

# LA VOZ DEL PUEBLO

SEMENARIO DEMOCRATICO

AÑO I

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
En Elche, un mes. . . 0'25 pesetas  
Fuera, trimestre. . . 1  
Número suelto 5 céntimos

Elche 25 de Junio de 1911

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
Calle Capitan Lagier n.º 2

La correspondencia al Director.  
No se devuelven los originales.  
Anuncios á precios convencionales.

NUM. 8



ROGAD Á DIOS POR EL ALMA  
DEL SEÑOR

**Don José Cruz y Brú**

2.º Teniente alumno del 5.º año de la Academia de Ingenieros del Ejército  
**QUE FALLECIÓ**  
á las seis de la mañana del día 26 de Junio de 1910  
DESPUÉS DE HABER RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Sus padres Don Luis y Doña Mariana; hermanos Don Joaquin, Doña Mariana, Doña Rafaela y demás familia,

Suplican que le encomienden á Dios y la asistencia al funeral que se celebrará en la Insigne Iglesia de Santa Maria, mañana 26 de los corrientes, á las ocho y media.

## Necrológica

Al celebrar el primer aniversario de la muerte de Pepe Cruz, no queremos pasarlo en olvido, y le dedicamos estas líneas rindiendo tributo á la amistad que en vida nos unió con el finado.

¡Lástima grande que Dios le eligiera para los suyos en edad tan floreciente, y aun no gozadas las satisfacciones de la vida!

A su familia la sumió en profundo dolor sin que el tiempo pueda borrar el recuerdo de veinte años de cariños: á sus amigos les privó de una amistad entrañable, prueba inequívoca de la solicitud que para con ellos empleara; á su Patria, la gloria de contarle entre sus valerosos defensores.

Nosotros, por *in eternum*, le guardaremos la amistad en lo más íntimo de nuestro corazón y elevaremos á diario nuestras preces al Altísimo para que le conceda lo que en vida ganó por su conducta intachable y su correcto proceder: la gloria.

## ¡Grand attraction!

**Salvador Rodríguez**  
Phénoméne avorté par Joseph Vives,  
l'homme sans esprit ni raison.

Como tu «réplica» á mi «carta abierta» nada dice que merezca ser refutado—esto sin contar que te considero como un intruso, como un *manvais germent* de Vives—, mi «réplica» irá dirigida directamente al corazón del *nommé* Vives, que es el llamado á refutar mi referida «carta.»

Respecto á ti, desdichado Rodríguez, te aconsejo que no te vuelvas á meter á «desfaceador de entuertos», ni te lances á aventuras armado de una pluma, como los antiguos picaros se echaban á la vida libre de los caminos, de las ventas del Zocodover, ó el azoguejo y las almadrabas, llevando una media espada y una baraja señalada.

Terminado este prologoillo, entremos en materia.

Respecto á lo del «ascensito» *insidioso* Pepe, «esté satisfecho—ó no—mi agradador» á quien no tengo el honor de conocer personalmente, nada podria hacer—llegado el caso—en mi obsequio, por oponerse á ello todas las Disposiciones vigentes.

Ni soy alcoyanito ni ese «escogido sustituto» de que hablas.

El Director de este «Semenario» está—como yo—donde estaba.

Pero señor: ¿qué tendrá que ver mi humilde empleo y mi pobre humanidad con las afirmaciones de mi «carta abierta» que aun no han sido *aniquiladas* con las «portentosas lucubraciones» de vuestra marmita?

Ingenioso Pepe, es muy cómodo «salir del paso» con cuatro burlas mal pergeñadas. ¿Acaso ignoras que la burla es el relámpago de la calumnia? ¿Y qué diremos de la afirmación sobre el «sórdido interés»? ¿También ignoras que solo se puede afirmar en geometría?

Más dejémos ese camino plagado de personalismos y de aventuras, para esgrimir las armas del ingenio y la agudeza, luciendo aticismo de forma al describir la estocada, poniendo la sátira fina en la intención, que hierde siempre y desarma.

Me hablas de Montaigne y de Schopenhauer. ¿Acaso les conoces? ¿Acaso ha llegado á fermentar en ti la virtualidad potente que alza el pensamiento á las elevadas cimas de las más difíciles soluciones en los problemas metafísicos y humanos?

Y si no es así, como, ¿con qué derecho te atreves á hablar irónicamente, socarronamente, de esos nobles enviados que en las varias etapas del progreso aparecen á depositar en el ovario de la mente universal los gérmenes de novísimas y trascendentales ideas? No; no tenéis derecho á empañar con vuestra inmundada baba—vosotros que de todo os mofáis y todo lo digno escarneceis—la eminente grandeza del que vino á vivificar con su potencialidad ideológica, sol de las almas, el espíritu colectivo de la humana especie.

Respecto á los famosos aforismos del otro, tienen adecuada aplicación para vuestra humana podre.

Más yo os pregunto: ¿por qué me interrumpis? ¿por qué descendéis desde la alta región de las doctrinas al escarceo peligroso de la controversia personal?

Dejadme reunir y expresar lo útil y lo saludable de los grandes maestros como Gáll, Jacobi, Leroy, Didesot, Fenelón, Darivier, Jouffroy, Cnares, Girardin, Condorcet, Valtour, Montaigne y Condillac, en cuyas diferentes escuelas se puede decir que están comprendidos desde Balmes, la extrema ortodoxia, hasta Voltaire la extrema heterodoxia. Con su ayuda os he de anodadar y os he de hacer caer en el más espantoso ridículo, lanzandoos de vuestro falso pedestal.

A vosotros me dirijo; feudos de Asmodeo, discípulos de Arrio, Nestorio y Juliano el apóstata, Juan de Hus y Lutero, partidarios de Ferrer y de la «Semana sangrienta de Barcelona», discípulos de su «Escuela Moderna»—verdadera fábrica de monstruos,—para que luchéis conmigo en el terreno de las ideas, de la razón y del santuario inmutable de la conciencia, si es que la poseís, ya que ninguna facultad animal, ninguna facultad de la inteligencia me la hace prever; porque vuestra lógica la niega; vuestra razón la niega; vuestras pasiones la niegan, porque como dice Montaigne, solo trabajáis para llenar la memoria y tenéis el entucamiento y la conciencia vacías



Por eso, yo creo que antes de luchar conmigo, debéis empezar por educar vuestra conciencia y procurar desenvolver en cada uno de vosotros toda la perfección de que seáis susceptibles, que es lo que llama el filósofo Kant, el alma de la educación.

FRANCISCO PUJALTE.

## À Vicente Sansano

Quien soy yo. Quien es «él» intelectualmente

Sabed, queridos illicitanos, que vuestro Sansanet, el de las ideas pragmatistas; el de la afición extremada á los mítines; el de los argumentos *ad hominem*; el que reduce las controversias á una cuestión personal; el que yo juzgo por su réplica á mi «carta abierta» de una indelicadeza de éléfante y de una brutalidad de becerro de añojo, se ha dirigido públicamente á su consocio Pepe Vives, el policemén—según Sansano—, «ó lo que sea», para que le manifieste «él que tiene la suerte ó la desgracia—¿desgracia? *modus vivendi*, digo yo—de medir el pueblo, calle por calle, todos los días, quien es Paco Pujalte, que no conoce, ni sabe que casa habita.»

¡Qué horror, y que manera de refutar mi «carta abierta»! Pero, ¿será posible pulquérrimo Pepe, que aceptes sin protestar la odiosa misión que te ha encomendado esa especie de *soubouse*? ¡Ah! permítame que salga en tu defensa. ¡Oh! tu el de los nobles ideales, para decirle á ese Tizón de politiquillos sistema Micifuz y Zzappinon, con el estilo pedestre y declamatorio que tan frecuente es en los periódicos de la bohemia revolucionaria, que si bien en tí vive—como en todo hombre—Polichinela, el pobre Polichinela, grotesco y jorobado, él no es quien para ordenarte usurpes las funciones propias del Jefe superior de policía. Pues que, jacasó él cree, que porque es el *fac totum* y el ídolo de la populachería, te ha de convertir á tí, á pesar de tus utopismos y de las tendencias aviesas que perviven en la naturaleza humana, en una especie de *petit Trepoff*? ¡No y mil veces no! Decidle parafraseando un pensamiento que habéis insertado—por boca de ganso—en vuestro semanario, que «ni él puede llegar á menos, ni tú á más.»

Hacedle saber también, que á mi cátedra oficial solo acuden los desgraciados que gimen en esta lóbrega Prisión, á los que sin emolumento alguno, procuro infiltrar, sembrar, cultivar, infundir, el sello subjetivo de mi espíritu, pensando siempre en la redención de los que sufren, poniendo en torno de ellos, siguiendo las inspiraciones del deseo, una aureola de optimismo y esperanza.

Decidle tam bién, que en mi cátedra *extra oficial* no admito á los que como él no escriben ni piensan con el cerebro, que ya es una condición y uno de los descubrimientos científicos más estupendos de la admirable maquinaria humana. Porque, ¿quién que conozca todos los secretos de la biología, todas las leyes de la mecánica, todos los divinos dinamismos de la naturaleza, no se ha de admirar de ver el volumen absoluto ó relativo del cerebro de Sansano relacionado con sus extremidades inferiores?

No, yo solo puedo admitir en mi cátedra á los que tengan necesidad de razones demasiado sabias, y á los que operan en un círculo puramente intelectual.

Discípulos como Sansano, solo pueden ir ó á la escuela, ó á educar á «su hermano el asno», que es la denominación que San Francisco daba á su cuerpo, y una vez este educa-

do, podrá penetrar, con el escalpo de la observación, en lo que pudiéramos denominar «mi potencialidad», y adivinar en mi un alma transparente, uno de esos grandes amadores de la vida, que la toman gustosos hasta á secas, sin el azúcar del deleite, en el que ha florecido la cultura, la sublimidad de aspiraciones.

Para terminar: Como yo también me creo con derecho á preguntar, de acuerdo con la denominación que San Francisco daba á su cuerpo, digo á Sansano: ¿Se concibe que un asno—un asno de cuatro patas—nos sorprenda y nos cautive con sus arranques periodísticos? Yo no lo concibo; á no ser que tengáis como el gorrinuelo de Santos é Meigas, un gran decoro artístico y merezcáis vivir, siquiera por esta sorprendente condición entre los periodistas...!

FRANCISCO PUJALTE.

## COMO SE HABLA EN LOS MITINS

Dice Teine que en los mítins se esparce y difunde la calumnia por quien ni derecho tiene para mostrarse en público, y hemos de convenir que el sabio filósofo tenía razón.

Si hubiera conocido á Pepe Vives, en gran *vivent*, se hubiera afirmado más en la anterior aseveración por ser uno de los hombres que con más descaro miente y calumnia: parece un hambriento que solo aspira ó alimentarse con girones y rasgaduras de honras por él destrozadas.

En el mitin celebrado en el Teatro Llorente el lunes cinco de los corrientes salpicó con su asquerosa baba á nuestro director, calumniándole de la manera más infame y villana que concebirse pueda, presentando para afirmar sus insidiosas calumnias el testimonio del dignísimo médico de Crevillente D. Alberto Candela.

Hé aquí lo que este dice á nuestro director en contestación á una extensa y detallada carta á aquél dirigida.

\*\*

Sr. Don Casto Javaloyes.

Distinguido amigo: Aunque son vagos los recuerdos que tengo de la época que en tu carta señalas, no creo hayamos convivido juntos y aseguro terminantemente que yo no he sido testigo de actos tuyos que á tu honra atañan.

Manda como gustes á tu antiguo amigo  
ALBERTO CANDELA.

Crevillente 21 Junio 1911.

\*\*

Nos podríamos extender mucho en comentarios, pero no lo hacemos y solo dejamos al criterio de nuestros lectores que establezcan las diferencias existentes entre calumniador y calumniado.

## La supresión de los Consumos

Somos los primeros en reconocer las mil contrariedades y los infinitos obstáculos que nuestro dignísimo Jefe Sr. Canalejas ha tenido que sal-

var para llevar á puerto de salvación la tan careada Ley de supresión del odioso impuesto de consumos, y aún pensamos que no han de ser poco los sinsabores que produzca su planteamiento. Nuestro objeto, sin embargo, no es el estudio de esa Ley, ni el exámen de sus convenientes ó inconvenientes, sino solo los efectos que en Elche ha de producir, á fin de que las gentes no se llamen á engaño.

En Elche, suponiendo que esta Ley siga en rigor, no ha de implantarse hasta finalizado el año 1921, por ser esta una población que cae de lleno en el artículo segundo de la Ley referida.

\*\*

He aquí lo que dice el artículo á que hacemos referencia.

«Artículo 2.º La supresión del impuesto de consumos, sal y alcoholes, en las poblaciones no capitales de provincias ni asimiladas, se llevará á efecto en la forma siguiente:

(A) El 1.º de Enero de 1914 se suprimirá el impuesto especial sobre el consumo de la sal.

(B) El 1.º de Enero de 1915 se suprimirá el impuesto sobre el consumo personal de alcoholes, aguardientes y licores, y los recargos municipales sobre el referido impuesto y

(C) A partir de 1.º de Enero de 1916, y en el plazo de cinco años, se suprimirá el impuesto de consumos y sus recargos municipales, rebajando proporcionalmente los cupos respectivos.»

De modo que en Elche tendremos consumos hasta el año 1921, y á partir de esta fecha, en estas poblaciones donde la Hacienda habrá de continuar exigiendo los encabezamientos por tiempo indefinido, por que la situación del presupuesto del Estado impedirá suprimirlos en el periodo de diez años que por la nueva ley se señala; donde para realizarlos no podrán hacerse nuevos arrendamientos; donde la administración municipal será imposible, porque el vecindario y en particular las clases proletarias, protestarán de los fieltos y exigirán con sobrada razón á los Ayuntamientos la desgravación de las subsidencias concedida por el Estado á las grandes poblaciones, no podrá recaudarse de otra forma y sería preciso utilizar el tan combatido y vituperado reparto vecinal. Esta es, por ahora, nuestra opinión: ojalá nos equivoquemos, y Elche y los pueblos que en sus condiciones se encuentran, hallen otros medios de subsistencia, pero á primera vista no se encuentra otra forma de realizarla más que la del reparto con todas sus consecuencias, y es que hay que desempeñarse: el Estado, la Provincia, el Municipio necesitan recursos para su subsistencia y de alguna parte los ha de sacar: pensar que por la supresión de consumos no se ha de pagar es una utopía.

Ardua tarea ha sido la del Exmo. Sr. D. José Canalejas en cumplimentar uno de los puntos más culminantes de su programa, pero al fin venció en toda la línea, siendo una de las glorias que más le enaltecerán en su historia política. Nosotros le felicitamos muy de veras por su triunfo y formulamos una petición por si con el tiempo fuese factible: la de que seamos todos iguales; que no haya diferencia de poblaciones, que sino hoy, mañana se borren las desigualdades que señala la nueva Ley puesto que todos se hallan enclavados en el suelo patrio y con ello se habrá realizado una obra de suma importancia en favor de la clase proletaria, en el presente tan necesitada y abatida.

## Abono de turno

Finalizó la presentación; extinguióse de pronto el sublime grito del actor en que expresara celos y tormentos infinitos.

Un aplauso alborotador coronó la labor de los artistas.



## CRONICA

En todas las partes del teatro, sobre el fondo oscuro de los trajes, aletearon las manos movidas á compás; y en medio de la ovación estruendosa, el telón, separando con la fragilidad de su lienzo, lo ficticio y lo real de la vida, comenzó á descender lentamente.

De pié y entre bastidores, con la mirada perdida en la multitud, contemplé un momento el cuadro heterogéneo.

Era la emoción de lo bello lo que tintaba de rosa las semblantes.

Llameaban los ojos, estaban arreboladas las mejillas, sonreían con pesar las bocas, asomando á los labios los sueños del espíritu que vivió unos momentos vida de arte intensa y fugaz; y era en ellas la expresión dulce, como si por un impulso del deseo se consideraran también Desdémonas amadas por un arrogante moro que en el paroxismo de sus celos las sacrifica y se sacrifica así propio cuando concibe el engaño que le hizo cometer el crimen.

Aún tinteneaba en los oídos las frases sentidas de la inocente Desdémona; aún ardían en el alma los fuegos celosos del valiente Oteño, los amores sentidos; y yo creo que en las imaginaciones no había en aquel momento sino versos, colojos en penumbra, uechillos que refulgen, desdenes, traiciones, celos, vencimientos y arrogancias.

En las alturas, las gradas iban quedándose solitarias; en las butacas eran los *amateurs* los que hacían comentarios con calor; y era en el fondo de los palcos y de las plateas, donde la delicadeza femenil, herida de romanticismo de amores, se vestía los abrigos, en un constante revolver de gasas blancas y de boás blancos también.

Comenzaba el desfile y por los pasillos no se veía sino eso.

Figuras envueltas en el misterio de los pliegues del abrigo, con cintas y flores en el pelo; figuras de ilusión con caras pálidas, de leve carmin tintas las mejillas, y de vivo destello en las miradas; lucientes los ojos sobre las plumas y bajo los rizos.

Y era un lento desfile de elegancias, el que pisaba las losas de las calles aun sumerjido en sus ensueños.

¿Qué impresión dolorosa vino á romper la idealidad?

En la gran plaza, la luna vuelca su luz de enferma, luz blanca como las plumas de los boás.

Es hermosa la noche. Hermosa para sentirse héroe de amor y fingir una belleza reina y un castillo, y un rival á quien matar caballerescamente.

Pero los fingimientos quedaron de telón adentro y en la calle espera sola la realidad.

La realidad desconsoladora tan maldita por los poetas tristes; la amarga realidad que despierta á los que se aduermen en delirios.

¿Cuál es la realidad?

La realidad ahora es miserable; viste harapos y esperaba junto á la gran entrada las comiseraciones de los lujosos.

Es una realidad de mujer joven que pide limosna, y que sin embargo, podría también ser reina de ensueños con un *sprit* y un boá.

— Pero los trovadores con gabán y guantes pasan indiferentes junto á ella, que queda allí, reina, al menos, de su soledad y de su alma, recibiendo la caricia pura de los rayos blancos de la luna.

Cómo quedó ayer, como quedará mañana, como estará siempre, mientras el teatro siga abierto y las noches pálidas y serenas sean noches de abono de turno.

A. DE M.

Durante la última semana han menudeado de tal modo las fiestas, las procesiones, las veladas musicales que ha sido una bendición de Dios.

Es un consuelo ver á los illicitanos, alegres, entregados á todos los divertimientos, ahora que la pasión política y el fanatismo de secta ponen bosquedad en los semblantes y agrían el trato social. Por eso yo me felicito al ver estos días en que estamos como bulle la gente por calles y paseos, animándolo todo, comunicándose en reciprocidad la alegría de vivir y dando de lado á las eternas disputas políticas que germinan las discordias y las pasiones se encienden.

A los sonos suaves y armoniosos de la música, las almas se alevan del ras de la tierra miserable en que toda podredumbre tiene su nido, y la delectación artística suaviza los sentimientos, purificándolos, suprimiendo móviles bastardos que repugnan al ideal del corazón humano.

Me parecería, pues, excelente una política municipal que se propusiera dar un gran impulso á los conciertos musicales para aprovechar la acción educadora que el divino arte ejerce sobre el espíritu de la muchedumbre.

No es que yo pretenda resolver todos los problemas sociales por medio de la música, ni que crea que el ladrón solitaria su presa al oír una sinfonía, pero es indudable que en los espíritus entregados al esparcimiento artístico, florece una satisfacción íntima capaz de disipar las preocupaciones egoístas que conducen á los hombres por las encrucijadas del mal, empujándoles á ruinosas luchas contra sus semejantes.

PEPITO MELAZA.

## NOTICIAS

### De sociedad

Del importante rotativo «Heraldo de Madrid» copiamos la noticia siguiente: «Una boda en la que todas las clases sociales han rendido homenaje de admiración y simpatía á la novia gentil se ha celebrado en Cuevas de Vera (Almería): la de la señorita Carolina B. Montejo con el señor Saniz-Pardo.

Esta novia lindísima, hija del ex-diputado á Cortes D. Antonio y nieta de D. Telesforo Montejo hombre público que dejó, no solo un grato recuerdo de su vida, sino una brillante muestra de su talento á su paso por los Consejos de la Corona, ha merecido por las bondades de su alma como por la belleza de su rostro todas las admiraciones y todos los elogios. Y la boda ha constituido una nota interesante, en la que los corazones han latido con vivos deseos de felicidad para los nuevos esposos que ya se hallan en Alcázar de San Juan, donde cuentan con espléndidas posesiones.»

Por nuestra parte nos asociamos de corazón á la dicha que hoy sonríe á la señorita Carolina Bernabé de quien conservamos agradabilísimos recuerdos por sus virtudes y amabilidad exquisita.

Y con nosotros el pueblo de Elche todo ha recibido con verdadera satisfacción la noticia del matrimonio de la bellísima señorita que aquí en Elche y al lado de su inolvidable tío el malogrado D. Tomás María Pérez, Juez de instrucción que fué en este partido, supo captarse simpatías generales que el tiempo no agosta.

Terminamos felicitando al Sr. Sainz-Pardo de quien sabemos que es persona de bellísimos doctores acreedor por todos conceptos á unir su felicidad á la de la señorita Carolina Bernabé.

### Bautizos

El miércoles se celebró el bautizo del recién

nacido Pepito Maciá Sánchez, hijo de nuestros estimados amigos D. Lorenzo Maciá y D.<sup>a</sup> Rosa Sánchez. Le apadrinaron el acaudalado banquero D. Antonio Peral y D.<sup>a</sup> Carmen Sánchez Pérez.

A la ceremonia que se verificó solemnemente en San Juan concurren numerosos amigos de los padre, en testimonio de las simpatías con que cuentan en Elche los felices esposos.

Recordamos entre los allí presentes á las señoritas Carmen Rubio, Tona Fenoll con su sobrina Modesta Bañón, Rosario García y los señores Joaquín Román, Tomás Alonso, Sebastián Maciá y otros que sentimos no recordar.

Después y en carruajes de la propiedad del Sr. Maciá pasaron los invitados por las calles de Elche dando una nota pintoresca de alegría, y á las ocho de la noche se trasladaron al Hotel de la Confianza, donde les fué servida una suculenta cena.

Reciban el activo industrial y su distinguida esposa, nuestra felicitación por el nacimiento de su primer vástago.

\*\*

Otra ceremonia análoga se celebró el viernes, y en la que recibió las aguas bautismales un hijo de nuestro particular amigo D. Vicente Antón Agulló.

A él y á su distinguida esposa, enviamos nuestra más cordial enhorabuena.

### Accidente

En el taller de ebanistería de nuestro querido amigo D. Francisco Sánchez Fuentes, le ocurrió un accidente al operario Tomás Javaloyes á consecuencia del cual sufrió la fractura de un dedo.

### Bienvenidos

Procedentes de Madrid, ha llegado con su distinguida familia nuestro ilustre paisano el Secretario del Instituto Rubio, Dr. López Campello.

Desémosle un plácido veraneo entre los illicitanos que tanto le quieren.

### Defunciones

Por exceso de original, sentimos no dar á conocer á nuestros lectores en el número pasado el fatal desenlace que dió fin á la enfermedad y vida del joven Juan Matarredona Sánchez, hijo de nuestro particular amigo Francisco Matarredona Ramirez.

Análogamente nos encontramos por el fallecimiento del padre de nuestros también particulares amigos Germán y Vicente Penalva.

Solo nos resta acompañar en el dolor que agobia á los repetidos amigos por tan irreparables pérdidas.

### Kursaal

Anoche debutaron en este espacioso teatro los notabilísimos duetistas «Les Guri Uset.»

Es una pareja elegantísima que canta con sumo gusto y delicadeza un buen repertorio de couplets, que el público acogió con entusiasmo, aplaudiendo calurosamente á los artistas.

El programa cinematográfico fué muy escogido por lo que resultó una velada agradabilísima para los concurrentes y más aún para la empresa, pues el público llenó de bote en bote las gradas del local.

## ¡NOVIAS!

EQUIPOS COMPLETOS PARA SEÑORAS Y CABALLEROS

Inmensó surtido en toda clase de géneros blancos, confeccionados y en trajes de punto.

La numerosa clientela con que cuenta en esta ciudad LA SAMARITANA pueden ver á domicilio el rico y variado muestrario de esta casa avisando en la **Fonda del Comercio**, donde se encuentra su señor Viajante, que permanecerá en esta tan solamente diez días.

GUSTO, ELEGANCIA Y NOVEDAD

La Samaritana

Desengaño, 9, 11 y 13, MADRID

Elche: Imp. de F. Rizo, Corredora 1

Este periódico se vende en el Kiosco de Rico.



SECCIÓN DE ANUNCIOS

**GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATES**

MOVIDA POR FUERZA HIDRÁULICA Y DE VAPOR  
PREMIADO CON MEDALLA DE ORO  
EN LA EXPOSICIÓN DE PARÍS EL AÑO 1902

**Francisco Brotóns Ruiz**

Fábrica en Alzabares Alto-Despacho: Troneta, 24

⇒ ELCHE ⇐

**TONDA Y RESTAURANT**

— DEL —

**COMERCIO**

**Hijos de F. Román**

Plaza Mayor 22 y Troneta 3

**ELCHE**

Coches á todos los trenes.

Gran Fábrica de Licores

**ANISADOS Y JARABES**

— DE —

**RICARDO SANZ**

REPRESENTANTE EN ELCHE

**Francisco Aznar Gómez**

**FÁBRICA DE YESO**

— Y —

GRANDES ALMACENES DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

— DE —

**Tomás Alonso Blasco**

DESPACHO: D. José Ramos 18

⇒ ELCHE ⇐

**Café Económico**

— DE —

**Marcelino Ferrer**

Plaza del Dr. Campello

**ELCHE**

**Josè Ibarra Canals**

MERCERÍA, PAQUETERÍA Y COMESTIBLES

Castelar 1 y Plaza del Salvador

⇒ ELCHE ⇐

**RELOJERIA**

— DE —

**Francisco Gómez**

Precios reducidos en las composiciones y reparaciones de maquinaria.

Corredera 6

⊙ ELCHE ⊙

GRAN FÁBRICA DE TEJAS PLANAS Y ABARQUILLADAS

LADRILLOS HUECOS Y MACIZOS  
Y DEMÁS MATERIALES DE ARCILLA COSIDA

Fabricados á motor y con hornos de los mejores sistemas

**CERÁMICA ILICITANA**

**Segura, Quiles y C.ª S. en C.**

⇒ FÁBRICA: Empalme corretera Sautapola y Alicante

DESPACHO: Merced 18 — ELCHE —

**EXQUISITOS VINOS Y COGNACS**

— DEL —

**EXCMO. SR. MARQUÉS DEL REAL TESORO**

JEREZ DE LA FRONTERA

REPRESENTANTE EN ELCHE: D. Francisco Aznar Gómez.

**Taller de Carpintería Mecánica**

— DE —

**Francisco Sánchez Fuentes**

Este taller está montado con arreglo á los últimos adelantos.

Se sirven persianas y toda clase de muebles de encargo. Elegante confección. Esmero y prontitud.

Plaza de la Merced 7

⇒ ELCHE ⇐

GRAN TALLER DE SASTRERÍA

— DE —

**RAFAEL LEGUEY**

Generos del país y extranjeros.

Prontitud y esmero en la confección.

Precios económicos.

Corredera 16

**ELCHE**