué martirio comparable á tu martirio, novia infeliz, desposada ante el altar sin luz de la nada!...

El espectro del pecado te vedó la entrada al paraíso de tus ensueños, quisiste retar con tu potencia pasional la ironía del destino, triunfó la grandeza avasalladora de tu amor, pero ¡ay! tu triunfo se eclipsó en la tiniebla inexorable...

No manchó el cieno de la culpa tus alas de armiño, y fué tu tumba Tabor y Gólgota...

Sobre tu frente de novia, bien amada y casta, brilló por un momento el nimbo de todas las enamoradas inmortales, y entraste al templo sellado y sacrosanto donde offician las almas luminosas de Beatriz, de Ofelia, de Gloria, de Virginia, de Julieta...

¡Salve, Benedetta!...

ANTONIO S. BRICEÑO.  
Barcelona.

## Diluvio de Ogiges

En la Geografía antigua se daba el nombre de Ogigia á una isla situada al Sur de Crotona, ciudad de Grecia que hoy se denomina Cortona.

En aquellos tiempos, que la Historia califica de *heróicos*, en los cuales toman asiento sucesos y personajes fabulosos, era rey de Tesalia un tal Deucalión, esposo de Pirra, en cuya época tuvo lu-

gar en Grecia otro famoso diluvio conocido con el nombre de Ogiges, hecho que se remonta al año 1500 antes de Jesucristo.

Este diluvio vino adquiriendo gran fama, la cual ha llegado hasta nuestros días. La inundación producida con tal motivo en Grecia causó, como es natural, grandes males en toda aquella oriental región. Voy á referiros lo que á este propósito se cuenta.

Deucalión era hijo de Prometeo y de Clímene, y según la tradición más común, fué el único que se salvó con su esposa Pirra del famoso diluvio. Por consejo de su padre, Deucalión construyó un baje, refugiándose en él con su mujer, andando así, á merced de los vientos, durante ocho días, al cabo de los cuales la nave salvadorase detuvo en el monte Parnaso (monte de Grecia, célebre en la *Mitología*), en donde estaban las Musas y el oráculo de Temis. (1) Cuando se retiraron las aguas, Deucalión y su esposa consultaron al oráculo sobre el modo de poblar la tierra y reparar los grandes males ocasionados por la inundación, y recibieron de aquél la orden de cubrirse el rostro con un velo y arrojar tras de sí los huesos de la gran madre. ¿Comprendéis vosotros el enigma ó misterio que encierran las palabras subrayadas?—No.—Pues yo tampoco. Sin embargo, los felices esposos adivinaron su verdadero sentido, y empezaron á caminar tirando piedras hacia atrás. El extraño prodigio que se realizó entonces tiene todos los caracteres de la fábula más fantástica: las piedras que arrojaba Deucalión se convertían en hombres y las que lanzaba Pirra se transformaban en mujeres. ¿...! ¿Verdad que es muy bonito todo esto?

Los otros seres animados surgían espontáneamente de la tierra.

Deucalión es tenido por el padre de los Helenos (raza oriunda del Asia que invadió la Grecia), y el primer rey y fundador de pueblos y ciudades.

Concluiré en la próxima, por no caer en ésta, con el *diluvio asiático*.

V. M. y A.

VICENTE GIMENO BURGUET.  
Escuela superior de Elche, 5-1906.

DE MIS RECUERDOS

Las flores de Mayo

Venid y vamos todos,  
Con flores á porfía,  
Con flores á María,  
Que madre nuestra es.  
(Letrilla popular)

No perdonaba una sola tarde la asistencia á las Flores; aun hoy día, todavía es el piadoso ejercicio que más me atrae, me deleita y me encanta, con su rentisísimo sabor poético, puesto que en él toman parte las dos cosas que siempre me han cautivado más: los flores y los niños que tan grata semejanza tienen entre sí; por eso siempre

(1) La Mitología dice que Temis era hija del Cielo y de la Tierra, esposa de Júpiter y madre de las Horas y de las Parcas; pero según Homero únicamente personificaba el orden producido por el espíritu de justicia, las leyes y las costumbres, y como tal convocaba á los dioses y presidía las asambleas populares. Después se la consideró como divinidad fatídica (que asegura ó señala porvenir funesto), y se pusieron bajo su inspección la prudencia, la sabiduría y la observancia de los tratados. El arte la representa según el ideal de Minerva, con el cuerno de la abundancia y la balanza.

he asistido á los cultos del mes de María, Madre del Amor Hermoso y por eso jamás se podrán borrar de mi memoria aquellos días de mi tranquila niñez, cuando el alma inocente no conocía las agitaciones ni turbulencias del encespado mar de pasiones, que es la Vida, que después ha empezado á vislumbrar de cerca y no siempre ha sabido sortear con la sola ayuda de su corta experiencia de hombres y cosas....

Todas las tardes, nada más salir de la Escuela, merendaba apresuradamente y allá me iba á la amplia y suntuosa Iglesia Parroquial, todavía con el pedazo de pan en la mano, para coger buen sitio, sentándome en la grada del presbiterio y entreteniéndome viendo al Sacristán, ir despacito, encendiendo las velas del altar mayor, con aquella larga caña á cuyo extremo la cerilla enroscada iba goteando pequeñas lágrimas de cera.... todo lo recuerdo como si lo estuviera viendo ahora. El Señor Isidoro, necesitaba verdaderamente una paciencia á toda prueba que yo ahora le envidio y que entonces me admiraba de modos sorprendente, lo mismo que su rara habilidad para encender las arañas de cristal colgadas del techo, que tantas evoluciones hacían en el espacio antes de ser encendidas. La función diaria no era muy larga aunque había bastantes cánticos y rezos que, claro está, á los chicos que estábamos allí tan entretenidos y tan en *nuestras glorias*, nos parecían cortísimos. En el coro, María, Josefina, Gloria, Manuela, Rosario y otras de sus mismas edades, conocidas de todos nosotros, entonaban la Letanía acompañadas de Don Manolo el Organista, viejo cachazudo que se tomaba el impropio trabajo de enseñarlas no sabiendo nada de Música, pues las muchachas cantaban de oído siguiendo las armonías de aquel órgano de trompetería saliente y aparatosa que como ellas tampoco servía para mucho más que para encantarlos á los chicos con sus sonidos ¡y era bastante! Pero lo que sobremanera nos atraía allí haciéndonos abandonar nuestros locos juegos de la calle, eran los *ejemplos*. Por momentos esperábamos á que el sacerdote que leía la meditación diaria desde el púlpito, concluyera aquella última conocida Oración á María y descendiera de él, dejando á los muchachos su sitio para que subieran y desde que la Letanía concluía, estábamos mirando hacia la sacristía, para ver nuestros tres amiguitos que vestidos de Cardenales y con tan grave continente como si ciertamente lo fueran, salían reposadamente, se inclinaban ante el altar mayor, subía uno de ellos al púlpito y nos contaba el Ejemplo del día aprendido de memoria y que sino era el de la Pastorilla á que la Virgen se apareció, era la vida de Santa María Egipcíaca ú otro pasaje análogamente edificante. A veces también era un Diálogo entre dos de los muchachos en que uno enteraba al otro de las bondades y favores de Nuestra Señora ó le convertía y obligaba á prestar cariñoso vasallaje de amor á la Dulce Madre. Otros días—los Domingos principalmente—correspondía á las niñas tomar parte activa, y entonces, vestidas de blanco, con largos velos y corona de flores á la cabeza y azules banditas cruzándolas el pecho, subían juntas ante el altar, á ofrecer á la

Virgen sus ramos de rosas y lilas y á recitar sonoros y armoniosos versos, que lo atiplado de sus voces hacia ininteligibles.

¡Qué gratos, aquellos días, que tanto se van alejando cada vez y que consuelo el poder recordar con ellos, tanta alegría pasada, en aquella sonriente Primavera de la niñez, como las flores bella y perfumada, como ellas inocente y candorosa y como ellas marchita por el tiempo al pasar....!

FRANCISCO DEL RIO ALONSO.  
2 Mayo 1906.

POESÍA (1)

DEDICADA AL  
CÍRCULO OBRERO ILLICITANO  
con motivo del XXI aniversario  
de su fundación.

Esta noche solo quiero alguna estrofa de amor cantar al Circulo Obrero: al Centro trabajador, al que idolatro y venero.

Á la Sociedad de amores, que á los vivos resplandores del mes de Mayo nació, para ser el lugar do se unan los trabajadores.

Los años van transcurriendo y el Circulo prosperando; las mujeres aprendiendo, los obreros progresando y la estultez feneciendo.

Visúmbrese en lontananza causando un gran embeleso, una luz que es la esperanza, una mansión, el Progreso, y dos brazos que es la alianza

Y hacia ese sitio de amores se dirigen con pasión, todos los trabajadores, para olvidar sus dolores y para alcanzar la unión.

Y como claro van viendo, van su circulo ensanchando; sus derechos comprendiendo, su libertad alcanzando y su ignorancia perdiendo.

Salve, oh, noble Sociedad, loor á tí, Circulo Obrero, te canté porque te quiero, porque anhelas la igualdad y la unión del orbe entero.

JOSÉ MARÍN MARTÍ  
23 Mayo 1906.

DE LITERATURA

Recuerdos...

¿Recuerdas con qué afán los dos cruzamos,  
hacidos de placer y de alegría,  
aquella selva umbría  
donde amor mutuamente nos juramos?  
¿Recuerdas aquel árbol corpulento,  
á cuyo pié volviste tú á jurarme  
que ni por un momento,  
habrías de pensar en olvidarme?  
¿Qué no te acuerdes dices, vida mía?  
¡Dices bien! ¿Qué importa un juramento  
prestado en selva umbría,  
cuando sólo tuvimos aquel día,  
por testigo de amor, el raudal viento?

MANUEL GONZALEZ.

Velada en el Teatro

El miércoles de la presente semana, con motivo del XXI aniversario de la fundación del Circulo Obrero Illicitano, la Junta Directiva de esta Sociedad organizó una velada literario-musical y de declamación, que dió un resultado brillantísimo.

(1) Esta poesia fué leída la noche del miércoles de la presente semana, en la velada literario-musical celebrada en el Circulo Obrero Illicitano.

Á las nueve comenzó el acto terminando á las doce.

Expuesto en breves palabras el objeto de la velada por el Presidente, D. Pascual Román, hicieron uso de la palabra los Sres. Candel y Serrano, siendo muy aplaudidos.

Acto continuo se dió lectura á una poesía original de nuestro compañero de Redacción Sr. Marín Martí, que en representación de LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO, dedicó al Circulo Obrero la que publicamos en otro lugar del presente número, recibiendo en premio una ovación delirante.

También se leyó un escrito de un joven obrero, que mereció los elogios de la concurrencia.

El mismo fallo tuvo el discurso del Sr. Vinaxia que representó á *La Semana*.

Terminada esta primera parte de la velada se cantaron varios coros muy bonitos y se ejecutaron difíciles piezas en instrumentos de cuerda.

Después se representaron un diálogo del ilustre Rusiñol titulado «La eterna canción», traducido al castellano por nuestro querido amigo D. Casto Javaloyes, y otro diálogo, «Sin patria», original de los Sres. Torres y Brotons.

El teatro estaba lleno completamente.

AUBROT.

¡A LOS TOROS!

(¡Acontecimiento taurino! Inauguración de la Plaza de Toros de Callosa el próximo domingo. Grandes corridas los días 3 y 4 de Junio, por la cuadrilla del valiente diestro alicantino, Julio Martínez, *Templazo*.)

Siempre el arte de Frascuelo entusiasmó en cualquier parte: con razón dicen que este arte bajó á la tierra, del cielo. Y por eso á nadie extraña que viniendo de esa altura, para colmo de ventura nos lo mandaran á España.

Y á su llegada, fué recibido con música, colgaduras, trajes de luces y... el *desmogue*. Enseguida se erigieron magníficos edificios para rendir culto al arte que más salútica encierra, y aquí estamos los españoles sintiendo por nuestras venas circular la sangre torera.

Pues bien: en Callosa, una Sociedad Taurina compuesta por don Tomás Salinas, D. Manuel Miralles y D. Luis Pina, acaba de construir una bonita Plaza de Toros que será inaugurada el próximo domingo.

La compañía de los ferrocarriles andaluces, ha establecido un tren especial de ida y vuelta, que saldrá de Alicante á la 1<sup>ª</sup>15 de la tarde.

Los precios del billete desde Elche son: en 2.<sup>ª</sup> 150 pesetas y en 3.<sup>ª</sup> una peseta.

Dada la gran afición que hay en esta ciudad á la tauromaquia, y siendo las dos corridas dos acontecimientos, podemos asegurar á la Sociedad «Tres Amigos», que los illicitanos no dejarán de asistir á ver matar á *Templazo*.

Con el fin de que puedan ir provistos de las entradas, evitando así pérdida de tiempo y alguno que otro *achuchón*, en la Bajada del Puente, Pascual Falco ha abierto una taquilla, donde expondrá las localidades y entradas.

**Suscripción popular**

PARA LA BANDA «BLANCO Y NEGRO»

Lista de lo recaudado	Ptas.
En la función de Cinema-tógrafo . . . . .	100 05
Esoj Themele . . . . .	2
Un tradicionalista . . . . .	2
Un anarquista . . . . .	2
Un materialista . . . . .	0 50
Arturo Segarra . . . . .	1
El tío Pau . . . . .	2
Cholin . . . . .	0 50
El Dómine Puyazo . . . . .	0 50
Mutato Nómime . . . . .	2
Alegria . . . . .	1
Mariano Pérez . . . . .	1
Salvador Maruenda . . . . .	0 50
Una morena . . . . .	0 50
Portus Magrius . . . . .	0 50
Una rubia . . . . .	0 50
Mencar Terfus . . . . .	0 50
Un antisemanero . . . . .	0 75
El Conde de la Esquina . . . . .	0 50
Antonio Ferrera . . . . .	1
Juan García . . . . .	1
Clarinete . . . . .	1

Total . . . . . 121 30

Cantidad que hemos entregado al Depositario de la banda «Blanco y Negro».

**Congreso socialista**

Como ya anunciamos en nuestro número anterior, el Jueves dió comienzo á sus tareas el Congreso socialista de la región Valenciana, en el local del Circulo Obrero de esta ciudad.

Estaban representadas: la agrupación de Valencia por el señor Sánchez, la de Játiva por el señor Diaz, la de Alcoy por el Sr. Baya, la de Crevillente por el Sr. Galdó, y la de Alicante, por los señores Maruenda y Monserrat, por la Juventud Socialista de Alicante el Sr. Sala, por el «Comité regional», los señores Sellés, Martínez y García, y la de Elche por los señores Vives, Bordonado y Barceló.

Abrió la sesión el presidente de la agrupación socialista de la localidad. Dió la bienvenida á todos los congregantes. Dijo que los socialistas españoles deben imitar á los franceses y presentó como ejemplo, la victoria alcanzada en las últimas elecciones y la derrota de los reaccionarios. Terminó el señor Bordonado diciendo que se proceda á nombrar á los señores que han de ocupar la mesa para presidir las sesiones.

Fueron nombrados, y por unanimidad, para presidente Sánchez, de Valencia; secretarios Maruenda, de Alicante y Galdó, de Crevillente.

El Sr. Sánchez al tomar posesión de la presidencia saludó con sentidas frases á los socialistas de Elche.

Acto seguido se dió lectura al dictamen de cuentas presentado por el «Comité Regional», el cual fué aprobado.

El Sr. Sala presentó una proposición accidental firmada por los delegados de Alicante para que el Congreso elevara un telegrama de saludo al comité nacional. Fué aprobada por todos.

Después de discutidas fueron aceptadas todas las proposiciones excepto las concernientes á la cuestión económica para las cuales se nombró una comisión compuesta por tres de los delegados para que estudiaran dichas proposiciones y presentaran el dictamen el viernes por la noche, de cuya sesión dare-

mos cuenta en otro lugar de este periódico si llega á tiempo el original.

**Tribuna popular**  
**CATORSE CHUI**

—Cholin, ¿Pos y exos arrañons que lloves en la cara? ¿Es que en la barbería te han afeitad en sec, y en alguna gorbella?

—¡Cá no señor! Li contaré francament lo que despusdair me ocurri en el tranvía. Estava yo en la plataforma plantat, cuant me vec puchar á un home que pesaría lo menos catorse arroves. A Cerdani, un amje que yo llevava al costad li vach dir: Ché, yo crec que el tranvía, es pa les persones y no pa es elefants. A lo que se supón, me sentiría cuant respengué plé de furia: Sapia ei so indesent, que el tranvía, es com el arca de Noé; admitix tota clase de animals: desde el elefant hasta el pollino com asté... ¡sap! No me vach pœr contindre tío Pau; cuan mos calént que la máquina del Chicharra li respengué en esta forma: Escolte el irrasional. Es nasos exos que parexen dos bóques de for, es necesita para este estiu? Lo matex fon dili axó, que tirase á manotas contra mí, hasta conseguir arrañame el tío fiera, que no sec per qué Deu no li ha donad una mort repentina.

—Está molt ben fet Cholin. Ahon no te quirden, ¿per qué te arrimes?

—Bueno ú dexarem estar per que si no, en cara me donará la culpa. Exa dona que fa dos hores que está ahí que pase. Li previnc que está sentá en curios.

—Chae, Cholin, chae, tu saps bé lo que te dius, ¡qué poca vergoñal!

—¿Per qué?... ¿No pot estar la dona sentá en es curios que porta? Acaba, acaba... Entonces que pase avant.

—Tío Pau yo soc.

—¡Oh!... Eres Tona. Pren asientu y dime que te pasa. Estás trenca de color.

—Es que estic pasant la tersiana y usté sap á consecuencia de qué? Pues en la font de la Alcoraya del Plá, han pres el ruij costum, de dexar caure els escorregues del agua de la mànega cuant ompli el trenet, y después pa que no se conega tiren terra damunt, y damunt de la terra atra volta agua, movense allí un olor, que mos asfixia; y á mí me ha tocat esta tersiana, que no sec com mata.

—Pos mira se pot matar parlant en Mata-Lombrices-Ruis, á vore si pot dexar de matar lombrices, y mata tersianes y en últim cas recurririx al Chicharra que exe mata hasta mules mortles...

—Cholin, que pase atre

—Tío Pau, quina perdistió. Fijese en el meu cap, en la megua esquina, en les megües comes, en tota la megua persona.

—Fijate be en la megua sala y vorás, com astó no es ningún hospital, pa poerte curar tanta blaura y tanta feria, que no me esplique com ha pogut ser tant.

—Es que el diltans, se apagaren els cresols de Quesada, y yo me encontrava en un carrer molt estret, y allí me auflaren á verga, prenenme per atre. Arranquí á

correr, tropese en e's sellars de unes cases que están obrant, y que ni á cosa feta es poses en puesto mos ruin. Me also, continue la carrera, caic en un forat que fa unes cuantos dies que está á la esquina de la Glorieta, exin tot arremullat de la sequia.

—Cholin, ves y donali part al señor Alcalde, pa que tanque al embus ero este, per que si no tinc que incomodarme y pillar un asot.

—Bueno tío Pau Axo es tan vilitat, com yo aniré á Orá en la música.

—Qué home. Pos si me parex que no hay seguridad en el vapor.

—Li llogarém al tío Rochs el de Santapola, la barqueta del tolded.

—Conforme, pero tanca y hasta la semana próxima, que yo men bach á presensiar el toldo del Casino.

—Qué zel inauguren en música, ó en...

—No el toldo se estrena fent sol.

**DE NUESTRO PUEBLO**

**Notario.**—Don Jaquin Botella Pascual, ha instalado su despacho en la calle Sagasta, número 10.

**Pidiendo indulto.**—Han elevado dos solicitudes a S. M. el Rey y al Excmo. Sr. Ministro de Gracia y Justicia en demanda de indulto, con motivo de las bodas Reales, los penados del Correccional de Monóvar.

**Dias de fiesta.**—Es probable que se declaren dias de fiestas los comprendidos del 31 de Mayo al 4 Junio.

**Cogido por un carro.**—El martes último un carro cogió á un hijo de nuestro particular amigo y suscriptor D. José Martínez Candela, pasándole una rueda por encima de la pierna, causándole, afortunadamente, unos rasguños de poca importancia.

**Función teatral.**—El jueves de la presente semana, se celebró la función teatral á beneficio de la banda «Blanco y Negro», estando el coliseo poco concurrido.

**Cambios.**—Con sumo gusto hemos establecido el canje con los periódicos *El Cruzado*, *Voz Pópuli*, *El Propagandista* y *El Informe* (número primero).

Muchas gracias á todos, deseándole al último muchos triunfos en su carrera periodística.

**El toldo del Casino.**—Se ha inaugurado el toldo, sin que se hiciera nada extraordinario por tal motivo.

¿Cuánta diferencia del expresidente D. Pedro Llorente y el actual Presidente!

Aun recordamos lo que nos dijo aquel una vez tratando sobre la inauguración del toldo. Tenía el propósito de celebrar un banquete en la terraza, dar un concierto por la tarde y terminar con un baile, obsequiando á las señoras y señoritas con artísticos bouquets de delicadas flores.

Dejó la Presidencia, puesto que sus ocupaciones le impedían continuar, y... la calma más completa reina en esta soledad.

**Accidente.**—El martes de la actual semana volcó un carruaje frente al «Parador de Juan» resultando heridos casi todos los que en él iban, quedando en grave estado Jaime Fenoll Antón.

El carruaje iba ocupado por la liga de cocheros, que momentos antes habían estado bebiendo, debiéndose al alcohol este suceso.

**Misa de Comunión.**—El día de la Ascensión del Señor, en la Iglesia de Santa Maria, se celebró una Misa de Comunión con acompañamiento de órgano, recibiendo el Pan de los Angeles los alumnos de las escuelas Dominical y Circulo Católico de esta ciudad.

Tan solemne acto, además de la asistencia de los señores Profesores, estuvo muy concurrido por los fieles.

Al terminar la Sagrada Comunión, se les sirvió á los alumnos un chocolate, en los locales que se hallan instaladas ambas escuelas.

**Sociedad Nuevos Riegos «El Progreso».**—Procedente de Barcelona, á donde había ido con el objeto de traer un aparato para las obras que ha de llevar á efecto la Sociedad que lleva por titulo este suelto el lunes de la presente semana llegó á ésta el Gerente de la misma D. Ernesto Martínez.

Ayer viernes se trasladó á la Marina, á continuar señalando el sitio por donde ha de construirse la accquia y demás obras que tienen que efectuarse.

Estas se ejecutarán, por contrato, cuya subasta se anunciará en breve.

Procuraremos tener al corriente á nuestros lectores, de las obras y proyectos que se tengan que realizar.

**Queja.**—Algunos vecinos de la Plaza de Abastos se han acercado á esta Redacción, para comunicarnos que los sumideros de aquella plaza, especialmente el de la Pescadería, despiden un olor repugnante, debido, sin duda, al poco cuidado del Guarda al limpiarlos. Ponemos en conocimiento del señor alcalde esta queja, para que evite la imperfección.

**D.ª Damiana Paz**, Profesora de solfeo y piano del Conservatorio de Madrid. Lecciones á domicilio. Lecciones de 1.ª enseñanza. Preparación para Institutos y Escuelas Normales, preparación para oposiciones de Maestras. Lecciones de Francés, Abad Pons, 17.

**Mata-Lombrices Ruiz**

¡Salva vidas de la infancia!

CAJA UNA PESETA

Depósito en Alicante: Farmacia del autor, Alfonso el Sabio, 1, é Infanta 35, y en todas las farmacias de Elche.

**La Unión y El Fenix Español**

Compañía de Seguros reunidos. Seguros contra incendios y sobre la vida.—Subdirector en la provincia,

**D. Juan Llorca y Mairoanave** calle de San Fernando, 34 (frente al Gobierno Civil), Alicante.

Su Agente en Elche:

**Franco Gil y Latour**

Imprenta de Antonio Reus: Alicante

ANUNCIOS

**Fonda y Restaurant del Comercio**

de la Viuda de Francisco Gomán

Plaza Mayor y Troneta, 3. — Elche. — Teléfono núm. 29  
Hay carruajes a todos los trenes.

**Francisco Samper Moreno**

Artículos para la fabricación de alpargatas. Representante de la fábrica de trenzas mecánicas de JOAQUÍN NAVARRO BELLVER de Valencia  
Calle del Carmen, número 4. — Elche

**Fábrica de Almidones de Trigo**

**RAFAEL BOIX CERDÁ**

Especialidad en el almidón para la fabricación de alpargatas y aprestos de lonas. Precios incompatibles.  
Despacho: calle Almas, 2. Teléfono número 37. Elche.

**PASCUAL CASTELLÓ, Cirujano-Dentista**

De la Facultad de Medicina de Madrid

Curación de enfermedades de la boca. Orificaciones y empastes. Construcción de obturadores. Dientes y dentaduras por todos los sistemas.  
Corredora, 37. Elche.

**Fábrica de Gaseosas de Antonio Fayos**

Barcas, 16. Elche.

Especialidad en Gaseosas y Sifones de agua de Seltz. Pídanse en la Fábrica y en los establecimientos de bebidas

**Dosíteo Climent**

Establecimiento de Piquetería, Mercería, Quincalla, Brujería y Novedades.  
Gran surtido en guantes de todas clases para señoras y caballeros  
Calle del Salvador, número 4.

**CLASE DE DIBUJO**

**lineal, de figura, de adorno y paisaje**

LA ACADEMIA

Precios: Para niños, 10 rs. al mes. Para adultos, 20 id. id. Enseñanza especial de dibujo superior y pintura, a precios convencionales, de 10 a 12 de la mañana.

Pedro Ibarra Ruiz, Obispo Rocamora, 5

**José Closa**

Fábrica de varios tejidos. Especialidad en lonas IGUALADA. Despacho en Elche: Castelar, 15

**Tienda Nueva de José Martínez Candela**

En este nuevo establecimiento encontrará el público en general gran surtido de géneros en tejidos y pañería pertenecientes a la más alta novedad a precios sumamente reducidos. — No equivocarse: Salvador, 1.

**J. ARRONIS GARCIA**

Coloniales, comestibles y curtidos al por mayor y menor

Representante en depósito de varias y acreditadas casas los siguientes géneros:

Chocolates . . . . . de Francisco Brotóns, Elche.  
Hornas para alpargatas y calzado . . . de Isidro Aguado é Hijo, E. de.  
Suela y Palmilla . . . de Ferrer y Compañía. Igualada  
Lonas para calzado . . de Joaquín Arimón, Sahadell  
Suela Bda. Imperial, de Hijos de Juan Villalón, Villalón  
Despacho. Troneta, 2a. Elche



**Agencia General**

de Transportes

**FRANCISCO VISCONTI MORATA**

Paseo de los Mártires, 38. Alicante

Comisiones, Consignaciones, Embarques, Despachos de Aduana. Servicio combinado de domicilio a domicilio. Agentes en Barcelona, Sres. SUREDA y ROBIROSA, Plaza Palacio, 2

D. R. BUXÓ LABORÍ, Paseo de Colón, 7

**PERSIANAS**

Se venden, colocan y componen. Economía y prontitud.  
Calle del Carmen, números 15 y 17  
**Julio Vives y hermano. Elche**

**La Unión y El Fenix Español**

Compañía de Seguros reunidos. Seguros contra incendios y sobre la vida.  
Domicilio social: Calle de Olózaga, número 1, Madrid.

Subdirector de la provincia. D. Julio Maitenda Puig, Paseo de Méndez-Núñez, núm. 46 y 48, Alicante.

Agente en esta plaza:  
**ROGELIO FENOLL TARI**  
Plaza Mayor, núm. 11.

AGENCIA GENERAL DE TRANSPORTES

**Lorenzo Navarro Castellanos**

FASE DE LOS MARTIRES, ALICANTE

Comisiones, Consignaciones, Tránsitos, Embarques, Despachos de Aduanas. Servicio combinado de domicilio a domicilio.

Representante de la importante fábrica de harinas de los Sres. D. Juan Tey é hijos, de Barcelona.

Agente en esta plaza:

**Francisco Quiles Maciá**

D. José Ramos, núm. 2

**Agencia de Encargos**

**de Pascual Martínez**

Servicio fijo entre Elche, Alicante, Albatera, Callosa, Orihuela, Murcia, Cartagena, Almoradí, Rojales y Torrevieja.

En combinación para Valencia y Barcelona.

Despacho en Elche, Diego Masiá, calle Comisario.

**Fonda y Restaurant La Confianza**

DE

**JOSE BERNAD VALERO**

Sagasta, 2, Elche. Teléfono núm. 16. — Servicio de carruajes a todos los trenes

**Almacén de hierros, aceros, ferretería Y CARBONES**

**Adolfo Fenoll Leyza**

Con el fin de corresponder al creciente favor que el público le dispensa, esta casa cada día aumenta más los artículos de los importantes ramos a que se dedica, cuyos precios por lo módicos tienen buena acogida y llaman la atención.

Hierros, aceros, chapas, tubos, cadenas, enrejados, toldos metálicos, espino artificial, alambre, falas garruchas, cribas y cubos. — Ejes, manguillas, balastos, muelles arquilladas, varas, tornillos freno, abrazaderas, grilletes, alabones, volantes, estribos y completo herraje para carruajes. — Básculas, balanzas mostrador, juegos de pesas hierro y latón y de litros, pies de rey, metros y otros de medir y pesar. — Niveles, válvulas, grifos, plumadas y telas de latón. — Pasadores, parrillos, puntas, pivotes, picaportes, cerrojos, cerraduras, candados, remaches, limas, escofinas, herramientas y tornillaje de todas clases. — Salmideros sifon, rasca pies, cocinas económicas, hornillos rejillas para hornillos, sartenes, espumaderas estañadas, precintos plomo, cola y otros muchos artículos imposibles de mencionar.

Esta casa representa varias casas de maquinaria, fundistería y otros artículos para la industria, agricultura y construcciones, para los que recibe encargos y presenta catálogos, planos y presupuestos.

Se compran hierros y otros metales viejos.

**DISPONIBLE**

**Gran Taller de Ebanistería y Carpintería**

En esta acreditada casa se fabrican muebles de todas clases y modelos, con arreglo a los últimos adelantos, modernos y a precios reducidísimos.

**FRANCISCO SANCHEZ FUENTES**

Plaza de la Merced, número 7. — Elche

**Antonio Chilar Sánchez**

Representante de la fábrica de trenzas de VICENTE RIOS OLMOS de Valencia. Establecimiento de artículos para calzado y depósito de lonas de los Sres. Estapé, Cros y Compañía de Barcelona.

Calle San Jorge, núm. 8. — Elche

**DISPONIBLE**

**LA ALIMENTICIA**

Harinas y sémolas de todas clases  
Pastas italianas para sops.  
**ANTONIO ROMAN ESTEVE**  
San Francisco, Javier, 2 y 12, Elche  
(Alicante)

**La Industria y el Pueblo**

Periódico semanal. — ELCHE

Sr. ....