

# LA VOZ DEL PUEBLO

SEMENARIO INDEPENDIENTE

AÑO I	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	DIRECTOR	DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN	NUM. 2
	En Elche, un mes. . . 0'25 pesetas Fuera, trimestre. . . 1 Número suelto 5 céntimos	D. Casto Javaloyes	Café Capitan Lagier n.º 2 La correspondencia al Director. No se devuelven los originales. Anuncios á precios convencionales.	
		Elche 14 de Mayo de 1911		

## POR DECORO DE TODOS

El domingo, día primero que vió la luz pública este semanario, me encontré al salir de mi casa con una hoja clandestina en que se participaba á los illicitanos que aquél no se leyerá: ítem más, mofándose de que yo fuese el portavoz de LA VOZ DEL PUEBLO.

En todos los tiempos y en todas las edades, ha se visto á las gentes del bien vivir ser combatidas por la rufianería malandrinesca, pero cuerpo á cuerpo, sosteniendo las acusaciones con el temple de la tizona y la bravura de su corazón.

En estos tiempos de prodigada libertad en que se proclaman los derechos á voz en cuello, ignórase por completo el más rudimentario de los deberes: el de afrontar las consecuencias de lo que por calculo ó inadvertidamente lanzaron en menosprecio de determinada persona.

Yo, por decoro de todos, por el bien de nuestro querido Elche, convertido en lupanar de inmoralidad por gentes soeces, desconceptuadas por todos aquellos que del honor hacen gala, desafío á los que occultamente y en la sombra tratan de denigrarme, de envilecerme, estableciendo la duda asquerosa y ruín del delito moral, para que lo hagan públicamente, señalando hechos é imponiendo razonamientos que se asienten sobre bases lógicas, á fin de que yo, si de verdad tienen un átomo, así lo declare, y para que yo, si fuese cierta la imputación que se me hiciere, pueda defenderme ante el enemigo palpable y no como ahora, braceando en el vacío, sin que el eco de mi voz hiera los oídos de la rufianería moderna, de la rufianería libertaria, de la rufianería despreciable.

Y digo por decoro de todos, para acabar de una voz y para siempre estas luchas ruines, y sepamos quien es cada cual, á que fin viene y á donde se dirige, que no es de bienparecer este infernal revoltijo de la dignidad con la inmoralidad reinante.

Tengan el valor mis enemigos de sostener las aseveraciones de la acusación á que se me inmole, para que la razón se imponga sobre la imperante sin razón, causa del desquiciamiento social y político que en Elche alienta.

Lo que si os digo, enemigos fantásticos hechos de insuficiencias morales, es que no hay razón de la sinrazón que perdure con esplendente vitalidad, ya que la razón de la razón se encarga de hacerla desaparecer, borrando con sus resplandores de divinidad, los falsos resplandores de la sinrazón, opacos y vitriosos como chispazos y fulgores de falsa pedrería.

C. JAVALOYES.

*El hombre que vierte una disolución de fósforo en el alimento que ha de nutrir á sus padres, ¿qué es? Un criminal.*

GARÓFALO.

## ¡EL RETRATO DE SANSANET!

Un número he de tomar de esta hermosa ampliación que con tan loca pasión van sus socios á rifar.

Quiero ver si me es propicia la suerte, una vez siquiera: quiero buscar la manera de hacer estricta justicia si me llegara á tocar este cuadro, en conclusión, demostrando á la opinión donde lo he de colocar. Este es asunto penoso, que me trae preocupado: tratándose del rifado hay que ser muy cauteloso! Hay que proceder con tino y hasta con cierto decoro; ¡no es Sansanet ningún moro, ni tampoco es un pollino! ¿Dónde el retrato pondré, que nadie pueda objetar, que le he venido á colgar llevado por mala fé?

Y aquí está mi confusión. ¿En la sala? No hay manera. ¿En la alcoba? ¿En la escalera? ¿Lo colgaré del balcón? Esto ni es serio, ni es justo, y además fuera enojoso, no sea que algún chistoso, proporcionara un disgusto. Y he aquí el apuro insensato que me abruma y enloquece. ¿Dónde á ustedes les parece que he de colgar el retrato? Vives, me dá su opinión, hablando de esta manera:

—No ocurre una vez siquiera que no me den la razón cuando alguna cosa trato: si usted me promete hacer

lo que yo le dé á entender, ya tiene sitio el retrato. A un bien común nos unimos al former la conjunción: si damos una función en el teatro, pedimos que al común vaya el ingreso total de recaudación. Si por las calles salimos, y á los amigos cansamos, todo lo que recaudamos en el común lo invertimos...— No le dejó terminar su larga peroración, pues creo que la opinión de Vives ha de bastar. Según dice... ¡que según! que afirma rotundamente, debe ser lo procedente que el cuadro vaya al común.

*«No basta que os digáis perjudicados, si no pareciere bien claramente que hubo intención de causaros perjuicio.»*

BENAVENTE.

**Lo del «Blanco y Negro».—Lo que los periódicos dicen.—Historia de lo sucedido.—Conducta de las Autoridades.—Le manifestación de Sansano.—Sensatez.**

De propósito omitimos en nuestro número anterior cuanto con este asunto se relaciona, dispuestos, como estamos, á no contribuir, por nuestra parte, á esa dislocación social reinante en Elche desde hace algún tiempo por la maldad de algunos, la conveniencia de otros y la indiferencia de muchos; pero como no piensan así los demás, y «La Semana», «La Libertad» y «La Defensa» se ocupan de ello, todos sin el debido conocimiento de lo sucedido, y cada uno según sus especialísimos puntos de vista, á estudiarlo vamos nosotros también.

Para «La Libertad», con que «Blanco y Negro» demuestre que su actitud es obra del cacique, aquí no ha pasado nada, y todo está arreglado: es la consecuencia de la rectitud en que Sansano se ha colocado: guerra á muerte á la situación y al bienestar del pueblo; á la justicia, á la verdad, que las parta un rayo. ¿Es posible razonar con gente de esta calaña?

«La Semana», que sin duda debe tener algún reciente resquemor con la situación imperante, estima que el acuerdo del Ayuntamiento peca de ligero, y hay que suponer que, cuando tal afirmación hace, será por qué conozca los antecedentes, tramitación y consecuencias de la cuestión, pues de otro modo sería inexplicable esa campaña en periódico que pretende ser serio: pero si en el transcurso de este artículo llegará á demostrarse, sin apasionamientos ni violencias de lenguaje, con exactitud y corrección, que aquí solo ha existido un error, lamentable, lamentabilísimo, por parte de «Blanco y Negro», ¿qué

concepto formar de periódicos que lanzan acusaciones sin la debida aquilatación de las razones en que se funden?

Y «La Defensa» combate la separación de algunos empleados municipales, si tal hecho se basa en la solidaridad que aquellos han realizado aceptando los acuerdos de la corporación musical, sin duda porque considera que esos acuerdos son lógicos y procedentes, y están en armonía con la conducta del pueblo y de la corporación municipal.

Ya sabemos lo que los periódicos han dicho: veamos ahora lo que aquí ha pasado.

\*\*

El domingo veintitres del último Abril, á las siete próximamente de la noche, fué á visitar á D. Manuel Gómez una Comisión que quería se impidiera la venida de la Banda de Catral á Elche, y el Sr. Gómez le contestó que eso no estaba á su alcance; que él no podía evitar que la Banda de Catral viniera; que lo único que podía hacer era intentar una solución amistosa, y que, en obsequio de los visitantes, aun implicando un sacrificio personal para él, hablaría con el Sr. Vives.

Habló con efecto el Sr. Gómez con el Sr. Vives primero, y luego con el Sr. García, rogando á ambos que «Blanco y Negro» tocara en la manifestación del primero de Mayo, pero los dos le contestaron negativamente, diciendo no era posible acceder al ruego, y solo dejó vislumbrar el último una esperanza de arreglo para el 23 de los corrientes, en que, con motivo del aniversario de la inauguración del *Círculo Obrero* pudiera solemnizar la fiesta la Banda «Blanco y Negro.»

Al conocerse esta solución se produjo gran disgusto entre algunos elementos: quien quería á todo trance que la Banda de Catral no viniera; quien proponía que se produjese una alteración de orden público á la llegada; quien que fuese *cacheada* á su entrada al pueblo; se habló de tiros; y como esto no encontró apoyo en nadie; como la situación, apesar de ser tan mala, está dispuesta á no hacer más que justicia, aunque sea en contra de sus propios amigos, y á respetar el derecho de todos, siempre que se ejercite en la órbita por la ley señalada y con el debido respeto á la autoridad, «Blanco y Negro» se considera desamparada, y el 2 de Mayo resolvió publicar la hoja que ha motivado la cuestión.

Antes de la publicación de esta hoja, y por noticias particulares que de ella se tenían, el Sr. Gómez llamó á su casa, primero al director de «Blanco y Negro» señor Llorens, y luego, y por indicación del mismo, á D. Rafael Díez Pomares, á quienes suplicó desistieran de su actitud, que consideraba impropio, tanto por que la conjunción republicano-socialista no era el pueblo, y ellos, «Blanco y Negro», hacían responsables al último de lo que solo era un acto de un partido político, cuanto porque desde el instante en que se negaran á tocar en Elche no era posible moral ni legalmente que el Ayuntamiento continuara dispensándoles la subvención presupuestada: así pareció lo comprendieron ellos también, pero sin duda no lograron convencer á los demás, y la hoja se publicó.

\*\*

Hasta aquí lo ocurrido, y, lo único que pedimos es justicia y sensatez para confirmarlo y discutirlo.

Más una vez historiado lo sucedido, ya no puede sostenerse, como «La Semana» hace, que el Ayuntamiento ha pecado de ligero al rescindir el contrato que con «Blanco y Negro» tenía, y negar la subvención que daba, porqué si esta subvención reconocía como base y fundamento los servicios que la Banda prestara á la corporación municipal, y «Blanco y Negro», voluntariamente, contra el consejo ageno, había hecho público que no tocaría en Elche, con lo que negaba la prestación de aquellos servicios, ¿era posible, legalmente, que el Ayuntamiento pagara unos trabajos que no se le daban ni podía utilizar? ¿No hubiera sido esto el colmo de la inmoralidad?

Claro que sí, y que solo la pasión política, ese egoísmo que aquí nos domina á todos y nos conduce á las más exageradas aberraciones con tal de ver destituido al que se halla en lo alto, es el que ha podido inspirar al periódico del Sr. Sánchez Bernad, que el tiempo se encargará de demostrarle se equivocó en esta ocasión.

Lo mismo ocurre con «La Defensa» es imposible en todas partes, pero mucho más en las localidades pequeñas, que los hechos contemporáneos se juzgan con imparcialidad y acierto: somos demasiado meridianales y excesivamente impresionables para que podamos hacerlo. Y como es tan cómodo darle la culpa de todo lo que pasa á los que mandan, máxime si estos son prudentes y callados, que en los tiempos que corren equivale á torpes y cobardes, de ahí la facilidad con que se descargan los golpes contra la situación.

Pero confiamos en que «La Defensa» se convencirá pronto de la procedencia de la destitución de los empleados pertenecientes al «Blanco y Negro» por que si ellos, sin motivo alguno justificado, han negado su apoyo al pueblo, de quien ninguna molestia recibieron, y han ofendido contra toda razón y justicia á la Corporación municipal, ¿no hubiera sido la personificación de la insensatez que el alcalde, por tratarse de amigos personales suyos, hubiese tolerado el agravio inferido por esos señores al pueblo y á la Corporación que representa? ¿Qué no se hubiera dicho entonces al ver la política premiando con el favor el desprecio al pueblo? Lo cual no obsta para que, serenados los ánimos, y encauzadas las intenciones, pueda cada uno volver á su sitio cuando desaparezca el justificado motivo que produjo la cuestión.

Y con «La Libertad» como el pueblo comprenderá, nos es muy difícil contender: cuando no se discuten los actos, sino las personas; y no se atiende al bien general, sino al destroz del semejante; y no se busca la justicia, sino la satisfacción del amor propio, nos encaenagamos y podríamos con la inmudicia humana; á nosotros nos es muy difícil ir por ese camino: no estamos acostumbrados, ni lo queremos, ni lo enviamos. Pero si «La Libertad» se detiene un poco en su marcha, y reflexiona, y deduce, convendrá con nosotros en que la cuestión «Blanco y Negro» no debe mirarse como cosa de partido, sino por el pueblo y para bien del pueblo, procurando cada uno con sus medios que aquella Banda vuelva á ser la música de Elche y para Elche,

\*\*

Y ahora vamos á otra cosa: Estamos hartos de injusticias é infamias. Se ha dicho que la situación se opuso á que la Banda tocara en la manifestación en favor del Sr. Sansano: eso es completamente falso.

Amigos cariosísimos y leales, no de ocasión, sino de toda la vida, como D. Miguel Román Esteve y Don Rafael Díez Pomares, tiene D. Manuel Gómez en la Banda «Blanco Negro» á ninguno de ellos le hizo semejante petición, y, claro es, que de pretenderlo, á ellos, y no á otros, hubiera acudido, porque con ellos tiene la confianza y el afecto.

Lo único que el Sr. Gómez sabe de eso es que, hallándose en el despacho del Sr. Selva, por asunto bien extraño á la indicada manifestación, y á presencia de D. Pascual Antón Tarí y D. Francisco Brotons Ruiz se presentó un señor, no importa quien, diciendo que la Banda había sido invitada para tocar, pero no quería hacerlo, y consultaba la forma en que había de dar la contestación negativa.

El Sr. Gómez, pues, ni buscó ni habló á nadie en ese sentido y para esos fines. Pero, ¿hizo bien ó mal «Blanco y Negro» negándose á tocar en la manifestación? Si esta tuvo carácter general hizo mal; pero si se trataba de un acto contra el poder constituido, hizo bien, porque aquel es el que tiene la representación oficial, á cuyo amparo y con cuya protección vive la Banda: lo que acontece es que falta el valor de las convicciones y la constancia en los procedimientos.

\*\*

«Blanco y Negro» ha sufrido una lamentable equivocación: por que el partido republicano-socialista ha traído la Banda de Catral, y las autoridades han consentido que viniera, se ha distanciado del pueblo.

Esto no es justo, y como nada hay tan hermoso como el reconocimiento del error cometido, hora es aun de que se enmiende el mal: para ello es preciso también que todos nos elevemos, y comencemos á pensar en la conveniencia de robustecer el principio y prestigio de la autoridad, ostentelo quien la tuviese. De lo contrario llegaremos á una situación incorregible. El pueblo ninguna ofensa ha inferido á su música: las autoridades han hecho en su obsequio cuanto humanamente estaba á su alcance: los amigos han permanecido á su lado. Depongan la actitud en que se han colocado, y acábase por ese lado el malestar: las autoridades no deben ser censuradas por su corrección en el proceder y su oposición al atropello.

*El escritor es el obrero por excelencia. Al escribir, pinta, graba, burila, esmalta, pule, esculpe, ama, odia; lo hace todo, no haciendo sino una cosa: llena sus diversas funciones, ejerciendo una sola.*

## Ó TODOS Ó NINGUNO

Somos del temple de los caballeros del siglo XVII. Antes sucumbiremos todos, que permitir se manille nuestro honor.

Esforzados paladines cuyo valor hemos demostrado en los belicosos torneos de la política, no nos intimidaremos de las arrogancias y gentilezas verónicas de nuestros enemigos.

La solidaridad en nosotros es un sacramento á quien rendimos, con verdadera unción religiosa, el más elevado de los tributos.

De hoy en adelante, no cabe que los modernos reductoristas se esfuercen, como lo hicieron en otra ocasión, en enflaquecernos y desmenbrarnos, por este ó aquel procedimiento, restando á nuestras fuerzas uno á uno los individuos que componen la situación reinante. Conocemos el sistema: la escaramuza no siempre da su resultado; esa táctica, cuando no es producida por la lógica consecuencia y el razonamiento ajustado, no lleva en si las probabilidades del triunfo.

No juzguen que la transigencia de un día ha de ser base de nuevas transigencias. En los tiempos de libertad porque atravesamos, transigencia y cobardía son sinónimas según el decir de las gentes, y nosotros, en nuestra firmísima resolución de hoy, queremos evitar que se nos tache de cobardes cuando nos alienta la satisfacción del deber cumplido.

No estamos decididos á acceder en un punto á nada que no sea equitativo y procedente, si no por lo que ostente razón y justicia.

Pedir la destitución de uno de cualquiera de nosotros equivale á pedir la destitución de todos, ya que todos nos hacemos solidarios de lo que pudiera ocurrir á cada uno de nuestros amigos.

*«Las degeneraciones, en los alcoholicos, se suceden, dando un mentis á la marcha evolutiva del progreso.»*

TEINE.

## EL MITIN DE LAS BAYAS

(CONTINUACIÓN)

Aun resuenan en el espacioso salón del Casino de las Bayas los ecos de la estruendosa ovación con que se coronó al insigne Sansano, cuando se destaca en

el tablado la magestuosa figura de D. José Vives Vives, el gran Vives, en bon vivant.

Presentemose primero á nuestros lectores.

Su ofigie es un polo completamente opuesto al de su congener Sr. Sansano. Asi como este es el prototipo del talento y el saber, en Vives es todo honradez y virtud. Examinado nuestro hombre por los cuatro costados no se vé en él más que eso: mucha honradez, mucha virtud, mucha austeridad. Por eso Vives, el gran Vives, es un Dios para todo el mundo, menos para German Penalva, que le encuentra siempre un rabillo colorado.

Adelanta dos pasos, colócase artísticamente las gafas, y dice: Reios, barbianas bayanas, de los insignes canonistas y profundos civilistas: se han pasado diez y nueve siglos discutiendo si el matrimonio era un sacramento ó un contrato. ¡Serán torpes! He venido yo, y en menos tiempo que se calza una media lo he resuelto todo: tiende Sansano los brazos, se saca ana fotografia para «Las Dominicéales,» y á vivir juntos, y á pasar buenos ratos. Una agradable sonrisa de placer y alegría se dibuja en los sonrosados labios de los varones y las carmesies mejillas de las hembras. German Penalva:—axió pareix una arquilla crema en una buja.

Chamé Laurean, con aire compungido:—Mepilla vell. ¡Quina llástima no haver sabut ans. Miñana á Pascualet Román:—¿Qué te pareix, Pascualet?—Pascualet á Miñana:—No en pareix axió tan mal com lo de la cooperativa.—El tío Pau y Cholin:—Axí, chiquetés, es fer la revolusió per baix.

Sigue el orador diciendo:—¿Qué os importa á vosotras que el día de mañana se cansen y se vayan? Mejor para ellos y para vosotras: esa es la verdadera libertad: ellos podrán hacer lo que tengan por conveniente y vosotras... también.—Muy bien, muy bien.—Se oye exclamar por todas partes.—El entusiasmo es indescriptible, la alegría inmensa, con el bullicio no se entiende á nadie, todos chillan y en medio del griterio se alza magestuosa y potente la voz del simpático Gavira, que dice:—Hay que afeitarlos ans de casarse: la finesa de la cara es la base de la felisitat.— Esto produce un pequeño rozamiento entre Gavira y Tangelet porque ambos reclaman para sí el privilegio de la popularidad en sus barberías. Por fin se restablece la calma, y triunfa Gavira que cuenta con el apoyo de Iperty y Mariano Gómez.

Termina el orador excitando á las mujeres para que tomen parte activa en los mítins y manifestaciones, y á este propósito, dice:—Con la presentación de las mujeres en los mítins ocurre lo mismo que con los partos: el primero cuesta mucho, el segundo menos, el tercero casi nada, y así sucesivamente. Pérez el ebanista, sin volver de su asombro.—Calla: axió si que no hu sabia yo, que este havia parit. ¡Es lo que en faltava que vore! Vach á escriui al Gobernaor.

Y los asistentes se disolvieron en la más agradable de las algazaras; todos se fueron satisfechos á sus casas: quedaron apuntados en las listas electorales infinito número de labradores, que serán otros tantos votos en el día de mañana. ¿Para quién?

MACARIO.

Las Bayas.-9-Mayo-1911.

## SIN COMENTARIOS

Sr. D. Casto Javaloyes.

Director del semanario independiente LA VOZ DEL PUELO.

Muy Sr. mío y distinguido amigo: Como yo, antes que político y músico, soy hijo de Elche de quien no he recibido ninguna ofensa, desde este momento dejo de pertenecer á la Banda «Blanco y Negro.» No tocando esta aquí, en el pueblo, que es lo que llena todas mis aspiraciones, no quiero tocar en ninguna parte.

Agradeceré que esta manifestación se haga pública en el periódico que usted tan dignamente dirige, por lo que le anticipo las gracias.

Suyo afectísimo,

SANTIAGO BOTELLA.

6-Mayo-1911.

## CRONICA

Llegó Mayo, mes de sol y de flores, de alegrías que herosean la vida y dan una sensación voluptuosa de placer.

Llegó Mayo que todo lo engalana, y madre Naturaleza rie en sus campos floridos bajo el dosel de un purísimo cielo azul, entre el murmullo orquestal de los regeojados pajarillos, y á los tibios resplandores de la luz matinal que baña con su vital savia el perfumado ambiente.

Y también trajo Mayo alborozo del corazón amante que ahora brinca de alegría movido por los más puros deseos de querer.

Los encantos primaverales ponen ilusiones y anhelos en la juventud, que abre sus puertas á la dicha, queriendo saciar internamente toda la sed de vida.

Aquí en Elche tenemos para gozar de la Primavera, un delicioso parterre, la glorieta, bellissimo cuadro en que se mueven las gentiles figuras de las ilicitanas, y á él acudimos los enamorados, con el alma llena de esperanzas, con mucho humo en la cabeza y un volcán en el corazón.

La Glorieta en las tardes domingueras, parece un edén; allí se reúnen estas deliciosas muchachas de Elche que por lo bonitas no tienen rival, rebajando con su belleza la de las flores que tan graciosamente cubren sus cabezas y adornan sus pechos.

Desde hace quince días, especialmente, la animación crece, y dentro de poco, será preciso que una banda de música amenice con sus armonías, las veladas, ya próximas, de la Glorieta.

Así lo piden, con el encanto primaveral las hermosas, y saladisimas ilicitanas.

PEPITO MELAZA.

## Como se escribe "La Libertad"

En el número de este semanario correspondiente al 16 del pasado Abril, apareció un comunicado firmado por Domingo Morales Martínez, y el 20 del mismo mes recibió D. Serafín Segura Domenech la carta que á continuación copiamos.

..

Sr. D. Serafín Segura.

Muy Sr. mío: En «La Libertad» del próximo pasado domingo, publiqué un comunicado sin saber la importancia que tenía, y comprendiéndolo así le escribo la presente para decirle que yo no tengo idea política ni jamás he pensado en hacer campaña anticaciquil ayudando en ello á Sansano, puesto que soy y seré amigo de la actual situación.

Rogándole me dispense, se ofrece de usted afectísimo s. s. q. s. m. b

DOMINGO MORALES MARTINEZ.

Elche 20-Abril-1911.

..

Esto indica lo siguiente: O que Domingo Morales no sabe lo que firmó. ó que ha sido sorprendida su buena fe.

## NOTICIAS

Incendio.

Sobre las ocho de la noche del lunes 8 del corriente se declaró un voráz incendio en el segundo piso de

la casa número 33 de la calle de San Jorge donde se halla situado el estanco de D. Pedro Cremades, que en los primeros momentos amenazaba destruir el edificio y propagarse á los inmediatos, lo que hubiera sucedido sin el eficaz auxilio del vecindario que con sereno arrojo y valentía supo dominar al destructor elemento quedando estinguido á la medio hora.

Al sitio de la ocurrencia acudieron sin demora las autoridades, fuerza del cuerpo de Carabineros y algunos individuos de la Ambulancia de la Cruz Roja, cooperando todos en unión del vecindario, á extinguir el incendio, habiéndose distinguido notablemente el vecino D. Pascual Mollá siendo de los primeros en acudir al sitio de la desgracia con una bomba de su propiedad que inmediatamente funcionó dirigida por el mismo.

Nuestro aplauso á las autoridades y vecindario que con altruista arrojo y serenidad supo evitar una espantosa catástrofe.

Calculanse las pérdidas en unas 500 pesetas.

Inauguración.

La fué, el domingo pasado, del Circulo Jaimista de esta localidad, revistiendo toda la solemnidad que el acto requería.

En todos sentidos, por la calidad de los socios, nos congratulamos muy de veras de la creación de este círculo, pues creemos que solo beneficios ha de reportar á la juventud del día.

Cambio.

Lo hemos establecido gustosísimos con los colegas de la localidad «La Semana», «La Libertad» y «La Defensa»

Angel al cielo.

El viernes por la tarde subió á los cielos el niño Aureliano González López, hijo de nuestros queridísimos amigos D. José González y Doña María López, á quienes deseamos toda suerte de resignación para poder sobrellevar tan rudo golpe.

De todas veras nos asociamos al justo dolor que embarga por tan sencible pérdida á los desconsolidados padres.

Kursaal.

El domingo en sección vermouth y permanente, se exhibirán preciosas películas de la casa Pathé Freres, á precios reducidos.

De viaje.

Después de una larga excursión y de paso para Valencia, en su viaje de novios, hemos tenido el gusto de saludar y acompañar unos días, á nuestro querido amigo Emilio Camarasa, acompañado de su joven y bella esposa Vicenta Lobo.

Deseamos un feliz término á su viaje, y eterna y sabrosa luna de miel á tan simpática pareja.

¡A Madrid!

Ayer se marchó á la capital de España nuestro particular amigo D. Pascual Antón Tari.

Asegúrase que este viaje está relacionado con asuntos de la empresa Kursaal de Elche.

Nos alegraremos que se realicen sus propósitos.

Sensacional.

Cuidense mucho de no tropezar con algún movimiento, y anden listos con cierta gente que, por una copa de cognac y un cigarro de papel renegan de sus padres.

Este periódico se vende en el Kiosco de Rico.

Elche: Imp. de F. Rizo, Corredora 1

SECCIÓN DE ANUNCIOS

**GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATES**

MOVIDA POR FUERZA HIDRÁULICA Y DE VAPOR  
PREMIADO CON MEDALLA DE ORO  
EN LA EXPOSICIÓN DE PARÍS EL AÑO 1902

**Francisco Brotóns Ruiz**

Fábrica en Alzabares Alto-Despacho: Troneta, 24

ELCHE

**FONDA Y RESTAURANT**

- DEL -

**COMERCIO**

**Hijos de F. Román**

Plaza Mayor 22 y Troneta 3

ELCHE

Coches á todos los trenes.

**LA CARTAGENERA**

PAÑERÍA Y SASTRERÍA

- DE -

**CARLOS LOZANO**

Altas novedades.—Géneros extranjeros.  
Chaiecos fantasía.—Puños, Corbatas, Cuellos, Tirantes y Ligas.—Figurines del país y extranjeros.

Prontitud, Esmero y Economía.

ELCHE

**FÁBRICA DE YESO**

- Y -

**GRANDES ALMACENES DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN**

- DE -

**Tomás Alonso Blaseo**

DESPACHO: D. José Ramos 18

ELCHE

**CAFÉ ECONÓMICO**

- DE -

**Marcelino Ferrer**

Plaza del Dr. Campello

ELCHE

**José Ibarra Canals**

MERCERÍA, PAQUETERÍA Y COMESTIBLES

Castelar 1 y Plaza del Salvador

ELCHE

**RELOJERIA**

- DE -

**Francisco Gómez**

Precios reducidos en las composiciones y reparaciones de maquinaria.

Corredera 6

ELCHE

**GRAN FÁBRICA DE TEJAS PLANAS Y ABARQUILLADAS**

LADRILLOS HUECOS Y MACIZOS  
Y DEMÁS MATERIALES DE ARCILLA COSIDA

Fabricados á motor y con hornos de los mejores sistemas

**CERÁMICA ILLICITANA**

**Segura, Quiles y C.ª S. en C.**

FÁBRICA: Empalme corretera Santapola y Alicante

DESPACHO: Merced 18 — ELCHE

**Taller de Carpintería Mecánica**

- DE -

**Francisco Sánchez Fuentes**

Este taller está montado con arreglo á los últimos adelantos.

Se sirven persianas y toda clase de muebles de encargo. Elegante confección. Esmero y prontitud.

Plaza de la Merced 7

ELCHE

**GRAN TALLER DE SASTRERÍA**

- DE -

**RAFAEL LEGUEY**

Géneros del país y extranjeros.

Prontitud y esmero en la confección.

Precios económicos.

Corredera 16

ELCHE

**EXCMO. SR. MARQUÉS DEL REAL TESORO**

JÉREZ DE LA FRONTERA

REPRESENTANTE EN ELCHE: D. Francisco Aznar Gómez.