

Sección de esta parte.
Se colocará en todas las regiones levantinas.

LA VOZ DE LEVANTE

ALICANTE
la mejor estación invernal del mundo
Máxima, 28,6. — Mínima, 22,4
Cielo variable

ALICANTE - AÑO IV NUM. 1028

(Franqueo concertado)

Viernes, 15 de agosto de 1930

(Franqueo concertado)

CASTAÑOS, 17 - APARTADO 168 - Teléfono 331

La festividad de hoy

La Asunción de la Virgen

España, la nación predilecta de la Virgen, celebra con inusitado esplendor las festividades todas de la Madre de Dios. Alicante siente también latir su corazón al unísono de nuestra amada Patria. No ha mucho, la Virgen del Carmen recorrió triunfante los ámbitos de nuestro hermosísimo puerto, adornado con exquisitos y gusto artístico; después nuestra Excelenta Patrona, la Virgen del Remedio, sentada en magnífico trono, trasunto de aquel en que desde el cielo dirige los destinos de la Humanidad, recibía los homenajes de los buenos alicantinos en su paseo triunfal por las calles de nuestra incomparable ciudad.

Hoy dedica la Iglesia otra fiesta a la Reina de los Cielos para celebrar el misterio de su Asunción gloriosa y Alicante se asocia al homenaje que en la ciudad de las palmas se tributa a la Virgen en su Asunción y acude a presenciar el derroche de entusiasmo y fervor religioso con que nuestros hermanos ilicitanos obsequian a su Patrona. Todo cuanto se diga en alabanza de la simpática «fiesta de Elche», resulta pálido reflejo de la realidad.

Es cierto que la Asunción de la Virgen no es dogma de fe. La Iglesia no ha pronunciado aún la última palabra; mas no creemos aventurado afirmar que tal vez en día no lejano, el Vicario de Cristo haga resonar su potente voz por todo el orbe católico y engarbe nueva perla en la diadema que corona las purísimas sienas de la Emperatriz de los Cielos.

Ocurre con el misterio de la Asunción algo idéntico a lo que sucedió con el de la Inmaculada; que antes de ser definido por la Iglesia, fué consagrado por sufragio popular. Si hubo sabios que a él se opusieron, esforzándose en aducir razones en contra, al parecer de mucho peso, el pueblo no entendía estas razones, pero atendía a los impulsos de su corazón y oponía a ellas la negación más rotunda. Pasaron los siglos, y la Iglesia proclamó el triunfo del corazón del pueblo sobre la inteligencia de los sabios.

También el pueblo siente que la Virgen Santísima está en cuerpo y alma en los cielos. Así lo confirma una tradición inmemorial que sería temerario rechazar. Entre los muchos testimonios que pueden aducirse en confirmación del aserto, consignaremos que el Emperador Mauricio prescribió, por los años 582 al 602, que la fiesta de la Asunción se celebrase el 15 de agosto. Nótese que el Emperador no instituye la fiesta; sólo preceptúa su observancia en los lugares en que no se celebraba, y por lo mismo, hemos de admitirla establecida con antelación.

No podemos resistirnos a transcribir la hermosa tradición que San Juan Damasceno dice haber recibido de sus antepasados. Son las tradiciones como el vínculo de lo pasado con lo presente y lo porvenir: sin ellas, dice el P. Sacordaire, la vida del hombre y de la sociedad no sería más que un hacinamiento de siglos, de años, de días y de instantes, pero sin relación de continuidad y sin enlace.

Refiere el Santo Doctor que por el año 450 la Emperatriz Pulqueria, mujer fuerte y virgen puro, digna de reinar en los cielos como en la tierra, quiso levantar un templo magnífico en honor de la Madre de Dios y pidió encarecidamente al Obispo de Jerusalén algunas reliquias de la Virgen y, a ser posible, su cuerpo. El Obispo le contestó que aunque las Escrituras Santas guardan impenetrable silencio acerca de los acontecimientos que debieron acompañar a la muerte de María, sin embargo existía una tradición digna de respeto por su antigüedad. Según ella, cuando la Virgen oyó la voz de su Hijo que la llamada al reino de las alegrías y de las felicidades, viéndose próxima a morir, reunió milagrosamente en Jerusalén a los Apóstoles para darles el último adiós, y mientras éstos presenciaban conmovidos aquella escena tiernísima, la muerte terminó con una vida llena de sufrimientos, amarguras y martirios. Al punto resuñan en la estancia melodías celestiales, templadas su-

vemente por el rumor de las plegarias, y el ambiente queda saturado de perfumes delicados que comunican vida al alma y ensanche al corazón de los atribulados discípulos.

Trascurridos tres días después de haber depositado el sacratísimo cuerpo en el sepulcro, los Apóstoles se reúnen en torno de la tumba para rendir el último tributo de veneración a la que habían profesado en vida tanto respeto y cariño, e imaginad su asombro al encontrar en él sólo el lienzo con que la envolvieron, saturado de embriagador perfume. El cuerpo había volado al cielo y en la tierra quedaba el aroma de sus virtudes, que habían de ser la admiración de los siglos y objeto de imitación por las generaciones futuras.

No nos admire que el gran Dios que pudo librar aquella alma de la corrupción del pecado y pudo conservar su virginidad incorruptible después del parto, librase su cuerpo de la corrupción del sepulcro y lo trasladase al cielo antes de la resurrección universal.

Respetemos esta tradición como buenos españoles e hijos de la Virgen y permitidnos pregunte en este día: ¿No os gustaría ver resplandecer con nuevo brillo la diadema de nuestra Madre? Adelantad con vuestras oraciones el día en que pluguiese a la divina Providencia erigir en definición dogmática la creencia de que María, Madre de Dios, está en cuerpo y alma en el cielo. Así celebraremos como corresponde la fiesta de la Asunción.

Francisco GINER
Presbítero

PARA LA "GOTA DE LECHE"

La verbena de Ramiro se celebró anoche con éxito creciente y grandísima animación

Ha transcurrido un lustro, desde que la feliz iniciativa del entonces teniente de alcalde señor Lucáñez Riesco, de celebrar esta bella fiesta de caridad, tuvo una realidad magnífica y espontánea. Han pasado cinco años, sin que, no solo no decaiga, sino que, por lo sugestiva y grata, atraiga mayores voluntades, suscite más entusiastas simpatías. El arraigo que alcanzó desde el primer año, se afirma cada vez, hace de esta verbena, algo que perdurará indefinidamente. El éxito se repite cada vez más grandioso, más extraordinario...

El hermoso jardín de Ramiro, remozado, esmeradamente cuidado, transformado sus altos y antiguos maticos, en bellos «perterras», espolvoreados de crujiente grava, sus senderos, ofrecen un fantástico aspecto, con su iluminación maravillosa, de otros años, que hace brillar polícromamente, árboles, plantas, flores...

En rededor de la fuente, que espande una finísima lluvia luminosa, unos lindos jardincillos, forman con sus coloraciones grana y amarillo, la bandera española.

Al fondo, el nuevo pabellón de la «Gota de Leche», con su fachada festoneada de bombillas, luce en la misma, artística alegoría de la maternidad, obra de Baniuls.

En la tómbola atiborrada, cuajada, plébrica, más de cuatrocientos regalos, brillan, refulgen. En el quiosco de venta de papeletas para la misma, las urnas repetidas, viejas urnas electorales, que como añejo, guardan lo incógnito, lo desconocido, son vaciadas con vertiginosidad, con celeridad...

Entre gente, y más gente, muchachas, muchas muchachas, bellas, muy bellas, con valiosos pañolones de Manila que portan airosas.

Difícil misión la del Jurado, que ha de premiar los mejores mantes. El escultor señor Baniuls, los vocales de la Junta de Beneficencia señores Badías (don Antonio) y Lucáñez Riesco (don Ambrosio), el representante de la Asociación de la Prensa, don Antonio Ramos, el de Ateneo don José Guardiola, miran y renirran, apuntan, cabildlean, por fin se deciden:

Premio de mantes: 1.ª Señorita Eulalia Pérez, de Novelda; 2.ª señorita Mercedes Riera; 3.ª, señora de

El Cardenal Primado se dirige a las Juventudes Católicas con motivo de su II Asamblea Nacional

Es preciso unir a las manifestaciones espléndidas, la labor callada del estudio.—Urge más que nunca la educación religiosa y moral de la juventud, que constituye el nervio de I. J. C.

Con motivo de la II Asamblea Nacional de Juventudes Católicas que en el próximo octubre se celebrará en Zaragoza, el Excmo. Cardenal Primado, Delegado Pontificio de la Acción Católica en España, ha dirigido al presidente de la Juventud Católica española una carta brillantísima, que es una verdadera norma para orientar la celebración de la Asamblea.

En ella después de resaltar su satisfacción por los intensos trabajos de preparación que se están llevando a cabo dice que son impresionantes las públicas afirmaciones de fé católica en estos tiempos en que con tanto empeño unos y otros se esfuerzan en regalar al recinto de los templos o al secreto de las conciencias las manifestaciones extensas de nuestras creencias y de nuestro culto.

Es indispensable en aquellos días de la Asamblea Nacional en que se congregarán jóvenes católicos de todas las regiones de España, vivir una intensa vida eucarística y mariana en tal forma que los jóvenes católicos españoles pueden decir con verdad con el Apóstol «hemos sido hechos objeto de admiración al mundo, a los ángeles y a los hombres».

Es preciso que estas manifestaciones espléndidas sea una labor callada y serena de estudio de los principios básicos que han de constituir a la Juventud Católica Española en aguerrida falange que nu-

tra el día de mañana los ejércitos que valerosamente pelean por la instauración del reino de Jesucristo en nuestra Patria.

Si en todos los tiempos ha sido urgentísimo insistir en la educación religiosa y moral de la juventud, no lo es de un modo singularísimo en los nuestros, en los que parece que un nuevo paganismo va a invadir a los pueblos civilizados.

«Nada hay—decía a este propósito el eminentísimo Cardenal Secretario de Estado al Arzobispo de Kaunas, en carta de 18 de diciembre de 1928, con motivo de un Congreso de la Juventud lituana—, nada hay tan necesario como una cuidadosa formación cristiana sobre todo para los jóvenes que militan en el campo de la Acción Católica y que son llamados por el Santo Padre a colaborar con la jerarquía sagrada a la difusión del reino de Nuestro Señor. Las Asociaciones juveniles deben particularmente tender al fin principal de preparar sus miembros a esta noble misión divina. Los jóvenes católicos deben apreciar muchísimo este insigne favor de la divina bondad y deben prepararse con una piedad sólida, con un conocimiento cada vez más sólido y profundo de las cosas divinas y con una vida cada vez, más pura, creciendo en la piedad filial y generosa hacia la iglesia y hacia su augusta cabeza. «Sobre esta sólida base se podrá fundar después toda aquella educación familiar, intelectual, profesional, civil y social que hará del joven católico un miembro, honor de su familia, que cumple a conciencia y con esmero todos sus deberes, cualquiera que sea la profesión que abrazare. El llegará a ser después el hombre verdaderamente católico y por el mérito hecho un ciudadano modelo, obediente a la legítima autoridad y respetuoso con la ley y un hijo devoto de la Iglesia y generoso se preocupe del verdadero bien de su país».

En el discurso que en septiembre de 1925 pronunció el Santo Padre en las Salas de Bendiciones a la Juventud Católica de todas las naciones decía a este propósito a aquella muchedumbre ingente de jóvenes católicos que ávidamente le escuchaban habiéndoles de un apostolado propio:

«Debeis ejercer el gran apostolado, «el apostolado de vuestra vida», siempre patente, siempre expuesta a la luz meridiana, sin ostentación, pero también sin temor, sin cobardía, a la vista de todos aquellos que son testigos de nuestra vida cristiana católica sencillamente, pero paladinamente tal».

Incontables veces ha repetido el Santo Padre esta misma doctrina que de tal modo es fundamental en las Juventudes Católicas, que siempre figura en primer término en las orientaciones pontificias.

Esta información completa, moral y religiosa—añade el Primado, después de citar otros textos pontificios—constituye el nervio de la Juventud Católica y le comunica una fuerza verdaderamente invencible.

El día en que los padres católicos españoles, que son la casi totalidad de los padres en nuestra Patria, se convengan de que en la Asociación de la Juventud Católica han de encontrar sus hijos la mejor salvaguardia de su formación moral y religiosa, se convertirán en sus más decididos protectores.

Mucho, se ha hecho ciertamente, mucho más resta aún por hacer, y es de esperar un nuevo avance decidido de la segunda Asamblea Nacional de la Juventud Católica Española.

Añade que no le faltará ciertamente la protección decidida de Prelados Conciliares de las distintas organizaciones e hijos todos de la Iglesia—que no podrán menos de sentir las más consoladoras ilusiones ante el hermoso resurgir de la Juventud Católica Española—y termina bendiciendo la Asamblea.

"Las Provincias" y "La Voz de Levante"

Hay que acortar la distancia entre Valencia y Alicante

«Las Provincias» el estimado y prestigioso colega de la capital de la región, ha tenido la atención de reproducir nuestro comentario a su glosa anterior. «Hay que acortar la distancia entre Valencia y Alicante» que hicimos nuestra en aquél y de añadir como comentario suyo lo que sigue:

LA VOZ DE LEVANTE es uno de los órganos de opinión más importantes de Alicante. De ideas derechistas, no se deja impresionar por campañas sin arraigo en la opinión; por ello sus manifestaciones, tan explícitas, deben ser tomadas en consideración, porque han de ser reflejo del sentir del pueblo alicantino.

Y si siempre fuimos optimistas en este estrechamiento de lazos entre las tres provincias hermanas, ahora conceptuamos que tenemos andado más de la mitad del camino, porque con el firme deseo por parte de Alicante, Castellón y Valencia, de vivir unidas y defender las tres juntas, sus intereses, que son los mismos, seguramente que se llegará al acuerdo necesario.

Dice muy bien LA VOZ DE LEVANTE, que en esas conferencias que desde hace poco tiempo vienen celebrando las autoridades de las tres provincias, debe de tratarse de esa línea directa ferroviaria que acorte la distancia entre Alicante y las otras dos capitales; nosotros aún diríamos más, colocaríamos como primera aspiración de dichas provincias ese acortamiento de distancia absolutamente necesario para que cualquier labor que se realice sea eficaz.

Nuestro compañero de impresión dió una línea; la prolongación de la de Tarragona a Valencia, por la costa hasta Denia, para enlazar con la de esta ciudad a Alicante, que había de transformarse de vía estrecha que es hoy, a vía ancha. No sabemos las dificultades técnicas que puedan ofrecerse para convertir en realidad este pensamiento. Pero si no este proyecto, cabe estudiar otros, y ello podría ser objeto de estudio de una comisión nombrada por dichas autoridades sin perder tiempo. Luego vendría lo demás.

El Gobierno, si Alicante Castellón y Valencia, pide la aprobación de un proyecto que le considera fundamental para su vida, no ha de rechazarlo, y tanto a disposición económica para su realización no habrá de faltar de la misma región.

Podemos, pues, afirmar que las aspiraciones regionalistas de nuestro antiguo reino comienzan a concretarse, escribiendo ya en el primer término, como la que consideramos más esencial, y la que es de ese unánime de las tres provincias, el acortamiento de la distancia entre Alicante y Valencia, con la construcción de una línea férrea, o aprovechando parte de la que hoy funcionan, a fin de que el viaje entre ambas ciudades pueda hacerse en tres horas.

He aquí un tema sobre el que admitiremos los trabajos que se nos presenten y puedan ilustrar a la opinión.

Hemos ante todo agradecer vivamente los elogios del colega que además de quedar muy obligados nos estimula a proseguir en el camino que nos hemos impuesto de defender en la modesta medida de nuestras fuerzas los justos intereses de nuestra región.

Y hemos también de insistir en esta campaña que con nuevos horizontes se inicia ahora, cuya absoluta justicia y evidente beneficio nacen por igual de la necesidad de establecer esa fácil comunicación que propugnamos, de la oportunidad actual para satisfacerla y de su realización, fácil para la magnitud del resultado.

El acortamiento de la distancia entre Valencia y Alicante por una rápida comunicación ha sido siempre necesidad clara y vehementemente sentida por las dos provincias en términos que hacen innecesaria nuestra insistencia: Necesidad para el intercambio viajero ordinario, para la extensión a las dos ciudades de las corrientes de turismo que llegan a cualquiera de ellas, para el tráfico comercial—esto, en primer término—al que tan gran barre-

ra opone el retraso en el transporte. Necesidad para la vida toda de nuestra capital. Y de ahí las peticiones del comercio, de la industria y de la Prensa que no pudieron lograr en el transcurso del tiempo, más que minúsculos detalles para aminorar escasísimamente el problema.

Pero éste subsiste. Y subsiste en toda su magnitud. Y si hay algún momento propicio para acometer su resolución de una manera franca y resuelta, es el presente, en que la nueva era de estrechamiento y confraternidad que se inicia en las tres provincias del antiguo reino, puede ofrecer una suma en los esfuerzos y en la aportación de medios, de la que hasta ahora no se ha podido disponer.

Si se quiere que ese estrechamiento no sea algo huero, vacío, puramente nominal, simple entelequia, en una palabra, hemos de asentarlo sobre la sólida base de un esfuerzo común para resolver los problemas vitales de nuestras provincias. Cualquiera que sea la orientación que se le dé—y sobre esto nos permitiremos opinar otro día—ha de vaciarse en ese molde práctico, que nos hará ver palpablemente los frutos.

Y siendo eso así, Valencia y Alicante, con la cooperación de Castellón, disponer de medios suficientes para obtener que su comunicación ferroviaria sea directa y mucho más rápida de lo que es ahora, aprovechando las actuales líneas. Cierto que de todas formas no es problema pequeño y de poca monta económica, cierto también que el criterio del Gobierno para gastos ferroviarios ha de ser restrictivo según la nota de Fomento acabada de publicar, pero ¿es que no serían suficientes las tres provincias, sus Corporaciones públicas, sus comercio e industria, todos los ramos interesados en la solución del problema, para conseguir el resultado apetecido, mediante una simple modificación de las líneas existentes, bien estableciendo la doble vía de Alicante a Denia y haciendo llegar hasta esta ciudad el actual ferrocarril Tarragona, Valencia, bien valiéndose de otra combinación que pudiera proponerse por una Comisión nombrada por las respectivas Corporaciones provinciales y municipales?

Estudié el problema ampliamente, aunque sin la innecesaria dilación que ha hecho de otros, perpétuos proyectos Véase el medio más sencillo de resolverlo Acójalo las Diputaciones y Ayuntamientos interesados—los nuestros los más—con initial calor y no se hará esperar algo consabido, que será la primera demostración externa de este estrechamiento regional bien entendido, de esa confraternidad de las tres provincias valencianas.

Nosotros, por nuestra parte, prometemos seguir ocupándonos del asunto.

Aclaración

Ayer, en la composición del trabajo «El Estatuto regional y la Diputación de Alicante» se omitió en el ajuste una línea, colocada después de la nota que contestando a «Diario de Valencia» publicó el presidente de aquella Diputación provincial que decía así: «Por su parte, el colega añade».

La omisión induce al error de que parecieran nuestras las afinadas observaciones del estimado colega sobre el Estatuto regional y aunque el sentido de aquél ofrece al criterio del lector medio suficiente para subsanar el error, nosotros queremos salvar expresamente la omisión para evitar interpretaciones equivocadas.

Este número consta de 20 páginas.

Precio: 10 céntimos

CRONICA ALICANTINA

ECOS DE SOCIEDAD

DE VIAJE

Marchó al extranjero el comerciante don Juan Guardiola, con su nieto Juan Manuel.
—Se halla en Alicante, el ilustrado pintor granadino señor López Mezquita.
—Marchó a Confrides, don Enrique Bardisa.
—Se encuentra en Alicante, nuestro paisano el abogado madrileño don Agustín Ripoll.
—Ha salido para Logroño, la señorita Matilde Domenech.
—Regresó de su viaje don Luis Carrazosa Carbonell.

MUNICIPALES

CONFERENCIA INTERESANTE

Ayer a mediodía visitó al alcalde señor Mengual, el concejal don Florentino de Elización, representante del Ayuntamiento en la Mancomunidad de los canales del Taibilla, que como dijimos mañana sábado va a celebrar sesión plenaria en Cartagena.

Expuso el señor Mengual al señor Elización sus puntos de vista acerca de la traída de las aguas del Taibilla, declarándole su visitante que estimaba muy apreciadas las apreciaciones, con las cuales coincidía en absoluto.
El señor Elización, era mañana a Cartagena, no así el señor Mengual por reclamar su presencia en Alicante diversos asuntos.

VISITA A ELCHE

Invitado por el alcalde de Elche, don Diego Ferrández, irá hoy a la ciudad de las palmeras nuestro colaborador don Gonzalo Mengual, regresando esta misma tarde.

INVITACION

El alcalde de Jijona, don Luis Rovira, estuvo ayer en esta capital y visitó al señor Mengual invitándole a las fiestas que dicha población celebrará en los días del 20 al 29 de los corrientes en honor a sus Patronos San Sebastián y San Bartolomé.

TOMAS DE POSESION

En atento oficio ha comunicado a la Alcaldía su toma de posesión el teniente coronel de la Guardia Civil, primer jefe de la Comandancia de esta provincia don Vicente Segovia Izquierdo.

También nuestro querido amigo don Joaquín Candela Ardiz, ha puesto en conocimiento del señor alcalde que se ha hecho cargo de la representación y archivo de la Sociedad de Autores en Alicante y su provincia.

Noble comportamiento

Recordarán nuestros lectores dimos cuenta oportunamente del incendio ocurrido a mediados del pasado mes de julio en la fábrica de calzado establecida en Novelda de la propiedad de don Joaquín Juan Busquier.

Una de las entidades aseguradoras perjudicadas en dicho accidente lo fue la Compañía española «CANTABRIA» la cual ha cumplido sus obligaciones oportunamente.
Insertamos a continuación una carta suscrita por el aludido don Joaquín Juan, haciendo constar su agradecimiento por el honorable proceder de dicha Compañía.

Alicante 11 de Agosto de 1930
Sr. Director de la Compañía de Seguros «CANTABRIA»
Madrid
Distinguido señor mío:
Estoy muy satisfecho del noble comportamiento de esa apreciable entidad, lo cual me obliga a testimoniar a usted, mi agradecimiento por la rapidez con que me fué pagada la indemnización de 40.529 pesetas a cargo de «CANTABRIA» en el incendio ocurrido en mi fábrica de calzado.
Servase admitir la expresión de gratitud y consideración de su atto. S. S.
4. e. s. 19.
Joaquín JUAN

Una designación

Nuevo representante de la Sociedad de Autores

Ha sido nombrado representante en esta plaza, de la sociedad de Autores Españoles, nuestro buen amigo don Joaquín Candela Ardiz, a quien felicitamos cordialmente.

Para darle posesión del cargo, llegó el delegado-jefe regional don José María Quiles.

El Colegio Secretarial

En su domicilio social celebrará hoy a las diez sesión ordinaria la Junta Directiva del Colegio Oficial del Secretariado local de esta provincia para el despacho de diversos asuntos muy interesantes para la clase.

Figura entre ellos la solicitud que ha de dirigirse a la Superioridad para que se habilite el crédito necesario par satisfacer el premio por formación de matrícula que deben percibir los Secretarios de Ayuntamientos donde no radican oficinas de Hacienda.

Banco Internacional de Industria y Comercio CAJA DE AHORROS Interés anual 4 por 100

CHOCQUE

Un tranvía de la línea de las Carolinas, chocó con el automóvil de don Isidoro Campos, resultando éste último vehículo con desperfectos que su propietario valora en 500 pesetas.

MALOS TRATOS

Lorenzo Martínez Percira, denunció que Enrique Fernández Perago, lo hizo objeto de malos tratos.

ESCANDALO

Matías Flores, promovió en estado de embriaguez un fuerte escándalo en la calle de Velázquez, siendo detenido.

RIÑA

Dos súbditos ingleses de la tripulación del vapor «Osbur», riñeron en la vía pública, siendo separados por los agentes de la autoridad que cursaron la correspondiente denuncia.

RETENCION DE MUEBLES

Contra José Gozáizbe, presentó ayer su hijo Ramón una denuncia por negarse a devolverle unos muebles que éste le dejó en depósito en ocasión de tener que ausentarse de Alicante.
El Juzgado Municipal entiende en el asunto.

HERNIADO

Cuidese V. racionalmente con el METODO C. A. BOER

En el mismo pueblo hallará Vd. personas que analicen los Aparatos C. A. BOER los cuales realizan cada día, prodigios. Son para el herniado la máxima seguridad y reúne las cualidades imprescindibles en todo tratamiento ortopédico de las HERNIAS? Potencia, comodidad, suavidad y eficacia.

Chelara, 29 julio 1930. Sr. D. C. A. BOER, Ortopédico, Pelayo, 60 Barcelona. Muy Sr. mío: Tengo el gusto de comunicarle por medio de la presente, para su satisfacción, que me encuentro perfectamente curado de la hernia que venía padeciendo desde hace treinta años, merced a la intervención de sus perfectos aparatos que, catorce meses de uso han sido suficientes para que hoy no sienta la menor molestia. Con tal motivo, cuénteme entre sus muchos reconocidos admiradores y decididos defensores de tan eficaces aparatos y me reitero como su más atento s. s. q. e. s. m. Manuel Moreno, Padre Félix, 26, Chelara de la Frontera (Cádiz).

Villarejo de Periesteban, a 22 de mayo de 1930. Señor D. C. A. BOER, Pelayo, 60, Barcelona. Al recomendarle unos amigos, le reitero mi agradecimiento por la desaparición completa de la hernia que antes tenía y que hace ya dos años le autorizé a Vd. para que publicara mi curación que debo a los excelentes aparatos C. A. BOER. No he sufrido nunca con ellos molestia alguna sin dejar de hacer trabajos pesados. Es de Vd. siempre agradecido s. s., Jesus Diaz Guizarro (Sacristán) en Villarejo de Periesteban (Cuenca).

Villena, 17 noviembre de 1929. Señor don C. A. BOER, Ortopédico, Barcelona. Mi distinguido amigo: Le escribo muy agradecido por haber obtenido con los excelentes Aparatos y Método C. A. BOER la curación completa de la hernia, de la cual sufría tantos años. Usándolos no tuve molestia alguna y pido al Señor que pueda usted continuar haciendo bien a tantas personas que sufren de hernia, autorizándole a publicar esta carta. Su yo affmo. y agradecido amigo y Capellán, José Gil, Santuario de Nuestra Señora de las Virtudes, en Villena (Alicante).

No pierda Vd. más el tiempo exponéndose a los siempre graves peligros de la HERNIA: si anhela Vd. su bienestar cuídese con inteligencia y sanará. El reputado ortopédico C. A. BOER, recibe en:

Játiva, jueves 28 agosto, Hotel Españolito.
Gandia, sábado 30 agosto, Fonda Ferracarril.
Dema, domingo 31 agosto, Hotel Comercio.
Benisa, lunes 1º septiembre, Fonda Comercio.
ALICANTE, 2 septiembre, Palace Hotel.
Cartagena, miércoles 3 septiembre, Gran Hotel.
Murcia, viernes 5 septiembre, Hotel Reina Victoria.
Yecla, lunes 8 septiembre, Fonda España.
Villena, martes 9, Hotel Alcoyano.
Alcoy, miércoles 10 de septiembre, Hotel Comercio.
C. A. BOER, Especialista Herniario, Pelayo 60, BARCELONA.

Incendio en Alcoy

Un molino destruido

Ayer a las seis de la mañana se declaró un violento incendio en el molino de harinas en construcción sito en la calle de la Virgen de la Fuente Roja y propiedad de don Francisco Belda Pasor.

Las llamas se propagaron rápidamente, quedando el edificio totalmente destruido.
No ocurrieron desgracias personales. El molino estaba asegurado.

Agrupación de Ayuntamientos

La «Gaceta» llegada ayer publica el Real decreto autorizando la agrupación de los Ayuntamientos de Millena y Balones, para sostener un Secretario común.

GACETILLAS

El día 15 de este mes llegará de Madrid, a atender su consulta mensual durante los días 15, 16 y 17, nuestro querido amigo el reputado médico internista, don Alfonso M. de Santaolalla.

GOBIERNO CIVIL

Como consecuencia de la caída que el gobernador civil sufrió en Elche durante la representación privada del «Mister», don Rodolfo Gil, permanecerá ayer mañana en sus dependencias particulares, suspendiendo las vistas.

Solo despachó con los funcionarios oficiales.
Por la tarde regresó a su residencia de veranaga de Santa Pola.

Central Cinema

HOY

"La nostalgia de la Patria"

Sección continua desde las 6:30 tarde.

Servicio pasajeros para Argelia, Francia, Marruecos y América

Ste. Gle. de Transports Maritimes. A Vapeur de Marsella

De Alicante a Orán (directo) Duración del viaje 10 horas.

El vapor: "Gouverneur General Lafferriere"
Salida de Alicante todos los miércoles a las 10 de la noche.

De Alicante a Argel (directo)
Por el magnífico vapor

"Sidi Brahim"
Próxima salida el 19 de agosto a las 11 de la mañana

Para Marsella

Próxima salida del vapor "Sidi Brahim" el día 5 de agosto a las 19 de la mañana

Para Marsella vapor

"Gouverneur General Lafferriere"
Salida todos los miércoles 10 noche

Línea Pinillos de Cádiz para Casablanca

Próxima salida de la moto-nave DUERO el día 18 de agosto

ie. France-Amerique de Marsella

io Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

Próxima salida, del paquebot "IPANEMA" el día 15 de agosto

Para informes: J. y A. LAMAIGNERE

Paseo de los Mártires, 3, entresuelo.—Teléfono, 7
ALICANTE

Santoral y Cultos

SANTOS DE HOY

La Asunción de Nuestra Señora.—Ss. Estanislao de Kostka, S. J.; Tarstio, mr.; Aipto, Anulfo, obs.

SANTOS DE MARANA

Ss. Joaquín, Padre de la Virgen María; Roque, cf.; Tito, de, Domingos, médico, Ambrosio, mrs.; Simpliciano, Eleuterio, obs.; Serena, Aracadio.

SAN NICOLAS.—Misas, a las 6, 6,30, 7, 7,30, 8, 8,30, 9 (convencional con homilía), 10, 10,30, 11 y 12,15.
SANTA MARIA.—Misas a las 6,30, 7,30, 8 (de Comunion General en honor de la Asunción de la Virgen), 9 (previo canto de Tercia, convencional con sermón por el reverendo señor cura de Nuestra Señora de Gracia don Federico Picó), y 11.

Por la tarde a las 6, novenario a la Asunción de la Virgen, con Rosario y sermón por don Isidro Albert, capellán de las Capuchinas.
NUESTRA SEÑORA DE LA MISERICORDIA.—Misas, a las 7, 8, 9 (convencional con homilía) y 11.
NUESTRA SEÑORA DE GRACIA.—Misas, a las 6,30, 8, 9 (convencional con homilía), y 11.

SAN JUAN BAUTISTA (Benalúa). Misas, a las 6, 8, 9, y 11.
CARMEN.—Misas, a las 6, 6,30, 7,15, 8, 8,45, 10 y 11,30.

SALESIANOS.—Misas a las 6, 7, 8,15, y 10.
FRANCISCANOS.—Misas, a las 6, 7, 8, 9 y 10.

CAPUCHINAS.—Misas, a las 6,45, 9,30 y 11.—De 10 a 11, Hora Santa.
AGUSTINAS.—Misas, a las 7,30, 8, y 8,30.

JESUS MARIA.—Misas a las 7 y 8
ASILO DE LAS HERMANITAS DE LOS POBRES.—Misa, a las 6. Por la tarde, a las 4, homilía y Exposición de S. D. M.

SAN ROQUE.—Misa a las 7.
CAPILLA DE LA MILAGROSA (Benedicencia).—Misa a las 8.
HOSPITAL CIVIL.—Misa, a las 5,30.

CUARTEL DE LA PRINCESA.—Misa, a las 10.

ESPECTACULOS

CENTRAL

Sección continua desde las 5 en adelante, «La nostalgia de la Patria».

TEATRO DE VERANO

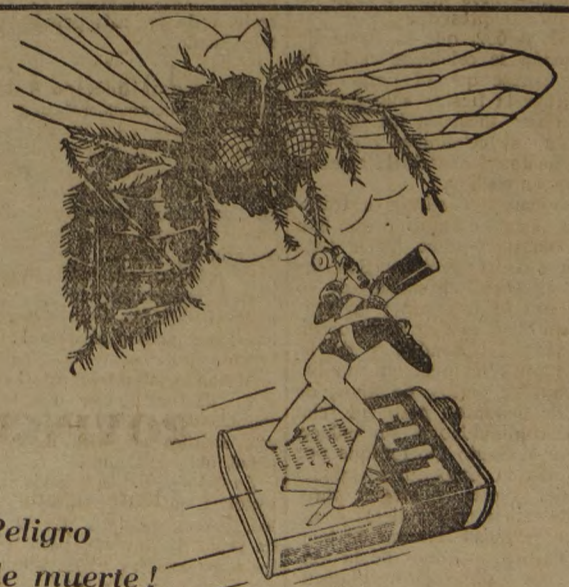
Sección continua desde las 7,15 en adelante.

Notas militares

SERVICIO DE PLAZA

PARA HOY

Vista de hospital, capitán del regimiento de Infantería Princesa número 4, don Benjamín de Juan García. Vigilancia oficial del regimiento de Infantería Princesa número 4 y otro del batallón de cazadores de Tarifa número 5.



Peligro de muerte!

Las moscas son portadoras de microbios, viven y se alimentan en los lugares más repugnantes. Y cuando pasean sobre los alimentos, sus patas vellosas depositan allí los gérmenes de enfermedades con frecuencia mortales.

Proteja de ellas a su familia. Vaporice Flit. Flit extermina moscas, mosquitos, pulgas, polillas, hormigas, escarabajos, chinches... y sus crías. No es peligroso. No mancha. No confunda Flit con los otros insecticidas. Bidón amarillo-franja negra. No se vende a granel. Exija los envases precintados.



FLIT

Mata más rápido

Per mayor: BUSQUETS HERMANOS Y CIA, Cortes, 301-A, Barcelona

2 Sucursales: Madrid, Sevilla, Valencia, Bilbao, Vigo, Gijón, Ceuta, Palma M.

El Hogar del Porvenir

Sociedad Cooperativa de Ahorro y Construcción de Palma de Mallorca

Solicita representantes para los pueblos de la provincia que conozcan el funcionamiento de Cooperativas.

Sorteos de casas para sus asociados entre grupos y por provincias.

IMPORTANTE

Mediante cierto número de pólizas suscritas ésta entidad edifica edificios por valor de 25.000 a 30.000 pesetas amortizables con un 3 por 100 de interés.

Convienen esta clase de operaciones a entidades que no disfruten de edificio social y que se encuentren satisfaciendo alquiler.

Para detalles y propaganda dirigirse a las oficinas de Alicante calle de San Fernando n.º 41 entresuelos.

Inspector: Antonio Martínez Pastor

PLAZA DE TOROS DE ALICANTE

El domingo 17 de agosto a las cinco y media de la tarde

GRAN NOVILLADA ECONOMICA

Se torcerán, banderillearán y serán muertos a estoque

4 BRAVOS NOVILLOS-TOROS 4

de la ya acreditada ganadería de don Joaquín Letona, de Ciemposuelos (Madrid)

MATADORES

ANTONIO LABRADOR "PINTURAS"

BASILIO MARTINEZ "NIÑO VALENCIA"

Sobresaliente:

DIEGO PEREZ "RODAS"

PRECIOS

Entrada general 1 50 pesetas
Media entrada para señoras, niños y soldados 1 pesetas

POR TELÉGRAFO, POR TELÉFONO Y POR RADIO

Se afirma que una casa de petróleos americana ha ofrecido a nuestro Gobierno mil millones de pesetas sin interés por la exclusiva del Monopolio

El ministro de Economía rebate en algunos puntos las afirmaciones del ministro de Comercio francés

La suscripción para los bonos de Tesorería en el extranjero, alcanza ya la cifra de ochenta y cuatro millones de pesetas

Denuncia contra las gestiones de una Diputación y de un Ayuntamiento de la Dictadura. Inauguración de un Círculo de la Unión Monárquica Nacional en Linares. Un tifón causa tres mil muertos en el Japón. El calendario de la Federación Guipuzcoana de fútbol. Choque de trenes en Rumania

NOTAS POLITICAS

El ministro de Fomento, a San Sebastián

Madrid, 14 (12 n.) Esta noche ha salido para San Sebastián el ministro de Fomento, don Leopoldo Matos.

Sangro va a pasar unos días con su familia

Madrid, 14 (12 n.) Mañana saldrá para Santander, el ministro de Trabajo, señor Sangro, que marcha a la capital donosterra para pasar unos días con su familia.

La suscripción en el extranjero de los bonos de Tesorería

Madrid, 14 (12 n.) El subsecretario de Hacienda facilitó esta tarde una nota integrada con los datos del Comité regulador de las operaciones de cambios en la que se expresa que el importe de los débitos y créditos contraídos en el extranjero para la suscripción de bonos de Tesorería, asciende a 84 millones de pesetas. Por otra parte las importaciones van señalando una amplia incrementación.

La nota termina diciendo que las posibilidades del Tesoro son por ahora bastantes holgadas y de otra parte el saldo de nuestra balanza permite grandes ventajas a nuestros capitales.

Visitas al general Marzo

Madrid, 14 (12 n.) El ministro de la Gobernación recibió al ministro de Fomento con el que celebró una extensa conferencia. Luego recibió al nuevo jefe de la Casa Militar del Rey, general López Pozas, al subdirector de la guardia civil y al catedrático don Felipe Clemente de Diego.

No es cierto que dimitiera el señor Martínez Domingo

Madrid, 14 (12 n.) En el Ministerio del Trabajo, han facilitado una nota en la que se dice mal interpretadas las palabras del señor Sangro sobre el delegado del trabajo en Cataluña, señor Martínez Domingo, pues algunas referencias afirmaban que había dimitido y el ministro declara que no está en lo cierto lo que se ha dicho todavía que el Gobierno está altamente satisfecho de su actuación.

El señor Wais responde a las afirmaciones del ministro de Comercio francés

Madrid, 14 (12 n.) Interrogado por los periodistas el señor Wais, acerca de las declaraciones del ministro del comercio francés, sobre la reforma del arancel español y la mejora de nuestra balanza comercial con relación a Francia, ha declarado que el informe que contiene la nota oficiosa aprobada en uno de los últimos Consejos expresa que esta relación tiene un carácter meramente circunstancial y que de ningún modo contraría a las relaciones franco-españolas, ya que solo obedecen a la necesidad en que nos encontramos de defender nuestra divisa empleando para ello idénticos medios a los que se han valido otras naciones en igual de circunstancias.

Por otra parte la cifra de nuestra balanza comercial con Francia, no puede tomarse en sentido absoluto pues además de otras razones es un hecho bien probado que Francia es un país de tránsito para nuestras exportaciones a buena parte del resto de Europa y de ningún modo las me-

didas adoptadas colocan a Francia en la situación de inferioridad que supone el ministro de comercio francés y especialmente en los referentes a automóviles ya que ahora no se ha hecho otra cosa que volver a poner en vigor el derecho arancelario fijado. En la ley de 1922 que ha sido rebajado considerablemente con relación a los aranceles de otros países como Bélgica, Francia e Italia que recientemente ha sido aumentado aun más por las mismas Francia e Italia. El Gobierno español estima en todo lo que vale la gestión de Francia en el caso de la supresión de derechos de entrada de la naranja española como lamenta que este acuerdo haya sido tomado en el periodo de no exportación, pero cree que habrá de beneficiar mucho a nuestra producción la próxima campaña que comenzará en noviembre próximo.

De todos modos el Gobierno español espera que nuestras cordiales relaciones con Francia no se alteren en lo más mínimo sino que en breve plazo serán más estrechas, como es deseo de ambos países.

Los periodistas interrogaron al ministro de Economía por el alza de las subsistencias y el ministro contestó que este es un problema que ha de preocupar a todos.

CASA REAL

Visita

Santander, 14 (12 n.) Esta mañana estuvo en el Palacio de la Magdalena, el ministro de Marina, que era portador de varios decretos de su departamento.

A su salida manifestó a los periodistas que la nota de los decretos la conocerán mañana y que había cumplimentado a la Familia Real que le invitó a almorzar en Palacio juntamente con el jefe del Gobierno y el ministro de Estado. La señorita Mimi Castellanos, también ha sido invitado por el Rey.

Varias noticias

Inauguración de un servicio aéreo

Las Palmas, 14 (12 n.) Se ha inaugurado un servicio aéreo con un aparato trimotor. Los vuelos se verificarán por Cabo Jubi, con dirección a Tenerife y de aquí a Madrid. El viaje de Canarias a la Corte, valdrá 700 pesetas y para las mercancías se ha establecido la tasa de 6,50 por kilogramos de peso.

PROVINCIAS

Accidente en una fábrica

Castellón, 14 (12 n.) Con motivo de la explosión de la caldera de una fábrica ha resultado muerto el joven de 21 años José Llop y con quemaduras graves un anciano de 57 años.

El señor Tormo visita al ex ministro señor La Cierva

Murcia, 14 (12 n.) El ministro de Instrucción Pública, ha visitado al señor La Cierva, en su finca de «El Pino», la entrevista fue muy afectuosa.

Se prepara un gran recibimiento al ingeniero La Cierva

Murcia, 14 (12 n.) Del 20 al 21 se espera a don Juan de La Cierva, con su autogiro. Actualmente se busca un campo apropiado para el aterrizaje del aparato. El alcalde ha lanzado una nota re-

comendando se haga un entusiasta recibimiento al inventor murciano.

El calendario deportivo de la Federación guipuzcoana

San Sebastián, 14 (12 n.) La Federación guipuzcoana de fútbol ha terminado la formación del calendario deportivo. Los partidos empezarán el 21 de septiembre para terminar el 30 de noviembre. Los partidos de la Real Unión y de la Real Sociedad se jugarán los días 26 de octubre y 9 de noviembre.

Denegación de permisos

Valencia, 14 (12 n.) El gobernador ha negado autorización para celebrar la manifestación pedida por los obreros de Sagunto que se encuentran sin trabajo a causa de averías sufridas en uno de los Altos Hornos. En cambio el gobernador les recomendó dirigieran una instancia firmada por todos ellos en la que expongan sus peticiones.

La huelga de los albañiles

Castellón, 14 (12 n.) Continúa en igual estado la huelga de los obreros del ramo de construcción. Los obreros de Almazora que vienen a sustituir a los de la localidad no han entrado hoy tampoco al trabajo.

Detención de un supuesto agresor

Valencia, 14 (12 n.) La Guardia Civil de Buñol, ha detenido a un obrero llamado P. del Pozo, a quien se cree autor de la muerte del gerente de la fábrica Raffi. Parece ser que no será esta la única detención que se verifique con motivo de este asunto.

Los candidatos separatistas

Barcelona, 14 (12 n.) Un periódico danés dice que los nacionalistas están desarrollando gran actividad con motivo de las próximas elecciones. Es ya seguro que el señor Cambó se presentará por Barcelona ignorándose los nombres de los que le acompañaran en esta capital. Por Arenys de Mar, se presentará el donde de Güell y por Villanueva y Geltru irá el señor Beltrán y Mustu. No han sido todavía nombrados los candidatos por Terrasa y Vilafranca del Panades.

Batalla campal

Huelva, 14 (12 n.) Con motivo de una cuestión habida entre dos obreros sus compañeros se dividieron en dos bandos acometándose en una lucha campal. Resultaron heridos en la refriega cinco obreros, algunos de gravedad.

Los saltos del Tajo

Cáceres, 14 (12 n.) La Prensa local comenta la llegada a Plasencia del ingeniero don Ramón María Sorret en unión de otros ingenieros y de algunos ayudantes para proceder a la ejecución de las obras en los saltos del Tajo. El proyecto tiene por objeto el aprovechamiento de la energía hidroeléctrica del río Tajo en la parte comprendida entre Talavera de la Reina y la frontera portuguesa. También se aprovechará la de sus afluentes el Tietar y el Alagón. Se construirán diez y seis presas de 579 metros de salto aprovechable y de una potencia efectiva regulada, como en total, en 521.017

HP. Como centro de consumo probable, están Madrid, Sevilla, Lisboa, Cáceres, Badajoz y las minas de Logroñán, Almadén, Peñarroya y Riotinto.

Acorazados con averías

Bilbao, 14 (12 n.) Han entrado en el puerto los acorazados «Alfonso XIII» y «Jaime I» con objeto de reparar averías.

La huelga de tranviarios

Bilbao, 14 (12 n.) Continúan las gestiones para solucionar la anunciada huelga de los tranviarios. La impresión de la prensa es optimista como también lo es la del Gobernador, pero caso de que no se llegase a un acuerdo la huelga se declararía mañana coincidiendo con el comienzo de la feria de agosto.

Sánchez Guerra, a Biarritz

San Sebastián, 14 (12 n.) El señor Sánchez Guerra, marchará la próxima semana a Biarritz, donde se propone terminar su verano.

En representación del Rey

San Sebastián, 14 (12 n.) El Infante don Fernando, a título de representación del Monarca, a la tradicional Salve, que se canta en esta localidad.

Llegada a Barcelona

Barcelona, 14 (12 n.) Ha llegado el director de los servicios de orden públicos.

Denuncia contra las corporaciones de la Dictadura

Barcelona, 14 (12 n.) Firmada por don R. Abadal, en nombre de la Diputación de Gerona se ha presentado demanda de responsabilidad civil ante la audiencia territorial contra la Diputación y el Ayuntamiento de dicha capital en la época de la Dictadura. La denuncia contra la Diputación se basa en ciertas irregularidades cometidas en el suministro de leche a los establecimientos de Beneficencia y está valorado el fraude en veinte mil pesetas.

La que figura contra el Ayuntamiento, señala la concesión arbitraria del embalse del río Oña, con un quebranto de siete mil pesetas.

Inauguración de un Círculo de la Unión Monárquica

Linares, 14 (12 n.) Anoche se verificó la inauguración del nuevo Círculo de la Unión Monárquica Nacional, con asistencia de gran número de vecinos.

Esté el primer centro monárquico que se establece en Linares. La inauguración oficial tendrá lugar en los primeros días de septiembre y asistirán los ex ministros de la dictadura señores Guadañor y Yanaguas.

Una carta del infante don Jaime de Borbón

Barcelona, 14 (12 n.) El ex diputado provincial, don José María Tomás, ha recibido una carta del pretendiente don Jaime en la que dice que esta muy agradecido a todos sus amigos y pide por la felicidad y prosperidad de todos en su querida patria. Termina diciendo que tiene ganas de volver a Barcelona, ciudad de la que esta largo tiempo ausente.

El portero Zamora, en Sevilla

Sevilla, 14 (12 n.) Procedente de Barcelona llegó en avión el guardameta nacional Ricardo Zamora, acompañado de su esposa. Mañana tomará parte en un partido que se jugará entre el Córdoba y el Racing. Se dice que el motivo de la visita del gran guardameta consiste en captar para el Español la ficha de Eizagirre.

Un incendio

Jaén, 14 (12 n.) En Villanueva de la Reina se declaró un fuerte incendio en un cortijo propiedad de don Francisco Polo. Los trabajos de extinción se llevaron a cabo con gran rapidez, pero así y todo las pérdidas son considerables. Afortunadamente no han ocurrido desgracias personales.

Llegada a Toledo del Cardenal Segura

Toledo, 14 (12 n.) Esta mañana llegó el Cardenal Primado procedente de Cuenca. A las cuatro de la tarde comenzaron las fiestas en honor de la Virgen del Sagrario. Después se celebró una fiesta religiosa en la que ofició el Cardenal Primado.

Conflictos obreros

Bilbao, 14 (12 n.) En Deusto, se ha declarado en huelga los obreros de una fábrica a consecuencia de haber sido despedido un compañero. Han declarado que continuarán en huelga hasta que sea readmitido.

Detencion

Bilbao, 14 (12 n.) Un gitano ha sido detenido por haber robado varias gallinas. En sus declaraciones ha manifestado que hasta ahora había hurtado más de cien de estas aves.

EXTRANJERO

Gran tormenta

Nápoles, 14 (12 n.) Comunican de Poggioreale que en dicha región ha descargado una fortísima tormenta que ha causado grandes daños. El huracán que se desenvolvió al mismo tiempo derribó un muro de tres metros de altura y cincuenta de longitud. Hay varios muertos y heridos.

Chopue de trenes

Bucarets, 14 (12 n.) Entre las estaciones de Bucarets y Constancia ha ocurrido un choque de trenes en el que han resultado diez viajeros muertos, ocho gravemente heridos y un gran número con lesiones leves.

La actitud de los estudiantes chilenos

Santiago de Chile, 14 (12 n.) Los estudiantes declarados en huelga contra el Gobierno han ido hoy a la Universidad pero sin entrar a las clases. Los acontecimientos se desarrollan en el mas completo orden.

AUTOMÓVILES. Sabido es que los guardabarros están sometidos a una humedad constante y a una suciedad que corroe intensamente la plancha de hierro. Esta preocupación se ha salvado después de un detenido estudio y de ensayos a toda prueba. Una plancha de hierro pintada con el barniz negro «Timón» para guardabarros y sumergida en el agua durante treinta días salió completamente exenta de óxido. BASTA UNA SOLA MANO PARA ELLO. PRECIOS. Bote de 1 kilo, 6'00 pesetas. Bote de 1/4 kilo, 2'00 pesetas. Fabricante: DESIDERIO REIG, Droguería Bailén, 8 y 10 - Alicante. Surtido completo de los artículos para automóviles DUCCO DUPONT. Venta autorizada de los aceites Monopolio. Se compran botellas blancas de aguas minerales.

Varias ciudades arrasadas

Pekín, 14 (12 n.) Según noticias recibidas del tifón desarrollado en la costa Sur del Japón, han resultado tres mil muertos y 23 pueblos completamente arrasados. La ciudad de Shawaikaw está debajo del agua y como la lluvia continúa, se hacen muy difíciles los trabajos de salvamento.

Otro tifón de importancia

Tokio, 14 (12 n.) Se tienen noticias de un nuevo tifón que ha arrasado la ciudad de Kus-Kiui, resultando veinte muertos.

El viaje del «R 100»

Montreal, 14 (12 n.) El dirigible «R-100» ha sido visto volando sobre las islas de la costa de la desembocadura del río San Lorenzo. El dirigible fué visto a las 7.45, hora local.

Quebec, 14 (12 n.)

El dirigible «R. 100» pasó a la una de la mañana hora local, sobre Saint de Anne.

La 'Standart Oil' negocia con el gobierno español

Nueva York, 14 (12 n.) Los periódicos publican una información procedente de Madrid, según la cual la Standard Oil Company, de Nueva Jersey, ha ofrecido al Gobierno español un empréstito de mil millones de pesetas exento de interés del Monopolio de petróleos en España cuyo importe podría destinarse a la estabilización de la peseta. El «Herald Tribune» afirma que el señor Walter Eaté, presidente general de la Standart Oil ha salido para Londres donde se entrevistará con los representantes de la Compañía que han llevado a cabo las negociaciones con España. Los altos funcionarios de la Standart se han negado a hablar sobre esto.

Se va por firmando la noticia

Nueva York, 14 (12 n.) En los círculos financieros de Wall Street no se habla más que de las negociaciones entabladas por la Standart Oil con el Gobierno español. A pesar de que algunos periódicos desmienten la noticia, lo cierto es que el señor Walter, presidente de dicha Compañía ha salido para Londres para celebrar una entrevista con su representante. En los centros americanos se dice que la noticia desmintiendo tales negociaciones es una medida puramente diplomática.

Nuevo «necord» de aviación

Nueva York, 14 (12 n.) El aviador Hanks, ha establecido un nuevo record para el trayecto existente entre las ciudades de Glendale y Nueva York, que hasta ahora poseía el aviador Lindberg. La distancia, de dos mil quinientas millas ha sido cubierta por el nuevo record en 12 horas, 25 minutos 30 segundos.

LA VOZ DE LEVANTE tiene el teléfono n.º 334 en el mas completo orden.

“La Voz de Levante” en la Región

Onil

FIESTA SIMPATICA

Onil ha celebrado un homenaje a su banda, a esa banda pequeña en número pero grande en su calidad; a esa banda que supo triunfar en el desfile de bandas en nuestra plaza de toros en las pasadas fiestas de «Les fogueres».

Pero ese homenaje ha sido doble: a la banda y al ilustre maestro que las sacó del apartamento en que se hallaba y la ha colocado en el camino de la prosperidad. Nos referimos, ya lo advinan todos, al eximio director de nuestra Banda Municipal, don Luis Torregrosa.

Con altruismo digno de encomio organizó el ilustre tenor, comprovinciano nuestro, que nos honra, don Vicente Sempere, la representación de la inolvidable zarzuela del maestro Arrieta «Marina», presidiéndose voluntariamente a tomar parte en ella.

Secundado por la Junta directiva del «Casino Musical» de Onil, cuya presidencia honrosamente ostenta el culto letrado don Miguel Payá, hicieron las necesarias gestiones para que la idea tuviese una gloriosa realidad.

Y así el citado señor Sempere invitó a la nunca bien ponderada triple valenciana Clarita Panach, quien, demostrando la generosidad de su corazón, ofreció a tomar el papel de «Marina».

Distinguidas señoritas y jóvenes de la localidad prestáronse a tomar los restantes papeles y formación de coros.

Ya en marcha la idea, efectuados los ensayos, llegó la fecha en que habían de plasmarse en realidad los esfuerzos de todos.

Y ese día, precisaba también por el cariño y gratitud que en Onil se tiene al maestro Torregrosa, la presencia del mismo en el pueblo, previamente invitado hubo de personarse gustoso en él.

A recibirle salió en masa el pueblo de Onil, con su banda de música al frente.

El entusiasmo, las ovaciones no cesaron a su llegada, siendo así triunfalmente llevado hasta el «Casino Musical», en donde el señor Payá, hizo al pueblo que esperaba, la presentación de nuestro gran maestro, quien emocionado pronunció breves palabras de sincero agradecimiento.

Hízose luego la propuesta de nombramiento de directos honorario de la banda onilense a favor de don Luis Torregrosa, que unánimemente se aceptó.

Llegada la noche comenzaron a entrar una caravana de «autos» ue conducían a distinguidas familias de los cercanos pueblos a Onil, que querían asociarse al homenaje que el pueblo a su banda ofrecía. Agotóse el papel de taquilla, siendo necesario hacer visible el cartelito de «no quedan localidades».

El Teatro Cervantes presentaba el aspecto de las grandes solemnidades. Pálcos, butacas, todo rebosante; ramilletes de muchachas bonitas afaviadas con sus mejores galas prestaban al salón la alegría de su belleza y juventud.

En el pale opresidencial don Luis Torregrosa, acompañado del alcalde y demás autoridades de la villa.

Alzóse el telón y escuchamos una «Marina» y tal fué el gusto, la facilidad con que la cantó que el público, emocionado, quedó maravillosamente pendiente de su actuación.

El tenor Sempere con su espléndida voz, con ese timbre tan dulce y sentido nos brindó un «Jorge» difícilmente superable.

En el dúo del segundo acto se superaron ambos a sí mismos, y, ante las delirantes aclamaciones del público, hubieron de bisarlo.

Don Trino Picó hizo un «Pascual» justo, preciso en ademanes y voz llena y bien timbrada.

Don José Zorrilla, nos brindó un «Roque» admirable, demostrando sus excelentes cualidades de actor y una envidiable voz.

La señorita Purificación Juan y el joven Eduardo Blanquer, muy bien en sus respectivos papeles.

Los coros, precisos en el ajuste, nutridos, con voces magníficas y con el sello de distinción que corresponde a las preciosas muchachas de la buena sociedad onilense que los constituían, y a los distinguidos jóvenes que con ellas compartieron el éxito.

Magnífica la orquesta dirigida por el laureado director don Pedro Quilis.

Al final, don Luis Torregrosa empuñó la batuta y dirigió su pasodoble «Les Fogueres de San Chuan», que la banda onilense interpretó perfectamente, siendo cantado por los coros que en la función tomaron parte, y el solo de tenor por el imponderable señor Sempere.

Hubo de repetirse y entre clamorosas ovaciones despidióse el maestro Torregrosa.

Una velada en fin, agradabilísima y una palmaria demostración de que el pueblo de Onil es agradecido a proseguir la labor emprendida para que su banda llegue a constituir un preciado florón del pueblo y, por ende, de nuestro Alicante.

La vida en Monóvar

(De nuestra Redacción especial)

CONCIERTO MUSICAL

El concierto anunciado y que tuvo lugar en los jardines del Casino por la orquesta dirigida por D. Pascual Miralles, fué que se esperaba un éxito artístico por la perfección y maestría con que interpretaron las escogidas piezas que componían el programa.

El notabl pianista don Ernesto Pérez, coadyugó el éxito de forma realmente meritoria, y en los intermedios ejecutó a petición de algunos señores dos composiciones que le valieron nutridos aplausos.

ESOS OLORES

Varios vecinos se quejan, para que transmitamos el ruego a las autoridades, que en los lavaderos de la localidad, a causa de no renovarse el agua con frecuencia, y los fuertes calores, despiden un olor molesto que en algunas ocasiones es hasta insoportable.

Gustosamente trasmitimos el ruego a las autoridades para que vean la forma de obligar a los dueños a que pongan las balsas y lavaderos en las condiciones debidas, para evitar esas molestias al vecindario.

LAS GRADUADAS

Se acerca la época de la inauguración y de las graduadas y todavía no sabe el pueblo si la calle del Padre Juan Rico se abre o continúa cerrada. Sería conveniente que de una vez se hiciera público lo que hay sobre este asunto para que el pueblo sepa a que atenerse, y alabar o censurar según lo que se resuelva.

DE SOCIEDAD

Se encuentra en ésta, hospedado en casa de nuestro distinguido amigo don Francisco Insa, jefe de Telégrafos de esta estación, don Cruz María Caballero, Juez de Instrucción en la actualidad en Murcia, que tan gratos recuerdos dejó durante su actuación en Monóvar, por su caballerosidad, honradez y simpatía.

Cordialmente saludamos a tan distinguido y bondadoso amigo.

—Regresó de sus posesiones de Pinoso el propietario de ésta, don Salvador Albert y su distinguida familia.

—Salíó para la corte para resolver asuntos de su profesión el prestigioso Notario de ésta don Martín Perea.

Deseamos un feliz viaje a tan distinguido amigo.

Lea usted todos los días LA VOZ DE LEVANTE

ANUNCIOS POR PALABRAS

Hasta 10 palabras, 0'25 pesetas
Cada palabra más, 0'05 pesetas

VENDESE pianola, máquina heladora, mesa billar. Razón: Josefa Juan Pujalte, Dolores.

AUTOSEGURO S. A., seguros de automóviles. Delegación provincial, Castaños, 20.

GRAMOFONOS TODA CLASE, arreglo barato y bien, placas compra y cambio. San Nicolás, 12.

SE VENDE en San Vicente Raspeig «Bar Cemento». Buenas condiciones.

Razón en el mismo bar.

SE NECESITAN buenas oficiales americaneras y ayudantas, en los talleres de sastrería de «La Japonesa», Pi y Margall, 3, Alicante.

CALZADOS



DE FABRICACION PROPIA

Solidez y Economía

Nuestros calzados son una garantía para el consumidor

San Isidro, 9 **ALICANTE** Pi Margall, 9

Curación de las HERNIAS

INTERESA SABER:

Que el reputado ortopedista de Barcelona, con nombre oficialmente registrado señor Torrent, estará en Alicante en el Hotel Palace únicamente el próximo domingo día 27 del actual y recibirá a todos cuantos herniados quieran hallar con sus notables aparatos un instantáneo alivio y una curación pronta de sus hernias. Estos aparatos que son el bello ideal de todos los pacientes, porque dan salud y vida, y que no molestan porque no hacen bulto, amoldándose al cuerpo como un guante, deben usarlos todos, absolutamente todos cuantos sufren dichas dolencias, hombres, mujeres y niños, por ser el remedio único eficaz de todos los herniados. Miles de curados, agradecidos los pregonan, infinidad de eminencias médicas los prescriben, como muchos son también los médicos que para sus propias hernias, con gran satisfacción, los usan. Si quiere ahorrar salud, tiempo y dinero, no debe nunca comprar bragueros ni vendajes de ninguna clase sin antes ver primero al especialista señor TORRENT, de nombre registrado.

ESPECIALIDADES PARA SENORAS. —Fajas ventrales y demás aparatos modernísimos y de grandes resultados para disminuir los vientres voluminosos, corregir y evitar las hernias umbilicales, los abortos, los descensos abdominales y de la matriz, las relajaciones, eventraciones, etc., etc.

HERNIADOS TODOS. —Acudid sin pérdida de tiempo y con la más absoluta confianza al especialista señor TORRENT; no dejéis de visitarle y tened muy presente que estará en Alicante y en el Hotel Palace únicamente el domingo día 27 del actual.

NOTAS. —Dicho especialista estará también en Játiva el día 25 en el Hotel Españolito, en Alcoy el día 26 en el Hotel Comercio, y en Murcia el día 28 en el Hotel Amat, donde asimismo podrán visitarle todas cuantas personas lo deseen, desde las nueve de la mañana hasta las cuatro de la tarde solamente. Talleres y despacho en Barcelona: **Unión, núm. 13. CASA TORRENT.**

MOTORISTAS

Antes de comprar vuestra moto visitad esta casa que acaba de recibir los nuevos modelos de 1930 de las famosas **TERROT MARCHAL**. La mejor y de más rendimiento, reconocido por toda persona técnica. Todas provistas del famoso equipo.

Pidan hoy mismo catálogo que servimos gratis. Agente exclusivo para esta región:

M. CRESPO INESTA NOVELDA

J. LOPEZ
Oculista-Catral
Cuarenta años tratando la granulación. (Tracoma).

Clínica de Enfermedades de los Ojos
DR. JAVALOY LIZÓN
Diplomado del Instituto Oftalmológico Nacional Exalumno de l'Hopital Lariboisiere (Paris)
Calderón de la Barca, 20 y Unión Agrícola, 2
ORIHUELA

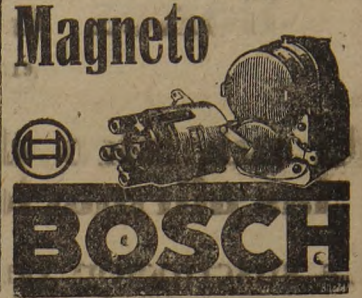
Lea usted todos los días “LA VOZ DE LEVANTE”

¡Portentosa aparición, grande es la satisfacción!

FLY-TOX
BIDÓN AZUL - OLOR AGRADABLE

PIKMENTINE
TINTE PARA EL CABELLO.— Todos los colores.— Belleza, naturalidad, duración.—Venta: Droguerías de Vicente Coloma y Torimo Hermanos.

Para largos viajes en automóvil y en las diversas pruebas de resistencia se hace indispensable el encendido por magneto. Entre las diferentes marcas es indiscutible y demostrada la superioridad de la



STOCKISTAS
Martínez, Roselló y López
Jorge Juan, 13 Alicante

Taller de construcción y reparación de máquinas

Desgranadoras-Separadoras de uva
bombas y maquinaria en general

Miguel Serrano
Yedra, 7. Monóvar

URODONAL
cura el reuma porque disuelve el ácido úrico

EL URODONAL es un buen preparado de élizac acida y lo recomiendo con frecuencia. DR. A. PI SUÑER. Científico de Fisiología de la Facultad de Medicina de Barcelona.

SACERDOTES, ORDENES RELIGIOSAS, ASOCIACIONES PIA DOSAS, ENTIDADES ECONOMICO-SOCIALES, EMPRESAS, COMISIONES DE FIESTAS, CORPORACIONES, REPRESENTANTES, ETC. ETC., ENCONTRARAN EN LOS TALLERES DE NUESTRA IMPRENTA TODA CLASE DE FACILIDADES PARA CUALQUIER GENERO DE IMPRESOS O EN CUADERNACIONES QUE NECESITEN

Visite la casa **SIXTO CALZADOS**
Canalejas, 14 **ELCHE**

El único

aparato de radio que ha obtenido el GRAN PREMIO en las Exposiciones de Sevilla y Barcelona es

ATWATER-KENT



Representante para Murcia y Alicante: Vañó, Sánchez y Cremades Castaños, 14 - Alicante

El bolchevismo ruso y la agricultura

Primeros conatos del comunismo agrario soviético

Puede decirse que la política agraria del bolchevismo ruso ha sido una lucha contra los agricultores.

Hagamos un poco de Historia. El primer período fué el del «Comunismo militar» llamado también «comunismo integral» (1918-1921).

Según la ley sobre «la organización agraria socialista» de 14 de febrero de 1919, dispuso que todas las tierras de la Rusia soviética constituirían un «fondo único del Estado».

Lo mismo las «propiedades del Estado» que las «cooperativas de producción» vinieron a parar en el mismo fracaso.

Los bolchevistas usaron de todos los medios para impedir la propiedad privada, llegando por medio del sistema llamado «repartición de los productos alimenticios», a que sólo pudiese quedarse el agricultor con cierta cantidad de sus productos.

Las consecuencias de tal sistema se sintieron muy pronto. En primer lugar, los levantamientos de los agricultores como protestas contra los atropellos de las injustas confiscaciones, y luego la reducción de la producción, voluntariamente mermada por los mismos agricultores, para evitar esas confiscaciones

que ellos estimaban injustas. A causa de esto, ciertos cultivos llegaron a desaparecer enteramente.

Ante tales resultados, el Gobierno soviético se vió obligado a retroceder en su política agraria. Y así el 1921 adoptó la nueva política económica, llamada la Nep, que dejaba cierta libertad a los agricultores.

Para ello publicó un nuevo código agrario, que autorizaba el arrendamiento de tierras y el empleo de jornaleros. La «repartición de productos alimenticios» quedaba abolida y reemplazada por un impuesto agrícola.

Los efectos ventajosos de esta nueva medida pronto se dejaron ver; más por desgracia para los soviets, esta medida estaba en contradicción con la doctrina comunista, basada en la igualdad de los hombres.

Dicho se está que los labradores se negaban a vender sus productos al Estado soviético a los precios irrisorios que él ofrecía y que acudía a los compradores particulares.

Con esta nueva reacción soviética, vino la reacción natural de los agricultores, que volvieron a mermar su producción y desde el año 1925 se volvió a cerner sobre Rusia la amenaza de una nueva crisis agrícola.

El atropello de anoche Un hombre gravemente herido

Anoche, próximamente a las 10, ocurrió un lamentable suceso en el barrio de Benalúa.

En un tranvía de la línea número uno, viajaba el recaudador de la Empresa de los tranvías, don Domingo Pérez; al llegar a la curva donde bifurcan las direcciones de Alicante y Portazgo, éste señor descendió del vehículo por la parte de la carretera a la vez que se aproximaba a la izquierda el automóvil taxímetro A-3.851 conducido por Bautista Clemente.

Al ver al auto, don Domingo Pérez avanzó rápido hacia el centro de la carretera; pero tuvo la desgracia de que el chófer, para evitar el atropello hiciese la misma maniobra a la vez, resultando inútil su esfuerzo.

En el mismo coche fué trasladado el herido a la Casa de Socorro, donde el facultativo don Alvaro Campos, auxiliado por el practicante señor Burló, le hizo la primera cura.

El señor Pérez presentaba varias heridas contusas dislocadas, en cabeza y mano y conmoción general. Pronóstico grave.

Por camilleros de la Cruz Roja, fué el herido conducido al Hospital.

Parece que su estado es satisfactorio dentro del cuidado de las lesiones.

Muy pronto la oposición llamada de izquierdas, dirigida por Trotzky, Kameneff y Zinovieff, contra la Nep, señalaba a los «kulaks» (labradores ricos), como los responsables del hambre que se avecinaba.

T. R. C.

Inauguración del pabellón de Puericultura

A las seis y media de la tarde, como ya anunciamos, tuvo lugar ayer en los jardines de Ramiro, la inauguración del pabellón recientemente construido para el servicio de la «Gota de Leche», de la Institución de Puericultura.

Asistieron el alcalde señor Mengual, presidente de la Diputación señor Manero, delegado de Hacienda señor Martínez de Velasco, Abad de la Catedral señor Nájera, segundo comandante de Marina señor Merinas, damas y señoras vocales de la Junta municipal de Beneficencia y el director de servicio doctor don Pascual Pérez.

Comenzó el acto con la lectura por el doctor Pérez Martínez, de unas interesantes cuartillas, narrando la historia de la creación en Alicante del benéfico organismo, cuajadas de detalladas y expresivas estadísticas de la mortalidad en la infancia según el medio de crianza empleado.

Elogió la gestión de los alcaldes que han ocupado el cargo desde don Miguel Salvador inclusive, todos los cuales cooperaron al desarrollo de la «Gota de Leche», eficazmente.

Terminó abogando por la creación de un comedor de madres lactantes, institución corriente en el extranjero y que con tan gran éxito funciona ya en la Coria.

El señor Mengual contestó a las sentidas y documentadas cuartillas de don Pascual Pérez, tributando a su autor un encendido elogio merecido por ser el alma de la Institución. Agradeció a los miembros de la Junta, muy especialmente a las señoras, sus esfuerzos y la labor que en ella vienen realizando y terminó declarando inaugurado el pabellón de la plaza de Ramiro.

Tanto el señor Pérez como el señor Mengual, fueron cariñosamente aplaudidos.

El alcalde de la ciudad obsequió galantemente a los invitados.

El pabellón destinado a la «Gota de Leche», dentro de sus reducidas dimensiones, posee todos los necesarios elementos para la plena y perfecta consecución de su finalidad. Despacho del director, peso y talla de los infantes, baño, con todos sus accesorios y sobre todo una completa instalación para

la estabilización y preparación de la leche que ha de suministrarse a los pequeños.

Todos los asistentes hicieron grandes elogios del departamento, que produce muy grata impresión de aseo, higiene y eficiencia.

El suceso de ayer Durante el baño le da un ataque y se muere

Ayer, a mediodía, ocurrió en el balneario «Madrid» un desgraciado suceso.

El repartidor de Telégrafos Vicente Rodríguez Linares, de diez y ocho años, había ido a bañarse en el agua más tiempo del prudencial, y cuando decidieron subir a vestirse lo hizo primero el amigo.

Poco después, extrañado éste de que Rodríguez no subiera inmediatamente a él, volvió a la escalera, encontrando a su compañero sin sentido. Dió la voz de alarma, y el desgraciado Vicente fué recogido y trasladado a la clínica de urgencia del Puerto, donde sólo se pudo certificar la defunción.

Tal vez por el exceso de permanencia en el agua, fué acometido de un ataque epiléptico (padece de ellos), falleciendo casi instantáneamente.

EL TIEMPO

Presión atmosférica media, 761,4.—Velocidad media del viento 1,8 m. por s.—Estado medio del cielo: Variable.—Temperatura máxima a la sombra del día de ayer, 28,6.—Temperatura mínima a la sombra del día de ayer, 22,4.—Recorrido del viento en 24 horas 199 kilómetros.

Tiempo probable: Chubascos tormentosos al Norte y Noroeste de la Península.—Temperatura agradable.

LA VOZ DE LEVANTE tiene el apartado número 168

EMPRESA DIF-ZECHINI

ORIHUELA TRANSPORTES MECANICOS

Servicios diarios que presta esta Empresa Horas de salida:

Table with columns for destination (e.g., Cartagena, Orihuela, Murcia), departure time, and arrival time.

Horas de llegada

Table with columns for origin (e.g., Alicante, Cartagena, Murcia), arrival time, and departure time.

Administraciones: Alicante: Paseo de los Mártires; Cartagena: Plaza de Mariano Sanz; Torrevieja: calle de Quiroga; Murcia: Plaza de Caballos.

Administración central: Calderón de la Barca, 8. Orihuela

MUEBLES

Baja en los precios por cese del negocio. Existencias en comedores y alcobas de lujo, construidos garantizado. Se traspasa el local.

SAGASTA, 16

CASA CERDA

Folleton de LA VOZ DE LEVANTE (9)

El hada Alegría

NOVELA

por

Rafael Pérez y Pérez

dido cambiar el título de mi padre, para llevar el de los Condes de Fejos muros ha de resonar mejor el Me parece que bajo estos viejos muros ha de resonar mejor el nombre glorioso de mis antepasados montañeses, que el de los afeminados palaciegos: que han de oírlo más a gusto los viejos servidores, que su eco ha de perderse bajo estas bóvedas con resonancias evocadoras de un pasado magnífico.

Róspide y mi madre parecían muy contentos de mi determinación, que tal vez han apreciado como una galantería; pero sobre todo, el buen Rodríguez, mi viejo mayordomo, se leña l aboca cada vez que me llama.

—;Pero me gastarás el nombre...! —;Oh, señor conde!... He sufrido

tan exquisitamente delicado como el suyo, ver distancados por un odio absurdo, incomprensible, a los dos seres más amados de su corazón... ¡Y cómo la quiere Alfonso Róspide! En el comedor, la noche de mi llegada, adquirí la persuasión de que existe entre ellos una pasión ardiente y arrolladora.

La mirada del ingeniero, profunda, inteligente, pensadora, se fija en ella con una expresión de intenso entusiasmo. Diríase que la besa con una caricia suavísima y delicada... ¡Qué de promesas ardientes, qué de dulzuras divinas, qué de amores sublimes, riman los ojos soberbios de negro azabache, ojos árabes, ojos de terciopelo, donde se entrevé un abismo de insondable ternura!...

Y su voz, clara y seca, voz de mando que denuncia una voluntad de hierro, una energía indomable, cómo se torna dulce y temblorosa, emocionada y tierna, cada vez que pronuncia su nombre!

¡Qué de atenciones, qué cuidados prolivos, qué respetuosa, continua y muda adoración reflejada en todos los actos, hasta en cada gesto, cada ademán, al dirigirse a ella...! Tiene Róspide una arrogantisima figura y se halla en toda la fuerza de su triunfante virilidad; tiene el cabello rizado negro; lleva al descubierto la frente alva, de soberbio ángulo facial, bajo la cual los

ojos, cobijados por largas pestañas, lucen con fulgurantes destellos de inteligencia o de pasión. Usa un bigote fino rizado a la borgoñona; lo cual acaba de dar a su figura un aspecto decidido y luchador de mosquetero antiguo, más traza de masculinidad y fortaleza. Tiene la boca suave y fina y trunca los labios con un gesto elocuente de terquedad que descubre al hombre acostumbrado a mandar, a batallar, a vencer...

Viste muy bien; tiene un trato social distinguidísimo y de sus cualidades morales no necesito hablarle porque supiste adivinarlas hace tiempo. Hecha esta breve biografía de Alfonso de Róspide, paso a comunicarte que mi estado de salud es mucho mejor y me atrevo a soñar con un restablecimiento no lejano, gracias a los cuidados de mi madre y al régimen acertadísimo y discreto, del doctor Ardieta, que nada tiene que envidiar a las tan pomposas celebridades... Imagínate el ambiente benéfico del pinar y de la playa combinados; que a esto la serenidad de esta vida sencilla, suavísima, de impresiones sanas que elevan el pensamiento y le llevan dulcemente hacia el espacio esplendoroso de la dicha pura, pero intensa, de los hombres sencillos que saben vivir sin busfelicidades complicadas y artificiosas...

En esta paz bendita, que me envuelve, no añoro del París brillante más que a ti y a ella... A ti, para contarte de mis impresiones agradables y mi vivir campero; vivir idílico que me reanera y me iconforta; para vaciar en tu amistad la nostalgia y pedirte el consuelo que tan bien sabes darme... A ella, para escupirle a la cara su falsía y llamarla ruin e infame, y ahogarla, si me fuese posible, entre estos brazos que la estrecharon apasionados tantas veces... para morderla como un perro rabioso, para matarla y maldecirla y odiarla!...

Aún la quiero... Estos furores que me roen las entrañas cuando pienso en la indignidad de su proceder, son la más clara señal de que aún la quiero. Cuando pienso en ella, aún se estremecen el alma y la materia, pero en mis ratos de meditación me parece llegar al convencimiento de que no la he amado con el corazón... Si éste se hubiese interesado su traición me haría llorar desconsoladamente, pero no me inspiraría estos odios celosos y brutales de bestia ciega. No sería el amor propio desgarrado el que irritase a la fiera de la ira que duerme en el espíritu de todo hombre, produciéndome estas rabias que me llevarían a cometer los mayores excesos... Mirando a mi madre y a Alfonso, comprendo que mi amor es una

pasión innoble que no tiene el alcance espiritual intenso que debe tener el verdadero amor «alma del mundo», tan inspiradamente cantado por los poetas. Porque el amor de ellos, es un amor lleno de delicadezas y suavidades y, después de ocho años de matrimonio, es aún tímido y casto, con un perfume de pureza que embriaga. Sea como sea, amor o deseo, o como quieras llamarle, aún siento algo por esa mala hembra.

Dime... ¿me ha reemplazado ya por otro? Tengo su retrato dentro de un cajón de mi escritorio y paso muchas horas contemplándolo. La figura airosa, el busto gallardo, la suprema elegancia, la sonrisa incitante de aquellos labios tan bellos... los labios que supieron besar enamorados para decir después la frase que ha dado al traste con el amor que yo creí debía durar toda una vida... ¡Qué imbécil, verdad?... ¡Me dan horror los físicos!...

Con sus ardores malsanos ha hecho de mí, enamorado y necio, una completa inutilidad, un triste deshecho fisiológico... ¿Qué mujer honrada me querrá enfermo y triste? Si yo no llegase a curarme, lo cual pudiera suceder muy bien, ¿qué haré de mi vida que ella ha destruido impiamente? ¡Contara al menos con su cariño!

Pero, después de todo, ¿para qué?... Buscú en mi al hombre fun-

**Sastrería y Pañería
Confección Esmerada**

Francisco Blasco Agulló

Castelar, 25 ELCHE

Bar Rico

Especialidad en bocadillos. Se sirven comidas. - Licores de las mejores marcas. - Situado en la Glorieta, lo más céntrico de la población

No equivocaros: BAR RICO

Alfredo Martínez Lafuente

Fábrica de Alpargatas y Zapatillas con piso de goma.

Santa Ana, 17 - Teléfono 55

ELCHE

Almacén de Tejidos

Trenzas de Yute, Lonas, Paños y Novedades especiales para la Elaboración de Alpargatas y Zapatillas

Pisos de Goma y demás Artículos para la Fabricación de Alpargatas y Calzado

**ANTONIO CHILAR
ELCHE**

Andrés Serrano Selva

Fábrica de Harinas

ELCHE

Diego Ferrández Díaz

Fábrica de Tejidos de Algodón

ELCHE

Tejidos y Novedades

Manuel Martínez Cutillas

Especialidad en géneros blancos y negros

Calle Victoria - ELCHE

Pensión Alicante

Carretera del Sol, 9. - MADRID
Teléfono 15.583

Cocina española y francesa
Pensión de 10 a 14 pesetas, según habitación. - Esmerado servicio.

Director propietario: Eduardo Benítez

NOTA. - Todo el servicio de locomoción en la misma puerta. No den oídos a quien trate de cambiarle esta casa, para no ser engañados

La Casa de Muebles

— DE —

Victoriano Sánchez

Ofrece a Vd. toda clase de presupuestos, dibujos catálogos, etc., completamente gratis.

Pida cuantos datos quiera sin compromiso alguno

Visite su Salón Exposición

Calle del Salvador, 13

ELCHE

Sastrería / David Mora / Pañería

Confecciones de señoritas.-Novedades para caballero.- Canalejas, 36 - ELCHE

Elche artístico

El busto de Elche

«El viajero que saliendo de nuestra ciudad por la carretera que conduce a Dolores llega a los renombrados huertos de Vizcarra, situados a dos kilómetros al Sur de Elche, observará, que por junto a la casa levantada a la izquierda de la indicada carretera, se origina un caminito que discurre por entre frondosos palmerales: Se llama la vereda de Calombar. Pocos metros se han de recorrer para que, a su terminación y reclinada sobre un rico tapiz de olivos y granados, se presente a nuestra vista, desnuda cual una virgen del serrallo, la famosa y extensa loma de la Alcudia, solar de un pueblo insigne,

aquí donde se presentara alguna piedra de cantería, recordó oportunamente el encargo y dió orden para que excavaran cuidadosamente el rededor de la ignota piedra.

El asombro de todos los trabajadores fue, grande, cuando a la débil luz del mortecino crepúsculo de la tarde del día 4 de agosto, admiraron el hermoso objeto que a duras penas despojado de la tierra que avara ocultaba aquella joya, fué cargado en el carrizo del mencionado Galiano y conducido a Elche, a la presencia del dueño de la finca doctor don Manuel Campello y Antón. Inmediatamente se hizo público el hallazgo y aquella mis-

blación y, todos a una, hombres y mujeres, grandes y chicos, querían ver la «reina mora».

Ante aquella avalancha de visitantes, que no había medio de contener porque no lo permitía el dueño de la casa, los criados adoptaron una suprema providencia que dió felicísimo resultado: instalar la escultura en el balcón de la fachada principal. Entonces, en pleno mediodía, bajo los ardientes rayos de un sol africano, vióse grande y apretado grupo de gentes, que atónitas admiraban desde mitad de la calle la soberbia escultura, que levantada sobre un taburete y recibiendo los rayos directos de aquel astro que hacía veintidós siglos que no habían acriado tan sobrenatural imagen, desataba su imponente majestad en el fondo oscuro del abierto balcón, cual si mágico conjuro hubiese evocado de los profundos abismos del pasado el antiguo mito ilicitanos, para venir a saludar, con un adiós postrero, el moderno Elche, al través de sucesivas e innumerables generaciones, que al dejarlos sus indelebles huellas, borraron las de aquellas primeras gentes; de múltiples pueblos y razas distintas que han dominado estos suelos; y de los tiempos y de las edades que todo lo destruyen, aniquilan y pulverizan. Elche 14 de agosto de 1897.

Pedro Ibarra y Ruiz, archivero-bibliotecario; el alcalde de Elche, Manuel Gómez Vallivia, José Bernad, Joaquín Santo, Máximo Moreno, Aronis y Brotons, Vicente Moreno, farmacéutico, Rafael Ramos, registrador de la Propiedad, Arsenio Serrano, Juan P. Ibarra, médico, Manuel Pomares Ibarra, farmacéutico, Ramón Sempere Elías Perlasia, Antonio Maciá, Serafín Segura, Angel Llorca, maestro de primera enseñanza, José Latour, Pascual Gómez y hermano, Isidro Sella y hermanos, Santiago Pomares, médico, Alfredo Llopis, médico, Juan Aznar Soler, del comercio, José Sempere, abogado, Manuel Peral, banquero, Joaquín Pedrós, farmacéutico, Ramón Peral, Mariano Gómez, Joaquín S. Roías, Salvador Sánchez Braceli, Vicente Ortega, juez de Instrucción, Juan Brufal, Daniel Fenoll, del comercio, Mariano Gómez Aznar, director-gerente de la Caja de Ahorros, Jaime Brotons, Andrés Tarí, abogado».

P. I.

Bibliografía ilicítana

Impresiones del Palmar

El volumen segundo de los autógrafos seleccionados de entre los miles que figuran en los Albums del «Huerto Imperial», es una preciosidad y constituye una verdadera apología de la famosa Palmera de los siete brazos.

Corresponden estos autógrafos a los tomos 39. y 40. Las firmas más preciosas desfilan por las breves páginas de esta monografía no resistiendo a copiar algunas de sus frases y pensamientos.

Escribe Rafael Altariza: «Hay una cosa más grande que admirar a los hombres, y es admirar a la Naturaleza y sentirse vivir en ella bajo un cielo espléndido de luz y de color. Yo que por mi oficio vivo de ordinario entre las obras de la inteligencia humana, cambio no obstante, todos mis placeres intelectuales por el placer del paisaje que no debe nada a los hombres. Este sentimiento, en pocas partes lo he encontrado tan vivo como en el Huerto de Guras».

Y dice otro, con sincera emoción:

«Ante esta palmera, he sentido una sagrada evocación: mi madre. Alrededor de ella, miridos de su cara, sus siete brazos seguíamos la nobleza de su ejemplo: elevamos». (Ginés de Arlés).

Diversos y curiosos objetos hallados en la riquísima loma de la Alcudia.

«La palmera de este huerto me admira de tal manera que creo estar en lo cierto si digo que no hay palmera más hermosa en el mundo».

Gonzalo CANTO

«La hermosura de este huerto hace pensar en la hermosura de las almas que saben elevarse como estas palmeras hacia la hermosura de los cielos».—(Fructuoso Carpena).

Así siguen las páginas de este opusculo reflejo fiel de las joyas que son los Albums, hoy propiedad, como el famoso huerto de don Juan Ors.

Al final se insertan varios trabajos dedicados a Elche por notables escritores como Pardo Bazán y nuestro actual Gobernador Rodolfo Gil.



No terminaremos sin una lamentación. Este tomillo es el último de la notable serie «Colección Ilce» que ha venido saliendo Tomaco Aguiló con gran acierto y ha ido a una interesante labor de ilustración.

No otros, a la vez que nuestra felicitación le hemos de hacer llegar ruegos sencillos porque no se comunique esta bella obra indefinidamente, ya que sería inacabables los valiosos testimonios de admiración y cariño a Elche que podrían aun recogerse y darle decoroso albergue en su «Colección Ilce».

No desmaye ante las inconveniencias y prodiga en esta obra que Elche indudablemente sabrá estimar y agradecer.

Luis de ROBLES

UN GRAN POETA

José Pons Samper

Entre los ilicitanos que han honrado a sus patrias ciudad y grande más cumplidamente figura este de que hoy nos ocupamos, del cual ha llegado hasta nosotros, algo confusamente, su reciente fallecimiento en la Corte, donde residía ha tiempo ejerciendo su profesión de médico y cultivando las Musas que siempre tuvieron para con él una especial predilección.

Fue Pons Samper poeta exquisito, inspirado y correcto, que hizo brotar de su puma raudales de poesía con el sello más puro del classicismo al que rendía profunda pleitesía.

No, no fué un poeta más, ni siquiera mediano; sino algo que se destacó fuertemente de entre todos los de su época que casi es el actual, puesto que su último libro que conocemos está editado en 1925.

Y no es esta opinión exclusivamente nuestra, que no tendría valor apenas, sino de autoridades como Nuñez de Arce, Altamira, Angel de Luque, Bonilla y San Martín, Ros de Olano, Francisco Rodríguez, etc., que proclamaron bien alto el valor poético de Pons Samper.

¿Que por qué su fama no ha respondido a este mérito extraordinario de nuestro poeta?

Ya lo ha dicho uno de sus apologistas: «por circunstancias más administrativas y sociales que artísticas, de la fama de Samper en general no está a la altura de sus extraordinarios éxitos. Indudablemente le ha faltado más producción o exhibición, más publicidad, más vida constante de Madrid, donde se van consolidando con el tiempo las reputaciones».

Bonilla y San Martín ha considerado a nuestro comentado como uno de los primeros sonetistas, inculcien-

do al famoso Heredia por su inspiración, brillantez de concepto y puridad de léxico.

Su obra es muy varia y extensa siendo lo más notable que la cantidad contra lo que es corriente, no ha empeorado la calidad que es siempre de buena ley, de primer orden, inspirada y profunda.

He aquí una breve nota bibliográfica que no pretendemos sea completa:

«Flores marchitas».—Bocetos en prosa y verso.

«El Dios de los consuelos».—Leyenda en prosa.

«Fibras que laten».—Diseciones literarias.

«No hay corona sin espinas».—Novela.

«La caída de un coloso».—Novela.

«El cuento de la ciega». (La Fé).

«Romance».

«El país natal».—Poeta lírico

«Intervención un manco» (Cervantes).—Folleto.

«La razón canada».—Sonetos y poemas.

«El barón».—Drama en tres actos.

«Pleamar».—Poesías

«La exp'ista».—Novela.

«Lo que se vive».—Cuentos y leyendas.

«La soñadora».—No e a

«Una heroína».—Drama en un acto y en verso.

«Gloria y Cruz».—Novela.

«La gran moda».—Comedia en dos actos.

«Fenimore».—Novela.

«Cemelas».—Juguete en un acto.

«El caudillo».—Novela.

«Pensamientos».

Su arte marfiloso en la obra difícil de la lírica le valió el ser tenido por una eminencia por los que conocían su interesante labor.

Era, además, original. Mérito difícil después de miles y miles de libros como se imprimen. Aparte sus asuntos y la especial manera de enfocarlo, tenía ideas nuevas, entre ellas el gran acierto de sus *«citas comentadas»*, que figuran en uno de sus últimos libros y en las que aparece como un profundo y amensimo pensador.

José Pons Samper, poeta eminente, hijo ilustre de Elche, es acreedor a que su pueblo no lo olvide y le honre según sus merecimientos.

Si algún día se crea una Biblioteca Pública sus libros deben figurar en lugar preeminente.

Pero por lo pronto, aunque de clarificar una calle es ya una vulgaridad, para Elche también sería una original satisfacción, ya que tiene una calle llamada del Abad Pons, pusec ora que se llame del poeta Pons, ilustre sobrino del virtuoso don José Pons y Pomares, Abad de grata recordación en la Colegiata de Alicante.

Juan de Dios AGUILAR

Hotel

Comercio

Situado en el sitio más céntrico de la población

Grandes reformas

Plaza Mayor, 22 ELCHE

La Casa de Muebles

DE

Victoriano Sánchez

Ofrece a Vd. toda clase de presupuestos, dibujos catálogos, etc., completamente gratis.

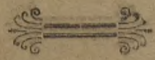
Pida cuantos datos quiera sin compromiso alguno

Visite su Salón Exposición

Calle del Salvador, 13

ELCHE

Materiales
de
Construcción



Carlos Antón Boix

Avda. de Blasco Ibáñez, 25

Teléfonos 3 y 7

ELCHE
(Alicante)

La Metalúrgica Ilicitana

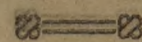
de

Juan M. Orts



Construcción y Reparación de Maquinaria

Construcciones Mecánicas



Unico taller en esta para la reparación de máquinas
en general para calzado y alpargatas.

Piezas de recambio

Fabricación de máquinas de cortar lona,
con los últimos adelantos

Calle Alfonso XII, 19 - ELCHE

Rafael Bañón Valero

Representante matriculado

ELCHE

Depósitos:

RIOS y COMPAÑIA, S. en C. Valencia

Sacos, Suélas de goma, Martín ENRICH LLOP
Igualeda.

Curtidos-Suela, Hijos de Leandro SANZ, Zaragoza

Lonas, SOLER y Compañía, Alcoy. Paños y forros

Taller
Electro
Mecánico

Miguel
Santonja




ELCHE

Elche y su fiesta

La Asunción de la Virgen María

Triple apoteosis

La fiesta de la Asunción de Nuestra Señora la Virgen María recuerda a la cristiana piedad el remate dignísimo y feliz coronamiento de aquella su vida tan de lleno y por entero consagrada a Dios.

En el correr de los años de la Señora se advierten tres momen-



La artística capilla de la Virgen de la Asunción, existente en el puente viejo, desde donde vela por los que diariamente entran y salen de la ciudad por dicho sitio.

tos cumbres, tres instantes de extraordinaria elevación sobrenatural, que enseñorean y dulcemente aprisionan los actos todos de su vida — el principio, medio y término de ella: su Concepción Inmaculada, la Encarnación del Verbo en sus entrañas purísimas, su gloriosa Asunción a los cielos.

Representa el primero clarísima apoteosis de pureza; roba la atención el segundo en su magnífica y deslumbrante apoteosis de honor; regocija intensamente el tercero en su triunfal apoteosis de gloria.

En esta triple espiritual apoteosis de la endiosada vida de la Virgen culmina el momento de la Encarnación del Verbo. La Señora campea con eminencia sobre toda humana criatura por ser madre de Dios. Dignidad tan alta arranca de la inspirada lira de Fray Luis de León estos acentos sublimes.

Vuestro ser sobre el cielo levantásteis; Aquello que fué Dios, sólo no fuisteis; Y cuanto no fué Dios, atrás dejásteis.

Real y verdaderamente, entonces fué cuando brilló en ella, en la plenitud posible, aquella inaccesible y clarísima luz en que habita la Divinidad y que es poder del Padre, sabiduría del Hijo, fuego abrasador del Espíritu Santo. Las claridades del instante benditísimo de su maravillosa Concepción, que tan justamente nos encantan y enamoran, no son sino amortiguados resplandores de aurora que anuncian este mediodía venturoso; las vistosas galas de la Asunción gloriosísima que hoy recordamos con sobrehumano deleite y desbordado regocijo, consecuencia lógica, natural y espontánea de aquella su augusta maternidad divina, en virtud de la cual es Señora de los Angeles y de los hombres y Reina de todo el Universo.

Íñigo de PILAR

Lea usted todos los días

LA VOZ DE LEVANTE

Programa de fiestas

Miércoles 13.—A las ocho con volteo general de campanas, disparo de bombas y pasacalles por la banda municipal, darán comienzo las fiestas. A las diez y media, misa rezada en Santa María, amenizada con «Orchestra» y «Orchestra». A la misma hora, y durante todos los días de fiestas, la Caja de Ahorros y Monte de Piedad desempeñará gratuitamente los lotes de ropa cuya cuantía no exceda de tres pesetas. A las once, el «Centro Industrial Alpagatera» repartirá a los pobres 500 raciones. A las doce disparo de bombas, repique de campanas y pasacalles por los gigantes y cabezudos y la dulzaina. A la misma hora, comida extraordinaria a los pobres del Asilo de Ancianos, costeada por la sociedad recreativa «Nuevo Club». A las cinco de la tarde, danzas al estilo del país. A las seis, ensayo general de la «Festa» en la Iglesia de Santa María. Al anochecer, inauguración del extraordinario alumbrado público. De ocho a diez de la noche, concierto en la Glorieta por la banda municipal. A la misma hora, concurso de escaparates. A las once, Alborada terminando a las doce en punto con el disparo de la tradicional palmera de belleza tan singular.

Jueves 14.—Al amanecer, Diana por la banda de cornetas y tambores de la Cruz Roja local. A las ocho de la mañana, entrada de las bandas de música de Agost y Crevillente. A las diez, misa rezada en Santa María, que amenizará la banda municipal. A las diez y media se repartirán en «Blanco y Negro» 200 bonos de pan y arroz. De once a una, concierto en el Casino por la banda de Agost. A las mismas horas, concierto musical en «Popular Cro Clavé», por la banda de Crevillente, y gran audición en el Teatro Kursaal por «Orfeón Illicitano». A las cuatro de la tarde, en Santa María, se cantarán solemnes vísperas y a las cinco dará principio la representación del primer acto de la «Festa» grandioso drama sacro-lírico, único en el mundo, en el que figura la bellísima escena de «La Judicada», restaurada por el insigne compositor español Oscar Esplá. A las siete y media, conciertos musicales en los pastos de Francos Rodríguez, Glorieta y plaza Mayor. A las ocho, apertura de la Exposición de Arte en «Blanco y Negro» y concurso de fachadas. A las diez, cinematógrafo público en el paseo de Francos Rodríguez y veladas musicales en la Glorieta, Plaza Mayor y Casino. A las once y media, con curso de rondallas. A las doce, serenata de honor a la Patrona.

Viernes 15.—Al amanecer Diana. A las ocho solemne procesión de la Patrona, la Santísima Virgen de la Asunción. Al regreso al templo se canta-

rá, a gran orquesta, por Popular Coro Clavé, la misa de P. Hernández, ocupando la sagrada cátedra el canónigo don Manuel Lorenzo Penafya. A las diez, concierto en Coro Clavé, Casino y Orfeón Illicitano por las bandas e inauguración en este último de la exposición de pinturas.

A las cuatro de la tarde, continuación de la representación de la «Festa». A las cinco, corrida de novillos toros. A las cinco y media, partido de fútbol en el campo de Altavix. De siete a nueve, conciertos por las bandas en el paseo de Francos Rodríguez, Glorieta y Plaza Mayor. A las once, conciertos en los mismos sitios. Al final se disparará en el Ensanche del Puente Nuevo un castiljo de fuegos artificiales.

Sábado 16.—A las nueve de la mañana, solemne misa en Santa María. A las once, reparto de 500 raciones a los pobres en la Comunidad de Labradores. Concierto por la banda municipal en «Blanco y Negro». A las cinco de la tarde, carreras de cintas en la Glorieta. A las cinco y media danzas al estilo del país. A las seis, novena en Santa María y solemne misa. De siete a nueve, concierto en la Glorieta. A las once, gran batalla de serpentinas en Francos Rodríguez.

Domingo 17.—A las diez, la Empresa de autobuses Molliá, distribuirá en su domicilio, Plaza Mayor número 14,300 bonos de pesetas 0,25 cada uno entre los pobres. A las once, misa rezada en Santa María, que amenizará «La Filarmónica», de «Coro Clavé». A la misma hora, Promesa a la bandera por los Exploradores de España, en el paseo de Francos Rodríguez. De once a una, concierto en el Casino. De once y media a una, gran concierto en el Teatro Kursaal, por «Cro Clavé». A la misma hora, y costeada por la Peña «El Corral», se dará en el Asilo una comida extraordinaria a los pobres de esta institución. A las cinco de la tarde, gran carrera provincial de bicicletas. Empalme de la carretera de Santa Pola y entrada a Elche.

A la misma hora, la sociedad Tiro de Pichón, celebrará una gran tirada destinándose íntegramente la recaudación líquida a favor del Asilo de Ancianos. A las cinco y media gran partido de fútbol en el campo de Altavix. A las seis, solemne misa en Santa María. De siete a nueve, concierto musical en la Glorieta. De diez a doce de la noche, cinematógrafo público en el paseo de Francos Rodríguez. A las once, velada musical en la Glorieta. Como final de los festejos se disparará una monumental traca que partiendo de la puerta mayor de Santa María, terminará en las Casas Consistoriales.

Durante los días de fiesta siguien-

tes, hasta el 22, solemnes salves en Santa María y conciertos musicales en la Glorieta a las diez y media de la noche.

Llovían partituras de la «Festa»

El cronista pasó unas horas en Cartagena.

Un flamante Mercedes nos conujo a la ciudad de los castillos en dos horas y volvimos a revivir, entre sus calles cosmopolitas, aquellos días de nuestra vida bohemia: soldado; músico; visitador de redacciones; amores en la Muralla, jardín y balcón, frente al Mediterráneo.

Un rato lo dedicamos a Elche. Y brotó el asunto para esta crónica, de la forma más inesperada que podéis figuraros.

Veréis como fué:

Cuando hace poco se anunciaron las solemnes fiestas a Nuestra Señora de la Asunción, se nos comunicó particularmente que el Conservatorio de música de Cartagena tenía interés en estudiar nues-

dolos y tirándoselos unos a otros. Y al pasar frente a nosotros observamos en los papces tan mal tratados, palmeras, la efigie de nuestra Patrona, etc.

—¡Muchacho, ven! A ver eso; ¿me lo dejas?

—¡Era la partitura impresa de la Festa!

—Pequeño; ¿tú quieres esto para algo?

—No, señor.

—Pues toma una peseta y me quedo con él.

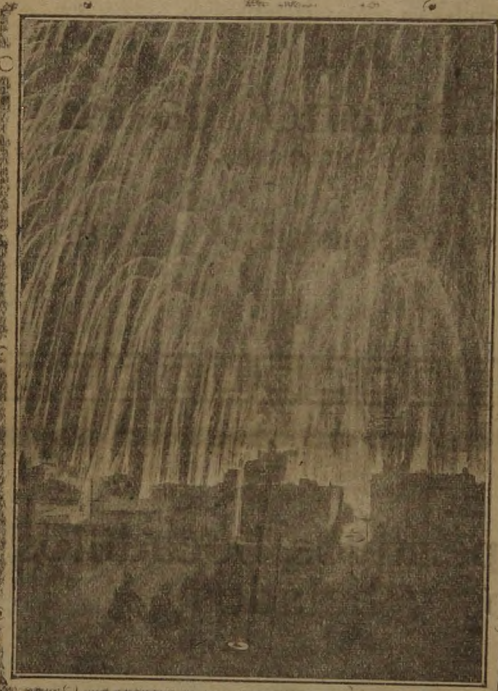
Corrió el chiquillo alegre con su peseta, y al poco se presentó otro golfillo con otra partitura:

—Yo tampoco lo quiero. ¿Me lo compra?

—¡Vaya que se lo compré! Y aún vino otro y otro más: total cuatro partituras por tres pesetas porque fué mayor la oferta que la demanda y según la ley de comercio, los últimos ejemplares los compramos más baratos; a dos cuponiquetes y con agujero.

Así, Elche, fué un momento de actualidad en Cartagena.

Pronto entregamos un ejemplar al Conservatorio; otro a nuestro hermano, músico y admirador de la «Festa» desde niño; un terce-



Efecto originalísimo y sorprendente de la palmera de cohetes que se dispara durante la Alborada, desde la torre del Concejo.

(Foto. González)

tra «Festa» y que no siendo posible mandar un profesor este año para ello, se me encargaba recoger una copia de la bella partitura para hacer un estudio previo y conservarla en aquel archivo.

Hicimos la gestión y hemos de confesar que no nos fué muy fácil satisfacer el loable deseo de aquella entidad oficial de música. No pudimos copiar la partitura.

Algo más afortunados fuimos en el terreno particular: Una librería brindaba en su escaparate un ejemplar de esa. No sabíamos que andaba impresa.

El asunto estaba solucionado; sólo que no nos pareció barato el precio y además anticuada la notación.

Una vez en Cartagena, nos sentamos en un velador de los que abarrotan su calle Mayor, mientras esperábamos que fuese la hora de ir al Conservatorio a dar cuenta de nuestra gestión, un poco cariacontecidos por no sernos posible presentarnos con las maravillosas páginas musicales bajo del brazo.

Cuando más abortos estábamos en estos pensamientos, vimos que de un balcón vecino arrojaban a la calle unos papeles y revistas. En el arroyo, unos golfillos los cogían y corrían después rompién-

ro enriquece nuestra modesta biblioteca, y el cuarto que regalaremos gustosos al primero que nos manifieste deseos de poseer un ejemplar del «Auto Lírico Religioso» en dos actos representado todos los años en la Iglesia Parroquial de Santa María de Elche los días 14 y 15 de agosto. La precede una carta del maestro Pedrell y un escrito de Adolfo Herrera Madrid.

Nuestras industrias

José Antón Agulló

Si en este número dedicado a Elche nos hemos de ocupar de las industrias florecientes, forzoso es insertar unas líneas a la fábrica de calzado de don José Antón Agulló, honrado y laborioso industrial ilicitano que tan sólido y reconocido crédito ha conseguido con su artículo en el mercado nacional y Norte de África.

La amabilidad del señor Antón Agulló, hombre correctísimo en su trato, me hizo conocer su fábrica mecánica de calzado mixto, fundada por él mismo en 1912, y a la cual ha ido acumulando cuantos adelantos y perfeccionamientos se conocen, pudiéndose afirmar que hoy cuenta con una maquinaria perfecta y moderna.

Ningún sacrificio ni desvelo tiene al señor Antón Agulló en su perseverante afán de mantener y acrecentar la fama y estimación que a sus artículos concede la numerosa clientela de almaceneros y detallistas que de él se surten, contentos de que pueden servir al público artículo de confianza.

La producción de la fábrica es de 400 pares diarios, que no cubren la demanda; podría producir más, pero prefiere bueno, aunque escaso, que mucho y malo; pues de esta forma muchos marquisitas exhiben en sus lujosos escaparates el calzado del señor Antón Agulló como por ellos producido, por lo bien terminado, calidad y gusto.

Los materiales que el señor Antón Agulló emplea son todos de primera calidad, escogidos, así como el personal que bajo su acertada dirección trabaja es seleccionado entre los más aventajados obreros del ramo.

Uniendo todo: maquinaria, personal, materiales y altas dotes de inteligencia y laboriosidad, es como el señor Antón Agulló ha conseguido la estimación y el crédito del mercado, y tan alto pone el nombre de Elche.

(De «Heraldo de Madrid»).

¿Quiere vestir a su bebé elegante y económico? Visite

La Casa Blanca

Sagasta, 2, ELCHE

Gran Establecimiento de Tejidos

Diego Irles Martínez

Completo surtido en toda clase de géneros

Salvador, 23 - Tel. 24 - ELCHE

Vicente Ruiz Canals

Accesorios y bicicletas Ciclos Dilecta

Gran surtido en motocicletas Dollar

PRECIOS INCREIBLES

Canalejas, 62 ELCHE

Sastrería - Pañería -

David Mora

Confecciones de señorita * * Novedades para caballero / Canalejas, 36 - ELCHE

José Ferrández Agulló

Fábrica de alpargatas de todas clases * Especialidad en las clases con cerco de cuero / / / /

Reina Victoria, núm. 8 y Obispo Siuri, núm. 1
ELCHE (Alicante)

Hotel Confianza

SAGASTA, 2 (Frente a Correos)

Casa especial para señores viajeros * Cocina excelente * Habitaciones confortables *

Precios módicos

Artículos para la fabricación de alpargatas
Pisos de goma de Andrés Novell, de Barcelona
Grandes novedades en tejidos fantasía /

Francisco Castaño Mateu

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Canalejas, núm. 15 * Teléfono 142 * ELCHE

Sastrería y pañería
Confección esmerada

Francisco Blasco Agulló

CASTELAR n.º 25
ELCHE

Los mejores aperitivos, bocadillos, refrescos y helados

Casanova

AMERICAN - BAR

Espléndida terraza frente a la Glorieta

Especialidades: Café express «Pavoni»
Cocktails

Confitería y fábrica de caramelos marca
DAMA DE ELCHE

Luis Torres

Canalejas, 30 - Tel. 83 - ELCHE

Neumáticos y accesorios de autos

José Querejeta

Reina Victoria núm. 3, Elche

Garrido

Sastre

Gran surtido en pañería

Sagasta, 10

ELCHE

Elche legendario

Alusiones halagadoras

Prensa y libros de todo el mundo dedican su atención a Elche con gran asiduidad. Recogemos cuantas citas han llegado a nosotros, como resumen incompleto de la admiración que despierta nuestra ciudad.

«A B C» de últimos de agosto de 1929 publica una bella fotografía de la palmera de la alborada, hecha por Gonzalvez, y «Ejército y Armada» una plana dedicada a Elche.

En 28 de agosto del pasado año comenzaron a filmarse en nuestro palmeral las escenas de guerra de la película «El y Gonzalo».



Las venerables ruinas de Illice, la ciudad romana, testimonio veraz del poderío y grandezza de la ciudad en aquellos lejanos tiempos anteriores a Jesucristo

Con tal motivo fueron huéspedes nuestros los notables artistas Javier Rivera y Faustino Bietano, muy conocidos y estimados de este público que los han admirado ya en anteriores producciones. Vieron también los cultos literatos don José Manuel Pérez Moris y don Emilio Bautista, como empresario y director artístico respectivamente.

En el 4.º Congreso de Arqueología celebrado en Barcelona en octubre del pasado año, el Inspector de primera enseñanza y miembro de la Comisión de Monumentos presentó un luminoso estudio titulado «La Necrópolis del Molat».

Ello es fruto sazonado de sus fervorosos estudios arqueológicos en las zonas ilicitanas de El Molat y La Marina.

Estos días han publicado los periódicos gráficos una fotografía del Consejo de ministros celebrado en Valencia figurando como adorno preferente en dicho salón una reproducción de «La Dama de Elche».

«Nuevo Mundo» de esta semana publica una entrevista de Julio Romano con el académico señor Anasagasti, quien le da a leer las siguientes líneas de la «Historia del arte», que figuran junto a una reproducción gráfica de la Dama:

«Busto de sacerdotisa ibérica llamado vulgarmente «La Dama de Elche».

Dice Pijoán que está labrado en una piedra caliza de color moreno, y tiene el tono de la tez de las razas hispanas. Esta maravillosa cabeza, justamente considerada como la verdadera personificación de Iberia, debió de ser ejecutada en el siglo V antes de Jesucristo.

Termina el señor Anasagasti censurando que la Academia de Bellas Artes nombre correspondiente al que compró el busto y lo desterró de su patria.

En el suplemento de «La Nación», de Buenos Aires, de abril del corriente año se inserta un mapa de España con gráficos de turismo, habiendo un paisaje de palmeras con la indicación «Elche en

el lugar correspondiente.

En el Palacio de Arte Moderno de la Exposición de Barcelona, se exhibe un cuadro de Garmelo titulado «La Sacerdotisa de Elche».

En el número 13.713 de «Heraldo de Madrid», se inserta una información muy interesante a doble plana, sobre «La Dama de Elche» y su descubrimiento, con profusión de fotografías debido a la pluma de A. Domínguez.

En enero de este año sale a luz el admirable libro de don Pedro Ibarra, sobre «La cuestión de término para Santa Pola».

sobre las palmas del Domingo de Ramos que suministra Elche en su mayor parte por valor de cerca de medio millón de pesetas.

El artículo lo firma Francisco Díaz Romero y lo ilustran fotografías de Benítez y Casaux, entre las que descuella un bello aspecto del Huerto Imperial con la palmera «baja y rechoncha», de Fernández Florez en primer lugar.

Un buen número de datos curiosos hacen de la información una cosa muy interesante y amena.

En el «Resumen de Historia del Arte», de Seix Barral, se da la noticia de la «Dama de Elche» aunque con el notable error de decir que fué hallada en Almería.

En «La Semana Gráfica», en abril último, se inserta un admirable artículo del publicista e inspector de Enseñanza, don Joaquín Salvador Artiga, titulado «Elche», con una fotografía de la «Palmera Imperial».

El artículo es una bella loa a la ciudad, además de un resumen perfecto de su brillante historia.

El 16 de abril último publicó «El Sol» un extraordinario dedicado al turismo, en el que se inserta un artículo del malogrado Gabriel Miró, con una cita bellísima de Elche.

En el suplemento de turismo publicado por «El Sol» del 16 de abril, Rafael Alvarez dice en un artículo titulado «Algunos datos de arqueología de España»:

«Obra de capital interés del arte ibérico es la «Dama de Elche», busto hallado en la loma de Alcedia, concebida en el ambiente grecopúnico del país y ejecutada con arreglo al estilo griego arcaico del siglo V, antes de Jesucristo».

Estos días se ha pasado por la pantalla del Coliseum una película titulada «Elche y su Dama», con la revista de la reciente inauguración del monumento a la valiosa escultura y variadas e interesantes vistas de la ciudad.

El notable charlista Federico García Sanchiz, en su segunda char-

ELCHE

No puedes, caminante, por un imperativo del buen gusto, privarte de ir a conocer la antigua Illici, ya tuyo capital de Alicante. A veintidós kilómetros del gurgulio de las bellezas de la tros, en la llanura fértil, la ciudad sultana que el sol y la tradición alaban y donde todo admirador se rinde y aprende: Elche. Capricho de los tiempos que lo forjaron con arrobos y que en las almas pusieron, sí, el ritmo de los fecundos y linpos atrevimientos. Oro. Oro de las costumbres y del afán de una superación que es hidalguía y es trabajo.

Elche. De origen ibero más tarde fué coincidencia de fenicios y de griegos, y cuando síndica la población por Amílcar Barca nos recuerda la estratagema de Orisón y la dura venganza que tomó el cartaginés Asdrúbal arrasando los campos ilicitanos Julio César y Augusto la repoblaron y pusieron en vía de prosperidad otorgándole privilegios, y si el primero la llamó Julia el segundo le puso el dictado de Augusta.

Colonia que acoñó monedas durante algún tiempo y que según ellas rindió culto a Juno, era paraje de atracción de todas las razas que arribaron a nuestro litoral, y de las cuales se conservan referencias de su cultura en una multitud de testimonios que el cuidado de los arqueólogos ha puesto en trazas de feliz interpretación para enseñanza del presente, destacándose entre ellos la famosa Dama de Elche, de estilo grecorromano, según Pedro Ibarra, y de la que Menéndez Pelayo dice: «Joya incomparable del arte ibérico tan pronto descubierto como perdida para España, aunque no para la admiración del mundo, que puede contemplarla en el Museo del Louvre; compensación sin duda, aunque triste e incompleta, del destierro en que vive, lejos del radiante sol que alumbró su cuna.» Reliquia que aparte los juicios indicados, y aparte, tan bien, los no acordes de P. Paris y de Teodoro Reinach, lo cierto es que se marchó como otras reliquias que la incerta consintió «se perdieran» para acreditar a nuestro desgarbo en esta empresa de la conservación del tesoro artístico nacional. Elche que ha tenido en la parilla llamada la Alcedia un venero de sendas explicaciones del pasado con la abundancia de meritorios hallazgos, suyo es el acicate y el interés de los que estudian y saben encontrar un recreo al ponerse en contacto con el espíritu

de su destino de entonces, que lo Gra de fuerte defensa. Partió Elche al infante don Manuel (hijo de Fernando III de Castilla y de doña Beatriz) y fué como la villa por Jaime I a la liberación de Alfonso el Sabio, quien le concedió algunos privilegios; se apodó de ella después Jaime II de Aragón para otorgarla más tarde a su hijo Ramón Berenguer; es residencia temporal de Pedro el Cruel, pa a ser dominio de don Martín, hijo de Pedro IV de Aragón, y el infante vendió Elche a Barcelona. Se le dió la población a cargo de la Colada cuando su casamiento con don Fernando, hasta que la reina la cedió a don Gutierrez de Cárdenas; la tuvo en herencia don Ligo, y Carlos I la elevó a marquésado en la persona de don Bernardino de Cárdena. A los Cárdenas sucedió la casa de Arcos

solar de una mezquita y que se acordó construir en el 1781; la iglesia Salvador, la de Santa Lucía, el convento de San José, el antiguo palacio de Altamira... y Elche, que cilla la villa de los reyes Católicos de Carlos IV, la de Arnao Saboya (que le concedió el título de ciudad) y la de los actuales monarcas españoles, Elche significa den de la provincia de Alicante como realce mayor, milagro de la naturaleza, por cuanto se da el producto de sus panoramas sin par.

Elche. Industrias varias, y en bu la fe cara a la riqueza. Sociedad de cultura, paseos de gozo, ver, ban, a in nueva... ¡Palmeras y palmeras! ¡Es Menfis! ¡Palmera árbol bíblico, arrogante, con penacho guapo y el regalo de racimos dulces. Oro.

J. Salvador ARTIGA



Las antiguas murallas de Elche, por el sitio donde rodeaban el lezandrario castillo de los condes de Altamira, sobre el fondo natural del Vinlopp que hacía inespugnable a la ciudad

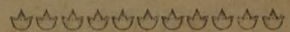
Aportación a la historia de Elche

y a ésta el marqués de Astorga a la vez conde de Altamira. Palei, la villa un terremoto en 1730 que produjo grandes daños; la fiebre amarilla de 1811 que diezmó el vecindario; los desmanes de las tropas del general Montbrun al no conseguir este apoderarse de la plaza cuando la guerra de la Independencia, y otro terremoto en el año 1829; pero Elche, orgullo, sintió siempre el ansia de en-

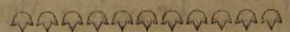
Quando el Cardenal don Guillamo, legado del Papa Inocencio, que había venido de su parte a tratar de paces entre el Rey don Pedro de Castilla y el de Aragón, hub conseguido treguas de un año e tero, se pasó al de Aragón el infante don Fernando con muy buenas fortalezas entre los dos reinos que eran las villas y castillos de Orihueña, Alicante, Guardamar, Elche, y otros en el valle de Eld y la villa de Albarraçin. (Cascales, página 118.)

Vino después en 1359, otro legado del Papa, el Cardenal Guido de Boloña, para continuar las negociaciones de paz entre los reyes de Aragón y de Castilla, y este, entre otras muchas cosas, vistas haciendas, pedía para ello al de Aragón las villas y castillos de Orihueña, Alicante, Guardamar, Elche, Crevillente, y el valle de Eld. No llegaron a un acuerdo. (Cascales, página 123.)

Durante las constantes luchas que don Pedro de Exérica, se batió con todas sus compañías de a siguiéron, a pesar de esotabañ para la paz, teniendo el de Aragón a la armada castellana, mandó a ballo a las fronteras del reino de Murcia, para que guardase los lugares y castillos de Orihueña, Elche y Crevillente. (Cascales, página 127.)



Mosaico de puro estilo romano, vestigio admirable de la riqueza y la cultura del Elche antiguo. Se encontró en una finca de don Ramón Botella, donde se conserva cubierto de una capa de tierra



«Heraldo de Madrid» del día 8 de abril, publica plana y media dedicadas a la ciudad bajo el título de «Elche, la Jerusalén española», en las cuales se recogen diversos aspectos artísticos, industriales y turísticos de la localidad. Publica también cuatro grabados de la ciudad y su palmeral.

En la revista «Estampa», en abril, se inserta un interesante artículo

la radiada titulada «Casino», aludió muy fervorosamente a Elche, con objeto de su visita para asistir a la inauguración del monumento a la Dama.

En «El Lazarillo Español», de Ciro Bayo, reeditado recientemente, se inserta un capítulo del primero del libro décimo, dedicado a Elche, con el título «El país de las palmeras».

de las generaciones que ganaron una remota lejanía.

No obstante el dominio de los bárbaros, que se dió como una negación al progreso, elevase Illice a la categoría de silla episcopal, que conservó, al parecer, hasta la llegada de los árabes, que fortificaron la población y de cuya época aún se admira la Calahorra, torre principal, que si bien ha sido modificada acomodándola a las condiciones de moderna vivienda con erva todavía la gallardía

grandecor'e, y salvados con éxito los embates de la adversidad vive hoy el esplendor de sus magníficas actividades: vive para sí y «para los demás», amable acogida de los turistas, que en procesión de todos los días llegan para el disfrute de sus paisajes orientales, únicos en España.

Illici. Oro también de la Historia culpida en sus monumentos. La Casa Ayuntamiento, con la torre del conjejo construida en 1441; la parroquia de Santa María, levantada sobre el



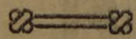
FABRICA DE CALZADO

HIJOS DE

VICENTE PEREZ

Alicante / / ELCHE

Cerámica Alicantina



Fábrica de Productos Cerámicos
de Arcilla cocida

Almacenes de Maderas - Cementos - Cales,
Azulejos y Materiales de Construcción
en general

Hijos de J. QUILES

(Sociedad Colectiva)

Despacho y Almacén: Puerta Morera, 6
y Empalme carretera Alicante-Santapola
Teléfonos: Despacho, 123 - Fábrica, 88

ELCHE

Manufactura de Calzado



José Escobar Botella

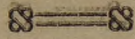
Telegramas José Escobar
Telefonemas



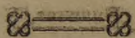
ELCHE

(Alicante)

Fábrica de Alpargatas
Lonas y Calzados



Vicente Sansano Fenoll



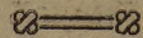
ELCHE

(Alicante)

Fábrica de Hilados
y Tejidos de Algodón



errández y Compañía



Almacén y Despacho:
Salvador, 19 - Teléfono núm. 11

ELCHE

(Alicante)

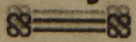
CHOCOLATE
BROTONS



Son los preferidos

Fabricantes:

BROTONS y ANTON

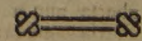


ELCHE

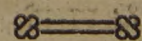
(Alicante)

ALMACENES

PARREÑO



Salvador, 4 :-: Teléfono 105



ELCHE

(Alicante)

Elche turístico

Elche siempre grande

Significativo es por demás el renombre que viene dándosele a Elche desde los comienzos de la actual centuria. De antiguo sus productos industriales, aceite, jabón, tejidos de algodón, grana, piedras hercales y toda clase de cereales en crecidísima abundancia, dieron justa nombradía a nuestro mercado de exportación. Su feria era singular. Concedida por don Jaime I.º con el título de *el Franch*, era frecuentada por castellanos y aragoneses que suspendían sus continuas rencillas para comunicarse y cambiar sus productos manufacturados. Sus fiestas tenían una fama muy extensa. Corridos de toros, tiro de ballesta, bolatineros y juglares, acudían por agosto para realzar la gran festividad nacional aragonesa: la monumental *fiesta de l'Assumpció de la Verge Sacratísima*. Los mejores cantores, y los más acreditados artistas de la palabra, los más renombrados oradores sagrados, eran traídos a festejar a Nuestra Patrona. Dignidades eclesiásticas y personas reales, venían para admirar las sublimes candelas de nuestra inmortal *Festa major*. Las de moros y cristianos aún la leen, como si o en parte. Los juegos forales tuvieron aquí un asiento durante la dominación barcelonesa: brillaban sin la del *Corpus*. Celebraban sus disputas o combates que se prolongaban

la derrota de Olmedo, fué amparado por nuestros padres, que le acogieron a él, como a su desorganizado ejército, y le dieron mil sueldos para finalizar su retirada y otros mil para desempeñar su collar. Francisco I, prisionero, fué custodiado por hijos de Elche. Con el valiente conquistador del Perú, marcharon hijos de nuestra clausura mercadería a llevar la fe de Cristo a las indómitas tribus americanas. En una palabra, en todo el mundo, viejo y nuevo, restan mármoles que pregonan los nombres de nuestros gloriosos Obispos ilicitanos, de ilustres guerreros que derramaron su sangre en tierras extrañas; de grandes matemáticos y eminentes marinos de rancio abolengo ilicitano y disputada cuna por nuestros pueblos aledaños; floridos escritores, inspirados poetas, músicos de singular notoriedad; escultores y pintores que nos nos han dejado maravillosas muestras de su inspiración. La pléyade de nuestros hijos ilustres es enormísima. Figura de primera magnitud, el *Demóstenes valenciano*, el eminente padre Juan Perpián, primer escritor de la Compañía de Jesús. Héroe legendario el ilustre don José de Cárdenas, cuyos méritos y muerte gloriosa le valieron el alto honor de que sus sagrados muertos recibieran crí-



La calle de Canalejas, vía principal de la ciudad, ancha y con hermosas construcciones

go de una joya arqueológica, si perdida sensiblemente para Elche, ganada para la ciencia, brillando en París cual astro refulgente de una ignorada civilización prerética, pregonando con su sin par belleza, un desesperante enigmático revelador de una antiquísima tradición en una época en la que media Europa estaba sumida en la barbarie, valorizando los preciados restos prehistóricos que colocan a nuestro Elche entre las poblaciones que alcanzan mayor antigüedad, por cuanto tenemos en nuestra colección testimonios fehacientes del Período colítico en la Época Thenaysiense, a la que se le supone una antigüedad de cincuenta mil años ¡! prudencialmente.

Este es el Elche que admira al turista: que estudia el sabio, que ama el artista. Este es nuestro pueblo. Ni ayer, ni hoy, tienen por qué envidiar a ninguna otra población de la región levantina. Por eso es visitada de turistas y altos personajes de egregia estirpe. Por eso hablan de Elche y pregonan sus bellezas todos los artistas del pincel y de la pluma, mereciendo los elogios de los viajeros de todas clases, condiciones y categorías.

Pedro IBARRA

Archivero bibliotecario correspondiente de la R. A. de la H, cronista de la ciudad, etc., etc. Elche, julio de 1930.



La clásica Cuatro Esquinas, en la puerta del Mercado, donde a toda hora bulle una multitud de gente afano

entre cristianos y judíos, defendiendo o atacando los misterios: más encumbrados de nuestra Santa Fé. Modelo elegantísimo de gran popularidad, la escena del entierro de la Virgen en la representación de la *Festa*. Nuestras arcas municipales, que sostenían innumerables cuestiones religiosas con el absorbente poder feudal que no perdía ocasión de rebañar nuestros privilegios, acudían simultáneamente a construir el Pantino, Santa María y el puente de Santa Teresa. Favorecían empresas de carácter nacional, como las expediciones guerreras a Orán, a Nápoles, a América. Los torcidos murallones del castillo de Alicante, están pregonando nuestra poderosa ayuda. La Historia de España se muestra generosa con Elche. Los católicos monarcas premiaron su trascendental labor matrimonial a Cárdenas, con las rentas de Elche y Crevillente, laureada recompensa dignificó el Emperador Carlos I con el título de «Marqués de Elche» El propio Fernando V, después de

na sepultura en la cripta del Altar Mayor de Santa María. En esta ilustre Villa fueron firmadas las famosas treguas que suspendieron las ardientes luchas entre dos dinastías que se disputaban el dominio del término. Aquí fué jurada la constitución gaditana por el ejército del Centro. Aquí fué recibido Amadeo... No acabaría nunca de enaltecer a mi Patria amada: tal es mi profundo amor... Y si este Elche querido fué todo esto, y mucho más; si está inmune coloma augusta logró tantos y tantos privilegios, por las heroicas de sus hijos y el talento de sus oradores. ¡Qué no alcanzará hoy, que debido a un renacimiento universal llamado *turismo*, ha puesto en lugar preeminente el nombre que glorifican sus famosos palmerales, sus grandes industrias, sus extensas barriadas que están pregonando un felicísimo resurgimiento, su renombrada *Festa*, milagrosamente salvada del revolucionario naufragio y, sobre todo y por encima de todo, el grandioso hallaz-

Elche, la bella ciudad de las ochenta mil palmeras

Atención—dice alguien—: Vamos a llegar a Damasco. Parece en efecto, que viajamos por tierras de Palestina; que atrás ha quedado algo sobre el Eufrates y que luego de cruzar el lago de Genezareth vamos a llegar, ¿por Jericó?, a la ciudad de Jerusalén. Pero entre los altos, los finos y elegantes troncos de las palmeras, se ven unos tejadillos pardos, unas azoteas chatas, una cúpula que brilla al sol, en un tono azul.

Tapias bajas, casucas desiguales llenas de desconchaduras y maltratadas por tiempo, y palmeras, palmeras emergiendo de los jardinillos privados, de los huertos henchidos, del campo lejano llano, tendido y florido hasta llegar al mar.

Tierra santa de Palestina que irá perdiendo su vigor, su vegetación, hasta quedar monda, pelada, estéril.

No, no estamos en Damasco. A la entrada del pueblo una placa azul con letras blancas, dice: Elche.

Cruzamos unas calles, una plaza, unas callejuelas y otra vez las tapias bajas, las finas palmeras, con sus huevecillos áureos bajo la pompa checa de las ramas verdes y estremecidas.

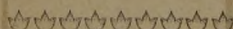
Esta calle con una fuente, donde unas mujeres llenan sus cántaros, ¿no es de una ciudad africana ya al borde del desierto?

Se espera ver un árabe conduciendo su asnillo peludo y enano o un camellero que guía su estrafalaria bestia.

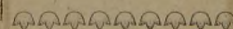
El visitante no se resigna a es-

tar en España a unos kilómetros de Alicante. Por poca que sea su fantasía se siente transportado a las ciudades de la tierra santa, por donso Jesús sudoroso, cansado, polvoriento, sintiendo tras de sí como le malsinaban los fariseos. O bien rememora lecturas perdidas en la neblina del recuerdo; cosas de Miriam Harry..., de aquella historia de Betsabé y el Rey David, o cosas de Miró, el luminoso levantino que escribe como pintara Fray Angélico.

Por poca que sea su fantasía. Maravillosa Elche, hacendosa y única en Europa. Y dentro de Elche



El magnífico Puente de Canalejas, con una bella vista de la ciudad, exornada de algunas decorativas palmeras



al final de una de esas callejuelas admirables, el famoso «Huerto del Cura», con su palmera extraordinaria, su célebre palmera-caliz, que alza su copa al cielo rebosante de palmas verdes.

Huertode granados, de naranjos, de almendros y clavellinos, de rosales y jazmines. ¡Inolvidable Huerto del Cura, donde las palmeras tienen nombres de escritores, poetas, de artistas y políticos; nombres reales y nombres que evocan la difícil y bella ciencia de los astros!

¿Vamos camino de Bethlem? ¿Acaso encontraremos bajo esa cúpula de etejas esmaltadas fervorosos creyentes presternados ante el pesebre humilde? ¿O es Nazareth donde nació la Virgen?

No, no. El Elche, levantina, mediterránea, vieja en el tiempo, melada por el sol, morena de las brisas marinas que le llegan temblando, olorosa a dátiles, a naranjas y almendros.

¿Cuántas palmeras hay aquí? Muchas, muchísimas, ochenta mil palmeras. Un bosque bellissimo, admirable compacto armonioso, cuando pasa el viento; estático, enoñecido en la calma azul; maravilloso siempre. Ochenta mil penachos, ochenta mil plumeros de las nubes, ochenta mil atriles de la tarde...

Perfiles puros, color de un moro no ambarino, o de negros, bilantes, de mayólica *La Dama de Elche*, con su tocado en grande, del peinado huertano tendrá así el color y los ojos. Porque esas rodela anchas que aprisionan la cara del famoso busto evocan las trenzadas rodellillas que exige el traje de la huerta.

Pasan a nuestro lado, armoniosas, gentiles, las damitas de Elche; almendra, dátil y sol.

Cuand el sol se pone en el horizonte toma un color rosado, las palmeras, a contraluz, se hacen de tinta china. Luego se desdibujan y son palmeras de humo, vagas palmeras que se funden en la noche.

Elche, ciudad admirable, única en Europa. ¡Elche, la de las palmeras!

F. M. C.

Páginas femeninas

...y no es adulación

Elche: Esta palabra que hace algunos años pronuncio con el agrado de que nombra una cosa que le pertenece, y de la cual jamás había hecho mención (sencillamente porque no sabía que existiera en el mundo un rincón tan delicioso) ha llegado a ocupar en mi corazón un lugar preferente. Quien haya saboreado la dulzura de verse distinguida cariñosamente en una tierra que no es la suya, comprenderá mi afición por esta hidalga tierra, que ha sabido atermine hasta hacerme, de ella, una hija más; pues, aunque no he visto en su cielo por vez primera la luz de mi existencia,

he visto, en cambio, otra más clara y diáfana: la luz del entendimiento. Si esta hubiera sido inútil aquella, ¿de qué me hubiera servido vivir si no entendía para qué vivía?

Además, en Elche se han desfilado los mejores años de mi vida; los últimos de mi infancia, alegre y audaz; edad de incertezas y sueños fantásticos metidos al dulce arullo de una canción. Después, los primeros de mi juventud ya más formal, que me han ido enseñando a adquirir junto con la comprensión de las cosas, las bellezas del arte en todas sus manifestaciones.

Cuántas veces, contemplando en el hermoso cielo de Elche el incomparable y majestuoso descenso del Sol, cuando oculta su disco en un océano de oro y grana; la blanca y amorosa luz del astro de la noche; los misterios de estrellas de diferente brillo y magnitud que esmaltan la celeste bóveda, he pensado que aquí, y solo aquí, he aprendido a admirar todas esas maravillas.

¡Elche de mis amores! De tí me con sidero hija adoptiva. Si algún día tengo que dejarte, con eterna gratitud en el fondo de mi alma, como un perfume inextinguible, el recuerdo imperecedero de mis días felices, o amargos, vividos en tu bendita tierra, arrullada por el murmullo de tus palmeras; y confiada eternamente en la protección de tu Virgen...

ACACIA

Illice Augusta

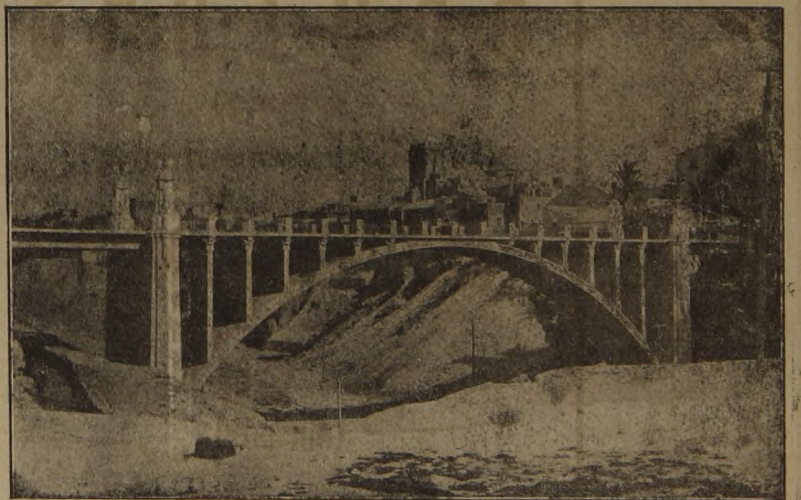
Por mi suerte agradezco a sing e de Elche en mí se encierra; hijo soy, pues, de esta tierra hermosa, noble y querida. La madre que me dió vida, muerta en mi infancia la ví; y, desde que la perdí, aunque a mi afán no le cuadre, no he conocido otra madre que la tierra que me nació.

Elche está en mi pensamiento, en mi goce, en mi pesar; a Elche invoco sin cesar con la voz del sentimiento. Siempre de Elche estoy sediento, y mi más grande alegría, al hallarme aquí, sería a él unirme en tierno lazo y estrechar en un abrazo a toda la patria mía.

Antigua ciudad romana de gloriosas tradiciones, que tiene entre sus blasones ser heroica y muy humana. En la tierra ilicitana dase al valor, dignidad, al saber, celebridad, rendimiento a la nobleza, protección a la pobreza y a la desgracia piada.

Norma de pueblos honrados y de ciudades enteras, es Elche por sus palmeras, por sus famosos granados. Con él, propicios los hados, le dieron otro blasón de más alta distinción: pues, se tiene por sabido, que el hombre, en Elche nacido, es hombre de corazón.

J. Pons Samper



La Casa de Muebles
DE
Victoriano Sánchez

Ofrece a Vd. toda clase de presupuestos, dibujos, catálogos, etcétera, completamente gratis
Pida cuantos datos quiera sin compromiso alguno
VISITE NUESTRO SALON EXPOSICION
Calle del Salvador, 13 EL CHE

Elche en fiestas

Muerte de amor o amor triunfador de la muerte

El divino Misterio de la Asunción y Muerte de la Virgen María, es cantera inagotable de bellas sugerencias místicas.

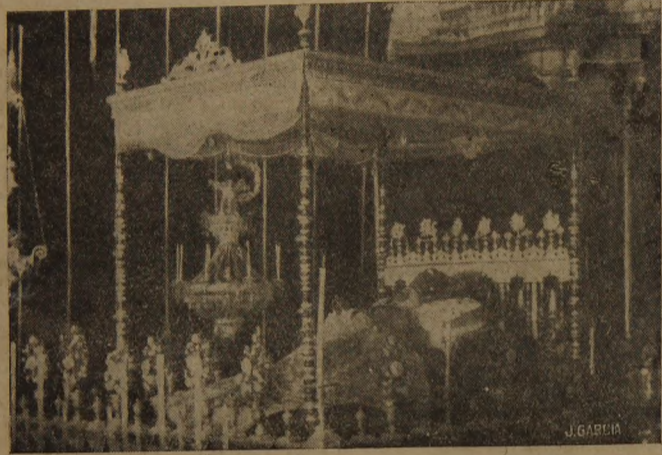
El esclarecido Padre Francisco Nepven, S. J., en sus Pensamientos y reflexiones para todos los días del año (tomo III, Amberes, 1743, pág. 207): «Los justos mueren por el amor de Dios. Los mártires mueren por el amor de Dios; pero sólo pertenece a la Madre de Dios morir por el esfuerzo del amor de Dios».

Muere el justo en el amor de Dios

asuncionista, tan fecunda en España, para probar lo que es como un dogma en nuestra patria.

La arraigada e inspirada fe española está harta persuadida de que aquella excelsa criatura, que se llama y es, con toda verdad, Hija del Padre, Madre del Hijo y Esposa del Espíritu Santo no ha podido decir con Job y con todos los demás mortales a los gusanos y a la podredumbre; vosotros sois mi madre y mis hermanos.

María penetra triunfadora en los



Nestru Señora la Virgen de la Asunción sobre el magnífico lecho que ocupa en estos días, durante su Novena

la Santa Iglesia llama preciosa su muerte; muerte el mártir por el amor de Dios, y los sacerdotes todos confiesan unánimemente en sus plegarias litúrgicas que es gloriosa la sangre por victoriosa y generosamente derramada. Muere de amor la Virgen, como atestiguan los preclarísimos teólogos marianos Suárez, Bossuet, San Francisco de Sales y San Alfonso María de Liguori (y puede ver quien guste tan hermosos testimonios en la Vida de la Santísima Virgen, del autorado Padre O'gara, S. J.), porque la vehemencia misma del amor fué la que la causó la muerte, si tal nombre merece el suavísimo tránsito o Asunción a los cielos de la augustísima Señora.

No es cosa de pretender esbozar en este breve artículo los múltiples argumentos en que abunda la teología

alcázares eternos. La muerte queda vencida a sus pies, como humillada aparece bajo su planta la serpentina que la introdujo en el mundo. Nos causará asombro a los hijos de la Virgen que conjure tan victoriosamente los temores y angustia de la última hora?

¡Ruega por nosotros, Santa Madre de Dios, ahora y en la hora de nuestra muerte!... ¡Que ilimitada confianza se apodera del espíritu genuinamente mariano del corazón amante de la Virgen! Triunfante su amor, triunfaremos de la muerte cuantos somos objeto de sus maternales desvelos y cariños... ¡Alegrémonos! ¡Regociquémonos! ¡Demos rienda suelta al alborozo! ¡Gaudiamus in Domino!... como nos invita la Iglesia en su liturgia.

I. de P.

Cuestiones Agrícolas

Está ya reconocido como una gran verdad que las cuestiones de Agricultura han sido siempre y son en el día más que nunca cuestiones eminentemente políticas y sociales, en la Agricultura buscan ya los hombres más previsores de todos los Estados un remedio salvador para las sociedades alarmadas por la irrupción del pauperismo, cuya hambre es preciso aplacar, cosa que sólo puede conseguirse aquella industria que crea las subsistencias.

¡Feliz España que no sólo puede crearlas para sí, sino también suministrarlas en gran parte a las que no tienen tan privilegiado suelo, ni viven bajo un sol tan vivificador como el nuestro! Estas preciosas condiciones, sin embargo, no serían de por sí bastante poderosas sino acudiéramos a favorecerlas con el arte y con la ciencia, pues nuestra historia agrícola y la de todos los países nos enseñan de cuán diversa manera retribuye una misma tierra según está bien o mal cultivada.

El Gobierno de S. M. ha fijado ya en ello su atención previsor, y ha sabido colocarse al frente de la regeneración agrícola de la nación que bule en desdones de que ninguna otra le aventaje en la senda del verdadero progreso, y que algo adelanta a pesar de lo turbulento de la época que hemos alcanzado; y en tal situación deber es de todos los hombres securarla en tan noble tarea, si en ver-

dad sentimos arder en nuestro pecho el fuego del verdadero patriotismo.

Escasos son mis medios, pero inmenso mi amor a este bendito país en que nací, por esto cuando con mi modesto periódico «Vida Agraria», al levantamiento del edificio de la futura prosperidad de nuestra patria; ansío que el comercio, la fabricación y las artes, medios poderosos para hacer más productivo el trabajo del labrador, adquiera cada día más elevado vuelo, pero creo que en la agricultura está principalmente el porvenir de España, porque como tantas veces he repetido, en la agricultura se encuentra la parte de los Estados, el bienestar del mayor número y una fuerza y un poder indestructibles.

DOSITEO CLIMENT

Oradores de la Novena a la Virgen

Día 15, viernes.—Muy ilustre señor doctor don Manuel L. Penalva, canónigo de Alicante.

Día 16, sábado.—Don Ramón Campello, coadjutor de San Juan.

Día 17, domingo.—Doctor don Bernabé del Campó, cura propio de Santa María.

Día 18, lunes.—Don José Martínez, presbítero.

Día 19, martes.—Don Julio Martí, capellán del Santo Asilo.

Día 20, miércoles.—Doctor don Modesto Castell, presbítero.

Día 21, jueves.—Don Rafael Javaloyes, coadjutor de Santa María.

Día 22, viernes.—Don Rafael Ramón, coadjutor de Santa María.

El dogma de la Asunción Los cantores niños de La festa

Se están haciendo trabajos con más intensidad que otras veces sobre el dogma de la Asunción.

La «Correspondencia» informa que el movimiento destinado a obtener del Papa la proclamación dogmática de la Asunción de la Virgen adquiere cada vez proporciones más vastas.

En las cédulas que han sido distribuidas a todos los párrocos de Italia figuran las firmas de sesenta Obispos italianos, cabezas de Ordenes religiosos y otras personalidades eclesiásticas y seglares.

Elche no puede estar indiferente ante esta noticia siendo su Patrona Nuestra Señora de la Asunción y contando ella con todo el fervor de nuestros corazones.

Por lo cual entendemos que si cabe hacerse parte cerca del Sumo Pontífice para esto, no se dejará pasar la ocasión demostrando así la verdad del afecto que se tiene a su Patrona.

Como es sabido, en la representación de la «Festa» tienen una intervención muy importante los niños, los cuales son distintos cada año y elegidos entre los que tienen mejor timbre de voz.

En el presente, los niños que toman parte en la sagrada representación son los siguientes:

Vicente Ferrández Guilbert, para el Ángel vulgarmente denominado de «la granada».

Juan Candela Martínez, para el papel de María, madre del Salvador.

Luis Ferrández Cruz y Jaime Sempere Capuz para los papeles de las dos Marías que acompañan a la madre de Cristo, vulgarmente denominadas Marías mudas.

Diego Ferrández Cruz y Ramón Sempere Capuz, para los ángeles de la Almohada.

Luis Serna García e Ismael Chinchilla Martínez, para los ángeles de la «Arca».

Gemán Blasco Brú y Pascual Jaén Galvez, para las figuras de «La Coronación».

Y en el taller y en el campo resuenan...

Un día memorable, cuando en la «Glorieta» se inauguraba el sencillo y artístico monumento a La «Dama de Elche»; cuando el admirable charlista García Sanchiz, cautivaba a las multitudes con la maravilla de su palabra fluida y cantarina como el agua inquieta de un surtidor; cuando el maestro Serrano, llevaba bajo su batuta prodigiosa, como una varita mágica, las voces de tantos cantores que entonaban el Himno Regional, alguien pensó que aquella página valencianísima letra y música del Himno—había sido lograda extrayéndola de la inagotable cantera artística de Elche.

«...Y en el taller y en el campo resuenan...»

Elche es todo él, un taller: los grandes edificios que cobijando modernas maquinarias alojan a millares de obreros, no son sino los

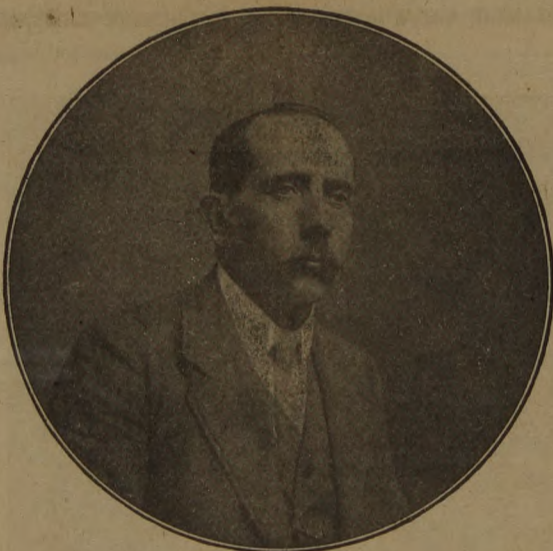
centros donde la producción se reúne; cada calle es taller, cada casa un obrador laborioso. Y de las fábricas y de estos talleres de la calle y de aquellos obradores de los portales de las casas, salen los «cantos de amor y los himnos de paz», de que nos habla el Himno.

Y en los campos, por entre el ramaje florido de los granados, dejándose acariciar por las palmas de esmeralda que cobijan tamaras de oro, pasan estos rumores de trabajo, de paz, de arte, que Elche luchando supo entonar siempre, «para ofrendar sus glorias a España».

Por eso escribió el poeta que «murmura el aire cantos de alegría, con cadencias y suspiros de guitarra mora».

Esta estrofa precisa que habla así de la tierra luminosa y cantarina, trabajadora y optimista, recordando músicas y paisajes árabes—los bosques de palmeras, los minaretes—solo Elche ha podido inspirarla.

ARISTARCO



Don Pedro Ibarra y Ruiz, ilustre cronista de la ciudad, para el que se pide la medalla de Oro del Trabajo

Latour, S. A.

Fábrica de Calzado

ELCHE

MOTIVOS

Donde apareció la Virgen

Donde apareció la Virgen, mejor diríamos, donde desembarcó la Virgen, en la bella rincónada de Bras del Port, acobijo dulce de las olas del mar, más manso y acariciante allí que en ningún otro lado, no hay apenas señales del gran hecho.

Aquellas arenas, hermanas de las otras que pisó el soldado legendario Paco Cantó, durante la gloriosa centinela que lo hizo afortunado testigo del prodigio; aquellas tranquilas olas que son la sucesión infinita y eterna de las otras que fueron acercando la misteriosa barca a la playa, con suaves balanceos de cuna; aquellos pocos árboles, hijos de los que dieron las primeras sombras en el risueño amanecer a los que acudieron celosos por recoger a la divina virgine, y aquel cielo, siempre azul que se vistió de gala en la memo-

darnos datos concretos sobre lo que tanto nos interesaba.

Y cuéntese que lo que ocurrió a nosotros está ocurriendo diariamente a gentes de todo el mundo, que pasan por Elche y que suelen llegar a la histórica loma con igual fin.

¿Por qué no se atiende a esta necesidad de espíritu y de arte colocando en el lugar histórico un pedestal más apropiado que el que había, con una inscripción o una reproducción de la «Dama»?

Un centinela ante nuestra Historia

Pocas palabras para que sean más claras y todos las entiendan.

La simpática figura de nuestro cronista, don Pedro Ibarra y Ruiz, incansable e insaciable cuando se trata de eternizar las glorias ilicitanas, cada vez aparece más desatada ante la indiferencia de las gentes que, según la característica



Lugar donde apareció la Dama, en La Alcudia, donde se ve un sencillo mojón que ha desaparecido

de fecha, están pidiendo un recuerdo más continuo y duradero del notable hecho.

La piedad de los señores de Cuervo, dueños de aquella finca donde continúan su acertada labor los señores de Pire y Solís han galardonado el lugar con una ermita sencilla y bella, como una oración, donde se venera también a la Virgen en su glorioso misterio de la Asunción.

Ello está bien para que el delicado paraje no aparezca ajeno a la hermosa escena de que fué testigo, pero nos parece que, ya que la ermita es de construcción y propiedad particular, Elche, la ciudad que tantas gracias recibió de la Virgen, debe demostrar que no olvida el momento y el lugar por donde vino a morar con nosotros.

En año ya lejano, la ciudad plantó un mojón, al parecer, con una inscripción alusiva, pues el tiempo y el viento de Levante la borraron y allí está la piedra muda, pobre, inútil casi...

¿Por qué no se erige en el aventurado paraje un monumento de mármol, sencillo, pero más digno del caso y más fuerte que los viteliciosos de Levante que tiran las olas de nuestra playa?

Donde apareció la Dama...

Un motivo análogo, aunque de índole profana, sigue moviendo nuestra pluma.

Arqueológicamente, Elche es una estación inagotable de objetos curiosísimos, pero de todos los que van aparecidos, el busto maravilloso la ha dado tanta fama como sus mágicos palmerales.

Hace poco fuimos en peregrinación de arte a la loma de La Alcudia, para ver el lugar mismo donde fué encontrada la Dama.

Y no hubo manera de dar con el sitio mismo; ni el más ligero vestigio; ni la más insignificante señal; ni siquiera los modestos habitantes de las cercanías supieron

del siglo, vuelan sobre los aspectos románticos de la vida y solo viven para otros intereses materiales.

Pensemos un poco en él y reconocamos cuánto mérito tiene su obra, de un valor extraordinario y sin embargo de una índole que solo le puede proporcionar gloria entre nosotros, porque el resto de España, ¿qué interés va a tener porque nuestra historia sea guardada y estudiada para que no se pierda ante la indiferencia de todos?

Pensemos en la figura del laborioso viejecito que ya se encorva mirando a la tierra y veamos si es hora de que todos nos unamos para pedir una cisnina que a la vez que honra le de provecho.

Toda la ciudad, con su Ayuntamiento y sociedades a la cabeza, deben pedir para el cronista de Elche, don Pedro Ibarra y Ruiz, la Medalla de Oro del Trabajo.

LARGUIA

LA VOZ DE LEVANTE

se vende en Madrid en el kiosco de «El Debate» de la calle de Alcalá frente las Calatravas.



Sastrería - Pañería - David Mora

Confecciones de señorita * * * Novedades para caballero / Canalejas, 36 - ELCHE

Elche laborioso

Labor municipal

La gobernación de Elche y su recta administración son encargos difíciles para los que tengan conciencia de su importancia.

Para atreverse con tan difíciles misiones son precisos mucho amor a su pueblo y un gran deseo de poner a contribución cuanto se puede y se vale para dedicarlo al servicio y provecho de los administrados.

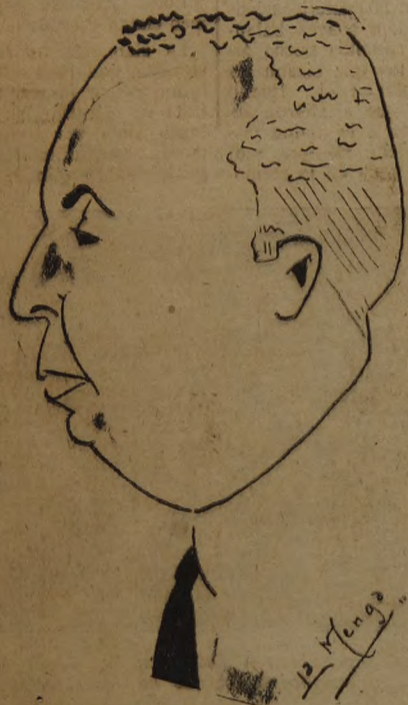
El actual Ayuntamiento, integrado por hombres que se agruparon con el común deseo de laborar por

conducción de aguas residuales de la alcantarilla de las calles Abad Pons y Comandante Franco, hasta la acequia de Marchena, de una gran eficacia salubrica esta mejora.

Construcción de aceras y modificación de rasantés en un sector del barrio de Santa María, lugar tan céntrico, especialmente en estos días de fiesta.

Instalación de varias bocas de riego en distintas calles y plazas.

Construcción de aceras y rectificación de rasantés en diversas calles.



Don Diego Ferrández Ripoll, alcalde presidente del Excmo. Ayuntamiento de Elche, visto por el lápiz de nuestro dibujante La Menga

Elche, en los inmediatos días de la transición política, tiene ya labor hecha suficiente para acreditar-se de trabajador y de bien orientado.

Lo preside un hombre ecuaníme, justo, que sabe conllevar la rectitud con la benevolencia que es tan peculiar de su carácter jovial y simpático: don Diego Ferrández Ripoll.

En esta segunda etapa de su Alcaldía, cargo que ya rigió con gran acierto, lleva realizada una gran labor que no ha pasado inadvertida a nadie.

Principalmente, la labor del señor Ripoll se caracteriza por lo integral y completa; esto es: que su actividad se extiende a todos los diversos aspectos de la vida municipal, que con ser tan variados, no pueden resolverse sin un talento especial y sin dedicarles todo el tiempo con menoscabo de sus mismos asuntos particulares que otras veces han necesitado de todas sus energías y atenciones.

Aunque pequemos de incompletos, hemos de hacer una relación de las mejoras que en el corto tiempo que rige la Alcaldía lleva realizadas:

Se ha adoquinado con pórfido el último tramo de la calle de Sagasta.

Se ha pavimentado con hormigón la plaza de María Guerrero y calle de Santa Bárbara.

Se está terminando estos días la pavimentación, con pórfido de las calles de Puente Ortices y Capitán Lagier, dotándolas, además, de todos los servicios a la moderna, mejora que se venía pidiendo por la prensa por tratarse de vías muy céntricas y de gran circulación.

Construcción de un sifón para la

Construcción en el edificio Hospital de una magnífica sala, verdadero modelo en su clase.

Aumento del alumbrado en toda la población.

Instalación de una fuente pública en la calle de José María Buik.

Colocación en la calle de Puente Ortices de una tubería de hierro para la conducción de aguas públicas.

Reparación de la casa-habitación del sepulturero del Cementerio.

Reparación de Calendura y pintura de la verja del puente de la Virgen.

Reforma de un urinario público dotándolo de los necesarios servicios higiénicos.

Además de estas mejoras, tiene el alcalde en proyecto, para una pronta realización, lo siguiente:

Confeccionado el proyecto de alcantarillado de las Escuelas Graduadas y barrio del Asilo.

Confeccionándose el proyecto para la construcción de un depósito para aguas potables, en el partido rural de Altavix, de capacidad triple del existente.

Va a confeccionarse el proyecto para la construcción de un parque-jardín en el paseo Princesa de Asturias.

Proyecto en estudio para la construcción de un Matadero.

Proyecto en estudio para la construcción de una plazuela para la venta al por mayor.

En el aspecto administrativo se ha llegado al máximo de rectitud y buen orden, y por las notas que periódicamente se envían a la prensa, sabe el pueblo el buen estado de la Hacienda municipal.

El señor Ferrández Ripoll, consecuente con su política altamente popular, ha nombrado los pedáneos de las treinta partidas del

término, por elección popular, y recoge con verdadero cariño todas las indicaciones de la prensa y de particulares que acuden a él solicitando mejoras o deficiencias en cualquier servicio.

No terminaremos esta lista de merecimientos de nuestro alcalde sin hacer mención de la gran obra cultural y artística que está realizando entregando a los coros de Elche, como subvención, el importe íntegro de la consignación que le corresponde para representación del cargo. Esto es, sin disputa, la mayor obra que se ha hecho para ayudar a los coros y se espera que estas entidades sabrán aprovechar acertadamente la eficaz ayuda que se les dispensa.

En el aspecto cultural aún habría que anotar la formación del expediente de creación de las escuelas que han de funcionar en el Grupo Escolar del paseo Princesa de Asturias; el proyecto de construcción y creación de otros grupos; la adquisición de un buen número de libros destinados a las escuelas, etcétera, etc.

De Beneficencia no diremos nada para no herir la conocida modestia del señor Ferrández, pero en el ánimo de todos está que en este aspecto descuella también nuestro alcalde haciendo honor a sus virtudes de caballero español.

La figura de don Diego Ferrández Ripoll, admirablemente secundada su labor por sus compañeros de Concejo, y especialmente por el diputado provincial don Vicente Sansano Fenoll, está rodeada de todo el prestigio necesario para que el pueblo de Elche espere confiado en el acierto de su gestión como alcalde.

Lea usted todos los días "LA VOZ DE LEVANTE"



Don Vicente Sansano Fenoll, Diputado provincial y Concejál de este Ayuntamiento, prohombre de la política y la industria de la ciudad

Nuestras sociedades

Nuevo Club

En el sitio más céntrico de la ciudad, frente a la Glorieta, soleada y perfumada, se halla instalada esta aristocrática sociedad, orgullo de Elche por su seriedad, buen gusto y distinción.

Sus socios son en número limitado, razón por la cual siempre hay solicitudes de ingreso, habiendo entre los que allí asisten diariamente una agradable corriente de intimidad que hace el lugar muy atrayente para cuantos lo visitan.

El local se halla lujosamente decorado, con notables tapices, cómodos butacones y divanes, estando las paredes revestidas con madera de caoba y luciendo adornos de Manises.

Respecto a las pinturas que lo exornan, debidas al laureado pintor local Rodríguez Climent, anotaremos que recientemente merecieron un caluroso elogio de un insigne pintor español que visitó la casa.

La sociedad es apolítica, permitiéndose tan solo algunos recreos y la diaria tertulia, siempre agradabilísima.

Su junta directiva, actualmente, se halla compuesta por los siguientes señores:

Presidente, don Diego García Ferrández.

Vicepresidente, don José Sansano Mora.

Tesorero, don Salvador Galán Sánchez.

Secretario, don Francisco Selva Lucas.

Vocales, don Tomás Martínez Soler y don Jaime Agueda Torregrosa.

Encargando sus impresos en los talleres donde se edita este periódico, encontrará el máximo de economía unido a una confección esmerada.

Al "Popular Coro Clavé"

SAETA

Simpática entidad «Popular Coro» tu arte evoca a los antiguos dioses; yo quedo absorto al escuchar tus voces y ese conjunto celestial, sonoro.

Decir, bella entidad, que yo te adoro es pecado decir, ofende al cielo; pero cual ave que levanta el vuelo así remontan vuestras notas de oro.

Por doquiera que váis sois aplaudidos, porque embelesa al ser, al que ama y siente; los ángeles con gesto sonriente al escucharos quedan sorprendidos.

Y hasta a esa Virgen que en profunda calma está durmiendo en su sitial divino, parece que en su rostro peregrino se nota su emoción que llega al alma.

Pascual LOPEZ MORALES

Alicante y agosto 1930.

ELCHE BENÉFICO

El Hospital

Elche puede sentirse orgulloso de su Hospital, bello y espacioso edificio emplazado en uno de los sitios más ventilados de la población.

Mas desgracia que ahora prometemos una visita el benéfico establecimiento, para servir a nuestros lectores una descripción de él y detalles de su régimen interior y demás circunstancias estimables.

Por lo pronto no queremos dejar de decir que estos días se han realizado en su recinto mejoras de gran importancia, debido a la atención que el alcalde, señor Ferrández Ripoll, presta a estas cuestiones de beneficencia.

Se ha dotado al Hospital de una espléndida sala para tuberculosos, con grandes ventanales al sol saliente y una magnífica galería para que el sol y el aire puro sean agentes que no se regatee a los enfermos a quienes tanto favorece.

También se le ha dotado de otra sala para ropero de enfermos, que estaba haciendo mucha falta.

Obras como estas son de una gran eficacia y así se contribuye al bien de todos.

Al mismo tiempo que mostramos agradecimiento al alcalde, en nombre de los pobrecitos enfermos, no dejaremos de felicitar al virtuoso sacerdote de aquella casa don Manuel López Quereda y a las Hermanas de la Caridad, por la hermosa labor que allí están realizando.—A.

FRANCISCO GOMEZ

RELOJERIA



CANALEJAS, 6

ELCHE

Esquembre

Fotógrafo

Obispo Tormo, 1 - ELCHE

DROGUERIA de

Francisco Pérez Seguí

Salvador - ELCHE

La Casa de Muebles

DE

Victoriano Sánchez

Ofrece a Vd. toda clase de presupuestos, dibujos, catálogos, etcétera, completamente gratis

Pida cuantos datos quiera sin compromiso alguno

VISITE NUESTRO SALON EXPOSICION

Calle del Salvador, 13 ELCHE

Elche y sus Coros

El Orfeón "El Illicitano" "Popular Coro Clavé"

Esta entidad artística y cultural es uno de los más legítimos orgullos de la ciudad que la sustentan.

La masa coral

Desde el primer día de su formación, reciente aún, ha procurado la conquista del verdadero arte orfeonista, seleccionando atinadamente el repertorio e interpretándolo de una manera magistral.

Su director, don Ginés Vaello Es-

una satisfacción para Elche las atenciones que allá se le tuvieron y los continuados aplausos que le acompañaron desde su llegada hasta después de embarcar para la vuelta, pues hasta el barco llegó la admiración y solicitud de los españoles de aquella tierra.

El día 2 de abril embarcó el Orfeón en Alicante, siendo despedido por el gobernador y otras personalidades.

seas que unir a su bandera, sólo diremos que fué apoteósico, y que Elche, en aquella memorable mañana vibró al unísono en una justa satisfacción y legítimo orgullo por el retorno de los triunfadores.

Últimas actuaciones

Hace aún pocos días se celebró en el Kursaal una función homenaje al divo Paco Jaén, que constituyó un éxito para todos.

Finalmente, un broche de oro cierra el año, de agosto a agosto, de la vida de «El Illicitano», que es la asistencia a la fiesta marítima de Alicante en honor de la Virgen del Carmen, interpretando la Salve de «El Molinero de Subiza» y un brillante concierto en el Real Club de Regatas.

Final

Cúmprenos como final, alentar en el desempeño de sus cargos, aunque no lo necesitan, al presidente don Hipólito Miñana Antón, al pre-

«Popular Coro Clavé» es algo ya consustancial con el alma del pueblo illicitano; este pueblo trabajador y artista que sabe sentir como ninguno.

No en valde cuenta tantos años de existencia, durante los cuales ha intervenido tan principalmente en su vida, lo mismo en horas de alegría que en las otras de tristura que nunca faltan.

Su historial

De su historial no haremos mención siquiera; es largo y glorioso; nunca tuvo decaimientos; siempre fué en alas de ilusión y la victoria, cada vez más fácil y más justa porque constantemente se hacían merecimientos para pulir y afinar su labor artística y social.

Veladas, conciertos, excursiones, se prodigaron durante su vida y fueron siempre un lauro más para ellos y una satisfacción que añadir a las que ya tenía el pueblo que los cobija y los alienta.

El Concierto Artístico

Noche inolvidable para el arte local fué aquella del 25 de enero del corriente año en que su cuadro artístico y sus primeros cantores brindaron unas horas de arte depurado a los espíritus artistas.

Se representó en el Kursaal «El duo de la Africana» y «Bohemios» en las cuales obras alcanzaron todos un éxito brillante, especialmente los cantantes Belmonte y Esteve, además de los señores Guilbert, Parrale y las señoritas Patrocinio López y Vicenta Soler, dirigidos acertadamente por Quito Torres.

El teatro, repleto de gente entendidamente contratada.

Diríase que Murcia, es un troquel para este Coro, porque de tiempos en tiempos es solicitado por la perla del Segura para que allí haga una demostración de su arte depurado.

En el jardín de Floridablanca, una concurrencia numerosísima y es adonde se pagaba por entrar y ante cogida, interpretó las siguientes obras: «Bella Natura», «Jota Navarra», «Aurora», «Los de Aragón», «Amada», premio con repetidas salvas de aplausos la artística labor de todos.

En Santa Bárbara

En marzo, los solistas del «Popular Coro Clavé» fueron contratados a la ermita de Santa Bárbara donde oficiaron la Misa cantando la de don Vicente Alcaráz.

El XVIII aniversario

Después, en abril, celebró «Popular Coro Clavé» su tradicional velada con motivo del dieciocho aniversario de la fundación de la sociedad.

De ella, más que la actuación de su laureado Orfeón y sus valores literarios hemos de comentar la significación del hecho revelador de una energía y constancia digna de todos



Don Pascual Tormo,
director del «Popular»
al que reserva días
de gloria con
su batuta



Componentes del laureado «Orfeón Illicitano», reforzado últimamente con un buen número de cantoras, con lo que forman un magnífico conjunto mixto

quitino, hombre modesto y músico inteligente, ha sabido llevar a la agrupación cantora de triunfo en triunfo.

Está integrado por 90 cantores masculinos y 25 señoritas, constituyendo un conjunto mixto que da a las obras una agradable sonoridad.

De su historial

De su corto y brillante historial sólo recordaremos de pasada que en el Certamen de Cartagena en el año 1928, obtuvo el primer premio de Orfeones.

Tomó parte en varios conciertos y organizó diversas veladas, en las que alcanzó señalados triunfos, especialmente en la excursión realizada a Almansa.

El Cuadro Artístico

Como parte integrante de la entidad figura un Cuadro Artístico, que dirige acertadamente el notable actor Jaime Agulló Ferrández.

Posee un variado repertorio, entre el que figuran obras como «La hija de la Dolores», «El caudal de los hijos», «Del enemigo el consejo», etcétera.

Las últimas actuaciones

En el último año, desde agosto del 1929, son incontables las demostraciones artísticas de Orfeón Illicitano, imposibles de referir ni aun sumariamente.

Pero de entre ellos hemos de destacar algunos.

Homenaje a Sansano

A mediados de marzo celebró una velada en honor del que fué fundador de las masas corales, don Antonio Sansano, en la que tomaron parte el Orfeón y distinguidos elementos de su sección literaria, resultando una noche memorable.

El segundo aniversario

A primeros de abril se solemnizó el segundo aniversario de la formación de «El Illicitano» con una gran velada, en la que destacó sobremediana el programa interpretado por la masa coral, en el que figuraban los «Cantos Populares», del maestro Benedito, que alcanzaron una acertadísima interpretación.

La excursión a Orán

Esta excursión constituye el mayor triunfo de «El Illicitano» en lo que va de año, siendo a la vez

Marchaba allá «El Illicitano» con una magnífica organización de su orfeón mixto, cuadro artístico, concertistas y representaciones de Prensa y Ayuntamiento, ostentada acertadamente por el director don Antonio Castaño.

En estas mismas columnas se reseñaron diariamente los triunfos alcanzados durante los ocho días que duró su estancia: el clamoroso recibimiento; la recepción y el vino de honor en el Ayuntamiento; el baile en honor de las simpáticas cantoras; las actuaciones del cuadro artístico, con repertorio de calidad como es «Los Gavilanes», «El puño de rosas», «Molinos de viento», «La Alsaciana»; los conciertos, que eran otros tantos triunfos, y la despedida tan cariñosa y efusiva que les hizo la población de Orán, son testimonio de la brillantez y arte en que se desenvolvieron aquellas jornadas.

El regreso

Del regreso de «El Illicitano», cargado de laureles y honrosas pre-



Ginés Vaello Esquino, director del «Orfeón Illicitano», identificado admirablemente con sus cantores a los que alienta con el virtuosismo de su batuta

sidente artístico don Antonio Castaño Mateu y al director de Prensa don Francisco Espinosa Gómez, y felicitar a todos, especialmente a cantores y actores por el acierto que ponen en su bella misión de arte.

Como se extiende nuestro palmeral

Antonio Navarro Serrano

Este hombre infatigable, gran amante y conocedor del árbol, tiene admirablemente montado el comercio de exportación y plantación de toda clase de árboles.

Especialmente, las palmeras, son objeto de sus mayores atenciones, y merced a las facilidades que da y a su gran habilidad para el transporte y plantación, diríase que el palmeral majestuoso se va extendiendo por toda la península.

El sirve palmeras a todos sitios, de todas las dimensiones, desde maceta hasta tres metros de tronco, puestas sobre vagón.

Lleva hechas ya plantaciones en muchos sitios, entre otros en Córdoba, Cádiz, Blancas (Gerona), Argel, etc.

Últimamente ha realizado una plantación en El Perelló (Valencia), en la finca del maestro Serrano.

Antonio Navarro Serrano hace sus contratos directamente en su domicilio en Elche, calle de Curtidores, núm. 18.



Componentes del «Popular Coro Clavé», agrupación artística laureada.

los encomios.

Dieciocho años de vida y de triunfos son el mayor galardón de estos hombres que han dedicado su vida al trabajo y al arte.

Son un vivo ejemplo, por ello, de amor a su tierra de exquisita de espíritu, digno de toda loa.

En Murcia

En fecha cercana, con motivo de las fiestas del Carmen en Murcia, marchó

«El Popular» a dicha ciudad, ventando «Aurora», «Los de Aragón», «Amada», «En la Aldea», «El alba en el campamento» y el «Himno de los Caballeros Carmelitanos».

Ante los continuados aplausos de la muchedumbre, se cubo de ampliar el programa con el «Nocturno», de Chopin, que mereció también calurosos aplausos.

Durante el concierto fueron cumplimentados por el gobernador de Murcia, excelentísimo señor don Paul-



Don Alfredo Martínez Lafuente, presidente de «Popular Coro Clavé», al engrandecimiento del cual dedica sus más grandes fervores

no García, quien felicitó a todos e hizo un obsequio al director del coro, el joven maestro don Pascual Tormo.

En Crevillente

Últimamente, con motivo de las fiestas de Crevillente, en honor a su Patrón San Cayetano, marchó también «Popular Coro Clavé» a dicho punto, solicitado para un concierto.

Crevillente, que por tener siempre una o dos buenas bandas de música, es inteligente en este arte, pudo apreciar la limpieza de ejecución y la justa interpretación dada a todas las obras, y premio con constantes aplausos a los cantores que obtuvieron en esta última salida un señalado triunfo.

La Academia

Como fuente o cantera donde se forman continuamente los elementos que han de ir engrosando las ya numerosas filas del «Popular» funciona su academia, al frente de la cual está el inteligente músico don Vicente Alcaraz, de cuya labor como maestro hablan bien elocuentemente los halagüeños resultados.

Notas finales

«Popular Coro Clavé», dirigido hoy por don Pascual Tormo, músico laborioso y competente, está cada vez más en condiciones de seguir su camino de triunfos.

No menos se espera de su presidente, don Alfredo Martínez Lafuente, joven, entusiasta de una gran simpatía

BERMEJO :--: **Dentista**
Cuatro Esquinas * **ELCHE**

Real Sociedad de Riegos de Levante e Hidroeléctrica de Almadenes

Una gran riqueza nacional

Estamos ante el caso de una gran empresa, tanto por el valor de su realización, como por el de la enorme eficacia de sus resultados, siendo además un modelo de rapidez en la ejecución, y de perfección en las obras, por lo que podría decirse que desde sus orígenes, la importante obra constituyó un acierto.

Riegos de Levante es una mag-

en Albcete, que recoge las aguas, siempre abundantes, que trae el afluente el Mundo procedente de las lluvias y deshielos de las Sierras de Alcaraz, caudal que no falta nunca, pues además estos pantanos tienen por norma de existencia regularizar y garantizar al Segura un régimen constante de aguas.

Además el magnífico pantano de la Fuensanta, hoy en construcción, servirá para embalsar unos 300 millones de metros cúbicos.

duciendo las aguas desde el nivel del mar hasta las alturas de Crevillente.

La Hidroeléctrica de Almadenes

La «Hidroeléctrica de Almadenes» tiene un aconcesión de 25 metros cúbicos por segundo, a perpetuidad, con un salto de unos 50 metros de altura, que produce 12.000 caballos de fuerza, con una línea de 100 kilómetros para transportar 6.000 voltios.

y Alonso del Real, Ingeniero administrador de la obra, hombre de gran inteligencia y de tesón ejemplar que ha hecho posible la realización de esta gran obra nacional, que al mismo tiempo que lo honra a él honra a España.

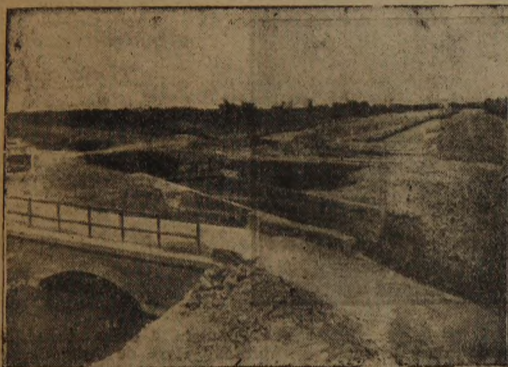
El otro es el conde de Ricci, de la importante entidad bancaria Casa Dreyfús y Compañía, de París, a quien tan debe la región favorecida con la benéfica y patriótica obra de la «Real Compañía de Riegos de Levante» e «Hidroeléctrica de Almadenes».

De ella son las siguientes palabras:

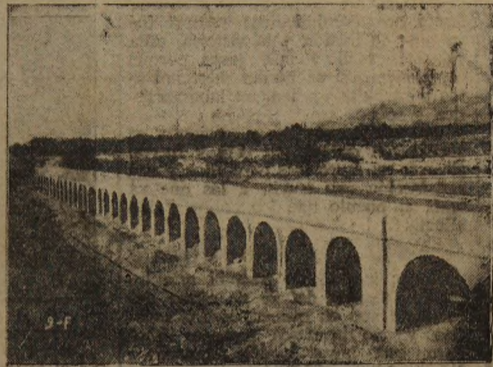
«Para nadie es un secreto la riqueza extraordinaria que la tierra representa, si ella es cultivada y explotada en forma debida. De los elementos esenciales el agua es el más esencial, y allí donde está falta no produce la tierra. Esto pasaba a la huerta de Elche, hoy en estado de superabundante de producción veneno de riqueza, gracias al agua que posee, a cuyo suministro tanto ha contribuido la Real Compañía de Riegos de Levante».

También la importante revista de Madrid, «Cromos», en el número del pasado julio dedicado a la provincia de Alicante, se ocupa extensa y gráficamente de esta entidad.

De ella comienza diciendo: «Esta importante entidad con su filial «Hidroeléctrica de Almadenes» puede considerarse con la más admirable obra llevada a cabo en España para la fertilización de una extensa comarca: la vega toda del Segura y pueblos comprendidos en la parte oriental de la provincia de Alicante».



Canal general de conducción. Cruces con varios azarbes y caminos.



Segundo canal transversal de Poniente. Acueducto sobre el barranco del Box



Compuerta de toma del primer canal transversal



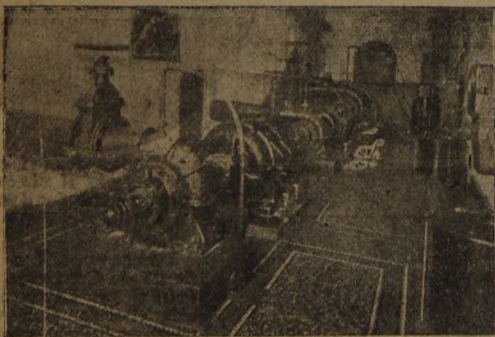
Tercer canal transversal Sifón sobre el río Vinalopó en Elche

nífica obra completa con la no menos importante y filial suya de los Almadenes.

Merced a ella se ha modificado totalmente la agricultura de la baja del Segura, donde las tierras altas eran campos yermos que ahora dan plenamente los frutos de la huerta, enriqueciendo a los poseedores de las innumerables fincas beneficiadas.

Unos datos sobre Almadenes

Posee diez elevadores movidos por la fuerza motriz de Almadenes, que esobre el río Segura y a 12 kilómetros de Cieza produce por medio de un salto de 48 metros una fuerza de 12.000 caballos, de los cuales, la mitad se emplean en alumbrado eléctrico y otros fines industriales, y la otra mitad para riegos.



Interior de la sexta elevación de Crevillente

Enormes cantidades de energías que han hecho posible la gran transformación a que antes nos referíamos.

Caudal de sus aguas

Esta entidad dispone de una concesión a perpetuidad de 8.200 litros de agua por segundo, del río Segura.

Están previstos todos los casos de sequía que pudieran presentarse, y para no sufrir los inconvenientes que ello pudiera ocasionar, se cuenta también con los embalses que continuamente hay en los pantanos de Alfonso XIII, en la provincia de Murcia, y el de Talave,

Conducción de las aguas

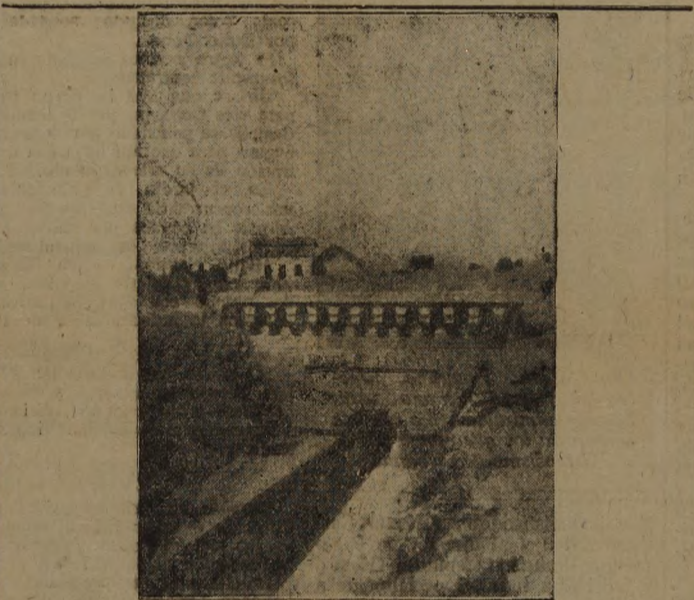
Las obras de construcción son también modelo de ingeniería.

Se dispone de un canal principal de 21,47 kilómetros de largo, cinco de los cuales existen en gabría, capaz para los 8.200 litros por unidad de tiempo que se dispone.

Después hay los correspondientes canales de distribución que miden una longitud de 207,836 kilómetros.

Para los servicios de distribución se dispone de 551 partidores.

Además de los canales de conducción y distribución ya anotados, posee una toma y presa de derivaciones en las cercanías de Guardamar, y otras seis en los azarbes conocidos por los nombres de «Señor», «Reina «Mayayo», «Culebrilla», «Enmedio», y «Acierto».



Canal general de conducción Boquilla de entrada a la primera galería



Vista general de la toma de aguas y canal de conducción

Posee cuatro turbinas y cuenta con ramales de distribución y con ocho postes de transformación.

Sus hombres

En dos, tan solo, de sus hombres fijaremos nuestra atención. Destaca, sobre todo, la figura gigantesca de don José María Serra

Informaciones interesantes

Recientemente el rotativo madrileño «Heraldo de Madrid», en número de 8 de abril del presente año, dedica una interesante información a «Riegos de Levante».

Grata visión

Hoy, el aspecto de gran parte de la zona influenciada por estos riegos, ha cambiado por completo.

Recordamos de otros tiempos los bancales sedientos de San Felipe; los terrenos salinos de Albatera; los arenales de La Marina; la aridez de nuestro Elche, y la aridez de gran parte de los campos cercanos a Crevillente y Alicante

y ahora vemos como todas estas tierras se han transformado por la gracia jugosa del agua fresca y abundante que serpentea y se encañama hasta los campos más altos convirtiéndose en huertas y jardines lo que antes eran tierras secas, sin vegetación, castigadas por el sol y la sequía.

Por ello la Región debe gratitud a la «Real Compañía de Riegos de Levante».



Estación transformadora de Crevillente

PLAZA DE TOROS DE ELCHE

EMPRESA PASTOR

EXTRAORDINARIA NOVILLADA

El viernes 15 de Agosto de 1930

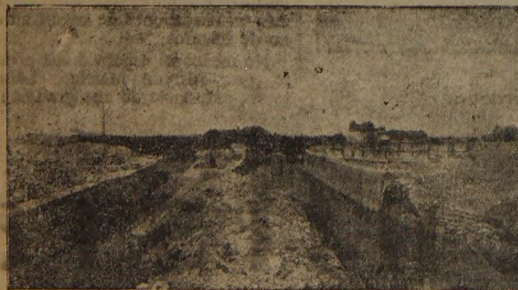
Se torrearán, banderillearán y serán muertos a estoque CUATRO bravos y escogidos novillos de la famosa ganadería de don Erapio Carreño, de Talavera de Arriba (Salamanca) por los famosos matadores

Enrique Llorens «Figuero de Villarreal» y German Moreno «Valencia III»

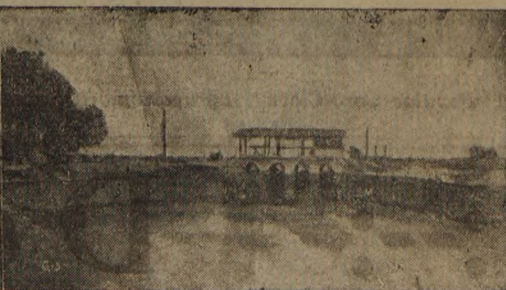
DE GRAN CARTEL

Mano a mano, en competencia

Con sus correspondientes cuadrillas



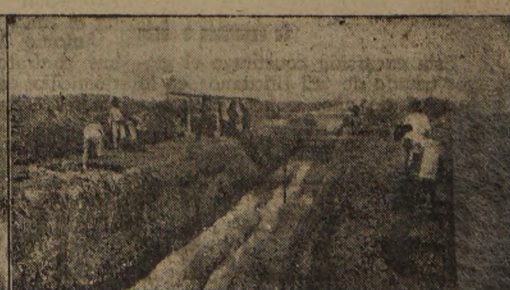
Canal general de conducción



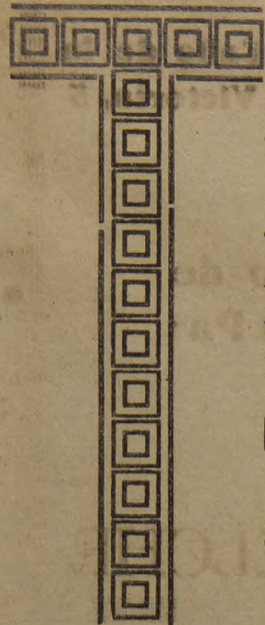
Canal general de la conducción. Compuertas de toma en el Río Segura



Interior de máquinas de la primera elevación



Construcción del canal general por los saladeros

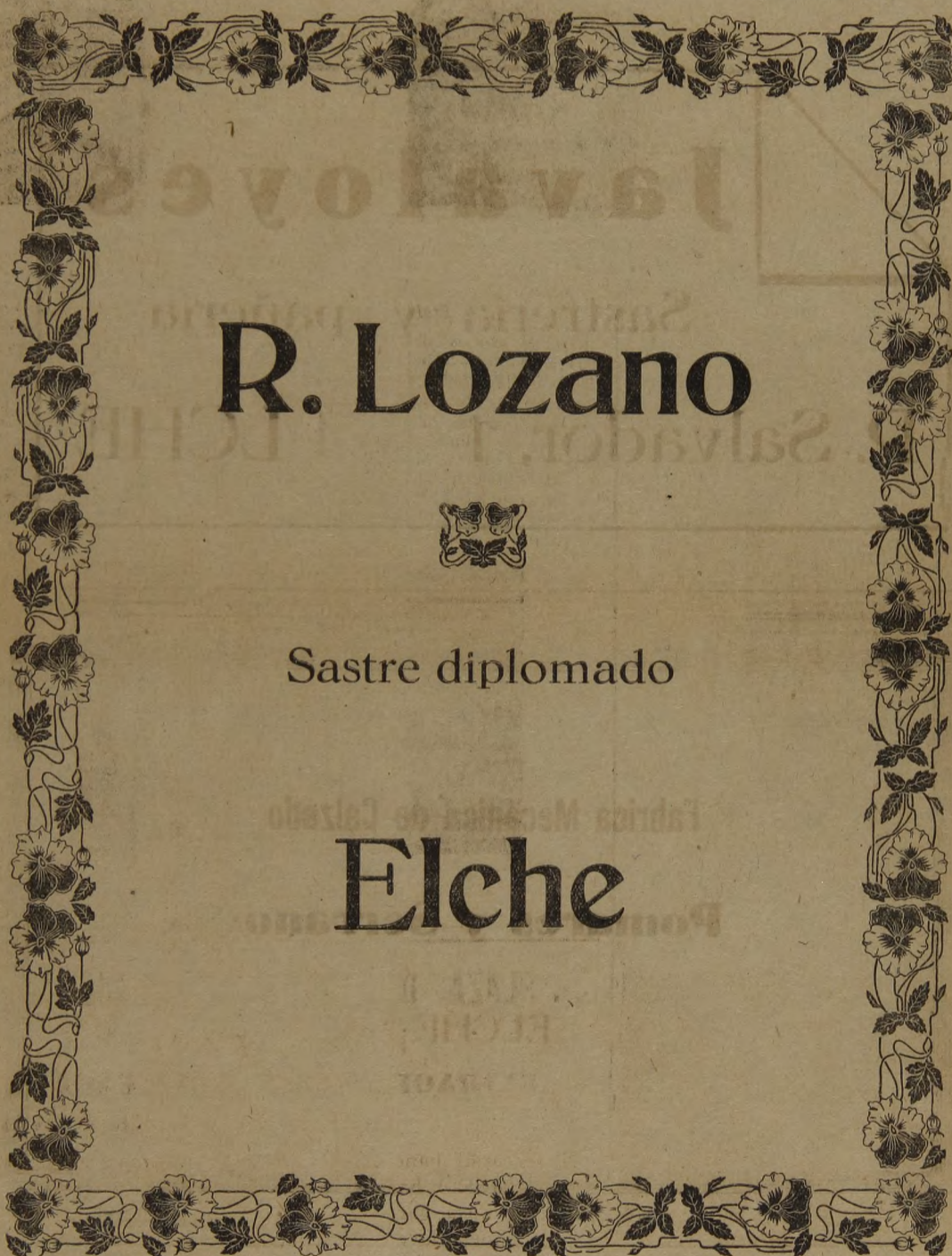


EJIDOS

Hijos de **Jaime Brotons**

Casa Central y Despacho: **Salvador, 34**

Sucursal: **A. Ibarra, 2** ELCHE



R. Lozano



Sastre diplomado

Elche

Fábrica de Calzado

Antonio Peral Díez



ELCHE - (Alicante)

**Casa
Sempere**

**No
equivocarse**

La Amuebladora

Fábrica de muebles de
lujo de todos estilos y
épocas

Esta casa garantiza la
buena calidad de sus
artículos

Castelar y Abad Pons, 2

ELCHE

Fábrica de aserrar madera y
cajas para envases

Emigdio Tormo Santamaría

Teléfono número 96

Olivereta, 9 y 11 ELCHE



El Piso El Barato más barato
de todos los baratos

Antonio Sempere Brotóns
Castelar 24 principal

Sedas Muchas Sedas Liquidado las existencias
que nos quedan para
terminar la temporada **PRECIOS REGALADOS**
La oportunidad más interesante que ofrezco al público
con motivo de la **Gran rebaja de precios** -- Camisería,
Géneros de punto, Medias, Calcetines -- Gran surtido en
pañuelos de caballero y señora -- Falletina lavable para
sayas a 3'50 pesetas metro

Crespones seda artificial, de 5 pesetas a 7'50 * Etamines desde
1 peseta * Piezas de Holanda y géneros blancos a precios increi-
bles * Se liquidan cinco mil corbatas

Trozos de seda muy aprovechables
a precios casi de balde

Sastrería y pañería
Confección esmerada

Francisco Blasco Agulló

CASTELAR n.º 25
E L C H E

Fábrica de alpargatas

Pisos de cá-
ñamo, goma
y yute

Hipólito
Miñana
Antón

Cerco de cuero.-Lo-
nas novedad en todos
los pisos

ELCHE

"Gran Restoran Pepe"

Junto al mar - Frente a los baños

(SERVICIO NOCHE Y DIA)

Santapola

"Bar-Pepe" :: ELCHE

Vda. de J. Arronis

Artículos de Novedades

ELCHE

Nueva **La Llave** Calle de la
Ferretería Victoria, 5

De Francisco (Antes socio de
Maciá Vidre la ferretería Pa-
rreño)

(Subida a la Plaza) ELCHE

Javaloyes

Sastrería y pañería

P. Salvador, 1 ELCHE

Fabrica Mecánica de Calzado

Pomares y Serrano

ELCHE

Bazar El 95 Illicitano

Calle del Salvador núm. 1

El que desea comprar barato, visite
este BAZAR.-Encontrará gran varie-
dad de artículos, entre ellos Imágenes
de Ntra. Sra. de la Asunción; pañuelos
bordados con la inscripción Recuerdo
de la Virgen de Elche.-Recuerdo de
las Fiestas de Elche.

TODOS A 0'95

Programa de las fiestas

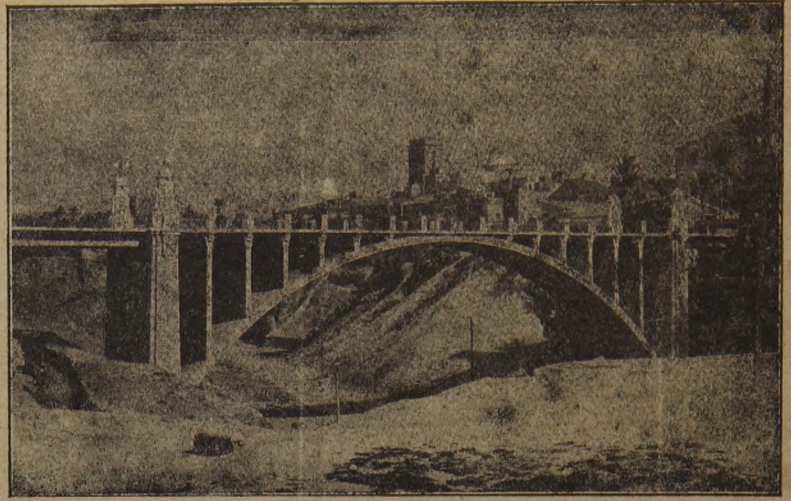
Sábado, día 10.—A las ocho de la mañana, se anunciará el principio de las fiestas con el disparo de cañonazos...

tan acertadamente dirige el maestro Márquina. A las 5 de la tarde, en la Iglesia de Santa María se cantarán por el reverendo Cero solemnes vísperas...

de costumbre se quemará un vistosísimo castillo de fuegos artificiales, por el notable pirotécnico local, don Vicente Albarrach.

El "Misterio" de Elche

No es mi propósito hablar de la antigüedad, originalidad e importancia artística que para todo el mundo musical tiene ésta, hoy única, venerable reliquia del drama lírico español de la Edad Media...



A las siete, Batalla de flores en la Avenida Reina Victoria. De diez a doce, velada en la Glorieta por la Banda municipal.

Antigüedad de la Fiesta de agosto

Obliga el método inductivo, a principio el estudio artístico de la Fiesta de Santa María de agosto, en nuestra antigua villa, el conocimiento de su fundamentaria interesantísima, por decir algunas palabras que den a conocer el lugar donde indudablemente debió representarse el famoso drama del «Tránsito y Asunción de Nuestra Señora»...

se celebra en 15 de agosto. Tendiendo para la celebración desta fiesta muchos adornos y ropas costosas. Trayendo personas y cantores de lexas teirras para dicha fiesta, gastando tanta liberalidad en rrazón desta señora...



El puente de la Virgen sobre el Vinalapó (Foto. Gonzalez)

BERMEJO Dentista Cuatro Esquinas ELCHE

El afroso puente de Calleja, que da acceso a la parte moderna de la población (Foto. Gonzalez)

Pedro IBARRA

Cronista y archivero bibliotecario correspondiente de la Real Academia de la Historia.

(1) Les podía contestar respecto a la exportación de cereales que le pedían por cuanto, de ser declarada la guerra, entre Aragón y Castilla, necesitaríamos de gran formento. (2) Innecesario advertir que se refiere al segundo templo.

(1) El ducado de vellón aragonés, valía 5 p. 1 sueldo y 11 dineros.

Camiones y omnibus
Mercedes Benz

8 CILINDROS

De 1 y 1/2 / 2 y 1/2 / 4 / 5 / 10 toneladas

Para transporte de viajeros y mercancías

Su alta calidad asegura un éxito

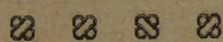
RAPIDO, SEGURO Y ECONÓMICO



Vea usted los nuevos modelos 1929
expuestos en la

*** Agencia Mataix ***

Plaza Alfonso XII, 2, ALICANTE



Facilidades de pago y cambios razonables

Pedir catálogos e informes

Curtidos

Viuda de J. Arroniz

ELCHE

Fábrica de Calzado

Antonio Peral Díez

ELCHE (ALICANTE)

Vicente Sansano Fenoll

Fábricas de Alpargatas,

- - Lonas y Calzado - -

ELCHE

ELCHE TURISTICO



Un bello aspecto del palmeral illicitano

Aspectos de la ciudad

AMBIENTE

Para el viajero ávido de curiosidades que lleven a su alma vibraciones de emoción, Elche es algo insospechado, gratamente extraño que le dejará recuerdo impreciso pero entre los más bellos alios de su camino.

En esta gran sinfonía de luz que abraza la campiña, el misterio umbroso de la ciudad que se cobija mimosa bajo los alivos penachos de sus palmeras innumerables, algo inesperado que sume a las almas en un suave y plácido halago.

Y como Elche, pese al cerco que la ponen su río seco y sus palmas rumorosas, es alegre y juguetón porque el alma de sus moradores se baña en un continuo optimismo diríase que semeja a una chiquilla retozona que juega al escondite tras el varillaje espléndido del palmeral.

Es recatada y modesta, como una mujer cristiana; es hidalga y acogedora, como española; es alegre como una hija predilecta de la luz. Así es Elche, exquisitamente perfumada con las más delicadas virtudes ciudadanas que pueden engalanar a una ciudad.

HIDALGA

Hidalga; noble; de historia bizarras y gloriosas... Grecia y Roma dejaron sendos vestigios de su arte y su poderío. Los árabes, el tipismo más desta-



Las Cuatro Esquinas, lugar de gran movimiento de la ciudad

dicos, que publican la nobleza de los que habitaron la casa.

Y las enormes puertas de la villa, aquietadas hoy, abiertas siempre, parece que invitan a esta era de paz para que siga dominando en estas calles que tanto saben de gestas heroicas...

ARTISTICA

Con este sol de levante; con la brisa del «Mare nostrum» en sus atardeceres y con su cielo, ejemplo de limpios azules, había de ser éste también en pueblo de artistas.

Así es; no citaremos nombres que en el pasado, y en el presente han sido creadores afortunados de arte.

Pero ahí está ese gran número de sociedades, dedicadas solo a una vida cultural y artística y manteniendo tres masas corales notabilísimas y repetidas veces laureadas.

En sus iglesias y conventos hay también encantadores motivos de arte para el buen gustador.

Y sobre todo, tiene Elche el bello poema de piedra de Santa María, donde guarda el tesoro maravilloso de su Virgen de la Asunción, la que vino sobre las olas con una leyenda que decía «Soy para Elche».

Tiene también el privilegio de su «Festa»; el drama sagrado y lírico que estos días se representa y ante miles de almas que sienten

COLOFON

Elche, la ciudad alegre y luminosa que sabe ser moderna sin perder el encanto de su pasado y las reliquias de su historia, es algo insospechado en el camino de todo viajante.

Si llega hasta aquí algún espíritu romántico de esos que un afán andariego, ha lanzado por el mundo, aquí siente las primeras ansias de descanso y el primer deseo de cesar en su deambular.

Su alma ha quedado dulcemente prendida por este sol acariciante; por este cielo diáfano; por estas sombras gratas del palmeral y este eterno verdor de los almendros y granados; por la sugestión del optimismo de las gentes; por la alegría de la calle; por la paz del campo; por el santo rumor de colmena que sale de los mil talleres y por la eterna sonrisa de las mujeres, alegres y dulces, como la cañan, que parecen siempre estar de fiesta.

Diríase que Elche ensarta los corazones en la lanza de su optimismo, de su alegría y de su luz.

Juan de Dios Aguilar



Otro grupo de esbeltas palmeras

En especie de desfileros, se alzan algunos paredones de grueso espesor, sirviendo de limitación a otros

motivo de sugestión poética. Piso enarenado. Lateralmente, plantado de palmeras diminutas, cuyas palmas, al juntarse a una altura poco más elevada que la de cualquiera persona de estatura regular, forman un arco caprichoso que se extiende por todo lo largo del paseo y presta continuamente sombra a unos bancos rústicos de madera...

En este paseo, que da la vuelta a todo el huerto, y formando como un anillo, que viene a terminar por frente a la reducida capilla, se pueden admirar ejemplares de palmeras completamente originales, que despertarán profundamente la atención del turista.

La «Salomónica» es de las más originales que crecen en el huerto. Sus palmas nacen completamente al revés que en la generalidad, y por ello la poda deja marcada en su tronco unos canales simétricos que la convierten en una especie de espiral, de columna salomónica, en suma.

Otro ejemplar raro es la «Retorcida». Esta palma se eleva contorsionada; su color hasta aparenta ser más violáceo que en las otras. Diríase que encarna el sufrimiento... Y así, palmeras y palmeras en una verdadera galería de museo de la Naturaleza.

La maravillosa «Palmera Imperial»

En el centro mismo del huerto famoso crece esta palmera única. ¡Qué pluma ingeniosa sería capaz de describir con pleno acierto maravilla de la Naturaleza tal!...

Su vista repercute gratamente en el espíritu de todo el que la contempla. Y de ese espíritu, donde únicamente se amasan con sinceridad, los



Anverso y reverso del bellissimo busto «La Dama de Elche» que hoy se conserva en el Museo del Louvre

La gran ciudad de las palmeras

cómo se conmueven hasta sus últimas fibras el conjunto de las inspiradas páginas de música que han vencido al tiempo.

Tiene su asombrosa «Palmera Imperial», milagro de la naturaleza que deja perplejos a cuanto la ven.

Y si hablamos de arte, no podremos olvidar que Elche es la madre afortunada que tuvo en las entrañas de su tierra el milagro de arte y de inspiración de la «Dama», que hoy es asombro de cuantos aciertan a verla, en su pedestal enverjado del Louvre.

MODERNA

No ha permanecido indiferente la ciudad a las exigencias del siglo, y así se ha remozado toda.

Su Plaza Mayor es un caso ejemplar de dinamismo y actividad.

Su vía principal, la calle de Canalejas, es ancha, larga, recta, llena de luz.

Por el airoso puente de Canalejas, se pasa a un Elche nuevo, que va adueñándose de la campiña, con sus construcciones modernas y elegantes. La Glorieta, corazón florido de la ciudad, rincón poético donde se sueña bajo las enredaderas y los rosales, es también digno de las miradas de todos, porque para todos tiene una sonrisa, un perfume, un asiento acogedor, un libro, una bella melodía y unos encantadores ojos de mujer...

huertos, donde igualmente pueden admirarse infinidad de palmeras.

Paseos. Palmeras originales

Desde la entrada, a la derecha, por frente a la capilla, nace un paseo que ya por sí constituye todo un

Paraiso levantino llamó a la maravilla de Elche Camilo Flammarion. Entre el enorme y prodigioso cielo postal de paisajes, la vista de Elche sorprende sobre todos, destaca su gesto personal, abruma por el esplendor de lo amable, lo excesivo y lo bello.

Gigantescos bosques de palmeras, serpenteados por canalillos de agua limpia y cristalina, es el imponderable paisaje idílico maravillosamente empapado en la carne de una raza soñabellecido por los crepúsculos de este sol de Levante, que hace arder la dora y venemente, lánguida a fuerza de tanto ardor, perezosa por exceso de entusiasmo, sensual de sentimiento y pensamiento como influida de una vaga herencia fabulosa del Oriente.

Por la noche, las palmeras altas y cimbreantes semejan femenina guardia, fiel e inmutable, que escolta el horizonte y le limita y vence, como a una manada bicorne de nubes.

¡Elche! Oasis inmenso, tranquilo mar verde y sin orillas donde se evoca Egipto, Palestina, ante la identidad gemela y suave de sus fisonomías.

El «Huerto del Cura»

El encanto de la «ciudad bella de las palmas» tiene su culminación en el famosísimo «Huerto del Cura», que debe principalmente su celebridad, casi mundial, a la maravillosa «Palmera Imperial».

Está situado en uno de los extremos de la misma población y para llegar a él se tienen que atravesar calles a cuyos lados, y convirtiéndose-



Entrada a la Plaza Mayor, por el Puente de Canalejas

Fábrica de Cerveza

BAWERA

Típos Pilsen y Munich

CASA

ALICANTE

Vaquería Suiza

Leche fresca, ordeñada al día, por la mañana y por la tarde, en la

Granja «Los Corferos»

situada en la carretera de Ocaña, en cuyos admirables establos existen veinte hermosísimas vacas holandesas y suizas de las más renombradas razas

Leandro Arnau Ramos

Proveedor de «La Gota de Leche»



Despacho para la distribución y venta en
San Fernando, 52, bajos, Alicante

DISCOS

GRAMOFONOS



VENTAS: CONTADO Y PLAZO

REPARACIONES

ACCESORIOS

sentimientos bellos, brota a raudales la admiración.
«Candelabro de siete brazos que alumbraba perennemente el prodigio cumbre de la Naturaleza...»
«Cáliz que destila continuamente el líquido generoso de lo divino...»
«Pebetero inmenso elevando hacia el infinito, por los siglos de los siglos, el incienso mágico de sus palmas...»

«A cuántos pensamientos bellos y cursis, según el espectador, se presta esta obra predilecta de la Naturaleza!»

Del tronco de la palmera, a unos tres metros escasos del suelo, brotan otras siete que, elevándose igualmente rectas, van a juntar en lo alto el encaje de sus palmas...

Unos anillos de hierro, para impedir el resquebrajamiento de algunas de ellas, circunda, aprisionándolas fuertemente, los siete brazos.

A su alrededor un jardínillo, en el que, entre otras flores, el blanco jazmín marca una nota inmaculada...

La «Palmera Imperial» remonta su origen hacia un año remoto, si bien su mérito no alcanzó la fama que hoy la populariza en todo el mundo hasta que fué adquirida por el cura Castaño, gran naturalista, hombre de elevados sentimientos y de una bondad innata.

El se preocupó de propagar convenientemente su valor y empezó la afluencia de turistas de todos los países del globo, ávidos de contemplar de cerca la maravilla... y la Prensa de todo el mundo elevó en pro de ella sus más fervientes elogios...

La fama incommensurable de Elche radica principalmente en esta palmera, la «reina» de tantos millares que en este poético rincón del Mediterráneo se alzan a lo infinito como una interrogación muda e interminable...

Manuel C. DE LA MORERA
(Información publicada en «Heraldo de Madrid» recientemente).

La radio en Elche

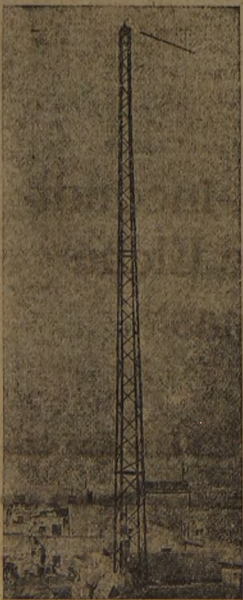
Elche no sabe estar ajena a los adelantos del siglo, y en radiotelefonía está a mayor altura que poblaciones de más importancia.



Don Aureliano Botella Torres, el Mago de la Electricidad, director y propietario de la Emisora «Radio-Elche»

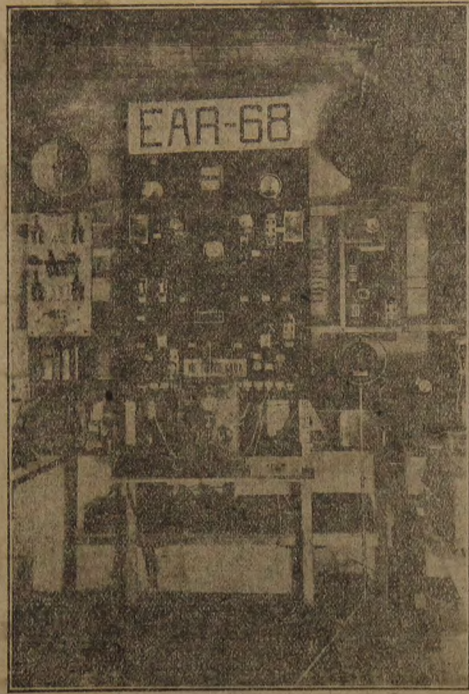
Recogemos en esta información algunos detalles de la estación emisora «Radio-Elche», maravillosamente montada y costeada por don Aureliano Botella, que ha dado con eso una prueba terminante de su amor a Elche.

El aparato emisor es de modula-



La Torre-Antena, de 28 metros de altura que se eleva osada sobre encanto de las terrazas moras de la ciudad

ción en la rejilla y funciona con una longitud de onda de 24 metros siendo su indicativo oficial EAR-68. Las revistas profesionales han da-



Vista general de la estación.—Recinto misterioso desde donde se habla con millares de seres atentos al altavoz en la paz del hogar

do cuenta de haberse escuchado los conciertos de esta estación en Figueras (Gerona), Barcelona, Cádiz, Mahón (Baleares), Porto (Portugal), etcétera.

El señor Botella ha conseguido el mismo la emisora con una paciencia ejemplar y ello constituye un verdadero alarde de sus conocimientos en la materia, la cual estudia

ya muchos años, habiendo visitado las más importantes estaciones radiodifusoras que hoy funcionan.

Por todo esto y por el gran desembolso efectuado por dicho señor para dotar a Elche de mejora importante, merece que la ciudad no permanezca indiferente a tan interesante aspecto de su vida cultural

Los orfeones como elemento de cultura de los pueblos

La Música purifica los sentimientos, sublimiza las almas; eleva los corazones sobre la prosa diaria del vivir, como si al compás de los sonidos y al ritmo de las dulces melodías, se alejase por momentos todo aquello impuro y egoísta que stele abatir las almas de los hombres.

El concepto de Arte, en general, ya implica estos mismos resultados, pero ello se da más principalmente con la Música, una de las nueve Musas que desde el sagrado Olimpo irradiaban su acción benéfica sobre la Humanidad.

No haremos historia de la Música para probar su valor milagroso sobre los hombres, en todas las épocas, pues solo nos importa ahora una de sus modalidades para manifestarse: la de los Orfeones; y cómo esta manera popular de hacer música, influye tan decisivamente en las costumbres de los pueblos y por tanto en su cultura.

La Música no ha sido nunca patrimonio de unos cuantos: patriotas, esclavos, ricos, pobres, sabios, iletrados; porque ella no simboliza una alegría o un dolor determinados, sino una emoción universal, sin distinción de razas, de pueblos, de creencias. Por ello, su lengua inefable es también universal y siempre ha sido comprendida por todos.

Así fué que por la atracción sublime que ejercía sobre todos, se encontraba lo mismo en los palacios de los magnates, al dulce vibrar del clave y de la lira, que en la modesta cabaña del pastor, perdida entre agrestes riscos, al sonar de un sencillo caramillo.

«La Música amansa a las fieras», se ha dicho desde la Mitología, y más fácilmente dominaría o mejor suavizaría el ánimo de los hombres, abatidos por el rudo laborar de cuerpos y de espíritus.

Y no desconociendo esto es por lo que se pensó en un arte popular, lo menos complicado y lo más sencillo posible, para que fuese asequible a todos participarán de sus buenos efectos.

Así los galos sugestionábanse para la lucha, cantando en coros que dirigían los druidas.

Respondiendo a la misma necesidad y fin que hoy, aparecieron en Alemania, en el siglo XIV, los «maestros cantores» pertenecientes a diferentes oficios que se agrupaban en masas corales y hacían un arte ingenioso y popular lleno de belleza.

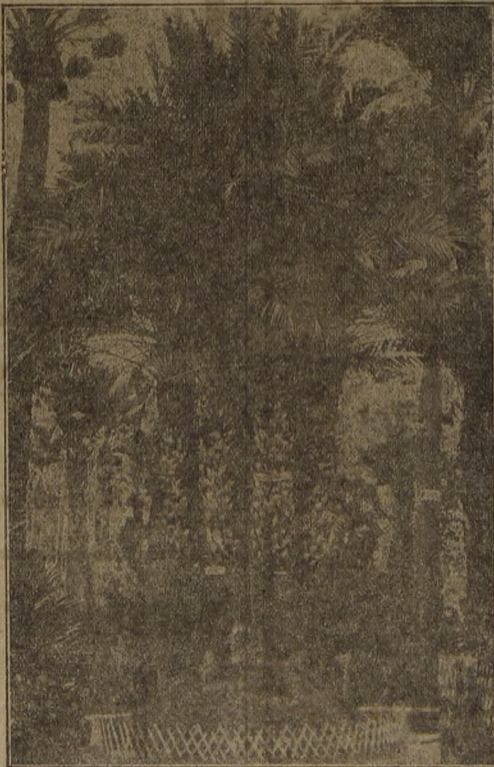
En el siglo XVI, cuando la Reforma quería ganar voluntades, implantó en los ritos religiosos los cantos a coro, de todos los fieles, sabiendo cuan intensamente el canto domina a los espíritus.

En el siglo XIX, el coloso más grande de la Música, Beethoven, supo cuanto era el valor emocional y artístico de los coros, y escribió su colosal Sinfonía con coros.

Y hoy mismo, hace solo unos meses,

el Sumo Pontífice ha proclamado una Enciclica, en la que se ordena que el pueblo acompañe en coro a los sacerdotes en todos los cantos litúrgicos durante las ceremonias religiosas.

José Anselmo Clavé, el genio catalán que creó en España los coros que llevan su nombre, no ignoraba todo esto: el precedente de la Historia; el valor emocional y artístico de los coros, la influencia que esta ocupación ejercía sobre ciertas clases de la sociedad que, al conjuro del Arte, vería transformarse su vida, sus costumbres, anar sus voluntades, recrearse sus espíritus sin perjuicio para el cuerpo, huir de la taberna para frecuentar recintos de moral más elevada, ser obrero como antes, pero con un espíritu más selecto, y en una palabra, convertirse en un elemento consciente del Progreso, porque desde el campo del bello Arte, pudo avizorar insospechados horizontes menos negros, menos áridos que los que antes vio cuando tuvo abotargados el sentimiento artístico y el entendimiento.



La «Palmera Imperial»

(Foto. González)

to por el solo escuchar del chirrido de las máquinas y el estruendo todo del taller.

El obrero tenía en la Música una preciosa cantera de tesoros espirituales y se ha querido, agrupándolos en coros, hacerles asequibles esa riqueza que sería como lluvia benéfica sobre sus sencillos corazones, prontos al bien o al mal según el agente que obra sobre ellos.

Y además se llamó orfeones a fables agrupaciones en recuerdo de Orfeo, el maravilloso músico de la Mitología que al dulce sonar de su lira calmó las revueltas rocas de Simplegades, que ammenzaban al navio de Argo; luz inofensivo al dragón de Colquida, que guardaba el vellocino de oro, y venció al mismo Plutón rescatando de entre sus garras a su amada Euridice.

Por eso se les llamó orfeones, porque en posesión ya del Arte y constituidos en estas agrupaciones los hombres modestos que antes eran pasto del vicio, carnes de presidio, huéspedes de tabernas y despojos de la vida vieron la luz en su alma, supieron de otros recreos más dulces, una suavidad de ambiente y de costumbres alegró sus almas; hallaron sus derechos defendidos por la fuerza de la solidaridad y encontraron en el coro un fuerte jalón de sus vidas, un punto de apoyo con el que mover el Mundo como Galileo.

El obrero, célula del pueblo, se dignificó por el Arte, y con su dignificación se incendió el faro luminoso de la Cultura en los pueblos que como Elche han sabido adoptar a sus costumbres y aficiones esta de los coros, Arte sublime y encantador que parece ser patrimonio de los humildes...

A. J. M.
(Orfeonista)

Nuestra fiesta

Es nuestra fiesta de la Asunción, el día anual, grande por excelencia, en que la ciudad de Elche, que marcha a pasos agigantados por el camino de su engrandecimiento, y de su perfección cívica y religiosa, se manifiesta públicamente, en todos los órdenes demostrando su valer histórico, su valor moral y el nivel cultural e industrial de sus habitantes. Siendo esto cierto deberes nuestros, de los ilicitanos, cuya población excede de cuarenta y cinco mil almas, demostrar a la faz del mundo que Elche es una ciudad simpática, grande en todos sus aspectos, con vida propia, por su cielo, por su industria, por su suelo, y debe celebrar su fiesta grande uniendo su entusiasmo cívico al religioso. Debe exponer públicamente todos los productos de sus industrias, de alpargatas, de calzado, tejidos y demás que en nuestro pueblo existen, incluso la importantísima de la agricultura, celebrando concursos que hagan resaltar la superioridad de nuestros géneros y ventajas de nuestra producción.

Digno de elogio es el programa publicado por el Excmo. Ayuntamiento que a la par de los festejos importantes con que nos recrea, debe servir a los obreros de estímulo para proseguir su perfeccionado trabajo y a los patronos para

poner de relieve sus productos triunfando de la competencia latente en todos los mercados, obteniendo los mejores precios.

Hágase un llamamiento general para que de todos los pueblos visiten nuestra ciudad, adquieran la producción de nuestras industrias y admiren las bellezas naturales con que Dios ha favorecido nuestro suelo, asombro de los turistas por los encantos de nuestros admirables bosques, únicos en Europa. Dése a conocer el carácter hospitalario de esta población y su cultura y actúen ante la buena acogida que se les ofrece, miles de visitantes en los días de nuestra fiesta, no solo a contemplar la grandiosidad con que la naturaleza nos brinda y la Providencia nos protege sino las cívicas producidas por el resurgi-

miento de esta noble y laboriosa ciudad y, sobre todo, a contemplar ese drama sacro-lírico, único en el mundo que con aplauso admiran lo que le contemplan.

Sean estas fiestas una verdadera exhibición de todo lo bueno, lo bello y grande que encierra nuestra Inmune ciudad, para que cuantos acudan a nuestra noble solicitud, reconozcan la verdad de nuestros ofrecimientos, nuestra prosperidad industrial, nuestra tropical vegetación y nuestra admirada «Festa», la cultura y bondades de nuestra población y regresen a sus hogares cantando un himno de alabanza y de agradecimiento a nuestro pueblo estrechando con él sus relaciones en todos los aspectos de la vida.

José SEMPERE
Abogado.



La Puerta del Sol, del Templo de Santa María, de gran belleza arquitectónica

EL HIMNO A ELCHE

Dos inspirados artistas se han unido para escribir estas páginas de amor a la ciudad:

Don Alfredo Javaloyes, el músico; don Juan Ferrer, el poeta. Poseedores ambos de una riqueza de inspiración grande y de un fervoroso amor a Elche, han hecho vibrar sus estros al unísono para tejer esta bella trama de lirismos.

He aquí la letra del Himno a Elche:

Salve, pueblo querido, que en tí viera la luz radiante de vivo arrebol; la luz que dora elevada cimera vigia perenne, que es la palmera, que sube hacia el sol.

Tú conservas reliquias sagradas por amante y feliz tradición; son tu «Festa» y tu Virgen amadas, que nosotros llevamos clavadas en las almas y en el corazón.

En tu seno amoroso guardaste una Dama de excelso valer, que de pena, al perderla, lloraste, y al Gobierno francés suplicaste que a la España debiera volver.

Eres cuna de ilustres varones y eres nido de paz y de amor, demostrando en tus nobles acciones que se albergan en tí corazones rebosantes de fe y de valor.

Tus granados, con flores de grana, y sus frutos sabrosos sin par; tus mujeres de faz soberana, cual de reina gentil musulmana, nos incita a vivir y a soñar.

Toque, pues, despertar de energía y al trabajo los ojos volver; desechad la cobarde apatía y podamos gloriosos un día ver a Elche brillar y crecer.

¡Gloria a Elche! ciudad que labora; ¡Gloria a Elche! de luz y esplendor; oye el canto de un alma que adora, que sonríe de gozo y que llora y por tí diera vida y honor.

Gloria a tí, Virgen nuestra y amparo de este pueblo postrado a tus pies; al que alumbraba constante tu faro, que al pedirte favor es avaro y en ofrendas es noble, cual ves.

Elche quiere en constante batalla en su historia esculpir fealdad, oponiendo a la torpe canalla nuestros pechos, cual fuerte muralla, do se estrellen infamia y maldad.

Salve, pueblo querido, que en tí viera la luz radiante de vivo arrebol; la luz que dora elevada cimera vigia perenne, que es la palmera, que sube hacia el sol.

JUAN FERRER

Manufactura
de Calzado *

**José
Escobar
Botella**

Telegramas José Escobar
Telefonemas

ELCHE

VISITE LA "CASA SIXTO"
CALZADOS

Canalejas, 14

ELCHE

Farmacia Verdaguer

LABORATORIO

Análisis de sangre,
orina, esputos, etc.

Plaza Mayor, 2

ELCHE

Confitería

Fábrica de caramelos, bombones y grageas

LUIS TORRES

Canalejas, 30 ** Teléfono, 83

ELCHE

ANTIGUA RELOJERIA

DE

FRANCISCO GOMEZ

Canalejas, 6

ELCHE

Don Pedro Torres Martorell (ODONTOLOGO)

Y

Don Rafael Niños (JEFE DE LABORATORIO)

Participan a su distinguida
clientela haber trasladado su

Clínica Dental

a **Canalejas, 38 (Corredera)**

Con tal motivo se ofrecen incondi-
cionalmente al público de Elche
y poblaciones próximas

Sastrería y Pañería

JAVALOYES

Plaza Salvador, 1 -- **ELCHE**