

LA VOZ DEL PUEBLO

SEMANARIO DEMOCRATICO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

AÑO I

En Elche, un mes. . . 0'25 pesetas
Fuera, trimestre. . . 1

Número suelto 5 céntimos

Elche 23 de Julio de 1911

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Calle Capitan Lagier n.º 2

La correspondencia al Director.
No se devuelven los originales.
Anuncios á precios convencionales.

NUM. 12

LAS MARTINGALAS DE SANSANET

Que Sansano sea un hipócrita, un grosero, un ambicioso, no nos extraña: lo sabíamos de antiguo. Pero que Sansano resulte ahora un guasón, un Toribio, un Don Jenaro, francamente, nos asombra. Enhorabuena que vaya á barbarizar al campo á cualquier establo y que después se beba unas copas. Eso no tiene, para él, absolutamente nada de particular; está acostumbrado y su estómago lo agradece, pero que se nos venga ahora con numeritos de variedades para dar mayor amenidad al espectáculo y cazar rateramente abejas, nos extraña, lo confesamos ingenuamente. Y es que este Sansano sabe mucho; es una potencia intelectual; hay que reconocerlo. Cosa que á él se le ocurra, la pone en práctica instantáneamente y el resultado no puede ser más brillante. El día que Sansanet domine el tango ó el garrotín y le dé por que todo el mundo baile, pobre de Cheroniet, va á sudar tinta. Y es verdaderamente triste hacer tantos papeles ridiculos, pero ante todo hay que reconocer la supremacía de Sansanet y acatar pacientemente sus lucubraciones.

¿Que dirán ustedes que hace Sansanet en los actuales momentos históricos? ¿El ridículo? El ridículo siempre lo ha hecho, eso queda descotado. Sansanet hoy, después de bien meditado, ha desarrollado un plan de campaña, que si no le lleva á las puertas de la inmortalidad, por lo menos le deja en el camino. Y es lo que él persigue desde tiempo inmemorial. Sansanet se ha conchabado con unos cuantos puntos filipinos y le están sacando el zumo á las sesiones espiritistas de una manera escandalosa. Por que Sansanet es hoy espiritista, sin que ésto rebaje un ápice sus ideales republicanos, socialistas y sansanistas. Es espiritista por que domina el juego del velador y algunos otros juegos y ésto le sirve de mucho para cazar incautos. Es una caza económica, mucho mejor que la empleada con el vino.

El otro día hubo una sesión de espiritismo con todas las de la ley: medium de vista, —menuda pupila— tenía el gachó—medium de escritura y no sabemos cuantos mediums más. Sansanet, como siempre, de cabo de comparsa. La entrada fué un éxito de taquilla, como dicen á los llenos en el argot teatral.

Empezó el acto con mucha parsimonia. La sociedad del año estaba bien caracterizada. Entraron los faranduleros en funciones y empezaron los elogios á Sansano. Sansano era el redentor del mundo, Sansano era un mártir, Sansano era la eterna comidilla de los espíritus. En el otro mundo no había más preocupación que Sansano. Y heno aquí, que de repente, el medium de vista observa un nimbo de luz al rededor de Sansano.

—No está solo nuestro hermano—dijo el compañero de pupila.

Fué una bomba que cayó en la reunión. Se dividieron los asistentes en dos bandas. Los que

no querían compañía decían que á los buenos toreros se les deja solos para hacer una faena lucida ó que vale más ir solo que mal acompañado, y los conchabados defendían á Sansano con toda la fuerza que dá una buena propina.

Por fin se restableció la calma y se leyeron las conclusiones. Sansanet lleva en su compañía el espíritu de Ferrer, el de la Escuela Moderna. Este le aconseja, éste le marca el camino que ha de seguir, éste es el Angel de la Guarda que le librará de cualquier tropezón por este valle de lágrimas.

Por el campo ya ha corrido la especie de que Sansanet es espiritista y de que se entiende perfectamente con Ferrer. Reina gran entusiasmo entre los elementos de orden.

Así se hacen las cosas. Sansanet le ha chafado la guitarra á aquel profeta que se llamó Mahoma. Mahoma, comprendiendo que tenía que imponerse á un pueblo dado á lo maravilloso, acudió al milagro. Sansanet ha acudido á Ferrer. Y lo que es, por ahora, se lleva el campeonato.

COPIAS DEL NATURAL

El alma de José Vives y Vicente Sansano

Quando lean los interesados el epigrafe de este artículo dirán suspirando indudablemente: ¿De dónde pensará este diablo de Pujalte sacar las copias de nuestra alma? porque es indudable que él lo copia todo. A ver, ojeemos los libros de nuestras bibliotecas. Y con febril impaciencia buscan y estrujan libros, revistas y periódicos, sin encontrar el similitud de sus almas hilarantes, multiformes, convulsionadas, trágicas y bufas á la vez.

Envano torturareis vuestra arlequinesca imaginación, payasos del modernismo buscando entre los dos mil tomos de metafísica publicados el similitud de vuestras monstruosas almas. En vano que trateis de ocultar con homéricas carcajadas el inmenso efecto moral que están produciendo en esta población los valientes, fuertes, recios, eclécticos y humanos artículos que vengo publicando. En vano es también que arranqueis pedazos de mi cuerpo con vuestras zarpas.

Os repito, que yo soy de los que no se rinden. Soy de los que antes que transigir con la impiedad ó el crimen, prefieren caer exánimes á vuestros pies.

Hecha esta pequeña observación, paso á copiar del original sin necesidad de la ciencia del materialista, del fossilista, del Lamarckista, del Darwinista, etc. pero si con la ayuda de los animales de la escala zoológica, el alma puramente material de estos dos entes.

¿Y porqué no con la ayuda de la psicología, señor Pujalte? oigo exclamar á alguien que conoce mis estudios sobre «Psicología y filosofía» que han sido reproducidos por varios periódicos.

—No, amigo mío, le respondo:

—Tratándose de irracionales, no me parece

oportuno empañar la pureza del alma humana, cuyo origen divino está en el cielo.

—Luego no poseen un alma José Vives y Vicente Sansano?

—Si, contesto yo hablando zoológicamente.

—Luego esta alma, ¿es puramente material?

—Esperaremos—sentados— su opinión y sus portentosas lucubraciones en la materia

Pero alguien me dice: ¡si solo son conocidos como papagayos y como oradores de guñapos y de gaitesca fraseología!

Pero señor, exclamo yo: ¿será posible que en particular Vives desconozca lo que como pedagogo—pedagogo ó dogo?—y como profesor de la «Escuela Moderna» debería conocer?

Convencidos pues, de que este «par de seres», ni aun copiando sabrían refutar ni menos definir nada de lo que tenga relación ú oler pueda siquiera á escuela de Tubinga, dejaremos para mejor ocasión el hablar y discutir—si es que quieren aceptar el reto—sobre las diferentes escuelas y doctrinas racionalistas que nos podrían servir en esta ocasión para ver de hallar el similitud de estas dos almas. Así y todo meditemos: ¿hallaríamos el similitud en el transformismo con sus leyes sobre la adaptación y la herencia, ó nos sería más fácil hallarle en la teoría Laplaceista, ó la de la Selección, la doctrina dualista, ó la monista? ¡Nada! Ni aun la fossilista y de la paleontología que con sus comprobaciones y complementos por la anatomía comparada, podían servirme en gran manera para estudiar en vuestro cuerpo, para buscar en vuestro corazón, en vuestra sangre, en vuestras fibras, en vuestras entrañas; para descubrir los pliegues innumerables de vuestro cerebro, tomando la materia á todos los sentidos, tentándola, revolviéndola, dividiéndola con el escalpelo, estudiándola con el lente, para reconocer con la mirada la voluntad, la astucia, la avaricia, el espíritu de cálculo, todas las artes humanas, todas las pasiones animales.

Pero ni aun para experimentos científicos me serviría, porque ni aun así llegaría á descubrir vuestra alma, porque no la poseéis, porque los hombres que como vosotros solo sirven para fomentar las malas pasiones y para despertar entre sus conciudadanos los apetitos feroces de la fiera, no son hombres, carecen de alma inmateria, y por lo tanto, hay que ir á buscar su similitud monstruoso entre los animales de su misma especie, escoger entre ellos los más carnívoros, los más repugnantes, los más fieros. Pero, ¿será posible que el alma de estos hombres se reduzca como la de los animales solamente á las necesidades de su cuerpo?

¿Será posible que todos sus pensamientos estén reducidos en las percepciones de sus sentidos, en las volutades de sus pasiones, en los furiosos de sus envidias y en sus odios terribles como los del tigre?

¡Esto es sorprendente!

Yo me veo obligado á reconocer entre los animales lo que no reconozco en estos hombres: sentimientos innatos, la amistad, el instinto, el cariño, la inteligencia, ¡un cerebro!

Mirad este perro que reposa á mis pies: los

nervios de su cerebro se delinean en los órganos de los cinco sentidos, y le ponen en contacto con el mundo exterior; la luz irradia sobre sus ojos, el sonido sobre sus orejas, el gusto sobre su paladar; él recibe sensaciones, é imágenes que determinan una acción. Este es el origen que Locke dá á nuestros pensamientos. Luego en estos prodigios de una inteligencia material, como elevaremos á Vives y á Sansano á su nivel, sin que el perro, animal mil veces más civilizado que ellos descienda?

No, no hay comparación, no hay similitud posible entre el alma material de un perro todo fidelidad, todo abnegación, con el alma deprávada y fratricida de Vives y Sansano, que reúnen en sí todas las pendientes, todas las pasiones; que son más crueles que las del tigre; más astutas que las del zorro; más terribles, más variables, más disolutas y más insaciables que las de todos los animales organizados.

FRANCISCO PUJALTE.

Se continuará.

DE LA IMPORTANCIA Y NECESIDAD DEL MAGISTERIO DE PRIMERA ENSEÑANZA

Principales dotes que debe reunir una buena profesora

El magisterio de primera enseñanza estriba en la excelencia de su fin, en la sublimidad y trascendencia de las funciones de la profesora que van dirigidas á procurar á la infancia el bien más esencial para asegurar su felicidad y proporcionar al Estado ciudadanas útiles y buenas madres de familia. La profesora está llamada á labrar la dicha de la sociedad; de su ilustración, de su celo, de su laboriosidad, de sus virtudes etcetera dependen el porvenir de las Naciones siendo el instrumento con que se han de reformar las costumbres y la felicidad de los pueblos. Siendo tan importante y elevada la misión de la profesora, se comprende desde luego que han de ser muchas y muy especiales las circunstancias que deben distinguirla así en lo físico como en lo intelectual y moral sin las cuales es de todo punto imposible llenar cumplidamente toda misión.

Considerando físicamente á la profesora para que ésta no pueda prestarse al ridículo con defectos muy notables debe tener una fisonomía bastante regular y una constitución robusta para poder resistir los penosos y continuos esfuerzos á que le obliga su profesión, en cuyo ejercicio debe obrar siempre con una energía que llega con el tiempo á destruir sus fuerzas y su salud, de otro modo se vería mil veces obligada á ser inexacta en el cumplimiento de sus obligaciones y esta inexactitud se comunicaría muy pronto á todas sus discípulas dando lugar á todos los vicios que se oponen á la educación y á la enseñanza.

Bajo el aspecto intelectual, la encargada de educar á la niñez es necesario que sea persona de muy vastos conocimientos; sin pretender que sea sabia debe exigirsele una instrucción sólida y bastante general puesto que no es posible instruir sin ser muy instruida y difícilmente se puede enseñar sin conocer á fondo lo que se ha de comunicar á las discípulas. No basta que la profesora sobresalga en el conocimiento de las materias que abraza el programa que ha de dirigir, su instrucción debe estenderse á mucho más para poder satisfacer con acierto la natural curiosidad de las educandas, para no hacer un papel ridículo si alguna vez es consultada en las dudas ó cuestiones que suelen ofrecerse en la localidad.

La profesora nunca debe considerarse suficientemente instruida, sino que ha de dominarle siempre el deseo de ensanchar cada día más la

esfera de sus conocimientos para hallarse siempre al alcance de los adelantos modernos en materia de instrucción primaria.

Bajo el aspecto de la parte moral la primera cualidad de la profesora ha de ser un decidido amor á su profesión sin el cual le faltarían seguramente todas las demás cualidades. La carrera del magisterio debe haberse elegido sin ningún interés ni conveniencia y solo por una afición marcada al ejercicio de la enseñanza porque de otro modo no es posible que se adquirieran simpatías por las niñas, ni que se obtenga el aprecio y la confianza de las familias. Inútil es advertir que á esta primera circunstancia deben acompañar una paciencia sin límites, una perseverancia y una prudencia que no se altere jamás por que sin estas cualidades la profesora no sirve para nada, sin paciencia no es posible luchar con las naturales inclinaciones de la infancia y sin perseverancia no se vencerán nunca las dificultades que originan la desobediencia y otros defectos propios de las niñas.

La profesora en fin debe rivalizar con el sacerdote, pero en el respeto por las cosas sagradas, debe conservar una vida sin mancha, debe llevar ileso su reputación, debe evitar en fin, todo aquello que pudiera interpretarse de un modo poco favorable á la pureza de sus costumbres. De otro modo es por demás que la profesora reúna grandes dotes físicas é intelectuales, porque toda capacidad, todas sus más bellas cualidades para el desempeño de su ministerio son enteramente inútiles si á ellas no responde una conducta intachable.

EMILIA LABORDA.

La Junta General de Propietarios de Agua Y LAS AGUAS DE LA FUENTE DE ROMERO

Con pocas veces que se afrontara al Sr. Sansano como se le afrontó el domingo pasado en la Junta general de propietarios de la Acequia Mayor, la opinión de Elche dejaría reducido al señor Sansano á sus exiguas dimensiones.

¿Quién no lo sabe y lo dice á todas horas? Las aguas de la Fuente Romero las ha traído Sansano, él solo, contra la voluntad de todos, y, muy particularmente de los propietarios de agua, representados por D. Luis Cruz Pasqual de Bonanza, Vocal Comisario cuando las aguas se trajeron. Esto ha venido diciéndose siempre, en todas partes, por que aquí basta que proclamen una cosa Vives y Sansano para que los ignorantes, y otros que parece no lo son, lo tomen como artículo de fé. Y, sin embargo apenas se ha encontrado Sansano con el interesado, todo eso ha quedado reducido á una de tantas patrañas. Veámoslo.

El último domingo celebró Junta general extraordinaria la Comunidad de propietarios de la acequia Mayor de Elche para proceder á la aprobación de su Reglamento. Nuestra más completa enhorabuena á la Comunidad: la aprobación del Reglamento era un acto que se imponía. La asociación más importante y rica de Elche se hallaba regulada por un Reglamento del siglo XVIII, anticuado y deficiente, en contradicción con las actuales leyes civiles aplicables á la materia de aguas, y cuyas omisiones habian de suplirse constantemente con la recta voluntad y el buen criterio de los encargados de la administración.

Aunque en el pasado siglo XIX se intentó la aprobación de un nuevo Reglamento, la política por una parte, y la confusión entre Comunidad de regantes y Comunidad de propietarios por otra, impidió que aquél prosperase, y el intento solo aprovechó para aumentar el caos ya exis-

tente en la acequia, que unas veces se regía por los preceptos del Reglamento antiguo, otras por los del nuevo, siempre con la tibieza de la duda en el procedimiento.

Durante muchos años, hay que decirlo con sinceridad, los propietarios de la acequia han estado entregados á la buena fé de los administradores, pero sin garantía alguna, sin saber cuales eran sus derechos y deberes. Era preciso, se imponía un Reglamento, y por fin éste, después de leído, se aprobó por unanimidad en la Junta general celebrada el último domingo.

Nuestra más entusiasta felicitación á esa colección de hombres que desinteresadamente, sin ambición alguna, se han reunido un día y otro día en el despacho de D. Luis Cruz Pasqual de Bonanza, (calificado de *non sclaro* por el periódico «La Libérfad», enemigo declarado á lo que signifique bien y progreso para el pueblo de Elche), por sus trabajos, primero, para la redacción del Reglamento, y luego para la reunión de la Junta: de hoy en adelante, los neurasténicos sociales, esos que se quejan de cuanto hacen los demás, ya no tendrán derecho á lamentarse por la buena ó mala administración de las aguas, puesto que en sus manos se han puesto los medios para formular las quejas y enmendar los errores.

La segunda parte que tuvo esa Junta, merece capítulo aparte, y en el próximo número nos ocuparemos con todo género de detenimiento é imparcialidad, no pudiéndolo hacer hoy por exceso de original.

A Pepe Vives

Lei el Domingo tu libelo «Trabajo» no le volveré á leer más, ni permitiré á nadie que me hable de él.

Esto equivale á decirte, que desde hoy, podrás hacer uso de él para insultarme y morder en mi honra impunemente, en la seguridad de que yo no te he de llevar á los tribunales ni he de intentar defenderte.

A tus provocaciones, á tus insultos y á tus *lindezas* de burdel ó de taberna, y á ese odioso personalismo que convierte tu «semanario» en una Suburrá, contestaré siempre inmutablemente: El sustentar y el propagar tus ideas, y el publicar «semanarios» como el tuyo, en mi concepto constituye un horrendo crimen de lesa humanidad, por lo que digo como Leóné en su discurso ante la Cámara de Diputados franceses, en 1820: «Si todos los intereses y todas las opiniones deben ser representadas, el crimen al menos no debe serlo.»

PUJALTE.

«La Semana», «La Defensa», el Corresponsal de «El Correo» de Alicante, el plagio de Pujalte y la carabina de Ambrosio

¿Qué les ha parecido á tan respetables colegas mi artículo «Doña Sinceridad»? ¿Me creen suficientemente vindicado y rehabilitado en mi cualidad de periodista ó aprendiz de periodista, de sabio ó aprendiz de sabio, de pensador ó aprendiz de pensador? Si así es, les suplico que no me vuelvan á confundir con esa *plaga de cucos* que invade sus redacciones, ni con esos que plagian «una buena producción literaria destrozándola, fusilándola, desmereciéndola.»

Venerable Semana... no vuelvas á hacer otra vez responsable á *Bleu* de tus gazoherías, ni me vuelvas á juzgar tan *ligeramente*, y espera

siempre «mi segunda parte;» mira, que ni tus años ni tus alifafes te permiten ir en busca de aventuras... Adivino tu contestación. Ya, ya se, que no soy quién para darte consejos; perdona viejecita mía y accede paternalmente á este ruego: cuando no entiendas á Pujalte, concrétrate á poner las dos iniciales que ponían los jueces romanos cuando no entendían un proceso, N. L. *non liquet*, que traducido quiere decir: esto no está claro, que yo procuraré—como en el plagio—aclararlo.

En cuanto á ti *insípide* «Defensa» dos palabras solamente: En esta familia, las únicas notas discordantes, no son los yerros que más ó menos conscientemente puedan cometer mi pobre pluma, sino vuestra obstinación en querer que tengamos razón para decir á nuestros afines en religión como Svift: «Vosotros—jamás nosotros—teneis bastante religión para odiaros, pero no bastante para amaros los unos á los otros.» En cuanto á vos, distinguidísimo y cultismo correspondal de «El Correo», os agradezco sinceramente el haberos dignado remitir al «órgano conservador» copia de la «hojita» publicada en contra mía por «Varios illicitanos», con la adición de que «mi situación era poco envidiable.»

Figurénse señores, como puede ser invidiable con mil pesetas de sueldo anuales—con descuento.—

Para terminar: hemos quedado—y sino quedamos ahora—en que lo del célebre plagio y la «carabina de Ambrosio» es todo una misma cosa; y que nuestros *piadosos* colegas deben labrar su vida lo mejor que puedan como hacemos nosotros—y no estirar los pies—como nosotros no los estiramos—siendo corta la manta.

PUJALTE

EXPOSICIÓN DE LABORES

Hemos tenido ocasión de admirar en el Colegio de Nuestra Sra. del Carmen de esta Ciudad, la exposición que como en años anteriores ha quedado abierta al público, de todos los primeros ejecutados en toda clase de bordados á mano, á litografía, en cañamazo, en rafia, en recoco, etc. por las niñas y señoritas alumnas de dicho Colegio.

He aquí una pequeña enumeración de los trabajos que por su delicadeza y exquisita ejecución artística merecen ser consignados.

Un juego interior de encaje Richelien de la señorita María Selva Brotóns, que es una verdadera preciosidad, digna de admirarse.

De la Srta. María García: un juego de cama y otro de Misa compuesto de palia, hijuela y purificador; muy artístico.

De las Srtas. Carmencita Martínez, María Rodellar, María Selva Lucas y Elvira Muñoz: cuatro juegos de primera comunión muy dignos también de ser admirados.

De la Srta. Isabelita Gómez Brufal: un cuadrante encaje Richelien, una camiseta id. y dos vesillos de cañamazo, todo muy artístico y de primorosa ejecución.

De la Srta. Pilar María Morant: un almohadón de raso en colores, con ramos de lirios y amapolas, digno de las manos que lo han ejecutado.

De la Srta. Conchita Vidal Pomares: un juego de cama y ocho pañuelos bordados á litografía; es tal el primor con que han sido ejecutados, que cautivan y llaman poderosamente la atención. Recomendamos á todos los que tengan el gusto de admirarlos, nos digan si su opinión coincide con la nuestra, respecto á la creadora de tales filigramas, merecé un aplauso y una felicitación, tan sincera como nosotros se la damos.

De la Srta. Cándida Antón: dos vesillos estilo Imperio, super.

De la Srta. Elvira Martínez: una porción de cubre-corsés que harán soñar á todos los enamorados con las delicias del paraíso.

De la Srta. María Selva Lucas y varias señoritas más que no recordamos, una colección de camisas muy recomendables también, en particular para los enamorados.

De la niña Manolita Sánchez Pascual: una muñeca preciosísima ahajada con encajes Richelien, que no se sabe á quien admirar más, si al precioso *bebé* de celuloide, ó al otro angelical *bebé* que lo ha ahajado.

De la Srta. María Navarro Díaz: una mantelería china que cautiva y llama poderosamente la atención.

De las Srtas. Antón Sánchez Vicente, un tapete con malla y trenquilla de seda color crema.

Muchos trabajos de recoco, entre los cuales se distinguen varias macetas, joyeros, jardineras, bolsos, cajas, pureros, etc.

De los trabajos de rafia, se distinguen por su difícil ejecución y gusto artístico, un ánfora, varios canastillos y un centro de mesa.

De las Srtas. García Antón, Vidal y Martínez, dos preciosos porta-retratos.

De la Srta. Asunción Sánchez, una enagua y camiseta de un Niño Jesús y unos veletes de cañamazo.

De la Srta. Salud Vidal, una toalla de manos encaje Richelien.

De las Srtas. Antón y Martínez: un almohadón raso color granate con una preciosa viñeta en el centro con dos aves acuáticas, de las que en particular el «Flamenco» es un verdadero cliché; que en unión de la propiedad con que están representadas las aguas del río, las flores silvestres y demás, forman un conjunto tan artístico y real que más parece obra de la Naturaleza que de las preciosas manos de estas señoritas. Nuestro aplauso y nuestra felicitación más sincera.

De la niña Tulita Gómez: un esponjero, una bolsa de peines y una enagua, tan precioso y puro como el alma de esta muñequita. Y como la lista de expositoras se vá haciendo interminable, hacemos punto final, felicitándolas á todas conjuntamente, sintiendo en el alma no poder recordar infinidad de nombres que también son dignos de figurar en las listas que hemos consignado. Para terminar: nuestro aplauso y nuestra felicitación más sincera también, á las señoritas profesoras las Hermanas Carmelitas, á cuya inteligencia y buen celo se debe la mayor parte de los progresos alcanzados por sus distinguidas alumnas.

PARA «MIS-TERIOSO»

Tus comentarios á «La hecatombe», me parecen oportunos; y como á pesar de tu tonillo displicente y zumbón, adivino en ti cualidades muy recomendables, espero tranquilamente conocer tu honrada opinión, respecto á mi artículo «Doña Sinceridad.»

Como para hacer crítica fructuosa, lo único que se requiere es ser indulgente y tu lo eres, me parece sabrás escudriñar y encontrar en mi señora «Doña Sinceridad» el resplandor de mi pobre cerebro, por muy remoto y amortiguado que esté.

PUJALTE

NOTA:

En el próximo número de este «semanario» contestaré al redactor de «La Libertad», que firma sus escritos con el pseudónimo de «Francisco», no haciéndole en este por exceso de original.

¡Habrá embustero!

El leader pel socialismo illicitano, el conductor y consejero de las *masas populares*, el hombre *on raché* de las ideas progresivas, el grande y simpatiquísimo Vives, no habla, ya sea en público ó en privado, que no miente con el desaturo y la *sans façon* del mundo.

No hace muchos días, en la sesión que el Ayuntamiento celebró el día 14 de los corrientes, dijo, al hablar del enterramiento de la joven Amelia Alemañ, *que hubo que hacerlo casi de limosna entre él y sus amigos, por que la infortunada joven no tenía familia, pues una hermana era casada y falta de recursos.*

Pues bien: esa infortunada joven tiene familia, muy numerosa por cierto, lo cual viene á demostrar que el tal Vives no dice más que mentiras.

Lo que hay, lo que debe llegar á conocimiento del pueblo, es que los individuos pertenecientes á esa familia que el gran Vives quiere eliminar, no quieren trato con personas que impriman deshonra con su contacto, y por eso se alejaron de la casa de la enferma y la abandonaron con el fin de aislarse de quien no es digno siquiera de que se le salute.

Ya conoce el motivo Vives por que se marchó la familia de casa de la enferma y ya sabe también el pueblo que Vives miente.

VARIOS INDIVIDUOS DE LA FAMILIA.

Aclaración

Personas que nos merecen entero crédito nos dicen que Rafael Fenoll no estaba borracho la noche que fué cacheado por los agentes de la autoridad: así nos lo dicen, y así lo creemos nosotros sin discusión alguna; pero esas mismas personas convendrán con nosotros que los municipales al cachear á Rafael Fenoll, como á cualquiera otra persona, ejercen un derecho, y cumplen una obligación y por tanto no merece censura alguna ese acto.

NOTICIAS

Desgracia

El lunes último ocurrió un desagradable accidente en la acequia del *partidor*.

Una niña de unos dos años que se hallaba jugando cerca de la acequia, tuvo la mala fortuna de caerse á ella en la cual se hubiera ahogado á no ser por el auxilio pronto de las mujeres que la sacaron.

Gracias también á nuestro particular y querido amigo Don Tomás Alonso Blasco, que se hallaba presente, pudo salvarse la infeliz criatura de una muerte segura.

Pésame

Lo damos con todo el sentimiento profundísimo de nuestras almas á nuestros distinguidos amigos D. Juan Maruenda Pastor y D.ª Purificación Jimenez Diez, por la muerte de su monísima hija Adelita.

Tengan resignación los infortunados padres para poder llevar el tremendo golpe que segó la vida de su hija, y sepan, que este semanario, sufre con ellos el peso de la desgracia.

Entierro

El martes próximo pasado se verificó el de don José Alonso Rizo.

A la familia del finado testimoniamos nuestro sentimiento.

SECCION DE ANUNCIOS

GRAN FABRICA DE CHOCOLATES

MOVIDA POR FUERZA HIDRAULICA Y DE VAPOR

PREMIADO CON MEDALLA DE ORO

EN LA EXPOSICION DE PARIS EL AÑO 1902

Francisco Brotóns Ruiz

Fábrica en Alzabares Alto-Despacho: Troneta, 24

➤ ELCHE ➤

FONDA Y RESTAURANT

DEL

COMERCIO

Hijos de F. Román

Plaza Mayor 22 y Troneta 3

ELCHE

Coches á todos los trenes.

Gran Fábrica de Licores

ANISADOS Y JARABES

- DE -

RICARDO SANZ

REPRESENTANTE EN ELCHE

Francisco Aznar Gómez

FÁBRICA DE YESO

- Y -

GRANDES ALMACENES DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

- DE -

Tomás Alonso Blasco

DESPACHO: D. José Ramos 18

➤ ELCHE ➤

Café Económico

- DE -

Marcelino Ferrer

Plaza del Dr. Campello

ELCHE

José Ibarra Canals

MERCERÍA, PAQUETERÍA Y COMESTIBLES

Castelar 1 y Plaza del Salvador

➤ ELCHE ➤

RELOJERIA

- DE -

Francisco Gómez

Precios reducidos en las composiciones y reparaciones de maquinaria.

Corredera 6

⊙ ELCHE ⊙

GRAN FABRICA DE TEJAS PLANAS Y ABARQUILLADAS

LADRILLOS HUECOS Y MACIZOS
Y DEMÁS MATERIALES DE ARCILLA COSIDA

Fabricados á motor y con hornos de los mejores sistemas

CERÁMICA ILLICITANA

Segura, Quiles y C.ª S. en C.

FÁBRICA: Empalme corretera Santapola y Alicante

DESPACHO: Merced 18 — ELCHE —

EXQUISITOS VINOS Y COGNACS

- DEL -

EXCMO. SR. MARQUÉS DEL REAL TESORO

JEREZ DE LA FRONTERA

REPRESENTANTE EN ELCHE: D. Francisco Aznar Gómez.

Taller de Carpintería Mecánica

- DE -

Francisco Sánchez Fuentes

Este taller está montado con arreglo á los últimos adelantos.

Se sirven persianas y toda clase de muebles de encargo. Elegante confección. Esmero y prontitud.

Plaza de la Merced 7

➤ ELCHE ➤

GRAN TALLER DE SASTRERÍA

- DE -

RAFAEL LEGUEY

Géneros del país y extranjeros.

Prontitud y esmero en la confección.

Precios económicos.

Corredera 16

ELCHE