

LA PERLA

PERIODICO INDEPENDIENTE
SALDRA TODOS LOS DOMINGOS

Redacción y administración
Calle del Carmen, 13, duplicado

PREGIO ANTICIPADO

Dirección de suscripción almes 25 cts.
Número suelto, 5 céntimos

Nosotros, somos nosotros

Y perdonen nuestros lectores lo mauro-perogrullesco del titulo. Nosotros, somos nosotros, y no los otros que han venido por espacio de algún tiempo exhibiendo las *perlas* de sus juveniles y teocráticos meollos. Aquí no vamos a engañar á nadie; el que buenamente quiera picar, que pique, Claro, que nuestro gusto sería que picaran todos. ¡Hay picotazos tan requetesimpaticosnes!... Pero no queremos obligar á nadie, más que todo, porque nadie aceptaría nuestras imposiciones.

Bueno, *séanos lícito* pasar (como dice cierta autoridad local cuando trata asuntos que no pueden tocarse si no *lícitamente*, como, por ejemplo, el que nos ocupa;) *séanos lícito* pasar, repetimos, á exponer nuestro programa.

¿A qué venimos?

He aquí la preguntita de cajón. Una preguntita que *está mandada retirar*, como diría un compañero *per seen* la prensa y distinguido funcionario público. Un clisé antipático—no *cliché*, Sr. *Pryts*—que es necesario llenar.

¿A qué venimos?

Nosotros pudiéramos contestar que á nadie le importa saber á lo que venimos, pero no nos atrevemos á decirlo por temor á que nuestros lectores lo tomen á, descortesía. Y jeso si que no! Antes preferimos que nos digan demócratas de nuevo cuño que

descorteses. Y no es porque, en tal caso, fuéramos nosotros los primeros faltos de cortesía, que ya forman legión los tales, sino porque la descortesía es una roña social que atufa.

Y hechas estas ligeras revelaciones, vamos á dar una contestación clara y terminante.

No venimos á llenar ningún vacío, porque eso nos resulta muy cursi. No venimos á ser uno más, porque nos parece muy ordinariote. Venimos, pues, á alabar lo justo, criticar lo ridículo, entorpecer lo malo y luchar por lo bueno. ¿Hace? Si hace venga vuestro apoyo y vaya un apretón de manos.

Si hoy somos pequeñitos, mañana creceremos. Aunque no pretendemos crecer á fuerza de fuelle; preferimos la calidad á la cantidad, sin que esto quiera decir que derrochemos la cantidad á tontas y á locas, que ese malgaste fuera de consuno para la calidad, dispación también.

Burla burlando escribiremos nuestro periodiquín, que no conseguiríamos nada si adoptáramos esa *pose* de la gente seria y madura y ahuecáramos la voz para que parecieran sentencias nuestras palabras. No pretendemos sentar plaza de sentenciosos. Somos unos pobres diablos que nos reimos de muchas cosas, hasta del talento de casi todos los prohombres de la localidad.

Y para qué decir más? Nosotros somos nosotros, ó más claro, nosotros somos el *ani-*

madercio in sceleratis, que dijo Cicerón... y que todos no lo verán muy claro.

LA REDACCIÓN.

CHARLA

—Mi querido D. Antonio.

—Mi estimado D. Vicente.

—Tanto tiempo sin verle. ¡Pero dónde, diablos, se mete V. estas noches que no le veo por ningún sitio? La política, sin duda,.....

—No, estoy en casa y leo. No gusto de discusiones políticas á la moderna que degeneran en verdaderas disputas.

—Oh, ¡Pues á mí, á decirle verdad, me entretienen esas disputas ó discusiones que ponen de manifiesto el fanatismo al ídolo, el culto á la persona,...

—Y la ausencia completa de ideal, la carestía absoluta de sentido moral. Estoy cansado de oír tantísimas veces que la política es falsa, mala, traidora; que en política está admitido todo.. ¡Qué ha de estar admitido todo! La política la hace el político, y el político es el hombre. Luego si el hombre es honrado, la política será indefectiblemente honrada.

—Sí, pero convendrá V. conmigo en que la honradez política es muy relativa. Se trata de colectividades y el mal ó el bien que se hace, se reparte equitativamente entre todos y tocan á muy poco. Resultando,...

—Resultando que tan despreciable es el que hace un mal á cien en beneficio de otros cien, que el que lo hace á uno en su propio beneficio. Desengáñese, mi querido D. Vicente, la persona honrada lo es en todas ocasiones. Pues ¿qué? La política ¿no ocasiona quebraderos de cabeza, pérdidas materiales, disgustos y desvelos? Y todo esto ¿no tiene una compensación? Pues si en el momento de la compensación, una mano criminal echa por tierra el trabajo de muchos años, los ensueños y esperanzas de toda una vida ¿qué calificativo podremos aplicar

á quel que tal haga?

—Biea, pero la culpa será únicamente de aquel que lo haya iniciado de quien haya partido la idea; por que si yo le ofrezco á V. lo que á otro corresponde, yo soy el único culpable.

—Y yo soy la persona honrada que acepta sin escrúpulo el robo que V. hace. Aquí no hay ni un átomo de complicidad. ¿No es eso?

—Es que no es robo. Yo puedo dar á quien tenga por conveniente, lo mío, por que es mío solo y de nadie más.

—Pero venga V. aquí, hombre de Dios. ¿Qué ha de ser suyo únicamente? La política que yo he desarrollado por espacio de unos años, los sacrificios que me ha ocasionado, las luchas que he tenido que sostener, son lazos morales que le atan á mí, son trozos de participación que me corresponden, y todo eso se me reintegra el día que se llega al fin apetecido.

—Luego los calificativos duros deben ser para mí.

—Y también para los que le secundan.

—Si, pero eso es pedir mucha honradez en la política y la honradez política anda escasa.

—Si la honradez anda escasa en la política, igual andará en todos los ramos.

—Según, por que hay señores que....

—Alto ahí! Yo no sé quienes son los políticos ni pretendo saberlo. Yo juzgo actos. Los actos son hijos de los hombres... Y doy por terminado este asunto, pues se requiere mi presencia en otro sitio y no puedo detenerme más. Con que mi querido D. Vicente....

—Mi estimado, D. Antonio...
JUAN VERDADES DEL BARQUERO.

Teatralerías

El lunes hizo su despedida la completista Aygel. El Kursaal estaba lleno de boite en boite, demostración palpable de las simpatías que esta artista se ha captado en el público illicitano.

Hubo derroche de *couplets*, cartas y flores de admiradores— el *Tiaco* y el mozo de la Estación, dos multimillonarios—y un discurso de la artista. Entre otras cosas dijo la Aygel que tendría de los illicitanos un recuerdo de gratitud grabado en el corazón.

Nosotros creemos en la sinceridad de sus palabras; tenemos la seguridad de que la Aygel no se olvidará jamás de Elche. Y no se olvidará jamás de Elche, porque aquí únicamente habrá recibido tan exageradas muestras de aprecio, pues su trabajo artístico es de lo peorcito

que se conoce. Es una artista nerviosa, desgarradora de notas, que hie re el oído con sus espantosos gritos.

El público de la galería ha logrado entusiasmarse con los despiantes ridículos y con los *Chanteclers* de la Aygel.

Lo único que nos ha gustado de esta completista ha sido la indumentaria. Vaya, pues, un aplauso á la ropa, ya que no podemos alabar sus facultades de artista.

El jueves debutaron Lola Bravo y el excéntrico Trujillo, bailando el *Kake Walk*, can can y baile inglés.

Aunque el programa decía que eran *artistas sin rivales, únicos en su género*, nosotros podemos asegurar que siempre se exagera. Unas veces más y otras menos. Y esta vez es de las de más.

También debutó la bella Eloisa, bailarina digna de nuestros aplausos.

Casi todas las bailarinas se dicen reina del garrotín, reina de la farruca, reina del tango. Esta debiera anunciarse como reina de las castañuelas, por que las toca de una manera que ni los propios ángeles, suponiendo que los ángeles en la música celestial toquen las castañuelas.

Vaya nuestro entusiasta elogio á la bella Eloisa.

Pensamos publicar las *entrevistas* que celebremos con las artistas notables que actúan en estos teatros.

EL LUCERO DEL ALRA.

Notas Políticas

El papel político local experimenta unas variaciones asombrosas Amanece el día con Gómez en alza y acaba con Tarí en la cúspide.

Y á todo esto Llopis haciendo de víctima melodramática.

Lo que falta saber es si á Llopis le pasará igual que á las víctimas de melodrama, que al final resplandece la virtud y alcanza el premio merecido.

Según se dice, la causa de enredarse la madeja política la tiene un senador demócrata. Y la culpa de que éste la enrede, la tiene una futura acta de diputado. Y la ya casi famosa acta está en danza, porque se empeña un empresario de *cines*.

Cualquiera averigua el lío. En el nombre del padre, del hijo, etcétera.

Suenan los nombres de Francos Rodriguez, Altamira Canals, Atienza y Diaz Moreu (hijo) para las próximas elecciones de diputados á Cortes.

De los cinco señores citados, según algunos periódicos, hay uno que no posee mérito alguno para llevar al Congreso la representación de esta circunscripción.

¿Quién será?

Un liberal dice que Alonso será Alcalde mientras esté en el poder Canalejas.

Un conservador mestizo afirma que la credencial de primera autoridad civil caerá en poder de un señor que ha sido ya Alcalde. (No es Canales, ¿he?)

Y un canalejista antiguo (por que también hay modernos) asegura que lo de la credencial esta verde y hasta que madure no se sabe a donde irá á parar.

¿Quién de los tres tendrá razón?

Desde el viernes de la pasada semana, los jefes y subjefes de las fracciones canalejista y conservadora-mestiza, no cesan de hacer viajes á Alicante á celebrar entrevistas con el Gobernador y con un senador demócrata.

De tantas idas y venidas solo sabemos que se han intentado pactos que no han llegado á consolidarse.

No sabemos en que acabarán estas misas.

El jefe de la fracción conservadora-mestiza, escribió el viernes á un senador demócrata, diciéndole que daba por terminadas todas las negociaciones políticas que con él había entablado.

El senador demócrata le llamó á Alicante para tratar verbalmente sobre el asunto, no acudiendo á la entrevista el conservador de aquí.

Si esto resulta cierto, ya podemos aplaudir á este señor que demuestra que la política no es incompatible con la honradez.

Ya casi se puede asegurar que el encasillado oficial de la provincia de Alicante para las próximas elecciones generales, es el siguiente:

En la circunscripción: Francos Rodriguez y Diaz Moreu (hijo), demócrata, y Salvador Canals (conservador)

Por Villena, Saint-Aubin (demócrata)

Por Dolores, Ruiz Valarino (demócrata)

Por Orihuela, un hermano del anterior.

Por Alcoy, Canales as

Por Villajoyosa, Jorro (conservador)
Y por Pego y Denia, probablemente, un democrata y un maurista.

Información Local

De los desahogados es el reino de la tierra.

El escapeo del Kursaal, no sabemos por qué, se permite tomar el pelo a los espectadores que asisten a las secciones cinematográficas.

Hace algunas noches que su impertinencia se hace intolerable; pudiendo muy bien suceder que su descortés comportamiento sea motivo para que se promueva cualquier escándalo en aquel coliseo. Y sería una verdadera lástima que por no avisar a tiempo a ese *coeducador*, ocurriera un desagradable incidente.

Son muchas las burradas del gracioso.

¡Hdoquinco!

No aludimos a nadie. Nos referimos a los adoquines que se están colocando en algunas calles, con lo que se dá a la ciudad visos de modernismo.

Nosotros aplaudimos con entusiasmo estas mejoras que tanto honran a quien las realiza.

¿Será un milagro?

Aclararse la marejada política local y entoldarse el cielo; con síntomas de lluvia, todo ha sido una.

Y luego que digan que no se debe creer en brujas.

Nosotros creemos en todo, hasta en que hagan alcalde a Canales.

Compañía de zarzuela.

¡Debut de una compañía de zarzuela! ¡Tres primeras tips! ¡Dos tenores y dos baritonos! ¡Repertorio modernísimo! Inauguración con «La Viuda alegre».

Pero ante todo hemos de decir que no es en Elche, no crean nuestros lectores que es aquí y después se leven chasco. Aquí tenemos bastante con las bailarinas y las coupletistas. ¿Para qué más?

LITERARIA

A UNA CARMEN

Es tu nombre, Carmencita, dulce, bello y armonioso, y componenlo gracioso. Carmen bello, oculta cita, X por eso tñ, al nacer, vieron las virtudes bellas, que agho campo para ellas era tu pecho, mujer.

Y como saben que tu alma es puro campo de flores, en sus tranquilos amores, de reina te dieron palma. Y en mi Carmen sonriente, do te corazón palpita, todas joyas se dieron cita para morar dulcemente.

I. M.^a DEL ALCAZAR.

Galería Fotográfica

UN POLLO GORRITZ

Porque el célebre Tatao y el mozo de la Estación consiguen la estimación de la gente de el *tablao*, un pollo cursi y cargante que guarda algún parecido con un maguante... querido por lo feo y lo elegante, asiste siempre a la Kursaal, y en estos de exhibición toma asiento el picarón con su pose habitual.

Y al aparecer la artista nuestro pollo se levanta y mientras la artista canta él no la pierde de vista, esperando el muy pillín, que al destacar su figura, dé la artista a su hermosura algún pícaro mohín. La aplaude con distinción, la sonrre con gracia tal, que si él tuviera *metal*, sería la destronca.

Pues la gente de *tablao*, ante pollo tan *salao* agorridada caería, y seguro que al tatao y al Mozo desbancaría.

UN AFICIONADO

¡CRÉE!

Fué a confesar un gitano y al exa-

minarle el confesor, le dijo:

—¿Sabes la doctrina?

—Sí, padre.

—¿Cuántos Dioses hay?

—Uno.

—¿Y personas?

—Una.

—No, hombre, son tres.

—¿Cómo que tres. ¿Cuántas personas tengo yo dentro de mí mismo?

—Una.

—Pues entonces...

—Es que tú no eres Dios.

—Lo seré con el tiempo si me aplico.

—Eso no puede ser.

—Vaya que sí, Jeronimo era hijo de un gañán y a fuerza de leer en libros llegó a ser Obispo.

—Deja eso. Tú debes creer que hay tres personas y un solo Dios verdadero.

—Padre, eso no chela; yo creo en Dios porque me ha criado, pero en cuanto a esas tres personas...

—Pero escucha, majadero; ni que sean tres ni que sean trescientas, ¿tú tienes que mantenerlas?

—No señor.

—Pues entonces... ¡jereé!

ÚLTIMA HORA

Donde menos se piensa salta la liebre

A última hora recibimos la noticia de que Tarí, después de una extensa conferencia con Díaz Moreu, ha salido para Madrid a ofrecerse a Canalejas.

Miren ustedes que es particular! Todos quieren ahora hacerse Canalejistas; primero los conservadores de la Glorieta, ahora los liberales monetistas.

Y a los canalejistas de toda la vida que los parta un rayo.

¿Para qué será?

Por buen conducto nos enteramos de que Tarí ha anunciado a los liberales de Alicante la celebración en breve de una reunión importante.

¿Será para presentar la dimisión de la jefatura liberal?

Tip. J. Díaz, Carmen, 13, Elche

Anuncios económicos 0'50 céntimos al mes

Advertencia

El aviso de inserción ó suspensión de anuncios, deberá recibirse en esta Administración.

COLEGIO DE 1.º Y 2.º ENSEÑANZA

SANTA MARIA

Carreras especiales de Correos y Telégrafos

DIRECTOR

D. Vicente Guirau y Latorre
HONORARIOS

Segunda enseñanza.	20 pesetas
Primera	3
Correos y Telégrafos	20
Segundo grupo.	
Permanencia, 1.ª enseñanza.	2
Id. 2.ª enseñanza	5
Francés.	7.50
Dibujo.	2.50

Ordinario

Exactitud en toda clase de encargos.

para Madrid todos los días.

Ramón Molina

CREVILLENTE.

Sucursal en ELCHE:

Miguel García

Plaza del Puente.

Adolfo Fenoll

Almacén de Hierros, Aceros, Ferrería y Carbones
Completo surtido en artículos para carruajes.

BAJADA DEL PUENTE, 19

ELCHE

Tienda de Comestibles

DE

Luis Castell

Dante Chica del Salvador, ELCHE

Fábrica de Pastas para sopa en Alicante y Elche

CLASES INMEJORABLES

A. Román Esteve

Fábrica Moderna de Yeso

DE

Pérez, Antón y C.ª

Carretera de Aspe

Despacho: Velarde, 48. — ELCHE

DISPONIBLE

Taller de Cerrajería

Armería y toda clase de reparaciones mecánicas

DE

FRANCISCO MORA

PLAZA BARCAS, 16. ELCHE

VARIADO É INMENSO surtido en medias, calcetines y demás pertenecientes al ramo

PEDRO PASTOR AGULLO

TRAVESÍA PLAZA NUEVA, 1

Sellos de caucho

y metal á precios económicos. Servidos con prontitud

Aureliano Botella

Tienda de Comestibles y ultramarinos

DE

FRANCISCO QUESADA

PUERTA ORIHUELA, ELCHE

IMPRESA Y PAPELERIA

Juan Diaz

CARMEN, 13, DUPLICADO

El público encontrará en este taller una completa baratura en los impresos comerciales y particulares esmero y prontitud.

Tarjetas al minuto á peseta el 100

Tambien se confeccionan toda clase de encuadernaciones.

DISPONIBLE

TALLER DE CERRAJERIA Y ARMERIA Y TODA CLASE DE REPARACIONES MECANICAS

CARLOS CAMPELLO

Calle nueva San Antonio

ELCHE