

LA VOZ DEL PUEBLO

SEMENARIO DEMOCRATICO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
AÑO I En Elche, un mes. . . 0'25 pesetas
 Fuera, trimestre. . . 1
 Número suelto 5 céntimos

DIRECTOR
D. Casto Javaloyes

Elche 4 de Junio de 1911

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 Calle Capitan Lagier n.º 2

La correspondencia al Director.
 No se devuelven los originales.
 Anuncios á precios convencionales.

NUM. 5

A mis difamadores

No sé quienes sois, que no está en mi mente el poder de descubrirnos entre los harapos del anónimo con que os arropáis. Braceo en el vacío con la desesperación del justo, sin encontrar un rostro á quien abofetear duramente, hasta marcarlo, por ver si á la luz, y por la marca del golpe, puedo conocer á los cobardes y canallescos seres que tan sin razón me calumnan.

No seréis, de fijo, gente que á vuestra conciencia os obliguéis, que de presumir es que de conciencia os halleis, desposeídos, ya que ésta no puede anidar en cuerpos asquerosos y repugnantes, que así deben ser los vuestros, modelados por la maldad y enjendrados y prostituidos por la infamia.

Gentes soeces y canallescas, escoria vil de la sociedad, harapos de la más refinada podredumbre, flemas compactas de virus ponzoñoso, salidos entre regueldos de asquerosa inmundicia, eso seréis vosotros, que de no ser así, de tener solo un átomo de vergüenza, no hubierais proferido la infamia y la calumnia contra quien puede daros lecciones de honradez y decoro.

Sois tan ruines, tan miserables, tan bajunos, que ni el valor tenéis para afrontar la responsabilidad de vuestros actos.

¿De qué infecta materia estáis constituidos? ¿De qué espíritu de vileza os engendraron vuestros padres? ¿Qué veneno de inmoralidad os sumergió en el limbo? ¿De qué alimento de impureza os amamantó la naturaleza?

Todas las maldades, todas las pequeñeces, todas las miserias, se hallan replegadas en vuestros cuerpos, especie de muldares de infección deshonra.

Es más temible vuestra lengua, que la de los escorpiones, que siembran la muerte por doquier que pasan. Es vuestra pluma tan ruin y despreciable, que por unos cuantos reales malgastados en la más desordenada crápula, la esgrimiis como arma demolidora contra la más cimentada dignidad.

No me extraña, no, que malgastéis el tiempo en inventar infamias y vilezas con la desfachatez del rufian, que éllo es el complemento de vuestra vida, embutecida y depravada por ley de herencia.

Os acostumbrasteis de pequeños á respirar la enrarecida atmósfera del vicio: os alimentasteis al venir al mundo con los desperdicios inmorales de vuestros mayores: educasteis vuestros pensamientos, alcoholizados de continuo, con las despreciables enseñanzas del verdugo de las honras, y cómo pediros recitid en el pensar y corrección al hacer, si desconocéis los más rudimentarios deberes de la cortesía y del honor?

A vosotros solo hay que pediros eso, lo que haceis, lo que visteis hacer, á lo que estáis

acostumbrados, á lo que vinisteis al mundo, que solo para este fin fuisteis creados, en desdoro y menosprecio del Eterno Dios, para vergüenza suya, y escarnio de la humanidad.

Pero la lucha se ha entablado, y no seré yo quien la rehuya, que de cobardes fuera el retroceder en el instante de la alevosa traición y el desmesurado ataque. Firme en mi puesto, defenderé con tesón, hasta morir si fuere preciso, que no lo creo, los derechos de dignificación á que soy acreedor por el proceder caballeroso y correcto por mi observado.

Vosotros sois la peste y representais el mal: sois el microbio de la muerte, y al mal hay que combatirlo sin descanso, sin tregua, sin compasión, y en estas luchas, el triunfo definitivo corresponde siempre al bien.

C. JAVALOYES.

VOLVIENDO POR MI HONRA

En el último número del semanario «La Libertad», libelo de infamias asquerosas y repugnantes, se publica un artículo con el epígrafe «Un comediante modelo» firmado por «Uno», en que se me calumnia de la manera más villana y canallesca que concebirse puede.

En dicho artículo se dice lo siguiente:

«Si el mismo comediante recibe de un notable escritor dos localidades de teatro con el encargo de llevarselas á dos amigos de aquél y el comediante las vende, se guarda el importe y no dice una palabra ni al escritor ni á las personas que iban dirigidas las localidades ¿tiene vergüenza ese comediante?»

Si el mismísimo comediante vá á Alicante por encargo de un amigo á devolver unas pelucas y á pagar el importe de los días que estuvieron alquiladas, y llega á la peluquería, devuelve las pelucas y no paga el importe ni lo devuelve á su procedencia, ¿tiene vergüenza ese comediante?»

Si el referido comediante vá á bañarse á una playa del Mediterráneo con un amigo que lleva dos billetes de banco en el bolsillo y le tima ambos, aprovechando la ausencia de aquél, ¿tiene vergüenza ese comediante?»

Si el tantas veces repetido comediante, llega á un pueblo donde hay un cacique que necesita un hombre para que lo defienda de las censuras de todo un pueblo y el comediante que también es del mismo pueblo se ofrece por unas cuantas pesetas á atacar injuriar y calumniar á sus paisanos que antes habian sido ya por él *sableados*, ¿tiene vergüenza ese comediante.»

Pues bien; declaro solemnemente que todo cuanto copiado queda es sencillamente una mentira, una calumnia vil, una infamia deleznable.

Aunque al final del referido artículo su anónimo autor cobarde y rastreramente manifiesta que no es á mí á quien en su escrito se refiere, no cabe dudar que la intención tuvo de dirigirme el ataque.

Se me designa con el nombre de el comediante en estas luchas periodísticas; me llamo Casto y no hay otro nombre igual al mío entre los que cultivamos en España el arte del teatro, y somos muchos.

¿Qué Casto el comediante puede ser, si no soy yo, al que se le endosan tan tremendos calificativos?

Leyendo entre líneas se vé clara y terminante la idea de quien escribió el artículo en cuestión, pero le falta el valor para sostener lo que afirma, que todos los que del anónimo se valen suelen ser unos mentecatos rastroseros y cobardes.

Ahora bien; yo no tengo para defenderme, en cualquiera forma que sea, más que un medio: el de conocer al autor de esa miseria, y desafío al que tan villanamente y tan sin piedad me ataca valiéndose para ello de la calumnia, á que estampe su firma al pié de sus escritos y tenga el valor de sostenerlos, que yo, sea el que fuere, con tal de lavar mi honra manchada con la podredumbre del delito, le reconoceré beligerancia y le exigiré una reparación en debida forma, que la leja de la sangre se hace precisa para que mi apellido pueda brillar con la esplendente difamidad del honor.

Si es caballero, que lo dudo, á su disposición estará en el terreno que me señalare y aceptaré gustosísimo el papel de ofensor siendo el ofendido legándole con esto todos los derechos que en tales casos se requieren. Si es hombre puede citarme á donde mejor le plazca, secretamente, para que nadie nos interrumpa y allí liquidar nuestras cuentas, que antes que sufrir sin honor decidido estoy á morir ó á abrirme las puertas del presidio. Y si no es caballero ni hombre tenga el valor de decir quien y que contra mí vá dirigido, para que en el Juzgado, ante la justicia humana, se determine y sepa quien es el miserable: si el que tales hechos me ha imputado ó yo que los he realizado.

Pero si á ninguno de estos medios se acudiera, entonces me entrego al juicio de mis paisanos para que nos juzguen á los dos.

C. JAVALOYES.

LOS «SEMARIOS CONJUNCIÓNISTAS», DE ELCHE

UNA OPINIÓN

Yo he dicho en dos periódicos diferentes—sin que haya sido desmentido hasta la fecha—, que el periódico antiguo, era la célula de los partidos, el pregon de las ideas, el portaestandarte de las muchedumbres, y que el periódico de hoy, solo es empresa y fin utilitario, sin otras cortapisas que la ley y el sentido ético esencial á toda empresa. Pero lo que no habia dicho—porque no habia tenido ocasión de *saborearlo*—, es que los que escriben y dirigen los semanarios radicales de Elche, no conocen la literatura periodística; solo sirven intereses de un cretino

ó de un arrivista de la política *sui generis*, cuyo ambiente amorfo, es como un infecto pantano donde fracasan y se hunden todos los impulsos y todos los ensueños de verdadera regeneración.

No, con esta ruptura de las generaciones, con este abismo espiritual que vuestra implacable hostilidad ha establecido entre la misma carne, entre el alma creadora y la creada, no contribuireis al levantamiento del edificio ideal cuya construcción ocupa á los hombres desde que ha asomado en ellos la conciencia de la conciencia.

Para demostrarme lo contrario no hay necesidad ni de encolerizarse, ni de satirizar; basta con mostrar el edificio.

Yo no tendría ninguna necesidad de estampar mi nombre al final de este artículo periodístico, que formando parte como formo de la Redacción de este semanario podría y aun he sido requerido para no hacerlo; pero no, yo quiero que me conozcáis; y quiero ver corroborado por vosotros mismos lo que he tenido ocasión de observar; esto es que ponéis la pasión por encima de todo y predicáis como predicaba el padre del autor de *Demi Monde*, que la pasión lo escusa, ó mejor, lo santifica todo.

No, la pasión es irracional, es un eclipse de la razón, un arrebató que nos saca de nuestro ser normal, una nube que oscurece la clara y fría luz de la inteligencia.

Como yo quiero llegar hasta vuestro corazón é infiltrar en él una ráfaga bastante fuerte para abrir sobre la noche de vuestros espíritus la hermética ventana de la fé y de la esperanza, prescindiré de esa literatura clorótica, cuyo esfuerzo se reconcentra en acumular extravagancias de lenguaje conque encandilar al lector y ocultarle la vaciedad del pensamiento.

¡Oh cielo hermoso que envías á la tierra torrentes de dulce claridad, que envías los astros con brillantísimos reflejos; perfumada brisa que meces cadenciosamente las ramas de las palmeras y de los granados! ¡Haced que los más puros afectos tiendan su vuelo á las etéreas regiones como queriendo acercarse al Ser sobrenatural que de un soplo lo formó.

FRANCISCO PUJALTE.

NUESTRA CONDUCTA

Los últimos números de «La Libertad» y «Trabajo» han venido descompuestos: ¿qué posiciones tan tenoranas, que actitudes tan gallardas y valientes? Es el sistema empleado por esos periódicos. Recordamos perfectamente lo acontecido con «La Semana»: hubo un momento en que este periódico tuvo la osadía de combatir el movimiento, y ruboriza recordar las frases con que se le motejó en mítins y periódicos: lo menos que se hizo fué pedir que no se leyerá porque era indigno: esto fué lo más benigno. Después cometió el atrevimiento de publicarse «La Defensa», y no hay para que decir: ni siquiera se le indica por su nombre, y lo mejor que se le llama es «La Demencia.»

Y si todo esto ha pasado con «La Semana» y «La Defensa», ¿qué no habrá de ocurrirnos á nosotros que hemos llegado á nuestra publicación para defendernos de los injustos ataques de que eramos víctimas, defender al propio tiempo la sociedad de Elche, desgraciadamente perturbada por una ensarta de insensatos, y presentar al descubierto, aunque siempre dentro de la corrección, á los Sres. Vives y Sansano, protagonistas de la comedia representada en Elche durante mucho tiempo, que tanto horror ha producido en los timoratos?

Naturalmente, se había de desencadenar contra nosotros la violenta tempestad de las pasiones, y se desencadenó.

Más se equivocan esos periódicos si creen que en esta ocasión han de tener éxito sus procedimientos: llos habrán podido conseguir que «La Semana» ter-

minara su campaña y «La Defensa» pase por el cedazo sus artículos; pero lo que nunca podrán alcanzar es que La VOZ DEL PUEBLO cese en su cometido, segura como está de que llena una necesidad en el pueblo illicitano.

Y no nos haréis perder la serenidad: con la sonrisa en los labios y la indiferencia en los corazones, cual dijo el poeta, recibiremos vuestras agresiones, que en nada nos han de herir, porque estamos resguardados por nuestro decoro y nuestro honor, que no es el que vosotros proclaméis, sino el que á nosotros nos adorna.

Nosotros no podemos estar á merced de ataques personales, ni sometidos á los juicios de gentes sin pudor, ni entregados á la censura de la mesa del café: nuestro director ha llevado á los tribunales al autor de las injurias contra él vertidas en los últimos números de «La Libertad», y nada habrá que le haga retroceder en ese camino: allí, ante los tribunales de justicia, discutirá sus actos, los hechos todos de su vida, y hora llegará en que pueda proclamarse si fué un malvado ó una víctima: ese es el camino que seguiremos con constancia, sin vacilaciones, y confiamos mucho en que Elche enteros nos hará justicia.

**

El que esto escribe no ha leído el último número de «Trabajo», pero por referencia sabe que en él se dice es preciso echar al cacique, ya que él no tiene vergüenza para marcharse.

Nada tenemos nosotros que oponer á esas palabras; la vergüenza la han acaparado de algún tiempo á esta parte los Sres. Vives y compañía, y á los demás, contra nuestra voluntad, nos han dejado sin pizca de ella; pero á título de leales adversarios aconsejamos al Sr. Vives que no emplee ese lenguaje, impropio de su altura, de su renombre y su ruidición: se puede decir todo cuanto preciso fuera, pero sin esas licencias gramaticales que á nadie ofenden tanto como al que las emplea.

¿Con qué derecho queréis llamar á las personas ladrones, canallas, granujas, y otras palabras por el estilo,—propias de vuestro especial vocabulario, y luego protestáis de que los ofendidos se defiendan? Si se acude al Juzgado os burláis del injuriado diciendo que nada vá con él, cuando en vuestra intención al escribirlo, y en la conciencia de los lectores al leerlo, se trasluce clara y manifiestamente quienes son vuestros aludidos; y si se os busca personalmente para lavar vuestras ofensas, clamais al cielo, inventáis provocaciones, requerís el auxilio de los maltratados, y se os ocurre en seguida la manifestación para hacer á todos correos de vuestra delincuencia.

¿Pero es qué acaso os habéis convencido que sois los únicos árbitros de las honras y vidas de los ciudadanos de Elche, y vosotros podéis hacerlo todo sin que á los demás les sea permitida la defensa? Eso es sencillamente intolerable: el hombre tiene perfecto derecho á la defensa de su persona, que no solo está constituida por la integridad corporal, sino también por su esencia espiritual, y contra vuestras ofensas nos hemos de defender como hombres; si otra cosa creéis, os equivocáis; el tiempo os lo demostrará. Ya os indicábamos en nuestro anterior artículo «Libertad, orden y paz» lo que debíais hacer: bajar el diapasón.

**

Esto por lo que se refiere á las palabras: el concepto merece otra aclaración.

Hace pocos días se vieron en el Gobierno Civil los señores Sansano, Segura y Gómez: lo que allí se habló no podemos nosotros referirlo porque pertenece á las personas que lo expusieron; pero las palabras por el Sr. Gómez Valdivia pronunciadas, que son de él solo, esas sí podemos publicarlas porque estamos expresamente autorizados para ello.

Y decía poco más ó menos el Sr. Gómez Valdivia.—Mientras tenga la confianza del Gobierno, yo no puedo dejar la situación municipal de Elche por un acto

de violencia ó un artículo de un periódico, por que la estimo puesto de honor y compromiso, y el abandonarla sería deserción; pero si caballerosamente se me indicara nada más que mi presencia es incompatible con el bienestar del pueblo, yo consideraré un honroso timbre de gloria el contribuir con mi abnegación personal y el sacrificio personal de mis amigos al resurgimiento de la normalidad.

Y añadía:—el periódico «La Libertad» ha dicho que un cambio de situación política en Elche, con la sustitución de la actual por cualquiera otra fracción política, renacería allí la calma: pues bien, yo renuncio desde este momento á la situación municipal de Elche.

Y si estas manifestaciones se hicieron ante D. Vicente Sansano, que es la más genuina representación de la conjunción republicano-socialista de Elche, su verdadero director, por que es quien tiene la fuerza y el prestigio, y la oferta allí fué repudiada, ¿cómo en la misma semana viene «Trabajo» hablando de la necesidad de echar lo que días antes se ha aceptado como bueno y mejor, ó por lo menos igual? Porqué «Trabajo» no utiliza más que la mentira; porque insolvente en todos los órdenes de la vida no tiene noción alguna de la dignidad; por que su cara es diferente según las personas con quienes habla; porque es inútil pedirle nada que sea serio y formal.

Pero nosotros no somos iguales, y de ahí la diferencia de proceder: con los nuestros seguiremos.

EL PUENTE SOBRE EL VINALOPÓ

Aunque no se trata de una carta destinada á la publicidad, creemos de mucho interés poner en conocimiento de nuestros lectores cuanto se relaciona con esa gran obra que pronto, muy pronto, ha de realizarse para el embellecimiento del pueblo de Elche, y tenemos el gusto de copiar á continuación la carta que el ilustre ingeniero de caminos, canales y puertos D. Manuel Luiña, autor del proyecto de puente que se ha de construir en Elche, ha dirigido á nuestro celoso y activo Alcalde.

Dice así la carta:

Madrid 22 de Mayo de 1911.

Sr. Alcalde de Elche.

Muy distinguido Sr. mío: Tengo el honor de participarle que me ha sido adjudicado, en concurso público, el puente monumental que habrá de construirse en esa Ciudad, en la variación de la carretera del Alto de las Atalayas á Murcia.

Al tener el gusto de comunicárselo le remito un ejemplar de la «Revista de Obras públicas» órgano del cuerpo de Ingenieros de Caminos en el cual podrá ver que he ejecutado las más importantes obras de hormigón armado (de dicho material será ese puente) realizados no solo en España sino en el mundo y creo que eso es garantía de que han de quedar ustedes plenamente satisfechos del puente futuro.

No dudando que tanto ese Ayuntamiento de su digna presidencia como las demás personas y entidades de Elche me han de proporcionar todas las facilidades posibles para la ejecución de la obra, me ofrezco desde luego de usted, como representante de ellos, para todo aquello en que yo pueda servirles y quedo atento s. s. q. l. b. l. m.

MARIANO LUIÑA.

Tramitación del proyecto

El procedimiento que ha de seguirse hasta el comienzo de las obras es el siguiente.

Al cumplimentar la orden de adjudicación se pone una comunicación al autor del proyecto y al decano notarial para que este designe el notario que ha de otorgar la escritura de adjudicación. Designado este se le comunica al autor del proyecto quien hará el depósito y firmará la escritura, firmándola también el Director de Obras Públicas en representación del Ministro. El notario presentará copia de la escritura y del Ministerio se comunicará a la Jefatura de Obras Públicas de Alicante.

Según el pliego tiene entonces el plazo máximo de un mes para empezar las obras.

Según mis informes el Sr. Lubián tiene interés en empezar inmediatamente las obras.

Pronto podremos ofrecer al público una fotografía del puente que tanto engrandecimiento ha de dar á la población.

Y aunque este periódico no tiene la costumbre de dedicarse á las alabanzas, lo excepcional del caso, y el positivo beneficio que por la obra ha de recibir el pueblo de Elche, nos obligan á dirigir un saludo de gratitud á Don Andrés Tarí Sánchez y D. Tomás Alonso Blasco, que fueron los primeros que concibieron la idea y gestionaron el proyecto en Madrid, á D. Manuel Gómez Valdivia, que desde que se hizo cargo de la situación municipal de Elche no ha cesado de trabajar un momento hasta conseguir que se convirtiera en hecho lo que siendo un beneficio tan grande para el pueblo se hallaba un tanto abandonado; al Excmo. Sr. D. José Canalejas y Mendez, que ha puesto toda su actividad y su valiosa influencia al servicio de esa obra que tanto ha de utilizar á Elche; al Excmo. Señor Don Rafael Gasset, que ha dado toda clase de facilidades y prestado su concurso; y finalmente á nuestro querido amigo al Diputado Don Emilio Díaz Móreu é Irrisarri, que un día y otro día sin descanso, en constante comunicación con el Sr. Gómez Valdivia, tomando la cosa como personal y propia, se ha desvelado constantemente hasta conseguir lo que él cree que es un bien para el pueblo, y siéndolo para el pueblo constituye para él una alegría, por que nuestro ilustre amigo no tiene más aspiración ni más deseo que poder ostentar en su historia política la bandera del bien de sus representantes.

Extracto de la Sesión del Ayuntamiento

Comienza con la lectura del acta del anterior que fué aprobada.

Se leen varias cuentas que se aprueban por unanimidad.

Pasan á informe de la Comisión respectiva las instancias presentadas por varios vecinos relativas á obras.

También se dá lectura á la nota presentada por el Sr. Administrador de Consumos detallando la cantidad recaudada por dicho impuesto.

El Sr. Vives pide nota de lo recaudado por dicho concepto en igual mes del año anterior, y, ¡oh, desilusión! se encuentra con que el ingreso de ahora resulta superior al del mes del pasado año. ¿Qué dice á esto el Sr. Vives? El Sr. Sansano está convertido en estatua de sal.

Terminada la orden del día pide la palabra el señor Vives para explicar el atropello que con él se cometió por nuestro Director: recuerda las palabras que éste le dirigió, que debió tragarse por su bien y por la dignidad del Municipio.

Y nada más que merezca ser anotado.

COMENTARIOS

Somos de opinión de que el Sr. Vives no debe ostentar la representación del pueblo en el Ayuntamiento, ya que de éste deben formar parte personas dignísimas y serias.

Protestamos enérgicamente de las palabras proferidas por el Sr. Vives contra el dignísimo Alcalde don Serafín Segura, en lo que respecta á caballería y honradez. ¿Quién es el Sr. Vives para verter estos conceptos si esto no la conoce ni por el foro?

Si es verdad lo que el Sr. Vives dijo en el Ayuntamiento, no es allí donde debió buscar la satisfacción. ¿Acaso cuenta él con el Ayuntamiento para inferir las miserables ofensas que hace en el periódico á todo el mundo? ¡Vaya una libertad la de este hombre!

PASAJE HISTÓRICO

Han transcurrido veinte años.

Era aquella una época en que el partido republicano estaba representado por personas dignísimas, serias y honradas. Figuraban en primera fila, para garantía del partido, y vanagloria de las ideas, los señores López Campello, Lagier, Santo, Sellés, Martínez, Brotóns, Escobar y otros no menos dignos y de acrisolada respetabilidad. Su Círculo estaba totalmente impregnado de las ideas sacrosantas de Amor, Igualdad, Fraternidad, y sus socios demostraban gran rectitud en su proceder, cumpliendo con ello las fórmulas de la más sana educación y refinada cultura.

De aquellos tiempos nada puede anotarse que venga en descrédito del partido, ni en menoscabo de las personas que lo componían.

Recordamos un hecho, hecho memorable que jamás se borrará de nuestra memoria, que por sí solo, por la justicia con que se ejecutó, por la dignidad que revelaron los que en su realización tomaron parte, merece bajo todos conceptos que lo narremos á continuación, si bien sea con bastante extractación, y callar, como personas prudentes, los móviles que impulsaron á la Junta Directiva del Círculo Republicano de aquel entonces á tomar una determinación que nosotros hemos creído siempre acertada.

Fué presentado como socio en dicho Círculo por un pariente suyo bastante allegado Jerónimo Blasco Ruiz, y la Directiva, tras maduras deliberaciones, acordó no permitirle la entrada en dicho centro al Blasco Ruiz por creerlo indigno de que se cobijara bajo el techo de la democracia republicana, acuerdo que obligó á darse de baja de la Sociedad al pariente en cuestión con el fin de no concurrir más á ella.

Hoy, el despedido de entonces, el Jerónimo Blasco Ruiz, es el portavoz, el factotum, el director de las manifestaciones y de los mítins, el que según algunos se hace intérprete de las cuestiones populares, la más genuina representación del partido republicano de Elche, quien tenemos la seguridad que de continuo exclamará con el poeta:

Aprended flores de mí,
lo que vá de ayer á hoy;
ayer maravilla fuí,
y hoy sombra mía no soy.

CRONICA

Suspendamos nuestros vibrantes cantos al verano y al Sol en tanto que el tiempo, metieden lluvias, persista y se prolongue.

Entusiasma muy poco, ciertamente, mirar el capuz negro de arriba, y los ojos, contrariados y humildes se dirigen abajo por donde hay que ir con tiento para no naufragar en cualquier charco callejero.

Ya que no hay poesía y limpieza en el cielo, volvamos á la prosa y al barro de la tierra.

Es una ley natural: del barro hemos salido, y al barro hemos de volver.

Y mientras, nos daremos por satisfechos estos días, si los momentos fugaces de bonanza coinciden con los ratos festivos, con los instantes destinados al esparcimiento.

Así ocurrió el domingo por la tarde, y gracias á eso nos divertimos en la Glorieta regularmente viendo y admirando á la poca numerosa pero bien distinguida concurrencia que por aquellos paseos discurrían.

Después por la noche daba gloria ver el Kursaal lleno hasta los topes con cada hermosura de ojos grandes y pecho soberano que á Dios hablaba de tú.

Y vuelta á las impertinentes lloviznas que á la hora en que escribo no llevan trazas de disiparse.

Paciencia y hasta el desquite, que el corazón no desmaye mientras aliente un rayo furtivo de esperanza.

PEPITO MELAZA.

NOTICIAS

Aplauso merecido.

El pasado domingo y gracias á la actividad desplegada por la Guardia Municipal, fueron descubiertos varios robos de efectos y ropas que en Alicante habían tenido lugar por unos émulo de Caco, que al parecer tenían formada sociedad en comandita para dedicarse á despojar al prójimo de lo que ellos suponían sin duda no les era necesario, llevando á cabo con tal acierto sus pesquisas, que después de varias diligencias y reconocimientos practicados en algunas casas de estos vecinos, se incautaron del cuerpo del delito y de cantidades que como parte del producto de la venta se encontraban en poder de los *descuidados*, que convictos y confesos fueron puestos á disposición de la autoridad competente.

Nuestro aplauso á la Guardia Municipal por el servicio prestado.

Contra los Cacos.

El cuerpo de la guardia civil la ha tomado, cosa que nos satisface muchísimo, contra los que por los medios ilegales se quieren apoderar de lo que no es suyo.

Muy bien por la benemerita á quien aplaudimos de corazón por su dignísimo proceder.

Lo sentimos.

Y muy de veras lo hacemos constar la enfermedad que aqueja á la monísima hija del ilustre Notario Don Luis Medrano y Aguirre de Miramund.

Le deseamos de corazón un pronto y total restablecimiento.

Kursaal.

Grandes funciones de Cinematógrafo con cintas de la casa Pathé Freres, de París, á precios reducidos.

Pésame.

Lo damos sinceramente á la familia de Sánchez Rojas por el fallecimiento de su anciana madre.

El entierro verificado el jueves último, fué una manifestación de duelo, prueba irrefutable de las simpatías que en vida disfrutaba la finada.

Elche: Imp. de F. Rizo, Corredora 1

GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATES

MOVIDA POR FUERZA HIDRÁULICA Y DE VAPOR
PREMIADO CON MEDALLA DE ORO
EN LA EXPOSICIÓN DE PARÍS EL AÑO 1902

Francisco Brotóns Ruiz

Fábrica en Alzabares Alto-Despacho: Troneta, 24

» ELCHE «

FONDA Y RESTAURANT

- DEL -

COMERCIO

Hijos de F. Román

Plaza Mayor 22 y Troneta 3

ELCHE

Coches á todos los trenes.

Gran Fábrica de Licores
ANISADOS Y JARABES

- DE -

RICARDO SANZ

REPRESENTANTE EN ELCHE

Francisco Aznar Gómez

FÁBRICA DE YESO

- Y -

GRANDES ALMACENES DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

- DE -

Tomás Alonso Blaseo

DESPACHO: D. José Ramos 18

» ELCHE «

CATÉ ECONÓMICO

- DE -

Marcelino Ferrer

Plaza del Dr. Campello

ELCHE

José Ibarra Canals

MERCERÍA, PAQUETERÍA Y COMESTIBLES

Castelar 1 y Plaza del Salvador

» ELCHE «

RELOJERIA

- DE -

Francisco Gómez

Precios reducidos en las composicio-
nes y reparaciones de maquinaria.

Corredera 6

» ELCHE «

GRAN FÁBRICA DE TEJAS PLANAS Y ABARQUILADAS
LADRILLOS HUECOS Y MACIZOS
Y DEMÁS MATERIALES DE ARCILLA COSIDA

Fabricados á motor y con hornos de los mejores sistemas

CERÁMICA ILLICITANA

Segura, Quiles y C.ª S. en C.

» FÁBRICA: Empalme corretera Santapola y Alicante

DESPACHO: Merced 18 - ELCHE - »

EXQUISITOS VINOS Y COGNACS

- DEL -

EXCMO. SR. MARQUÉS DEL REAL TESORO

» JEREZ DE LA FRONTERA «

REPRESENTANTE EN ELCHE: D. Francisco Aznar Gómez.

Taller de Carpintería Mecánica

- DE -

Francisco Sánchez Fuentes

Este taller está montado con arreglo á los últimos adelantos.

Se sirven persianas y toda clase de muebles de encargo. Elegante confección. Esmero y prontitud.

Plaza de la Merced 7

» ELCHE «

GRAN TALLER DE SASTRERÍA

- DE -

RAFAEL LEGUEY

Géneros del país y extranjeros.

Prontitud y esmero en la confección.

Precios económicos.

Corredera 16

ELCHE