

# La Industria y el Pueblo

PERIÓDICO SEMANAL

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Elche, número suelto, 5 céntimos.—Mes, 25 idem.—Fuera, trimestre, 1,25 pesetas.—Extranjero, id., 1,75 id.

## Redacción y Administración

Puerta Chica del Salvador, 5, principal

## ANUNCIOS.—Para los suscriptores

En primera plana, 5 ptas.—En segunda, 3 id.—En tercera, 2 id.—En cuarta, 1 id.—Para los no suscriptores, 0,50 ptas. más por anuncio.

## El Matadero

Nada tenemos que decir en contra de la campaña emprendida por nuestro colega *La Semana* para hacer que desaparezca el foco de infección de la tan cacareada balsa del huerto de Gil, antes al contrario, unimos también nuestros deseos para que cuanto antes se higienice aquella parte de la población, pues si como dice su propietario cuenta ya 200 años de existencia, horroriza pensar las víctimas que en ese tiempo habrá producido y el luto que habrán vestido todas esas familias cuando no estaban cubiertas ni la balsa ni las acequias y en aquellos tiempos que los anteriores propietarios y Ayuntamientos, vivían en paz y gracia de Dios.

Ya decimos, pues, que esa campaña es meritoria, pero hay en Elche un baldón, hay en Elche una ignominia, hay una falta imperdonable, gravísima, una indecencia, ésta es la palabra: el Matadero.

No sabemos si el señor Subdelegado de Medicina habrá dado la voz de alarma; suponemos que sí, porque no creemos en el Sr. Pomares un silencio que sería criminal, y suponemos también que el señor Llebrés, Inspector veterinario, habrá manifestado la imposibilidad de seguir sacrificando reessen aquella pocilga indecente que recoge las aguas contaminadas por el paso de la población y por la proximidad del lavadero; nos consta también que todos los alcaldes desde D. José Selva que hasta ya tenía el plano hecho por nuestro ilustre paisano el Sr. Coquillat, hasta el actual, todos, absolutamente todos, reconocen que son perentorias las obras de un nuevo Matadero, que es imposible dejarlo para más adelante, que en el actual presupuesto hay consignada una respetable cantidad para llevar á efecto lo que la salud, la vida, el buen nombre de Elche reclama; pero es el caso que se emprenden obras y más obras de urbanización, de higiene; bueno, todo está muy bien, pero todo eso es muy secundario.

Elche pide á voz en grito un nuevo Matadero y es tan urgente el dárselo que un día que pase sin obtenerlo es también un día de ignominia para las autoridades.

## ¡Orán á Elche!

Si los pueblos son dichosos en proporción á lo que se les honra, la fama que gozan, la administración que disfrutan, el suelo que los embellece y el cielo que los entolda, *et sic de ceteris*, no cabe duda que hoy, á juzgar por las corrientes de simpatía que á los de afuera de el mar inspiramos, la populosa Elche está de enhorabuena, así como lo expresamos y tal cual lo sentimos: la berberisca ciudad de Orán, de la francosa colonia argentina, vecina nuestra, se dispone á visitarnos como en reciproca y galante correspondencia á la grata sorpresa de nuestra laureada banda ilicitana, durante las fiestas que por tradición y público general entusiasmo dedicamos á la excelsa patrona M.<sup>a</sup> de la Asunción, sus privilegiados hijos, en el próximo mes de Agosto.

Acaso haya quien juzgue recargado de colores el cuadro que intentamos bosquejar: apreciado vosotros mismos.

Vamos á tener entre nosotros, si no mienten las crónicas, á la *Colonia española de Orán*, y como si no bastara ella por sí sola para favorecer á esta ciudad hermana, vendrá también con su obligado séquito de admiradores del divino arte y de esta occidental Jerusalem, la prestigiosa banda civil oranesa, que dignamente dirige el reputado maestro Mr. Damaré. Con igual motivo atravesarán las aguas del estrecho ibero-africano, el Alcalde de aquella antigua posesión española, acompañado por una comisión de su Excmo. Ayuntamiento, el Director y otros varios entendidos profesores del Liceo, y muchas distinguidas personalidades oranesas saludarán también nuestras históricas codiciadas playas alicantinas.

A dicho fin se han puesto en circulación muchas acciones de 150 pesetas cada una, todas aceptadas

ya, para sufragar con ellas los primeros gastos que ocasionen los dos viajes que al efecto realizará el vapor *Tintoré*, para traer y llevar centenares de viajeros, buque formalmente comprometido por la *Colonia española*. De él verificarán su entrada en Elche el 13 por la tarde para regresar en el mismo á sus lares tres días después. ¿No da lo expuesto la seguridad más completa de que todo ha de llevarse á feliz término? Y tan satisfactorias nuevas ¿no son suficientes para que en alas de nuestra ilusión veamos anticipadamente engalanadas ya nuestras calles y moradas con el regocijo y acostumbrado esplendor de las memorables cercanas fiestas cívico religiosas que esperamos?

Nuevas noticias hemos adquirido que no debemos ocultaros. El popular alcalde de esta ciudad ha tenido la atención, que por nuestra parte le agradecemos, de llamar á la prensa local, invitando asimismo á otras entidades, al objeto, siempre noble y aplaudido, de que todos levantemos el espíritu vuestro (no hemos de esforzarnos en ello, porque la sensatez y la hidalguía ilicitanas son tan proverbiales como la envidiable fronda de que vivimos rodeados), á fin de recibir culta y cariñosamente á tanto amable forastero que vendrá á honrarnos en dichos días, á quienes la obligación moral nos impone mostrarnos obsequiosos con la generosidad característica; procurando que se lleven la grata impresión de que Elche es el paraíso que soñaron y las poéticas leyendas de su suelo pregonan.

Los programas festivos están anunciados para primeros de Agosto.

¿Qué pensáis nos resta añadir? Nada: vosotros sabéis el deber de honor y de gratitud que con ello contraemos. Sacudid durante esos cercanos hermosos días vuestra tibieza meridional, mostraos afables con los futuros huéspedes, suplid con cordura las deficiencias del momento cada cual en la medida de su posición y buen deseo, confraternizando de corazón, y logremos todos que al despedirse de este patrio común suelo los que van

en breve á confundirse con nosotros, les acompañe el más grato de los recuerdos y griten al unísono de los ilicitanos corazones ¡Viva la gloriosa M.<sup>a</sup> de la Asunción! ¡Viva España! ¡Viva Elche!

## REMITIDO

### Sobre la Balsa

Señor Director de LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO.

Elche 9 de Julio de 1906

Muy señor nuestro: En esta fecha hemos remitido al señor Director de *La Semana*, el siguiente escrito, cuya inserción le rogamos en su ilustrado semanario LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO.

Dándole las gracias anticipadas, nos reiteramos de usted afectísimos s. s. q. s. m. b.

Pedro León Navarro, Pedro Ibarra, Rafael Bañón y Antonio Pastor.

Señor Director de *La Semana*.

Elche 9 Julio 1906.

Muy señor nuestro: Sorpresa grandísima nos ha causado leer en el número 43 de su semanario, correspondiente al pasado domingo, todo cuanto nos sirve referente á si nos hemos ocupado del asunto de la Balsa del huerto de Gil, desde que tuvimos el honor de ser nombrados para formar tal comisión dictaminadora, en 7 de Septiembre último.

Sorpresa por sorpresa, pues ha de saber usted, que nuestro nombramiento datará indudablemente de la citada fecha, cuando también informado parece estar su redactor, pero hasta el jueves 6 del corriente, no ha llegado á nuestra noticia.

De preciarle el redactor citado de imparcial, podía muy bien, antes de erigirse en Juez y lanzarnos de cabeza en la balsa maldita, haberse tomado la molestia de preguntarnos y hubiera sabido lo *activamente* que se ha empezado á tocar asunto de tan vital interés, por cuanto será contestado antes de ocho días.

Rogándole la inserción en *La Semana*, de las presentes líneas, nos



repetitivos suyos afectísimos seguros servidores q. s. m. b.

Pedro León Navarro, Pedro Ibarra, Rafael Bañón y Antonio Pastor.

## Marionetas

### Mademoiselle Polaire

Dejo, por hoy, de diseñar tipos del teatro y voy á descender, al terreno de las personalidades teatrales. Al coger la pluma, para escribir esta hebdomandaria crónica, me he fijado en una tarjeta postal, que hay sobre mi mesa de trabajo. Es una postal charolada, de brillo, de cuyo fondo jaspeado, se destaca una rara figura de mujer; bajo las enormes peanas, de aquel mamarracho antropomórfico, se lee: «Mlle. Polaire».

¿Quién es Mlle. Polaire? De ella voy á hablaros, pues aunque no la conozco personalmente, he leído la *interview* que con ella celebró el corresponsal en París, de un periódico neo-yorkino, y mil veces la prensa francesa, se ha ocupado de sus triunfos. Porque Mlle. Polaire «la actriz más fea del mundo» ha triunfado en toda regla, imponiendo al caprichoso público parisien, su fealdad, como otras actrices impusieron su belleza.

Más aun; Mlle. Polaire ha desbancado á todas las *belles*, que se cotizan á altos precios, en la bolsa del amor pagable. Y eso que es «la actriz más fea del mundo» y que abriendo una boca de á palmo dice: Soy la actriz más horrible que ha pisado los escenarios. Tengo ojos de buey, boca de pez, talle de sifide y pies de ogro». Y no niega, que aun hace resaltar más, su fealdad, por medios artificiales.

Su nombre, es hoy tan conocido como el de Cleo de Merode, como el de la Otero y otras beldades, y como ellas ha dado la vuelta al mundo, fotografiada su extraña figura, en las tarjetas postales y en las páginas de los periódicos ilustrados.

Grande es su celebridad; ha triunfado en toda regla y ha hecho la fortuna de varios empresarios de *music-halls*; y hará seguramente la de otros varios, que la asedian continuamente, ofreciéndola contratos en blanco.

¿Cómo ha triunfado? Presentándose, atrevida y desvergonzadamente al público; subyugando de tal modo al *respectable*, que éste, sorprendido por la osadía de aquel monigote vivo, acabó por aclamarla reina del París que ríe. Un triunfo de audacia; ó como dice muy bien la misma Mlle. Polaire: «Un triunfo debido al talento, al trabajo, no al prestigio engañoso de la hermosura».

Las manifestaciones hechas por esta artista, al corresponsal del periódico neo-yorkino, fueron publicadas por la gran prensa. Mademoiselle Polaire dijo con mucha franqueza, que aumentaba su fealdad, con el fin de resultar una fea sin rival y que su *camerino* estaba siempre lleno de flores, que sus admiradores le enviaban, acompañadas de valiosos regalos y billetes amorosos. ¿Es extraño esto, pero acaso sea cierto?

Yo he contemplado detenidamente su retrato; más su cara, que su cuerpo, y me parece una fea muy simpática, una fea graciosa, *cien veces más temible que la hermosa*.

Está retratada en el papel de protagonista de la espiritual obra de WILLY, «Claudine à l'école» (su creación). Viste traje negro de colegiala; ese vestido de estrecha falda y ajustada blusa, rematada por un cuello de mar negro. Cubre su cabeza con un filtro ó *canotier*, y una de las bandas de su cabellera—sobre la cual, un lazo blanco, semeja una gigante mariposa—cae coquetonamente sobre su frente recta.

Yo he observado en su ovalado rostro, líneas correctas. Sus cejas son grandes y arqueadas; su nariz es recta; sus grandes ojos bovinos, brillan con extraño fulgor, y sus labios son gruesos, carnosos...

¿Es una fealdad que tiene encantos! Y Mlle. Polaire atraerá seguramente; tiene en sí algo, aunque sensual, que atrae, y sus anchisimas caderas en desproporción con su cintura estrecha, hablan al deseo... ¿Queréis que haga una frase? Mlle. Polaire es *hermosamente fea*.

Hay bellezas que bien observadas no producen ningún sentimiento y sin embargo fealdades como la de «la actriz más fea del mundo» son amadas. Escuchad ahora lo que dice Mlle. Polaire, que es fea y amada y que con este pensamiento, se revela como *psicóloga*:

«Ser adorada por los defectos, es una gloria nada efímera. El único peligro, la sola amenaza grave de la adoración femenina, es la idealización. A este peligro no estamos expuestas las feas; con nosotras, no caben las decepciones.»

«Ser adorada por los defectos, es una gloria nada efímera. El único peligro, la sola amenaza grave de la adoración femenina, es la idealización. A este peligro no estamos expuestas las feas; con nosotras, no caben las decepciones.»

«Ser adorada por los defectos, es una gloria nada efímera. El único peligro, la sola amenaza grave de la adoración femenina, es la idealización. A este peligro no estamos expuestas las feas; con nosotras, no caben las decepciones.»

«Ser adorada por los defectos, es una gloria nada efímera. El único peligro, la sola amenaza grave de la adoración femenina, es la idealización. A este peligro no estamos expuestas las feas; con nosotras, no caben las decepciones.»

«Ser adorada por los defectos, es una gloria nada efímera. El único peligro, la sola amenaza grave de la adoración femenina, es la idealización. A este peligro no estamos expuestas las feas; con nosotras, no caben las decepciones.»

«Ser adorada por los defectos, es una gloria nada efímera. El único peligro, la sola amenaza grave de la adoración femenina, es la idealización. A este peligro no estamos expuestas las feas; con nosotras, no caben las decepciones.»

## DISPARATES

En llegando el fuerte del calor á rayar en la temperatura de la cocción, nos cae en Elche una plaga, una calamidad tan colosal, que preferible es morir ó huir por algu-

nos meses de este tan pintoresco pueblo de costumbres africanas, que estarse sufriendo las consecuencias de la peste *higrovotista* que nos consume. Y no es que esta desgracia se enseñorea de algún barrio extremo de la ciudad, no señor; sienta sus reales en el parterre más bonito y más concurrido por la sociedad distinguida; en la Glorieta.

Hay ciertos sujetos soces ilustrados en las tabernas, que se dirigen de noche al paseo y se poseionan de los bancos que mejores les parecen para consumir sus actos vandálicos, ora por tener la puerta cerca para escapar, ora por ser el sitio oscuro y no ser vistos.

Mucho ha hablado la prensa ilicitana en otras ocasiones con respecto de este asunto, sin poder conseguir la *total extinción* de esos salvajes, pero hoy será más fácil terminar con la semilla espúrea que cubre de baldón el nombre de Elche, porque hay al frente del Ayuntamiento un hombre recto, justiciero, que se sacrifica por mejorar las muchas imperfecciones de que adolece esta ciudad, y que antes es para él el perfeccionamiento de los defectos del pueblo, que sus intereses particulares.

La Glorieta es un sitio que debe estar siempre muy vigilado por los guardias del orden público, para evitar alborcados y groserías promovidas por esos individuos y muchos otros advenedizos que los domingos vemos en estado deplorable, alcoholizados, y que vienen á aumentar el número, desgraciadamente, de la gente salvaje.

También se ven por las calles los días festivos cuadros, repugnantes, que hacen cubrir de rojo el rostro del más desahogado.

Por todas estas razones, esperamos que D. Tomás Alonso nos dará una prueba más del celo que le inspira el cargo que desempeña, y nosotros barraremos con el natural regocijo, uno de los defectos que más empuñan á esta ciudad, digna de mejor suerte por todos conceptos.

J. MORAIMA ET RINS.

## El que educa enseña

«Estamos de acuerdo en lo expuesto con relación á la explotación de que me ocupé en la lección anterior? Pues á evitarla, que así es como ha de desaparecer el denigrante mal que padecemos, en viando, otro sí, las nacientes inteligencias separadas de la fábrica y el taller á la escuela, y se atenderá, además, á la salud de las criaturas, forzadas prematuramente á un trabajo superior á sus años de crecimiento, y se combatirán con éxito la sordida avaricia y el trastorno de organismos cuyo desarrollo se atrofia, se enferma y se mata. Si, córtese de raíz resolución tan perniciosa y práctica tan improcedente, decapitando al gigante que amaga conducir á nuestra patria al más pro-

fundo de los abismos: al empuñamiento moral, á la inconsciencia de nuestros actos, al embrutecido egoísmo.

El misero jornal que aportan á sus padres los niños cada semana recompensa lo que unos y otros pierden en instrucción, ganado cruelmente á expensas de la perfección anhelada. No basta, no, decir que el niño ó la niña tiene suficiente para visitar el aula hasta los seis ó siete años. En esta edad es precisamente cuando comienza en las criaturas la apertura de sus facultades cognitivas, y desde ella se abre á los ojos y penetra en la inteligencia la esplendorosa luz del saber, se van haciendo cargo de cuanto se les enseña, de lo que es y vale la escuela que frecientan; es el punto de partida para que los maestros intentemos establecer comparaciones, ir moldando el juicio, deducir consecuencias y aplicar la razón de nuestras investigaciones, porque antes de este período carece el hombre del poder de comprensión. No lo combatimos ni lo apadrimamos, pero lo decimos para que se sepa: hay profesores, para los cuales *todo trabajo en la primera edad es estéril ó infructuoso*, pues se reputa tan sólo como una *repetición inconsciente*.

La preciosísima facultad psíquica de la atención no se presenta sino después de los siete años, y entonces es cuando los maestros nos deleitamos en oportunas explicaciones á nuestros discípulos, esforzándonos en el desenvolvimiento gradual de las potencias nacientes, inculcando máximas morales y proporcionando á los educandos la adecuada enseñanza que reclama cada uno según su posición y talentos. ¿Existen, además de las de párvulos, escuelas elementales y superiores?

¿Por qué, pues, se prescinde tanto de ellas? ¿O es que se estima la creación de las mismas como una institución inútil? ¿Qué error tan grande si así se piensa!

VICENTE GIMENO BURGUET.

Escuela superior de Elche, 1906.

## DE LITERATURA

### ¡Jamás te olvidaré!

(Letrilla)

Como se ausenta el novio, consiente la familia que un beso amorosísimo por esta vez se dé. Ecribeme—ella dijo— las cosas que te ocurran, que yo, aunque tu te vayas, ¡jamás te olvidaré!

El novio no esperaba que pronto le olvidase, pues mucha fé tenía; bien confiaba él de aquella frase de ella, con él dicha al unisono, mil veces repetida: ¡jamás te olvidaré!

En carta muy extensa refiérela de todo, que así ella le encargaba ¡llorando! en el andén... La lee... ¡y la hace trizas, pues tiene ya otro novio! ¡Fíad ahora en la frase! ¡jamás te olvidaré!

RAFAEL AGUSTINA TOLO SA.



## Tribuna popular

### DIHUIT CHUI

—Cholin ¿A la porta hay molt públic esperant?

—Absolutament ningú. La chent tí molta por al calor y refuch vindre.

—Sí que es vital, y á propósito ¿Saps lo que podes fer? Anar á casa de Neso el panderefer á que te dexes el catálogo de telégrafos sense fils, exos que inventa el ó Marconi Si mos resulten barats, en instalárem set ó huit dodsens en que es persones que á qui tinguem que acudir no se incomoden.

—Entonses vach corrent á portalo. Mire ya hay dos á la porta y un atre que pucha per la escalera.

—Que pasen es primers. El atre que espere y tú ya estás aquí de volta sense que se te olvie res.

—Tío Pau, que hay de noveta? —Que yo sápa, calor y mosques de sobra. ¿Vosotros qué sabeu y que vos porta per aquí?

—Pues poca cosa. Estavem sentats en els roñosetes mesedores del Casino, discutint la humiliació que ha fet un home y mos ham dit; anem á vore qué mos diu el tío Pau dels festes del mes Agost.

—Qué vos tinc que dir homens, qué vos tinc que dir. Yo no mes sec que van á ser els festes dels compromisos.

—Y el alcalde qué pensará fer? —El alcalde... qui basta saber. En astó de que no se sap, si el tirarán ó se queará...

—Mosatros á lo que mos referim tío Pau es á lo de allá... allá á on estigué ell que no li dexaren ni posar el peus enterra, ni hasta creem que sab de quin color es, per que allí no mes fea que pisar alfombres y...

—Ches, pues entonses si que estará comprometud, y en exe en van tres.

—¡¡Com tres!!

—Sí homens. El de si caurrá ó no, que dependix de si volen estibalo, que si fan els tontos el estiben y ya no el veem mes en la taula de la presidencia. El que ti que fer éste añ tot el vestuari pa la FESTA nou, arreglar y muar alguns cordells y atres cosas que fan prou falta, y el de tornar els agasajos á aquells que al atret costat del charco els deu.

—En fi tío Pau que hay pa pe dre un home el cap.

—¡Pos no! Ell que no el perga, si no van á quease huérfanos cuatre ó sinc sombreros que ti, y uno de exos que parex la torre del Pla.

—¿Y números de festa en farà mols nous?

—Homens no ú sec, pero yo crec que se preparen, nous en esta poblasió, carreres de burros á vore quino vá mes despay, y regates allá en el «Clot de la Rafa».

—¿Y el Batallón Infantil, el portarán ó no?

—¡Qué homes! si yo creec que algún comerciant encara ti desde Setembre pa dinar soldaets pa sopar sargentets y pa armosar al endemá algún chinerál.

—Chinerálmen azó deu de pasar, pero engañá deu de presentamos el alcalde algún atraçtiú nunca vist, un número de festa bonico, y que se queen admirats els oranesos, un número que si mos donara á mosatros permis en pocs dinés y

en poc treball fet, y de un resultat gran.

—Ches y en exe cas pa axó son els dinés pa gastos. Tu saps lo que digué una volta Hipócrates ó el Chico de la blusa: que por el dinero baila el perro.

—Bueno tío Pau ya han charrat una miqueta; la semana que ve es facil que mos tinga aquí atra volta á parlar sobre lo matex. Hará mon anem á sopar.

—Confoime, aquí vos espere.

—¡Cholin! ¿Pos y exa tardansa?

—Es que me he vist la novia en una casa y no vo li pasar sense di li algo. Usté no la conextrá es Clara aunque es turbia si va á voreia casa.

—¡El dimoni sabater!! Axó no deu de ser. Apártate del pecat y olvíala.

—No pue tío Pau.

—Per qué?

—Per que me pasa dos quinséts diaris...

—¡Pero home! ¿Aon encuentres exes gangues? Tanca, tanca y hasta el próxim chui.

## DE NUESTRO PUEBLO

**A los veraneantes.**—Participamos á nuestros suscriptores, que pueden dejar en esta redacción la dirección del nuevo domicilio que tengan durante la temporada veraniega, si desean que les enviemos el periódico.

**Natalicios.**—El martes de la presente semana dió á luz con toda felicidad una robusta y hermosa niña, la esposa de nuestro particular amigo D. Francisco Llebrés.

Nuestra más cordial enhorabuena.

También dió á luz felizmente una preciosa niña el miércoles último, la esposa de nuestro apreciable amigo y suscriptor, D. Juan Ibarra Agulló.

Nuestra más atenta felicitación.

**Las fiestas.**—Se están tomando acuerdos y celebrando reuniones en la casa consistorial, con motivo de las próximas fiestas que en honor de nuestra patrona celebramos.

El martes fué llamada la prensa á la Alcaldía, por D. Tomás Alonso, el que puso al corriente á sus representantes de las noticias recibidas de Orán por el delegado de allí enviado, D. Julio Moreno Pelaez.

Al siguiente día se llamó al comercio con el fin de que contribuyera á los festejos con un número brillante, puesto que éste es el que más beneficios ha de obtener en las fiestas.

Hay entusiasmo, y por lo tanto, creemos que este año las fiestas han de resultar grandiosas.

**Escándalo en el Casino.**—El miércoles por la tarde lo promovió una señora, madre; según dicen, de la triple Srta. Zavala, á raíz de haberla dicho el Conserje de este centro, que no se permitía la entrada á los niños, porque molestaban á los socios y deterioraban los muebles.

Tan respetable señora contestó de una manera incorrecta, aplicando á todos los socios un calificativo

bastante indecente, que fué causa de la indignación general.

Nos parece que este suceso será motivo para que se tomen severos acuerdos y se prohíba la entrada á mas de cuatro advenedizos, que sin disputa no saben lo que es una sociedad.

**A los suscriptores de fuera de la localidad.**—Si por todo el presente mes no se ponen al corriente en esta administración, se les suspenderá el envío del periódico.

**¿Botifarreta?**—Nos han participado, que por el Ayuntamiento se les está obsequiando á los perros con la sabrosa morcilla.

Protestamos del medio, puesto que ofrece un espectáculo bastante asqueroso.

Nosotros en números anteriores proponíamos el uso del lazo. ¿No lo han aceptado? Bueno. Provecho que les haga.

**Del Ateneo, ¿qué?**—Como ya decíamos en otro editorial, circuló por el Casino un escrito para la fundación de un ateneo, el que fué firmado por gran número de socios.

Después se retiró y ya no se ha hablado más de este centro literario, científico ó artístico.

¿Qué habrá pasado? Meditemos.

**Corresponsal.**—Ha sido nombrado corresponsal en E da de este periódico, nuestro querido amigo el bachiller D. Luis Vera.

**Vuelco de un carro.**—El martes al pasar por la calle Almórida un carro cargado de piedra, se desprendió un trozo del piso, haciendo un hoyo grande y volcando el carro, no causando afortunadamente desgracias personales.

¿Será algún engaño pastor?...

**Premio al mérito.**—Le ha sido concedida al estudioso joven Juan Ibarra, y Peral, alumno del Colegio de Santa María, que dirige nuestro distinguido amigo don Vicente Guiráu Latorre, matrícula de honor en la difícilísima asignatura de Aritmética.

Reciban nuestra más sincera felicitación tan aprovechado joven, su distinguida familia y el Director del Establecimiento que tales laureles saben conquistar en materia tan árdua como la de que tratamos.

**No es cierto.**—Se nos asegura por personas autorizadas que no es cierto que «La Primitiva Económica Obrera» tenga en proyecto el traer un dinamó para el alumbrado eléctrico del Teatro Circo que está construyendo La Nueva Económica Obrera.

**Nombramiento.**—Ha sido nombrado cura económico de la Iglesia de «La Marina», de este término mino municipal, el joven ó inteligente sacerdote D. José Díez Marco, á quien le damos nuestra más cordial enhorabuena.

**La velada de mañana.**—Mañana noche ejecutará la notable banda de música «Blanco y Negro» en la Glorieta, el siguiente escogido programa:

- 1.º «Málaga», Pasodoble.
- 2.º «Divertissimens d' hoges».

3.º «La Industria y el Pueblo» (estreno), Pasodoble.

4.º «En la paleta», Tanda de valsos.

5.º «Bohemios», Fantasia.

6.º «La Machicha», Bailable de «La Gatita blanca».

Es felicítadísimo el entendido profesor D. Matias Rogel por su nueva composición «La Industria y el Pueblo», y D. Camilo Blasco, director de la Banda nos ha dispensado el honor de colocarlo en tercer lugar, para que sea ejecutado cuando esté más concurrido el paseo.

**En obsequio á nuestros suscriptores.**—En el presente número acompañamos una circular de la Biblioteca PATRIA de obras premiadas, por la que verán nuestros suscriptores el convenio establecido en su favor, pudiendo adquirir una brillante colección de obras selectas con un 36 0/0 de beneficio.

**Teatro Circo.**—En breve estará terminado un segundo telón de boca, que será dedicado á anuncios.

La junta de este coliseo, está recibiendo proposiciones de compañías líricas y ecuestres.

**Subasta.**—El día 19 del actual á las diez horas, tendrá lugar en este Juzgado de primera instancia, la subasta por pujas á la lana y en un solo lote, de un grupo electrógeno compuesto del motor y sus accesorios, y varios útiles de cinematógrafo; cuyos efectos se hallarán de manifiesto hasta el día indicado, en casa del depositario D. Juan Bautista Javaloyes Gonsálvez, calle del Capitán Lagier, núm. 15, para que puedan examinarlos cuantos quieran tomar parte en dicha subasta.

## Importante

Rogamos á nuestros suscriptores de fuera de la localidad, se sirvan enviar en selos de franqueo el importe del trimestre que ha vencido, ó facilitarnos casa en ésta para su cobro.

## Mata-Lombrices Ruiz

¡Selva vidas de la infancia!

Remedio eficaz y heroico contra tan crue y mo esio padecimiento. De sabor agradable, excita el apetito, regenera y fortalece á los niños.

CAJA UNA PESETA

Depósito en Alicante:  
Farmacia del autor, Alfonso el Sabio, 1, é Infanta 35, y en todas las farmacias.

## GRAN TALLER

DE

## Ebanisteria y Carpintería

En esta acreditada casa se fabrican muebles de todas clases y modelos, con arreglo á los últimos adelantos, á precios reduci lsimos.

FRANCISCO SÁNCHEZ FUENTES.—Plaza de la Merced, 7.—Elche.



ANUNCIOS

**Fonda y Restaurant del Comercio**  
de la Viuda de Francisco Román  
Plaza Mayor y Troneta, 3. — Elche. — Teléfono núm. 29.  
Hay carruajes á todos los trenes.

**Fábrica de Almidones de Trigo**  
**RAFAEL BOIX CERDA**  
Especialidad en el almidón para la fabricación de alpar-  
gatas y aprestos de lonas. Precios incompétibles.  
Despacho: calle Almas 2. Teléfono número 37. Elche.

**PASCUAL CASTELLÓ, Cirujano-Dentista**  
De la Facultad de Medicina de Madrid  
Curación de enfermedades de la boca. Orificaciones y  
empastes. Construcción de obturadores. Dientes y denta-  
duras por todos los sistemas.  
Corredera, 37, Elche.

**PERSIANAS**

Tejidas á la catalana, con cadenilla de lata, pintadas á  
gusto del consumidor á pesetas 3 75 metro cuadrado.  
Excepto color perla que lleva el aumento de 50 céntimos  
por metro cuadrado.  
Gran colección de transparentes madera en colores  
Un completo muestrario en papeles pintados para ha-  
bitaciones y papeles transparentes para cristales, á pre-  
cios económicos.

**JOSÉ MANCHON**  
Mayor Ciudad, 21 y 23. — Elche

**Dositeo Climent**

Establecimiento de Paquetería, Mercaderías, Quincalla,  
Bisutería y Novedades.  
Gran surtido en guantes de todas clases para señoras  
y caballeros.  
Calle del Salvador, número 4.

**CLASE DE DIBUJO**  
lineal, de figura, de adorno y paisaje  
**LA ACADEMIA**

Precios: Para niños, 10 rs. al mes. Para adultos, 20 id. id.  
Enseñanza especial de dibujo superior y pintura, á pre-  
cios convencionales, de 10 á 12 de la mañana.  
Pedro Ibarra Ruiz, Obispo Rocamora, 5

**José Closa**

Fábrica de varios tejidos. Especialidad en lonas IGUA-  
LADA. Despacho en Elche: Castelar, 15

**Tienda Nueva de José Martínez Candela**

En este nuevo establecimiento encontrará el público  
en general gran surtido de géneros en tejidos y pañería  
pertenecientes á la más alta novedad á precios suma-  
mente reducidos. — No equivocarse: Salvador, 1.

**Antonio Chilar Sánchez**

Representante de la fábrica de trenzas de VICENTE  
RIOS OLMOS de Valencia. Establecimiento de articu-  
los para calzado y depósito de lonas de los Sres. Estapé,  
Cros y Compañía de Barcelona.  
Calle San Jorge, núm. 8. — Elche



**Agencia General**  
de Transportes  
**FRANCISCO VISCONTI MORATA**

Paseo de los Mártires, 38. Alicante  
Comisiones, Consignaciones, Embarques, Despachos de  
Aduana. Servicio combinado de domicilio á domicilio.  
Agentes en Barcelona, Sres. SUBEDA y ROBIROSA,  
Plaza Palacio, 2  
D. R. BUXÓ LABORI, Paseo de Colón, 7

**PERSIANAS**

Se venden, col can y componen.  
Economía y prontitud.  
Calle del Carmen, números 15 y 17  
Julio Vives y hermano. Elche

**La Unión y El Fenix Español**

Compañía de Seguros reunidos. Se-  
guros contra incendios y sobre la vida.  
Domicilio social: Calle de Ozaña,  
núm. 1, Madrid.  
Subdirector de la provincia. D. Julio  
Maldonado Poig, Paseo de Mendez-Nú-  
ñez, núm. 46 y 48, Alicante.  
Agente en Elche:

**ROGELIO FENOLL TARI**  
Plaza Mayor, núm. 11.

**Agencia de Encargos**  
de Pascual Martínez

Servicio fijo entre Elche, Alicante,  
Albatera, Callosa, Orihuela, Murcia,  
Cartagena, Almoradí, Rojales y To-  
rrevieja.  
En combinación para Valencia y  
Barcelona.  
Despacho en Elche, Diego Masía,  
calle Comisario.

**DISPONIBLE**

**Platería y Relojería**  
de José Clement y Candela

En este acreditado establecimiento  
se ha recibido grande y variado surtido  
de lentes de verdadero cristal de roca y  
armazones para los mismos de acero,  
níquel y oro.  
Calle Salvador, número 16.

**Fonda y Restaurant La Confianza**

DE  
**JOSE BERNAD VALERO**  
Sagasta, 2, Elche. Teléfono núm. 16. — Servicio de  
carruajes á todos los trenes

**Almacén de hierros, aceros, ferreteria**  
**Y CARBONES**

**Adolfo Fenoll Leyza**

Con el fin de corresponder al creciente favor que el pú-  
blico le dispensa, esta casa cada día aumenta mas los ar-  
ticulos de los importantes ramos á que se dedica, cuyos  
precios por lo módicos tan en buena acogida y llaman la  
atención.

Hierros, aceros, chapas, tubos, cadenas, enrejados, tra-  
sas metálicas, espino artificial, alambre, falas garrnchas,  
cribas y cubos. — Ejes, manguillas, ballestas, muelles al-  
quilladas, varas, tornillos freno, abrazaderas, grilletes,  
alcabones, volantes, estribos y completo herraje para ca-  
rruajes. — Básculas, balanzas mostrador, juegos de pesas  
hierro y latón y de litros, pies de rey, metros y otros de  
medir y pasar. — Niveles, válvulas, grifos, plomadas y te-  
las de latón. — Pasadores, pernios, puntas, pivotes, pica-  
por es, cerrojos, cerraduras, candados, remaches, limas  
escocinas, herramientas y tornillaje de todas clases. — Su-  
mideros sifón, rasca pies, cocinas económicas, hornillos  
rejillas para hornillos, sartenes, espumaderas estañadas  
precintos plomo, cola y otros muchos articulos imposi-  
ble de mencionar.

Esta casa representa varias casas de maquinaria, fy  
misteria y otros articulos para la industria, agricultura y  
construcciones, para los que recibe encargos y presenta  
catálogos, planos y presupuestos.

Se compran hierros y otros metales viejos.

**J. ARRONIS GARCIA**

Coloniales, comestibles y curtidos al por  
mayor y menor  
Representante en depósito de varias y acreditadas casas  
los siguientes géneros:

Chocolates . . . . . de Francisco Brotóns, Elche.  
Hornas para alpar-  
gatas y calzado . . . de Isidro Aguado é Hijo, Elda.  
Suela y Palmilla . . . de Ferrer y Compañía, Igualada  
Lonsa para calzado . . de Joaquín Arimón, Sabadell  
Suela Bda. Imperial, de Hijos de Juan Villalón, Villalón  
Despacho. Troseta 2a. Elche

**DISPONIBLE**

**La Industria y el Pueblo**

Periódico semanal. — ELCHE

Sr. ....

**LA ALIMENTICIA**

Harinas y sémolas de todas clases  
Pastas y trozos para sopa.  
**ANTONIO ROMAN ESTEVE**  
San Francisco Javier, 2 y 12, Elche  
(Alicante)