

LA PERLA

Periódico Semanal

DEDICADO AL SEXO BELLO

**REDACCIÓN
Y
ADMINISTRACIÓN**
Puente Ortices, núm. 2

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Al mes. 25 cénts.
Número suelto. 5

Toda la correspondencia será dirigida á esta Administración y Redacción.

Literatura

EL BUEN PAÑO

—Nada, nada Doña Dolores— dijo D. Celestino limpiando sus gafas de oro—Dios hizo la mujer para la casa, y no para que su vida transcurra entre bailes, fiestas y saraos. No digo yo que todas las reuniones de este género sean malas, pero sí que la mayor parte de ellas ofrecen á sus concurrentes ejemplos de muy poco digna imitación sobre todo á quienes el día de mañana serán madres de familia; por lo tanto, creo, que sus hijos ganarían muchísimo más quedándose en casa que...

—Por Dios D. Celestino,—esclamó Doña Dolores—¿qué bailes cree V. que van mis hijas?

—Los bailes, señora mía; sean de la clase que fuesen, tienen mucho de pecaminoso, malo y pocode laudable y bueno. Ya sabe usted, que entre «santa y santo pared de cal y canto», conque—añadió D. Celestino—¡dígame lo que sería preciso poner entre los que están tan lejos de ser Luises Gonzagas y Filomenas, como yo de ser el Moro Muzal!

—Pero ¡qué exagerado es usted, D. Celestino!

Yo no veo nada de particular en esas tertulias de confianza, y en que por distraerse promueven los jóvenes algún bailecito.

—Doña Dolores: por desgracia, mña puedo darle lecciones en el asunto que nos ocupa. El cariño que tanto por usted como por sus hijas siento, es lo que mueve á

mi corazón para darle algún consejo que no se com á se tomarán.....

—Con estimación y respeto, D. Celestino.

—Gracias, señora; dice Selgas, pensador profundo y hombre muy conocedor de las flaquezas humanas, que hoy se permite bailar como la cosa más fácil y corriente, como si los brazos no fueran brazos; y el hombre, y ella mujer; y añado yo; y sin más separación que un pulmo de tela mas ó menos fina, mas ó menos transparente.

—¡D. Celos!

Perdone, Doña Dolores—le interrumpió D. Celestino—Supóngase que vengo de la calle y le digo Doña Dolores... Doña Dolores.... un escándalo; acabé de ver á sus hijas abrazadas á tres hombres; ¿Que haría usted? ¿No es verdad que quacjería un berrenchín muy grande, muy grande, y un disgusto muy gordo, muy gordo?

—Cierto, ciertísimo, D. Celestino.

—Bien; pero después me pregunta usted donde se está cometiendo el descato contra sus hijas, y yo le digo que en un bailecito.

—¡Ah! De modo que es en un baile, y entonces la cosa es de lo más natural y hasta con su beneplácito.

—Cuidado D. Celestino, que no es lo mismo.

—Es claro, no es lo mismo por que el baile se hizo por invitación entre cuatro paredes, entre amigos y conocidos; y entre una educación mas ó menos á la moda; pero si bien es esto cierto en cuanto á la parte externa se refle-

re, queda intacta la parte esencial cómo es concurrencia de hombres y mujeres; y justo si es lo mismo desde el más chavacano y popular bailoteo de ventorro, al empingorrotado sarao de elegante recepción: «El buen paño en el area se vende,» y el hombre que piensa casarse no es lo regular que busque una moza, si no que vaya en pos de quien sepa zurcir y arreglar la casa. Y para terminar, Doña Dolores, un chisteillo que no deja de tener algo de miga y mucha moraleja.

—La Mujer.—Mira Antonio; nuestra hija ha llegado al colmo de la educación; sabe cantar, dibujar admirablemente, toca el piano, monta á caballo, etc., etc.

Es preciso que le busquemos un marido digno de ella.

—El esposo.—Tienes razón mujer, le proporcionaremos uno que sepa barrer la casa y coser.

—De modo es!—añadió D. Celestino—que cuide mucho de sus hijas, Conchita, Pepita, y Rosita no sea que como el marido del cuento tenga que buscarles algún frega-platos ó limpia-cucharas.

¿Manda alguna cosa?

—Que sea usted mas benigno, y no tan intransigente, por que en este punto andamos algo indisipados.

—Yo la verdad y nada más que la verdad, ó por lo menos lo que así le parece á mi conciencia. A los pies de usted señora y tantas cosas á las niñas—dijo levantándose D. Celestino.

—Salieron á casa de las de Gómez donde tienen expuesto su *trousseau* de boda la mayor, Rosita me encargó le hiciera presente lo del libro...

—Dígale que pronto lo tendrá.

Adios y hasta la vista.

—Beso á usted las manos Don Celestino.

Y D. Celestino salió de la casa de Doña Dolores, pensando que hay seres tan aferrados y tenaces en sus ideas, que si dan por creer que Rusia está en el centro del Africa ó los Pirineos en Australia, hay que dejarlos ó matarlos; y D. Celestino, hombre bonachón por excelencia, obvió claro está, por lo primero.

(Continuará)

PILATILLO

Un buen asistente

—¡Oye muchacho!

—¡Alaorden, mi comandante!

—Yo se que eres formal y dispuesto; pero como aún no conoces mi manera de ser, tengo que eleccionarte un poco. Me gusta que me adivines los pensamientos de tal forma, que cuando te pida por ejemplo, el tintero, me traes enseguida el papel, la pluma, etc.

Si te digo, quiero vestirme; pues ya lo sabes, las botas, espuelas, pantalón, sable, etc., etc.

—¡Está bien mi comandante!

Al cabo de unos días, el asistente fué á despertar á su superior, y este le dijo que se encontraba algo malo; salió á escape de la instancia el asistente, y poco después presentóse cuadrándose y dijo:

Mi comandante, abajo tiene V. el méico, el boticario, el sacristán, el cura y los enterraeros.

Carta de una Tiple

Queridísimo Clemente:

No vengas luego á las cuatro, pues tengo que ir al teatro para una cuestión urgente.

¡Ah! no vayas á creer que viene á verme aquel chico, moreno de Puerto Rico, que viste en mi casa ayer.

Me ha llamado el empresario y escusarme no podía,

te pondré en contaduría dos letras. Tuya, Rosario,

Hay el siguiente menbrete
Romea.-Contaduría,
Clemente del alma mía;
¡Confíto; estoy en un brete.

Me llaman para decirme que tengo que hacer mañana El dúo de la africana. y acabo de despedirme.

Pues sospecho tu estrañeza te diré por que me voy es que han contrato hoy á un tenor de Alicante, que conocí en Busot muy sinvergüenza y tunante, de poco no fué mi esposo, en el año noventa y uno pero lo dejé plantado cuando conocí que era un tuno.

Lo quise á más no poder y cuando mas lo querfa fuese de mi lado un día y ya no lo he vuelto á ver.

Yo juré no trabajar donde él esté contratado por que lo que hizo el menguado no se puede perdonar.

Pudo quitarme el dinero, mas no el corazón..... ¡Tunante! ¡Y piden todos que cante mañana con él! ... ¡¡No quiero!!

Sin canto, ¡vaya un papel que haré ante el que lo ha sabido! Despues de lo sucedido yo no transijo con él.»

—¡Para que llamas, Juliana!

—Oye..... ¿tú sabes, Clemente, que hay en Romea mañana?

—¡Pues hombre, seguramente El duo de la africana!

JULIO SAMPER SANTACREU.

Un Reservista

—Ten ánimo, madre mía, vuelva á tu lecho la calma, aunque yo marchó á la guerra tu imagen llevo en el alma.

—Para mi no habrá consuelo, ¡hijo mío, no te vayas! Y no dejes á tu madre pobre, triste y desolada, en el mayor desamparo, sin pan, sin calor sin nada....

—¡Oh, madre mía, no llores, que el corazón me taladrás! Si España me necesita y su bandera adorada, lucharé por defenderla sin arredrarme las balas.

Fuí en tiempo de paz, soldado y si en paz, serví á la patria, no he de huir como un cobarde ahora que el deber me llama. Soy un pobre reservista; un fusil más que dispara, un soldado más que lucha,

y un acero mas, que mata.

—¡Calla por Dios, hijo mío, que me hieren tus palabras! Ya han ido otros soldados á defender á la patria, ¡que faltes tú! ¡Pues no importa!

Yo diré que si tu faltas, es por que tu pobre madre á más de pobre, es anciana.

Yo iré hijo de mi vida, á decir á quien te manda al capitán general en su caso al rey de España que mi dolor y mi angustia.....

—¡Es inútil, madre amada, aunque mi pecho desgarres con tu amor y con tus lágrimas, á Melilla partire, al grito de ¡¡ Viva España !!

DOMINGO LUCENILLA.

AVIS

Per motiu de encontrarse mallat el Exmo. Sr. D. Chimet, no han agut consultes esta semana

Procurarem que si no seguix avant la milloria, que el disapte que vé se encarregue de ses consultes el M. I. Sr. D. Cheroni Trencañes.

Lo que fem present á nostres lectors.

TELEFONO

(SENSE FILS)

En un carrer.

Cuatre chiques pasechen per el mateix, fent cara á tots..

Feu faena..... y menos fer les tontes.

EL TIO GURUGÚ.

Plaza.....

¡Per aquí pasechen unes chiques molt orgullosos, se fan molt de respectar y no valen ni un parell d'ous frechits.

Quico

Nueva sombrereria

En la nova sombrereria del carrer de Pintipín, se venen sombreros pera señora, modernistes al preu de dos tres moneetes.

LA PERLA

Estos sombreros lleven plomes de totes clases y de la forma de cabasets chivats per el revés.

PERLETA

Carrer del Teatro
Per la porta de ma casa, pasa mes de sinquanta voltes un chic que es molt impertinent.

Lauré dit mes de quatre voltes que nó, y ell dále que dále.

MARIETA

25-8-09.

Carrer.....
Se ven un señoret en escabech molt fanfarró que festecha en este carrer y recibí un suspenso no fá molt, en la ciudad de.... P.
Parla mol pero cuanta plega la ocasió se.....

UCARACHA

Plasa del Raval
Chica groseta, guapa, gra siosa per demés molt arriscá, desicha un novio que tinga dinés.

FULVIO.

C. Lleó.
En este carrer hay una chica que sa barallat en el seu novio y li ha tornat el retrato, el dije y la sortija.
Lo que no li ha tornat son es besets que ell li va donar. Ell diu que no vol pendre la sortija y el retrato si no li torna també es besets.
Fa mol bé el chic.

ALLEGRO MODERATO

Per tres quinsets se venen dos chiques que ningú es vol.

¿Hayalgú que vullga com-prales?

Donarán raó en casa del tío Paco.

BATISTE

Carrer Salvaor
Hay un chic que vol á dos chiques de este carrer, totes les nits vé á rondachar y á ell li digüen A..... B.... T.....

Ves en cuidaet no siga cosa que el disapte que vé pose algo mes.

PERET

En un carrer de aquí de Ellech hay una chica molt orgullosa.

L' atra nit pasí per sacasa, la vach saludar y no me contestá.

No volfa péndrela entre mans, pero si no lleva cuidaet el disapte proximo posaré... algunos cosetes que no li vindran mol bé.

QUIQUI.... RI.....QUI.

En la font de la alcóraya de la Plaseta del pont, hay sempre un fanguhero de l' agua que se desperdisia del deposit del tren chicharra, y axina es que no se pot aguantar la olor que fá.
Ami no me diguen, señor Alcalde.

TERSIANA

Una chica de no sec quín carrer, diu que te un mocho vell p' acasar á mochaes hasta que se canse, al que la pose en La Perla.

Dexam viure. Adios hasta l' atra.

EL MARQUES DE LA FAM,

Amiga L. M. C.

Ma convensut de que eres la chica mes coqueta de Ellech.

Pensava yo, seríes mes atenta en contestarme á la megua.

CHORDI

NOTICIAS

De viaje

Ha salido para Velayos, nuestro querido amigo y suscriptor de este semanario D. José Padilla. Le deseamos un feliz viaje.

Fallecimiento

Ha fallecido en esta ciudad, víctima de cruel y rápida enfermedad nuestro querido amigo Don Agustín Romero Selva.

Damos á su señora viuda y la familia toda en general nuestro sentido pésame.

Cambios

Han visitado (en la presente semana) nuestra redacción los colegas siguientes:

La Semana (Elche) Sinapismo (Aspe) y el Milord Quico (Alicante).

Muy gustosos establecemos el cambio.

Separación.

Ha dejado de pertenecer á nuestra redacción, nuestro estimado amigo y administrador de este semanario D. Aureliano Botella. Ignoramos la causa.

A nuestros lectores

Participamos á todo lector de este semanario que desee suscribirse al mismo, que pase razón de su domicilio á esta redacción Calle del Teatro núm. 2

Le serán entregados los dos números correspondientes al mes de Agosto gratis y desde el presente regirá la suscripción.

La mucha aglomeración de trabajo en el taller donde se imprime este semanario, ha sido la causa del retraso sufrido en la publicación del mismo.

LA REDACCIÓN.



Imprenta de Juan Díaz, Elche

SECCION DE ANUNCIOS

Comestibles

Y

SALAZONES

DE

ANTONIO GONZALVEZ

Plaza Abastos

ELCHE

IMPRENTA

Y

PAPELERÍA

DE

JUAN DÍAZ GARCÍA

PUENTE ORTICES, NÚM. 2.

ELCHE

Casa de Huéspedes

Y

COMIDAS

DE

Jaime Hernández

Plaza Abastos, 3

ELCHE

GRAN SURTIDO

En cuerdas de tripa, acero y seda,
para toda clase de instrumentos.

Aureliano Botella

Plaza Abastos 47 y 48

ELCHE

ALMACEN

DE

**Hierros, Aceros, Ferrería, Batería
de cocina y carbones.**

— DE —

ADOLFO FENOLL LEYZA

BAJADA DEL PUENTE. 19.-ELCHE

ANTONIO LLORET

establecimiento de paquete-
ría, mercería y juguetes.



SALVADOR, 4.

ELCHE

INDUSTRIAL - ILLICE

Grandes Fábricas de pastas finas para
sopa movidas á vapor

EN

Elche, y Alicante

Especialidad en pastas italianas

Antonio Román Esteve

Fábrica Moderna

DE YESO

DE

Pérez, Antón y Compañía

Carretera de Aspe (Velarde,) 27

Elche