

La Industria y el Pueblo

PERIÓDICO SEMANAL

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Elche, número suelto, 5 céntimos.—Mes, 25 idem.—Fuera, trimestre, 1,25 pesetas.—Extranjero, id., 1,75 id.

Redacción y Administración

Puerta Chica del Salvador, 5, principal

ANUNCIOS.—Para los suscriptores

En primera plana, 5 ptas.—En segunda, 3 id.—En tercera, 2 id.—En cuarta, 1 id.—Para los no suscriptores, 0,50 ptas. más por anuncio.

Crónica de la Semana

Una niña de un año. La madre, de veinte. (De veinte años: no de veinte hijos.) La abuela, cuarenta años. La bisabuela, sesenta y seis. Y la tatarabuela, noventa y dos.

Tal es la familia ó quinteto de típles que representa nuestro grabado y que viven en Asturias, pensando, como es natural, en aumentar la fila; pues la tatarabuela no tendrá por un disparate vivir otros diez y siete años.



Hará mucho más que perdió al difunto y no la ha matado el sentimiento.

Observe el lector, á propósito de esto, que, quizás por capricho del fotógrafo, los hombres se han quedado dentro de la casa; pero lo cierto es que esta es una familia monosexual; en ella, ó por lo menos en el grabado, no se habla del tatarabuelo, ni del bisabuelo, ni del abuelo, ni del padre.

Tratándose de vivir mucho, el hombre es un gandul y un chapucero. Amontona años enteros en un instante, bebe la vida á tragantadas, la atropella y la estropea.

La mujer que quiera ser longeva debe comenzar por ser viuda.

Y no se me tache de publicar la receta, porque demasiado la saben ellas.



El ilustre doctor Behring, cuyas declaraciones respecto de la curación de la tisis, fueron tan comentadas en el último Congreso antituberculoso de Paris, ha dado nuevo rumbo á sus investigaciones.

Ya no se trata de una substancia T X derivada de la T C: ahora es la *tulasis* lo que el doctor Behring somete á la experimentación *in anima vili* con la esperanza según dice, de poder aconsejar, allá para el otoño, el empleo de la *tulasis* en el hombre.

A este fin ha enviado ciertas cantidades del nuevo producto á los laboratorios de Paris, Lyon y Alfort, donde se practicarán ensayos que completen el meritisimo trabajo del doctor alemán.

Desde que los clínicos (y perdonen un momento los señores; tenemos que escribir para todos) observaron la regresión, calcárea del tubérculo, empezaron á administrar la cal; esto es, el *producto*: en vez de dar al enfermo el *factor* que en conflicto con otro que encontrase en los tejidos pulmonares, formase la cal que se deseaba.

Era una obra de quimiátras y se vino al suelo; la cal ni siquiera era absorbida.

Behring ya no es el quimiátra; es el biólogo. Su retuerta es la vesícula pulmonar. Su hornillo es la fiebre. Está, seguramente, en buen camino, y su triunfo será el mayor regocijo de la Humanidad.

Llamarse un español Manuel y tener el García por apellido, es estar condenado á la más absoluta vulgaridad.

Sin embargo, este Manuel García se redimió y alcanzó un renombre universal, y no merced á un solo esfuerzo, sino á tres.

Comenzó por ser tenor de ópera aplaudido.

Después inventó el «Laringoscopio», que tantos beneficios ha llevado á la Medicina.

Y, por último, vivió 102 años.

Hacer su estatua es difícil.

Lo de menos es representarle con la boca abierta y señalándose con el índice la campanilla.

Pero, si se le representa viejo, nadie creerá que es un tenor, y si joven, no parecerá un centenario.

Habrá que hacerle un tríptico escultórico.

Y, sobre todo habrá que repetir una vez más que el español no hace cosa de provecho hasta que se ve fuera de España.

Aquí no se es tenor, porque no se consiente á nadie alzar el gallo (con perdón de García); no se inventa otra cosa que la manera de fastidiar al prójimo; (diganlo las celebridades médico políticas), y no se llega á los cien años, porque la centenaria es la mujer... y ya saben ustedes cómo.



El Rey de Cambodge, S. M. Sisowath, no sé si primero, se encuentra actualmente en Paris, echando un augusto rizo al aire.

Debe ser la suya una dinastía eléctrica, porque el hijo de Sisowath no puede llamarse otra cosa que Hectowath, y el nieto Kilowath, y así, hasta que sean destrozados por la dinastía de los Amperes.

Y la prueba de este aserto es que el monarca se hace acompañar de sus bailarinas de cámara, sin duda para que aprecien en Paris la incadescencia del Cambodge.

Estas bailarinas van dispuestas por *partes* como los elementos de una pila; y aseguran los que han visto sus danzas que en seguida se establece un *campo magnético*, con sus correspondientes *líneas de fuerza*, sus corrientes inducidas y todo el endemoniado lío electromagnético cambodgiano necesario para que Su Majestad se ponga echando *chispas*.

Para los europeos ya es otra cosa. El color de la piel y el olor á los ungüentos con que la adoban son otros tantos *aisladores*, más seguros que la porcelana.

Sin embargo, las bailarinas de Sivowath, llevan costosisimas alhajas, y sabido es que para *potencial eléctrico*, el brillante; y en su defecto, la perla.

De suerte que, si vienen á España, harán bien en gastar como substancia aisladora la Guardia civil.

F. SERRANO DE LA PEDROSA.



Tranquillum mare

Lector querido, amable suscriptor, ¿no es cierto que después de tu ruda y larga asidua labor, piensas dedicar algunas horas, si no puedes llegar a días ¡qué meaos que una modesta novena de expansión, tan bien ganada como la tienes! para reparar las perdidas fuerzas que el improbo trabajo del año, a sol y sombra te robó? ¿No es verdad que verías malhumorado y hasta con justo enojo que todos consagraran la penosa estación de los calores al ocio y al regalo, sin que la caprichosa fortuna te concediera una semana siquiera de tregua? ¿Verdad también que intentas humedecer la piel del cuerpo y dar sana frescura a tu pobre esclavo organismo que la dura herramienta agosta e insensibiliza, a fin de reanudar luego con mayores energías la cotidiana empresa de sudar sin descanso (el domingo se va convirtiendo en una nueva fábula social por gracia del modernismo corriente) para ganar el negro corrusco que ha de mal alimentarte?

Consecuente con lo expuesto, tampoco te admirará que nosotros, hechos de tu propia flaca naturaleza, de tu misma condición humana, hayamos necesidad de reposo un cuarto de luna no más, y demos descanso a nuestra probada actividad, no ocupándonos, naturalmente, durante este ligero interregno que con tu permiso nos tomaremos, de las deficiencias locales, de esa inquisición noticiera que nos agita por oficinas, plazas y calles en busca de novedades que comunicarnos, faltas que señalar y toques de atención a quienes convega despertar de su *dolce farniente*. El presente es tiempo de calma, de sosiego, y no será mucho abusar de tu bondad, si, llamados, como a ti te sucede, por las brisas marinas, los balnearios, las playas ó el cejirillo del higiénico monte, acudimos a ellos solícitos y gozosos a disfrutar de tan recomendables beneficios.

¡El despiporren!

Es mucha verdad, lector querido, que el que tiene hambre sueña rollos. ¿Quérras creer que anoche soñé que me encontraba en el mar, en esa extensión dilatada que aparece ante nuestros ojos como... como... como lo que tu quieras, pero en fin, que aparece como algo es cierto, y que se me presentó un señor elegantemente vestido entregándome esta tarjeta?

EL REY DEL PETRÓLEO
sólo dinero a crédito
sin garantía

¿Tú que hubieras hecho? Aceptar la invitación ¿no es eso? Pues

eso, precisamente hice yo. Pedí una suma considerable a un tanto por ciento también considerable, y partí para San Sebastián abandonando Alicante, donde pensaba pasar una temporada económica mente.

Más no pude llevar a efecto mi propósito; no fui a San Sebastián. Me encontré con el tío Pau ó Dómine Puyaso que ambos nombres posee y me hizo desistir de mi idea.

Iremos a Torrevieja—me dijo— Allí está lo bueno: madrileñas, murcianas, oriolanas y sobre todo torreveysas.

Y dicho y hecho, tomamos el tren que partió con un *trajín de fierro encadenada*, y ¡oh, asombro! me vi cómodamente sentado, al *archidespampanante* amigo Ferrera, que dispuesto a tirar al aire una caña, iba a Torrevieja buscando más ancho campo para conquistar morenas.

—¿Vos sois D. Juan?—dijo yo. Y en seguida se alzó y en dramático ademán, me dijo:—Yo, soy D. Juan, ¿y vos?—luego preguntó.

Yo en vista del fuero que demostró D. Juan, me senti *Ciutti* y me achiqué.

—¡Vive Dios! que a responder te tendré yo que enseñar,

dijo Tenorio desenvainando el acero en vista de que yo le había dado dos vueltas a la llave de la boca quedando enmudecido.

—Ten piedad noble señor,
—¿Dónde estás plebeyo ruin?
—A tus pies Comendador.

Yo no sabía si era D. Juan ó el Comendador, estaba turulado, asombrado, creyéndome camino del infierno. Pero D. Juan enfurecido me atizó el primer mandoble, haciéndome despertar y verme en mi lecho, sudando y entristecido de estar aun tierra adentro, sufriendo los rigores de esa estación calorifera.

Pues bien, la consecuencia de este ensueño es que he resuelto ir a Torrevieja, y que me acompañan el tío Pau y el amigo Ferrera.

No quiero predecir lo que hemos de disfrutar, por que eso sería amenguar el valor de lo que ha de suceder. Sólo diré, que mientras nos quede una *vil perria*, estaremos allí aspirando la brisa suave que del mar emana y contemplando los rostros hechiceros de la hijas de Torrevieja ¡Dicho!

J. MARÍN MARTÍ.

De Santapola

Guiado por mi suerte y de Noni el vehículo tomando con un miedo feroz a la vil muerte. unas veces a pie y otras andando (cosa en verdad que a mí no me divierte,) arribé a Santapola; y bajo ya del toldo del Casino, mi espíritu gozoso, dijo... ¡hola!, adiós, Tava y Quisiant, adiós, Pepino todo está igual, aun que parecezca *bola*. Y al doblar una esquina en busca de la fonda de Frasquito, me picó con cruel saña y con inquina, un feroz y mayúsculo mosquito, oriundo del África vecina. Por fin yo y la maleta

a la fonda llegamos con apuro. Mi panza de apetito, muy inquieta se llenó con aña, por medio duro por mujol, de sardina y de *bogueta*. ¡De *bogueta* si flores! pues aquí este pescado y las sardinas (su salirles por sí los colores), lo devoran Alejos y Salinas con (me valgo de la frase), mil amores. Continuando el relato, os diré que por precio muy moquino, Tava me dio, para pasar el rato, un líquido muy malo, que el indino dijo que era café. ¡Bueno p' al gato! Aléme del asiento, y fulme en dirección de las barracas, pensando en el placer y en el contento que sienten tendiditos en hamacas los que gozan allí del fresco viento. Mas ¡oh, desdicha mía! (Y esto que os digo no penséis que es broma) ya muy cerca de allí vi que venía azorado y confuso el buen Paloma. ¡El gachó qué ademanes se traía! Poseído de cruel pena, todo me lo contó: ¡Tienda perdida!... El huraacán que removió la arena cual fierro entrecida... y ¡ohos machabos, estacas y comidat! Ya al fin de su relato, pensé, de Santapola, en el regreso. Saucdi mis dos piernas y en un rato, recordí mucho más que un tron expreso. Sudoroso enconcreme en el fielado. Desde allí saludé con voz inquieta, al pueblo de Quisiant y del Pepino, del viento, del mosquito y la *bogueta*.

En los hombros cargueme la maleta y emprendí presuroso mi camino.

DON ROMÁN FELLO.

21 Julio de 1906

CRÓNICA

PLAYERAS...

Hace un calor sofocante y como donde únicamente se respira bien es en la playa, a la playa me iré. Allí es donde se pasan los días agradablemente, lejos del continuo y monótono ruido que nos presenta la vida urbana. Allí es donde se esparce un poco el ánimo, sin ver fingidas modestias ni falsas alegrías, saturando de oxígeno los pulmones, las pupilas de luz y de anhelos infinitos el alma.

Muchas playeras hay en las costas del Mediterráneo donde se puede ocupar una buena *localidad* y contar las horas dulces y tranquilas admirando bellezas mil.

En la playa la vida es alegría, amor, bienandanza, égloga continuada en la que resplandece la tranquilidad de las conciencias.

Columpiándome en la mecedora, en esa silla de la pereza que con su lenta y enervante ondulación me hace tomar el sueño, pienso en lo que se disfruta en los trenes que estos días salen para Alicante y Torrevieja. En ellos va lo mismo el que rebosa salud por todos sus poros, el tísico, el enfermo crónico, que en un período de animación, siente latir su corazón al unisono de los demás. Este no siente tos, ni fiebre, ni malestar, ni cansancio. Le apuran pero confía.

Pienso también en los carruajes que salen para la vecina villa de Santa Pola, siempre repletos de veraneantes, gente de la que estimamás una casa en la calle de San Antonio, que un hotel en San Sebastián. Gente también de la que al llegar esta temporada ve reniega, aunque le falte veinticinco céntimos para un real, primero es ir a plantar la barraca a la *voira del mar*, que liquidar cuentas

con el tendero de comestibles, que durante todo el año ha estado sirviéndola, sin basarse en el escaso rendimiento que tienen los artículos ni sofisticar cuanto pudiera.

Todo esto pienso y también lo soñaría si plácidamente me entregara en manos de Morfeo. Pero no: sería de pronto interrumpido por los disonantes acordes de algún piano de manubrio, de esos que estrajan sin piedad trozos de la «Böheme», ó por la vocinglería de los que van a la estación dispuestos a abandonar por algunas horas ó días quizás, esta población poética.

No puedo dormir, no quiero dormir. Hoy pienso en el mar, y al mar voy a ensimismarme contemplando los prodigios de la Naturaleza.

MIGUEL ROMÁN ORTS.

Marionetas

Varietés

De otro marco se destacan estas figuras, pero también forman parte del triste ejército de los que divierten a sus semejantes; también son seres ridículamente tristes. Y no es que yo me empeñe, en ver estas cosas desde el punto de vista ridículo ó triste; decídmelo ¿no es triste ó ridículo el papel de los que han de divertir ó hacer pasar el tiempo a las gentes? La alegría en el teatro solo la tienen los que van a funciones de *risa*, y en general, las sensaciones, los sentimientos que mueven al actor los experimenta el público solamente; y en el público, en la gran masa, hay personas de todas clases, de todas condiciones, de diversos temperamentos, de diferentes constituciones morales.

¡*Mais passions!* El órgano ha dejado de dar la *lata*, con sus trompetazos y golpes de bombo y platillos. Un hombre con gorra galoneada, ha gritado ante nosotros: ¡Pasen! ¡Ahora va a empezar! ¡Dos reales, preferencial! ¡Entrada general, un real! Entremos. ¿Y qué vamos a ver aquí. Pues después de una sección cinematográfica, si las oscilaciones y cambios de luces, no nos han cegado, podremos ver un número de *variétés*: coupletistas, duetistas, concertistas, hipnotistas ó otra cosa que termine en *ista*.

Voy a presentaros a todos estos señores; pero hoy basta y sobra con la

COULETISTA.—Es guapa y bien formada; al menos así aparece en el escenario, y además es inútil presentarse sin estas *recomendaciones*.

Se presenta al público y deja que éste la contemple un momento. Con rápida mirada, el espectador se hace cargo de su peinado—ese peinado característico de las *coupletistas*—de su tez blanca y rosada, de sus ojos vivos y habladores, de sus labios encendidos é incitantes, de su vestido caprichoso, de su adorable conjunto. Luego canta picaresecamente el *couplet*, marca las frases de doble sentido, prodiga miradas y sonrisas, da unas vueltas por el escenario y saluda. Pataleo terrible, tempestad de aplausos y vendaval de silbidos. Es poco, el público grita;

¡tango! y otra vez se alza la cortina, saluda la diosa, sonríe y manda besitos al respetable. Comienza el obligado tango, coreado por *olés* y *piropos*, y en el tablado, la artista se deshace dando manotadas, taconeoando furiosamente, contorsionando el cuerpo; lanzan destellos las lentejuelas del vestido, se desprenden las flores del peinado, y la ganta se enardece más y más y grita y aplaude, mientras la diosa con el rostro despiñado, en el fuego de la *inspiración*, patalea y jadeante se mueve convulsivamente, sin ver, sin oír, próxima a caer reventada. ¡Molineté! ¡Bravo! ¡Olé tu madre! ¡Etcétera!

Cae el telón y la artista se desploma sobre una silla murmurando: Qué brutos; milagro que no han pedido que se repita.

Nos marchamos satisfechos y allá queda la pobre mujer, tan aplaudida y despreciada.

Yo guardo en mi cartera, recuerdos de *entrevistas* con artistas de este género; yo conozco a muchos *números de variedades*, y los he visto de telón á dentro. Comen durante un entreacto, sobre las cajas de su equipaje, disfrutan de muy poca libertad y se hacen impasibles ante los aplausos y las protestas. He adivinado sus pesares y alegrías, he comprendido sus reservas y sé hasta donde llega su amor propio; los he conocido en su intimidad.

¡Oh *marionetas* manoseadas! ¿Por qué es el vulgo, tan injusto con vosotras? Triste misión es la vuestra, pero más triste, es que el vulgo, que se distrae con vosotras, no os aprecie como merecéis ser apreciadas. ¿A qué costa, luce una artista alhajas y lujosos vestidos? Esto lo considera el vulgo, materialmente y os desprecia. El vulgo no profundiza; no ve en vosotras más que monigotes para su placer y cree que vuestra vida es alegre y os reprocha por vuestra vida alegre.

¿Vida alegre? En un momento de intimidad, lejos del escenario, una de estas artistas desprendiéndose de la máscara profesional y humanizándose por un instante me ha dicho:

—¡La vida alegre... ni es vida, ni es alegre!

Pensad en esto y después... podéis ir á pedir ¡tango!

No soy moralista; yo miro la moneda por las dos caras. Sólo os pido que seáis benévolos y que bendigáis á las bellas y amables *marionetas* que distraen nuestras horas de aburrimiento.

ROBERTO A. TELL.

Alicante y Julio 1906.

DE LITERATURA

Sirena

Esbeltez á la palmera, roba su talle gentil, sus dientes puro marfil, adornan boca hechicera.

Su mirada dulce y pura, el alma de amor inflama y al contacto de su llama, se estremera de ventura.

De su gracia sin igual, es testigo el corazón que graba con emoción su semblante angelical.

Ya se oye su dulce acento

cantando tiernos amores, que á perderse entre las flores con premura lleva el viento.

Ya cual blanca mariposa, vuela alegre y placentera procurando en la ribera calmar su frente ardorosa.

¿Quién murmura ese cantar?
¿Quién es esa flor temprana?...
Es la bella ilicítana
que va á mecerse en el mar,

ANTONIO ANTÓN MATEU.

DE NUESTRO PUEBLO

Nuevo redactor.—Ha ingresado en esta redacción, para compartir con nosotros las tareas del periodismo, el distinguido é inteligente estudiante en medicina don Antonio Antón Mateu.

Mucho nos satisface tener á tan queridísimo compañero, por lo mucho que ha de servirnos su valiosísimo concurso.

Pasodoble «La Industria y el Pueblo».—El pasado domingo fué estrenado este precioso pasodoble, original de D. Matías Rogel, y aun á pesar—triste es confesarlo—de lo mal que fué ejecutado, mereció los plácemes de todos los concurrentes.

«La composición es preciosísima, vale mucho»—hemos oído decir á los más entendidos.

Nosotros nos congratulamos, al par que felicitamos cordialmente á nuestro querido amigo el distinguido maestro Rogel.

A veranear.—El tema del día estriba únicamente en salir (con los bolsillos bien repletos de dinero y el cuerpo de sudor) de esta población cálida, con rumbo á Santa Pola ó Alicante.

Los talleres se cierran, y en Elche no quedan cuatro almas.

«¡Dios mío y qué solos se quedan los muertos!»

De música.—Tenemos para publicar en el próximo número unas *Misceláneas musicales*, que haciendo justicia, cantan las verdades del barquero.

La Cooperativa de Consumo.—Se dice que va á ser disuelta esta entidad obrera, á causa de ciertos hechos ocurridos en uno de sus empleados.

En el número próximo publicaremos un artículo referente á las cooperativas.

Error.—Por no habernos informado bien, declamamos en nuestro número anterior, que D. José Díez Marco había sido nombrado cura ecónomo de la «Marina», siendo en propiedad y ganado por oposición.

Que conste así para mayor gloria y honor de tan ilustrado sacerdote.

Cura de S. Juan.—Ha sido nombrado cura párroco de la parroquial Iglesia de San Juan de esta ciudad D. Vicente Juan Ferrando, actual cura ecónomo de Agost.

El señor Ferrando es hijo de la industrial villa de Elda, y según

nubstras noticias, es persona de relevantes dotes, de vasta ilustración y elocuente orador sagrado, acreedor al honroso cargo que se le ha confiado.

Damos nuestra cordial enhorabuena al nuevo párroco.

Resguardos por Alcances de Ultramar.—La redacción de este periódico se halla en inteligencia con Casa de Madrid para efectuar su pronto cobro con honorarios reducidos.

Aquellos que tuviesen que cobrar alguno, dirijanse á esta administración, de donde recibirán instrucciones para cuanto fuese necesario.

Señor Alcalde.—Circular rumores de que en una casa de la calle de Santa Ana (callejón que da salida á la rambla) se juega á los prohibidos.

«No sería conveniente que nuestro activo alcalde hiciera alguna visita por este lugar para cerciorarse de si es cierto lo que dice la *voz popular*».

Riña.—La hubo en la calle Mayor del Barrio de Santa Teresa, el lunes de la presente semana, entre un hombre y una mujer, siendo ésta herida en la cara de un navajazo.

De política.—Dicenno que hace unos días se reunieron en una hacienda de este término, los jefes de los comités Povedistas, Canalejistas y del Barón de Peñés de esta ciudad, tratando de unirse los concejales que tienen en el Ayuntamiento, á fin de tener más poderío para en caso necesario.

«¿Hay marejada? Veremos».

Composición musical.—Tenemos entendido y hasta lo afirmamos personas peritas en el arte del sonido, que el profesor de música y piano, D. Salvador Román Esteve, ha terminado una composición musical, la cual está instrumentándola para gran banda y que en breve será entregada al distinguido director de la laureada entidad «Bianco y Negro». La obra, según los inteligentes, es de carácter serio, refljándose en ella algunos motivos de los que hoy tienen renombrada fama por su originalidad, sencillez y por estar basados en los últimos adelantos de la escuela moderna.

Después de darle nuestra más cordial enhorabuena, unánimemente exclamamos uniendo nuestra voz á la de aquel personaje de «Bohemios»: «¡Joven, yo te empujo! ¡A subir, á subir hasta llegar al pináculo de la gloria!»

El «sport» gallístico.—El jueves de la pasada semana recibimos un ejemplar del libro titulado «El sport gallístico» publicado por la redacción de el semanario *El Espolón*, del cual ha sido corresponsal en esta ciudad nuestro amigo y compañero de redacción señor Román Orts.

La obra, á la par de estar bien escrita, es de gran provecho para los jóvenes gallistas.

Felicitamos al señor Director de *El Espolón* por tan laudable pensamiento.

Suscripción.—Hace unos tres días vino una comisión de labradores de las partidas Valverde ba-

jo y alto con sus alcaldes pedáneos, á hacer una suscripción para atender á los gastos que origine la fiesta que le preparan á su patrona Santa Ana.

No dudamos habrá sido atendida por nuestro apto alcalde.

Caída de una palmera.—La semana anterior, en el huerto llamado de Coves, cayó de una palmera un niño de unos once años, sufriendo una rotura en la pierna é hiriendo á otro de la misma edad, que se encontraba sentado en el margen de una acequia.

El estado del enfermo hoy es satisfactorio, no habiendo necesidad de amputación ninguna.

Importante.—Participamos á nuestros suscriptores de fuera de la localidad, que si hasta fin del presente mes no se ponen al corriente con esta Administración, se les suspenderá el envío del periódico.

A los veraneantes.—Sin aumento de precio enviaremos el periódico á nuestros suscriptores que se ausenten de Elche, con sólo dejar la dirección en esta administración.

La Union y El Fénix Español

Compañía de Seguros reñidos. Seguros contra incendios y sobre la vida.—Subdirector en la provincia

D. Juan Llorca y Maisonnave

calle de San Fernando, 34 (frente al Gobierno Civi). Alicante.
Su Agente en Elche:

Francisco Gil y Latour

Mata-Lombrices Ruiz

¡Salva vidas de la infancia!

Remedio eficaz y heróico contra tan crue y moeso padecimiento. De sabor agradable, excita el apetito, regenera y fortalece á los niños.

CAJA UNA PESETA

Depósito en Alicante:
Farmacia del autor, Alfonso el Sabio, 1, é Infanta 35, y en todas las farmacias.

GRAN TALLER

DE

Ebanistería y Carpintería

En esta acreditada casa se fabrican muebles de todas clases y modelos, con arreglo á los últimos adelantos, á precios reducidísimos.

FRANCISCO SÁNCHEZ FUENTES.—Plaza de la Merced, 7.—Elche.

Se venden

unas puertas, rejas y ventanas en buen uso, á precios sumamente económicos.

Para más detalles, dir girse á la calle Desamparados, núm. 4.

Imprenta de Antonio Reus: Alicante

ANUNCIOS

Fonda y Restaurant del Comercio
de la Viuda de Francisco Román
Plaza Mayor y Troneta, 3. — Elche. — Teléfono num. 29.
Hay carruajes á todos los trenes.

Fábrica de Almidones de Trigo
RAFAEL BOIX CERDÁ
Especialidad en el almidón para la fabricación de alpar-
gatas y aprestos de lonas. Precios incompetibles.
Despacho: calle Almas, 2. Teléfono número 37. Elche.

PASCUAL CASTELLÓ, Cirujano-Dentista
De la Facultad de Medicina de Madrid
Curación de enfermedades de la boca. Orificaciones y
empastes. Construcción de obturadores. Dientes y denta-
duras por todos los sistemas.
Corredera, 37, Elche.

PERSIANAS

Tejidas á la catalana, con cadenilla de lata, pintadas á
gusto de consumidor, á pesetas 3.75 metro cuadrado.
Excepto color perla que lleva el aumento de 50 céntimos
por metro cuadrado.
Gran colección de transparentes madera en colores
Un completo muestrario en papeles pintados para hi-
bitaciones y papeles transparentes para cristales, á pre-
cios ecorómicos.

JOSÉ MANCHON
Mayor Ciudad, 21 y 23. — Elche

Dositeo Climent

Establecimiento de Paquetería, Mercería, Quincalla
Bisutería y Novedades.
Gran surtido en guantes de todas clases para señoras
y caballeros
Calle del Salvador, número 4.

CLASE DE DIBUJO
lineal, de figura, de adorno y paisaje
LA ACADEMIA

Precios: Para niños, 10 rs. al mes. Para adultos, 20 id. id.
Enseñanza especial de dibujo superior y pintura, á pre-
cios convencionales, de 10 á 12 de la mañana.
Pedro Ibarra Ruiz, Obispo Rocamora, 5

José Closa


Fábrica de varios tejidos. Especialidad en lonas IGUA-
LADA. Despacho en Elche: Castelar, 15

Tienda Nueva de José Martínez Candela

En este nuevo establecimiento encontrará el público
en general gran surtido de géneros en tejidos y pañer
pertenecientes á la más alta novedad á precios suma-
mente reducidos. — No equivocarse: Salvador, 1.

Antonio Chilar Sánchez

Representante de la fábrica de trenzas de VICENTE
RIOS OLIVOS de Valencia. Establecimiento de articu-
los para calzado y depósito de lonas de los Sres. Estapé,
Cros y Compañía de Barcelona.
Calle San Jorge, núm. 8. — Elche

 **Agencia General**
de Transportes
FRANCISCO VISCONTI MORATA

Paseo de los Mártires, 38. Alicante
Comisiones, Consignaciones, Embarques, Despachos de
Aduanas. Servicio combinado de domicilio á domicilio.
Agentes en Barcelona, Sres. SUREDA y ROBIROSA,
Plaza Palacio, 2
D. R. BUXÓ LABORÍ, Paseo de Colón, 7

PERSIANAS

Se venden, colcan y componen.
Economía y prontitud.
Calle del Carmen, números 15 y 17
Julio Vives y hermano. El he

La Unión y El Fénix Español

Compañía de Seguros reunidos. Se-
guros contra incendios y sobre la vida.
Domicilio social: Calle de Océzaga,
número 1, Madrid.
Subdirector de la provincia. D. Julio
Maluenda Puig, Paseo de Mendez-Nú-
ñez, núm. 46 y 48, Alhóntate.
Agencia en Elche:

ROGELIO FENOLL TARI
Plaza Mayor, núm. 11.

Agencia de Encargos
de Pascual Martínez

Servicio fijo entre Elche, Alicante,
Albatera, Callosa, Orihuela, Murcia,
Cartagena, Almoradí, Rojales y To-
rrevieja.
En combinación para Valencia y
Barcelona.
Despacho en Elche, Diego Masía,
calle Comisario.

DISPONIBLE

Platería y Relojería

de José Clement y Candela

En este acreditado establecimiento
se ha recibido grande y variado surtido
de lentes de verdadero cristal de roca y
armazones para los mismos de acero,
níquel y oro.
Calle Salvador, número 16.

Fonda y Restaurant La Confianza

DE
JOSE BERNAD VALERO

Sagasta, 2, Elche. Teléfono núm. 16. — Servicio de
carruajes á todos los trenes

Almacén de hierros, aceros, ferretería
Y CARBONES

Adolfo Fenoll Leyza

Con el fin de corresponder al creciente favor que el pú-
blico le dispensa, esta casa cada día aumenta mas los ar-
ticulos de los importantes ramos á que se dedica, cuyos
precios por lo módicos tienen buena acogida y llaman la
atención.

Hierros, aceros, chapas, tubos, cadenas, enrejados, tos-
las metálicas, espino artificial, alambres, falsas garruchas,
cribas y cubos. — Ejes, manguilas, ballestas, muelles al-
quilladas, varas, tornillos freno, abrazaderas, grillates,
aldabones, volantes, estribos y completo herraje para ca-
rruajes. — Básculas, balanzas mostrador, juegos de pesas
hierro y latón y de litros, pies de rey, metros y otros de
madrir y pesar. — Niveles, válvulas, grifos, plumadas y te-
mas de latón. — Pasadores, pernos, puntas, pivotes, pica-
por es, cerrojos, cerraduras, candados, remaches, limas
escofinas, herramientas y tornillaje de todas clases. — Su-
mideros sifón, rasea pies, cocinas económicas, hornillos
rejillas para hornillos, sartenes, espumaderas estañadas
precintos plomo, cola y otros muchos articulos imposi-
ble de mencionar.

Esta casa representa varias casas de maquinaria, f y
misteria y otros articulos para la industria, agricultura y
construcciones, para los que recibe encargos y presenta
catálogos, planos y presupuestos.

Se compran hierros y otros metales viejos.

J. ARRONIS GARCIA

Coloniales, comestibles y curtidos al por
mayor y menor

Representante en depósito de varias y acreditadas casas
de los siguientes géneros:

Chocolates de Francisco Brotóns, Elche.
Hormas para alpar-
gatas y calzado . . de Isidro Aguado é Hijo, Elda.
Suela y Palmilla . . de Ferrer y Compañía, Igualada
Lonas para calzado . de Joaquín Arimón, Sabadell
Suela Bda. Imperial. de Hijos de Juan Villalón, Villalón
Despacho: Troneta, 2a. Elche

DISPONIBLE

La Industria y el Pueblo

Periódico semanal. — ELCHE

Sr.

LA ALIMENTICIA

Harinas y sémolas de todas clases
Pastes de fuerza para supu.
ANTONIO ROMAN ESTEVE
San Francisco Javier, 2 y 12, Elche
(Alhóntate)