

La Industria y el Pueblo

PERIÓDICO SEMANAL

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Elche, número suelto, 5 céntimos.—Mes, 25 idem.—
 Cuarta, trimestre, 1,25 pesetas.—Extranjero, id., 1,75 id.

Redacción y Administración

Puerta Chica del Salvador, 5, principal

ANUNCIOS.—Para los suscriptores

En primera plana, 5 ptas.—En segunda, 3 id.—En ter-
 cera, 2 id.—En cuarta, 1 id.
 Para los no suscriptores, 0,50 ptas. más por anuncio.

Separación

A consecuencia de los múltiples quehaceres, han dejado de pertenecer a esta Redacción, nuestros queridísimos amigos Jaime Campello, Jaime Pomares, Jaime Sánchez Machuca y Miguel Román Orts.

Sentimos la separación, pero ya lo dice el proverbio: «Primero es la obligación que la devoción.»

Contra-réplica

Para espectorar ciento un espantos (ojalá esté ya exento de ellos y se le haya despejado el pecho, después de tan laborioso desahogo) que lanza impio al ara de nuestra cara Revista, ha necesitado el ingenioso semanario que usurpa inconscientemente el nombre que lleva a la radiosa quincuagésima segunda parte de la revolución terrestre, nada menos que trece (número antipático por lo cabalístico) sangrías. Ha debido quedarse anémico y en peligroso estado de vida. Vamos a intentar darle el alta con unas pocas anemas que acaben de purgarlo, y, si sana, que lo dudamos, dado el cronicismo de la irascibilidad que padece, habremos de de felicitarlo. Por de contado le hacemos aquí gracia de sus cultas palabras (caninas babas deberíamos escribir) *insolente, procaces, maldad, mentira, sospechosa ruididad de conciencia en los actos, chismografías periodísticas, vender el alma...*, no saber lo que nos traemos entre manos, desprestigios de que vivimos, el caritativo deseo de que muramos (¿mano airada sin duda), haber oído (oir es) lo que se ha dicho, y varios otros infundios que su maquiavelismo inventa. Lo demostraremos con tanta claridad como soberbia se anida en su corazón: espesas nieblas circueyen su desmeдрado caltre y oscurecen el encéfalo de su mollera en amagosa tensión. Y todo lo dicho, con algo que omitimos para no relajar el timpano auditivo del paciente lector, más que de alguna casa nueva, si existe en aquella *tan sabia como bondadosa relacio scripta*, parece vo-

mitado del sobabanco ó judía covacha donde se albergan guomos, endriagos, reptiles venenosos ó tal vez infernales enemigos en conspiración. Que con alajú se lo coman y buen provecho.

Si nosotros hubiéramos de calificar en serio la conducta, esfuerzos, aspiraciones y éxitos de nuestra cordial amiga la conjunción de ese semanario local que tan ruda cuanto injustamente nos ataca, diríamos: *La Semana* no es mala, pero sí adusta; ni es ignorante, pero sí fatua; tampoco influyente, pero sí pretenciosa; dice algunas verdades mezcladas con falsos conceptos; querrá el bien de todos, pero descubre más su egoísta amor propio; tiene empeños nobles, que la honran, pero caprichos de mal educada que la desvirtúan; no le sobra discreción en su empresa, pero muestra estar más necesitada todavía de redentores consejos; cuenta con hombres que proceden cual niños; se llama sesuda y es de nacimiento posterior a la compañera que con apasionamiento censura y con menosprecio trata. Si te cabe aún algo en la chistera, amable parienta amazona (creemos que montas en el Clavijero histórico) sostenla con las manos y te la llenaremos. Ahora escucha, discute colmosa con nosotros sin desbocarte, sujetando el freno del corcel en que ensefioreada cabalgas libremente.

Queremos que digas verdad en lo referente a las suscripciones de que alardeas dentro y fuera de Elche, y de la estima en que te tienen; pero no te ufanes, que el *mucho más merezco yo* no es prudente en tus labios: podemos probarte que la que más pretendientes dice tener, no es raro que falte a la verdad, y que los muertos que tú contemplas gozan de la mayor salud. Cree a tu hermanita intelectual, ya que así la llamas despectivamente: eso que haces y dices no lo toman a bien, cuando menos por ser inmodesto, tus propios galanes.

La desavenencia que hemos dicho se advierte entre el pueblo (nosotros) y la prensa (a ti solamente la sumas) puede ser más cierta cuando tú misma la fomen-

tas en destemplados tonos? ¿Qué daño ni qué mentira nos inculpas, toda vez que de su torpe existencia a nadie cabe señalar como causante sino a tí? Te ofrecemos el fraternal abrazo, tímidos por nuestra pequeñez, y lo rechazaste altanera, negándonos con tiranía hasta el fraterno saludo a cuyo común calor gozosos ambos y en finalidad unidos viviríamos mejor. Te yergues despótica hablando de tus campañas (sólo reconoceo una que tal nombre merezca) invocando independencia y tesón, y no paras mientes en tus desplantes, confundiendo ridículamente la respetable energía con la provocativa terquedad. Tratas de ponernos en evidencia porque consagramos parte de nuestras asiduas labores periodísticas a la instrucción y moralidad del pueblo que nos otorga su representación, pese a tí, ambiciosa de tal honor, como si la enseñanza no fuera manantial de progreso y civilización. Con perdón tuyo, si nos lo permiten las canas que ostentas, te diremos que al considerar distinto de la poesía al soneto, estás en un error, y que en la variedad que adoptamos (también nos imitas) está el gusto que tu paladar saboreo y reprocha a la vez, sin saber a qué naipe inclinarte. El que bien reparte da a cada uno lo suyo.

Mira hermana (de buen ó mal grado lo eres, conque admite este dictado sin sancionar si lo mereces): eso del *multis, buscar medios de desarrollo para mejorar locales*, etc., permitirte arrojarnos al rostro un sambenito, ultrajando la imprenta valía personal de los que nos honramos coadyuvar y poner nuestra peñola al servicio de los clamores populares, diciendo que nos alimentamos del aura que de los que nos precedieron heredamos, para afirmar luego (qué gratuita y ligera en formar hipótesis eres!), que esas y otras lindezas las conocen nuestros protectores, a los cuales nos remites en espicioso interrogatorio, son contradicciones, irreverencias, juicios temerarios y falsedades de bulto, un conglomerado de embrollos en que te enredas sin saber concretar ni expresar con resplandeciente luz

inofensiva la puridad de dichos y hechos, con furor de orate (te compadezco!); de todo lo que, con cuanta razón sentimos, dignidad nos escuda y firmeza de carácter quepa, uno a uno de los redactores y en conjunto apiñados, *protestamos*. Conste.

No debes sentir escozor ni molestia porque te nombremos, pues nuestros comunes actos no pueden ser privados desde el momento que elegimos por juez a la opinión pública y todos somos soldados de fila en la lucha de ideas persiguiendo el bien social. Sin cuidado nos tiene lo que en tu fuero interno resuelvas: LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO no declinará jamás el derecho que la asiste para aplaudir ó censurar y poner el veto a cuanto estime y proceda, trátese de personas, entidades, prensa, etc., por supuesto, sin tomar ejemplo de los mal hablados y rencorosos ni temor a los espantajos. Item más: cuando pienses escribir la historia de tu reinado semanero y exhibir los lauros alcanzados, pondré a tu disposición la colección mía y verás los motivos que te asisten para hincharte y envanecerte con ellos. No te temo. ¿Entrarás en la liza? Quizá sí, porque si bien las hembras no somos belicosas, las que militamos tampoco debemos ser cobardes.

¿Matadero ó matador?

Vamos perdiendo la cuenta de las preguntas que venimos haciendo en nuestro interrogatorio disperso, número tras número de esta acreditada publicación (ya hemos perdido a la *grand' mér*, y como no tenemos quien nos alabe...), y nos vemos precisados hoy a contestarnos, siquiera desacerremos al dar la respuesta que deseáramos ver en los discretos labios de otros.

Siempre creímos que el sitio, lugar, punto ó emplazamiento destinado al trabajo, ejercicio, uso ó aplicación de cuchillas, mazas y demás instrumentos que emplean los sacrificadores para matar, desollar y lavar el ganado, seten-

ciado por la ley natural de la vida humana al abastecimiento de carne para el público no vegetalista, se conocía con la denominación de *matadero*. En los mataderos clandestinos suele con frecuencia faltar a toda regla higiénica y preceptos de ley, y éstos, por el peligro que con tales abusos corre la salud de las personas, están terminantemente prohibidos.

¿Y qué significado se da a la palabra *matador*? Cualquier léxico que se abra nos lo dice: Todo lo que causa la muerte. ¿Puede el matadero convertirse en nuestro homicidas, matador ó criminal asesino? Estudiad esta cuestión con nosotros.

¿Convenimos en que sea el manjar que se elija, bien condimentado, nutre, y alimenta el cuerpo del individuo en cuyo estómago se introduce en la prudente proporción? Indudablemente. ¿Y qué efectos produciría, si un lamentable descuido ó una mano traidora dieran ocasión á que se mezclara con aquel alimento ó materia vital un tóxico que lo moleara? No podrían ser otros que el envenenamiento y la privación de la vida, el robo de la estimada salud que poseemos, por el abandono en atender el más sagrado interés de la existencia ó por una intoxicación criminosa.

La observación hecha y sus fatales consecuencias son de una clarividencia meridiana: no hay que negarlo. Y bien: ¿está el matadero de nuestra ciudad en las condiciones que reclama la salud de sus moradores? ¿han examinado detenidamente los señores facultativos, los veterinarios, la comisión de higiene, los encargados del matadero y cuantas personas intervienen más ó menos directamente en el abastecimiento de las carnes que se expenden al público, y si las aguas que al referido local se dirigen tienen pulcra franquía y se verifican los lavados con toda pureza y aceptación?

He aquí el problema, datos con los cuales podremos venir en conocimiento de lo expresado al principio, á fin de resolver en conciencia si nuestro discutido matadero es tan sólo el sitio donde se sacrifica y desuellan las reses destinadas á la nutrición de los ciudadanos, ó si es también, por culpa del *dejad hacer*, el verdugo impío que sañudo se ceba en las vidas de los sufridos ilicitanos, que todo lo aguantamos sin protesta cual mansos borregos.

Si nuestros informes no fallan, las reses se vienen limpiando con corrientes que circulan por sitios tan sospechosos como el lavadero público, depósitos de inmundicias y retenes non santos de la calle de Santa Ana. ¿Son ciertas tales noticias? Pues á V. se las recomendamos, señor alcalde, para que se digne poner el remedio apetecido, haciendo meter en caja á los que no cumplan con sus

deberes y nos eviten un conflicto serio. ¿No lo son? Pues encomendémoslos todos á la gloriosa Santa Ana y roguémosla que de atreverse á discurrir por sus lares las infecciosas, pestilentes y perniciosas aguas, se abra un boquete al fondo de tan inmundicia balsa, y se convierta en pozo negro que dirija su fétido caudal al Mar Muerto, á la Laguna Estigia ó al golfo Eritreo.

¿Verdad que todos la bendeciríamos si así lo hiciera?

Es cuanto deseo por el pro común.

Lenguas de papel

A los que me honraron leyendo la visual XI quizá les sorprenda el no haber encontrado clasificada esta clase en las que allí describía; pero si se atiende á la amplitud del nuevo concepto en que aquí considero este hermoso universal medio de comunicación entre nuestras inteligencias, ya que á los periódicos les cuadra perfectamente la acepción de lenguas, sin forzar el sentido regular de lo que por tal comprendemos, su extrañeza dejará pronto de serlo, reflexionando un poco, en su moral alcance. En efecto: más de 60 clases enumeran los diccionarios y en ninguno vemos ésta, cuya paternidad reclamamos, si bien puede tomársela como otro de tantos instrumentos intérpretes del humano pensamiento. Al que le acomode más llamarla *periodismo, opinión pública, factor de la prensa, guía social, pulso de la cultura popular, etc. etc.*, se lo concedemos: en este punto de la discusión no hemos de regatear las apreciaciones; es cuestión de nombre y forma, y en el fondo no discreparemos. Quiero hablaros de los periódicos y de su materia alimenticia, y para ello me valgo del epigrafe con el cual encabezó mi ideal en síntesis.

No diré, sin embargo, sino algo de lo mucho que puede decirse, y lo más importante para mí será, sin duda, acertar en los puntos que elija. Veamos.

Descartando desde luego lo que hay quien le llama *ilusión periodística* (1) (desvanecer unos los errores de otros, que entre todos lo saben todo y que con paciencia en leer, cuidado en comparar, tino en discernir y prudencia en juzgar, brotará la luz), yo opino con el filósofo vicense, que nunca los periódicos lo dicen todo con respecto á las personas ni relativamente á las cosas, aun al amparo de la libertad de imprenta, porque esto es imposible: en unos casos lo reputo expuesto para los redactores, en otros inconveniente para las autoridades, en tales circunstancias indiscreto para el público y en cuáles de veracidad dudosa y por tanto de éxito negativo, cayendo, otro

si, en la vulgaridad é indiferentismo.

¿Quién no sabe que cuando se da por ensalzar á alguien se le prodigan las mayores alabanzas, se le elogia con desmesurados encomios y se le eleva con exceso, en perjuicio del nombrado, al cual se le pone en riesgo de sufrir una tremenda caída, en cuyo inadvertido é inculpaible ridículo se hace jugar y á veces perder la satisfactoria reputación que en sí mismo, por sus nobles alientos, aplicación y laboriosidad reconocidos, cifraba su estima? ¿No nos lamentamos en cambio de que por la inquina con que se mira á otro rival, más ó menos meritorio, contrario en política, desafecto en sus relaciones con el que le censura, etc. etc., al menor deslizo que desgraciadamente comete se le obsequia con los más denigrantes dictados, ensañándose en él sin conciencia ni respeto, sombreando villanamente por un leve tropiezo la apacibilidad de su existencia? ¿Y qué resultante ofrece el abuso de elegir tan libremente las palabras mal estudiadas ó no bien comprendidas? La torpeza, la sinrazón, la injusticia, el escándalo, el apasionamiento, la venganza, la adulación y la hipócrita intriga. ¿Se ha dicho la verdad? No. Luego en esta fea baraunda, á veces pugilato inconsciente, se miente con descaro pernicioso, se hacen los relatos incompletos para bien juzgar de los individuos, en pró ó en contra, y de aquí la exposición ó compromiso de los autores y las redacciones y la imprudencia de llamar tan destempladamente la tranquilidad del público.

Para propalar falsedades, sembrar calumnias, revelar relajamiento moral, mala fé, insidias dañinas, eclipsar conductas, no ser sinceros, comedidos y tolerantes, hacerse eco de patrañas y errores, ser faltos de digna independencia, de criterio sano, de probada ilustración y de fiel narrativa, no se crearon los periódicos. Verdaderas lenguas de papel, en el sentido material de la frase, quisiéramos que fueran los de tan infimo grado, para aplicarles un fósforo y volatilizarlos.

Por otra parte y aún tratándose de lo que se comenta con respecto á las deficiencias locales, es lo que se escribe y publica lo mismo que oímos y charlamos en cafés, casinos y reuniones particulares? ¿Cuánto dista lo uno de lo otro!

Vemos que apenas hemos comenzado y todavía quedan intactas las notas de que está repleta nuestra cartera, con cuya ojeada tan sólo se ha llenado el espacio de que disponíamos para el objeto. Por hoy, pues, hacemos punto final: ya continuaremos en algún próximo número.

V. M. y A.
VICENTE GIMENO BURGNET.
Escuela superior de Elche, 8-1906.

(1) Periodística suena mejor.

CINEMATÓGRAFO

Cuadro 1.º — LAS CALLES DE ELCHE.
Cuadro 2.º — LAS LUCES ELÉCTRICAS.
Cuadro 3.º — EL ADOQUINADO.

Entre los destemplados acordes de un piano de manubrio, desfila ante nuestros ojos la cinta cinematográfica que representa las calles de Elche. ¡Todo poesía! ¡Venecia en España! Faltan solamente las gondolas, conduciendo suavemente á trovadores y Dulcineas, para que estemos igual que en aquella ciudad italiana.

¡Cuánta belleza! Las claras líneas estancadas en las calles de Elche, despiden emanaciones odoríferas que embriagan los sentidos. Las relucientes, altas, extensas y niveladas aceras, sirven para transitar libremente, sin que la indumentaria sufra salpicaduras de lodo, ni el calzado deterioro por los baches y el agua.

Ha llegado la antigua *Illice* á su perfeccionamiento. ¡Qué hermosura! ¡Qué prodigio!... ¡Cantemos!

El segundo cuadro que el cinematógrafo exhibe, es fantástico. Figura la ciudad ilicetana en una noche de lluvia. El sinnúmero de bombitas eléctricas con su brillante luz, se dibuja en las cristalinas aguas de las *calles venecianas*, siendo tan profusa la iluminación, que perjudica la vista del transeunte, teniendo éste que recurrir á los lentes ahumados.

En el centro de una plaza véese una estatua colosal, empujando en la diestra un foco eléctrico, que á no ser por un utensilio sujeto á la parte inferior, ofendería de tal modo la vista, que esa *ofensa* reportaría fatales consecuencias á un Salvador.

La oscilación de la cinta cinematográfica, no nos deja ver la Plaza Mayor, ni la de la Merced, centros de iluminación insólita. ¡Qué lástima!...

Bonito cuadro tercero: una calle adoquinada, con sobrado conocimiento. ¡Colosal! En la cinta parecen los adoquines onzas de chocolate. ¡Tate! Ya se han comido una onza, y otra, y... ¡cielos! pobres adoquines, que efímero preveo vuestro reinado. Y para tener un final tan triste, tantos sacrificios... ¡Adoquines! No debemos tratar con adoquines...

¡Caramba! Otra vez el movimiento del cuadro no nos deja vor nada. Ya se vé algo. Sí, un hombre que tropieza con un adoquín y que cae. ¿Se habrá lastimado?...

Ha terminado el cuadro sin saber el desenlace.

Las tres cintas que hemos estrenado en este *cinematógrafo*, lector, nos las ha regalado Elche, fábrica de gran importancia. No tenemos la patente; por lo tanto, no te extrañe que algún compañero las exhiba, puesto que estas cintas domésticas, deben figurar en el repertorio de los buenos pabellones cinematográficos.

DON AIRE.

El asunto de los fabricantes

GANANDO TERRENO

Como anunciamos en nuestro número anterior, el pasado Domingo se reunieron de nuevo los fabri-

cantes de alpargatas, calzado y similares, para discutir el cuestionario redactado por la Ponencia nombrada al efecto y que de antemano se repartió impreso entre todos los interesados en la cuestión que se debate.

No resultó la reunión todo lo animada que se esperaba, porque se notó la ausencia de algunas casas importantes, pero como había mayoría reunida, se pasó a tomar acuerdos y se acordó aprobar la convocatoria condicionalmente hasta conseguir la conformidad del acuerdo que se redactó con las firmas de los no asistentes.

El resultado de esta gestión, ha sido un triunfo total para los que deseamos que los fabricantes lleguen a una perfecta y verdadera inteligencia, pues según nos han informado, no ha quedado sin firmar ni un solo fabricante.

En virtud de este trascendental paso dado en el camino que se recorre, la Directiva del Centro Industria Alpargatera citó a nueva reunión, y el miércoles a las nueve y media de la noche, aún a pesar del mal tiempo que dominaba, estaban reunidos los fabricantes en mayoría, viéndose en la reunión la representación de las casas más importantes de la localidad, por lo que tuvo ésta mayor importancia que las anteriores.

Reunida la Ponencia que suscribe, y que fué nombrada en la Asamblea general de fabricantes de alpargatas, calzado y similares que se celebró el domingo último, y estudiado el asunto encomendado a su deliberación: se convoca de nuevo a una reunión general, para el próximo domingo dos de Septiembre, a las nueve y media de la mañana en los bajos de la Terraza del Nuevo Casino, para dar cuenta de los puntos que se determinan a continuación, y en su vista discutirlo y aprobar lo que proceda:

1.º Como punto de partida para el buen éxito de los acuerdos que se tomen en la Asamblea, entendiéndose esta Ponencia que todos los fabricantes vendrán obligados a someterse a los acuerdos que se tomen por mayoría. Para afirmar más este acuerdo, se garantizará por todos los que estén conformes con documento negociable autorizado legalmente bajo firma del interesado, ó con depósito en metálico, según se acuerde.

2.º Debe acordarse por la Asamblea, la fecha en que han de salir los fabricantes ó sus representantes, de viaje, para ofrecer su producción de artículos propios de la temporada de verano.

3.º Nombrar subcomisiones para la unificación de la mano de obra en todos los ramos del trabajo, para lo cual entienda esta Ponencia que se debe guardar el orden siguiente: Una subcomisión que abarque á los rastrilladores, sogueras, hiladores, reborderas y costureros; Otra subcomisión para cortadores de lona, preparadoras ó maquinistas, ribeteadoras y ojeteros; Otra subcomisión para las pilleras, entachadores, cosedoras y lorquineros.

4.º Seccionar y formar Comisiones de todos los fabricantes, divididas en las diferentes Regiones en que se consume el artículo, para unificar los precios de venta en el mercado, teniendo como base el diez por ciento de beneficio, como mínimo, partiendo de la precisa condición de 30 días plazo, dos por ciento descuento, recayendo esta bonificación en favor del fabricante que venda á 60 días por

amigo de P. Zancada, ó el furibundo A. Zorrin; la de San Quintín se armaba. Mas quizás los redactores de la tan docta «Semana», digan que eso es rebajarse, y ya ven, si se rebajan.....
-¡Limpiate que estás de huevo.
-¡A quién le doy La Semana!

Queda estrechada la mano del periódico La Araña.

LA CULONA

Molt sentim no donar la enhorabona al periodie satiric La Culona, porque aixó de clavase en tonteries, es una dels mes grans majaderies. ¿Es qué acaso Culona eres chermama, del papel que titulen La Semana?

A instancias de los muchos suscriptores que tiene esta publicación fuera de la localidad y que están interesados en la vida de la industria alpargatera, publicamos la convocatoria suscrita por la Ponencia, que ha sido entregada solamente a los fabricantes de alpargatas, calzado, y similares de Elche.

Asamblea General

de fabricantes de alpargatas, calzado, y similares de Elche.

CONVOCATORIA

Reunida la Ponencia que suscribe, y que fué nombrada en la Asamblea general de fabricantes de alpargatas, calzado y similares que se celebró el domingo último, y estudiado el asunto encomendado a su deliberación: se convoca de nuevo a una reunión general, para el próximo domingo dos de Septiembre, a las nueve y media de la mañana en los bajos de la Terraza del Nuevo Casino, para dar cuenta de los puntos que se determinan a continuación, y en su vista discutirlo y aprobar lo que proceda:

1.º Como punto de partida para el buen éxito de los acuerdos que se tomen en la Asamblea, entendiéndose esta Ponencia que todos los fabricantes vendrán obligados a someterse a los acuerdos que se tomen por mayoría. Para afirmar más este acuerdo, se garantizará por todos los que estén conformes con documento negociable autorizado legalmente bajo firma del interesado, ó con depósito en metálico, según se acuerde.

2.º Debe acordarse por la Asamblea, la fecha en que han de salir los fabricantes ó sus representantes, de viaje, para ofrecer su producción de artículos propios de la temporada de verano.

3.º Nombrar subcomisiones para la unificación de la mano de obra en todos los ramos del trabajo, para lo cual entienda esta Ponencia que se debe guardar el orden siguiente: Una subcomisión que abarque á los rastrilladores, sogueras, hiladores, reborderas y costureros; Otra subcomisión para cortadores de lona, preparadoras ó maquinistas, ribeteadoras y ojeteros; Otra subcomisión para las pilleras, entachadores, cosedoras y lorquineros.

4.º Seccionar y formar Comisiones de todos los fabricantes, divididas en las diferentes Regiones en que se consume el artículo, para unificar los precios de venta en el mercado, teniendo como base el diez por ciento de beneficio, como mínimo, partiendo de la precisa condición de 30 días plazo, dos por ciento descuento, recayendo esta bonificación en favor del fabricante que venda á 60 días por

los quebrantos que pueda sufrir su capital.

5.º Nombrar un Tribunal compuesto de cinco individuos que representen las diversas categorías de fabricantes, para entender en anulación de pedidos, dejes de cuenta, devolución de giros, suspensiones de pagos y quiebras; aconsejando a la colectividad, la conveniencia de que se nombre un abogado consultor para el mejor desenvolvimiento de los asuntos de que trata este punto. Y acordar la manera de hacerse de fondos para atender á los gastos que ocasionen las gestiones citadas.

6.º Al igual que lo determinado para el ramo de alpargatería, los fabricantes de calzado, nombrarán sus Comisiones para unificar el precio de la mano de obra, y el de la venta de sus artículos.

Elche 31 Agosto 1906.—G. P. Soriano, Vicente Sansano, Escobar y Fenoll, Juan Latour, José González, Ferrández y C.ª, Eliodoro Vidal, Pascual Martínez Soler, A. Sánchez Bernad.

NOTA: Se ruega a los señores interesados se sirvan estudiar detenidamente los puntos que anteceden, para discutirlos con más amplitud y proceder á los acuerdos con más conocimiento de causa.

DE COLABORACIÓN

LA CULONA

Este es el nom que li han posat á un periódic que vingué al mon de les lletres el últim dumenche per la esprá.

Ya se sabia desde ans de posar lo á la venta, el naximent del nou semanari, pero may creiem, que La Culona mos poguera fer tan poc favor als fills de la Jerusalem d'España. Sempre em pensavem que este periodic vindria á defendre alguna causa chusta, pero no que vinguera en exos prosedimens tan poc dignes de personas que se presien de alguna ilustrasió. Creem que la Redacció de La Culona no deu estar composta de fills de este poble, per que els de aquí no som caposos de fer exes coses tan roines que poc digüen en favor del ilustrat Elch.

Pero ya es compra. Ella matexia diu que el seu Director dorm en els banquets de la Glorieta; conque dormint el prinzial á la intemperie, ¿de qué clase serán els demés? Per es bancs dels paseos, no dormen mes que els golfos.

Per fi: que La Culona mos ha donat el gran chasco. Mosatros que creiem comprar en sinc sentims una Culona y doblar el capital, mos ha tocat pedre tota la culoneta.

A última hora resibim per el interior la siguiet carta: «Amic Cheroni: Me digüen que la La Culona la formen un tipógrafo vengut de la capital, que vol tindre representasió y per lo tant ha prinziat al cap dels culoneros, un dependent de comestibles dolsos de la terra dels tomates y andivies y un peluquero naxcut en el cap del moa. També me digüen que ya un poeta que fá pregons.

Son tantes les felicitacions que resibixen els nous periodistes, tots eminensies literaries, que ya versions de que pensen retirase. Moltisim guañariem tots si astó fora vitat.

Saps te apresia, el teu amic, QUICO»

Ya diem que La Culona no era

cosa de chent illisitana; tots el culoneros son forasters. Per aixó els interesa poc la cultura de este poble

CHERONI.

DE NUESTRO PUEBLO

Circo-Teatro.—Han dado principio los trabajos para la construcción del escenario y cubrir todo el edificio, con el fin de que el próximo invierno actúe una buena Compañía de Zarzuela.

Luz eléctrica.—El miércoles último vimos algunas calles á obscuras. El Sr. Quesada diria: «Esta noche que llueve voy á dar una broma á los transeuntes.»

Y la broma fué que alguno se llenó de lodo, renegando de la estampita del dueño de las fábricas de luz.

¿Hasta cuándo, Sr. Quesada, hasta cuándo!

Nuevo Casino.—Mañana se celebrará en esta Sociedad Junta General extraordinaria, para presentar la Directiva la dimisión.

Mucho acierto en la elección de nueva Junta, porque de los escarmentados....

Un beodo.—Sr. Alcalde: Todas las noches, sobre las diez, tiene la buena costumbre un individuo apodado El Tizior de en las calles San Joaquín y Puerta chica del Salvador, promover escándalos y aplicar adjetivos indecentes á vecinos, y á los que por allí transitan.

¿Por qué no hospeda á este émullo de Baco en Calendura para descanso de los habitantes de aquellas calles?

Las calles.—En llover, señor Alcalde, no son calles, son lodazales. ¿Hay remedio para esta imperfección? ¿Le hay si no le hay?

La Industria y el Pueblo.—Este periódico cuenta hoy con una completa Redacción.

El adoquinado.—Como principio mal, mal acabará. Algunos adoquines han saltado de su sitio y han vuelto á ser colocados.

Se han rellenado de grava las dos calles adoquinadas, pero por mucho que se haga el trabajo será estéril: no hay remedio.

¿Cómo progresamos!

«Blanco y Negro.»—Nos dicen que D. Camilo Basco ha dejado la dirección de esta laureada Banda.

Escándalo.—En la Costereta de Bonus lo promovió un individuo el jueves por la noche, interviniendo dos parejas de orden público.

Observación.—Fíjese La Semana cuando conteste, de no salirse de la convocatoria. En un suelto publicado en el pasado número, nos censura sobre nuestro artículo «¿Qué hacer?» sin fijarse que decimos muy claro que Elche no tiene hijos que deshonren su nombre. (¿?)

Un mueble robado.—Entre las diferentes cosas robadas durante las fiestas del pasado Agosto, podemos citar una CAMA que se componía de varios trozos, pudiendo llevarse cómodamente en un porta-mantas.

Impronta de Antonio Beus: Alicante

Nuevos colegas

LA ARAÑA

El lunes 3 del corriente por la noche hizo su entrada en la prensa periodística, el semanario La Araña. Elogios ha merecido del colega La Semana, tantos, que si al pobre arácnido lo cogiera Sancho Panza, ó el insigne articulista

ANUNCIOS

Fonda y Restaurant del Comercio
de la Viuda de Francisco Román
Plaza Mayor y Troneta, 3. —Elche.—Teléfono núm. 29
Hay carruajes á todos los trenes.

Fábrica de Almidones de Trigo
RAFAEL BOIX CERDÁ
Especialidad en el almidón para la fabricación de alpar-
gatas y aprestos de lonas. Precios incompetibles.
Despacho: calle Almas, 2. Teléfono número 37. Elche.

PASCUAL CASTELLÓ, Cirujano-Dentista
De la Facultad de Medicina de Madrid
Curación de enfermedades de la boca. Orificaciones y
empastes. Construcción de obturadores. Dientes y dentu-
ras por todos los sistemas.
Corredera, 37, Elche.

PERSIANAS
Tejidas á la catalana, con cadenas de lata, pintadas á
gusto del consumidor á pesetas 3 75 metro cuadrado.
Excepcio color per a que lleva el aumento de 50 centimos
por metro cuadrado.
Gran colección de transparentes madera en colores.
Un completo muestrario en papeles pintados para ha-
bitaciones y papeles transparentes para cristales, á pre-
cios económicos.

JOSÉ MANCHON
Mayor Ciudad, 21 y 23.—Elche


Dositeo Climent
Establecimiento de Paquetería, Mercadería, Quincalla
Bisutería y Novedades.
Gran surtido en guantes de todas clases para señoras
y caballeros
Calle del Salvador, número 4.

CLASE DE DIBUJO
lineal, de figura, de adorno y paisaje
LA ACADEMIA
Precios: Para niños, 10 rs. al mes. Para adultos, 20 id. id.
Enseñanza especial de dibujo superior y pintura, á pre-
cios convencionales, de 10 á 12 de la mañana.
Pedro Ibarra Ruiz, Obispo Rocamora, 5

José Closa
Fábrica de varios tejidos. Especialidad en lonas IGUA-
LADA. Despacho en Elche: Castelar, 15

Tienda Nueva de José Martínez Candela
En este nuevo establecimiento encontrará el público
en general gran surtido de géneros en tejidos y pañería
pertenecientes á la más alta novedad á precios suma-
mente reducidos.—No equivocarse: Salvador, 1.

Antonio Chilar Sánchez
Representante de la fábrica de trenzas de VICENTE
RIOS OLMOS de Valencia. Establecimiento de artícu-
los para calzado y depósito de lonas de los Sres. Estapé,
Cros y Compañía de Barcelona.
Calle San Jorge, núm. 8.—Elche

 **Agencia General**
de Transportes
FRANCISCO VISCONTI MORATA

Paseo de los Mártires, 38. Alicante
Comisiones, Consignaciones, Embarques, Despachos de
Aduana. Servicio combinado de domicilio á domicilio.
Agentes en Barcelona, Sres. SUREDA y ROBIROSA,
Plaza Palacio, 2
D. R. BUXÓ LABORI, Paseo de Colón, 7

PERSIANAS
Se venden, colocan y componen.
Economía y prontitud.
Calle del Carmen, números 15 y 17
Julio Vives y hermano. Elche

La Unión y El Fenix Español
Compañía de Seguros reunidos. Se-
guros contra incendios y sobre la vida.
Domicilio social: Calle de Olozaga,
numero 1, Madrid.
Subdirector de la provincia. D. Julio
Maluenda Poig, Paseo de Mendez-Nú-
ñez, núm. 46 y 48, Alicante.
Agente en Elche:
ROGELIO FENOLL TARI
Plaza Mayor, núm. 11.

Agencia de Encargos
de Pascual Martínez
Servicio fijo entre Elche, Alicante,
Albatera, Callosa, Orihuela, Murcia,
Cartagena, Almoradí, Rojales y To-
rrevieja.
En combinación para Valencia y
Barcelona.
Despacho en Elche, Diego Masía,
calle Misaríario.

DISPONIBLE

Platería y Relojería
de José Clement y Candela
En este acreditado establecimiento
se ha recibido grande y variado surtido
de lentes de verdadero cristal de roca y
armazones para los mismos de acero,
níquel y oro.
Calle Salvador, número 16.

GRAN TALLER
DE
Ebanistería y Carpintería
Liquidación
En esta acreditada casa se fabri-
can muebles de todas clases y mode-
los, con arreglo á los últimos adelan-
tos, á precios reducidísimos.
FRANCISCO SANCHEZ FUEN-
TES.—Plaza de la Merced, 7. Elche

LA ALIMENTICIA
Harinas y sémolas de todas clases
Pastas italianas para sopa.
ANTONIO ROMAN ESTEVE
San Francisco Javier, 2 y 12, Elche
(Alicante)

Fonda y Restaurant La Confianza
DE
JOSE BERNAD VALERO
Sagasta, 2, Elche. Teléfono núm. 16.—Servicio de
carruajes á todos los trenes

Almacén de hierros, aceros, ferreteria
Y CARBONES
Adolfo Fenoll Leyza
Con el fin de corresponder al creciente favor que el pú-
blico le dispensa, esta casa cada día aumenta mas los ar-
tículos de los importantes ramos á que se dedica, cuyos
precios por lo módicos tienen buena acogida y llaman la
atención.

Hierros, aceros, chapas, tubos, cadenas, enrejados, to-
las metálicas, espino artificial, alambres, falas garruchas-
cribas y cubos.—Ejes, manguillas, ballestas, muelles al-
quilladas, varas, tornillos freno, abrazaderas, grilletes,
aldabones, volantes, estribos y completo herraje para ca-
rruajes.—Básculas, balanzas mostrador, juegos de pesas
hierro y latón y de litros, pies de rey, metros y otros de
medir y pesar.—Niveles, válvulas, grifos, plomadas y te-
les de latón.—Pasadores, pernos, puntas, pivotes, picar-
portes, cerrojos, cerraduras, cascados, remaches, limas
escofinas, herramientas y tornillaje de todas clases.—Su-
mideros sifón, rasca pies, cocinas económicas, hornillos
rejillas para hornillos, sartenes, espumaderas estofadas
precintos plomo, cola y otros muchos artículos imposi-
bles de mencionar.

Esta casa representa varias casas de maquinaria, fu-
misteria y otros artículos para la industria, agricultura y
construcciones, para los que recibe encargos y presenta
catálogos, planos y presupuestos.
Se compran hierros y otros metales viejos.

J. ARRONIS GARCIA
Coloniales, comestibles y curtidos al por
mayor y menor
Representante en depósito de varias y acreditadas casas
los siguientes géneros:
Chocolates de Francisco Brotóns, Elche.
Hornas para alpar-
gatas y calzado . . de Isidro Aguado é Hijo, Elda.
Suela y Palmilla . . de Ferrer y Compañía, Igualada
Lonas para calzado . de Joaquín Arimón, Sabadell
Suela Bda. Imperial, de Hijos de Juan Villalón, Villalón
Despacho. Troneta, 2a. Elche

DISPONIBLE

La Industria y el Pueblo
Periódico semanal.—ELCHE

Sr.