

LA VOZ DEL PUEBLO

SEMANARIO DEMOCRATICO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
AÑO II En Elche, un mes. . . 0'25 pesetas Fuera, trimestre. . . 1
Número suelto 5 céntimos
Elche 24 de Marzo de 1912
DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Uberna 2 principal
La correspondencia al Director. No se devuelven los originales. Anuncios á precios convencionales.
NÚM. 47

RASGOS DEL VIAJE

S. M. LA REINA DOÑA VICTORIA Á ELCHE

Aunque algunos periódicos habían indicado que S. M. la Reina, durante su estancia en Alicante, haría una excursión á Elche, oficialmente nada se sabía aquí el día 14: el 15, á las once de la mañana, el Sr. Presidente del Consejo de Ministros lo comunicó á nuestro amigo Don Manuel Gómez, y ésta lo telefonó acto seguido al Sr. Galán. De modo que en Elche no se tuvo noticia de la venida de nuestra Augusta Soberana, hasta veinticuatro horas antes de llegar.

Nada se preparó, y á pesar de esto, personas que constantemente acompañan á S. M. convinieron y proclamaron que pocas veces habían presenciado un recibimiento más entusiasta que el dispensado por el noble pueblo ilicitanos á la dama.

En la presente ocasión se avaloró la grandiosidad del recibimiento por su espontaneidad.

Al salir de la estación subió S. M. al automóvil de Palacio preparado al efecto, que era un coche cerrado. Varias personas manifestaron á S. M. que el pueblo hubiera deseado fuese en carruaje descubierto para tener el gusto de verla y admirarla, pero que por la precipitación del viaje no se había tenido tiempo de preparar uno digno de su persona.

S. M. contestó: «Iré en el que haya», y bajando acto seguido del automóvil se trasladó á un coche. Seguramente que S. M. no olvidará nunca su paso del automóvil al coche.

Es imposible describir el entusiasmo que se produjo en el pueblo. Los vivas á la Reina guapa, la Reina de las mujeres, nuestra Reina, eran contestados entusiastamente por una multitud de 4.000 ó 5.000 personas. Muchas mujeres del pueblo lloraban. Los hombres, interponiéndose entre el coche y los de la policía, decían á estos: *Deixieu la que mosatros la guardarem.*

Terminado el Te-Deum manifestó S. M. deseos de ver la Virgen en su camarín. Á la entrada en el camarín, Doña Elvira López, arrodillada ante la Virgen, exclamó: «Virgen Santísima, resguardarla de todos los peligros! S. M. se postro, oró ante Nuestra Patrona, y luego, al levantarse, tendió cariñosamente la mano á Doña Elvira López di-

ciéndola: Señora, muchas gracias.

En el mismo camarín preguntó S. M. á las señoritas de Sánchez Serra si Nuestra Virgen tenía alhajas, y como aquellas le manifestaran que si las poseía, pero no las llevaba puestas, S. M. dijo: Yo también tendré el gusto de regalarle una de las mías.

Al llegar á la fábrica del señor Orts, el pueblo rodeó á S. M. Una mujer dió un ¡*Viva la Maredeu de la Sursió!* Para trasladarse S. M. del coche á la fábrica tardó cinco minutos. Durante el tiempo en que estuvo rodeada por las mujeres del pueblo no podía ocultar la satisfacción que le producía aquel hermoso espectáculo.

Al despedirse del Capellán Castaño S. M. la Reina le dijo: Capellán, cuando vaya usted á Madrid ¡tendré el gusto de verle!

Al subir al tren dijo S. M.: Una de las impresiones más agradables de mi vida ha sido mi visita á Elche.

El Presidente de Consejo de Ministros.

Satisfecho puede estar y está nuestro ilustre jefe por la acogida que tuvo en Elche. Desde el mismo instante en que bajó del tren regio fué ovacionado en la estación y constantemente aplaudido llegó á la Iglesia de Santa María.

Inútiles eran sus esfuerzos para que no se le aclamara; el pueblo, entusiasmado, le mostraba en todas partes la grandísima estima en que aquí se le tiene.

En la fábrica de D. Juan Orts fueron numerosísimos los vivas á D. José Canalejas y al Presidente del Consejo, todos ellos contestados unánimemente. En el camino de la estación se daban vivas al Defensor de España.

El 16 de Marzo de 1912 dejará grata memoria en los ilicitanos amantes de la Monarquía.

Comprenderá *La Libertad* que no nos hagamos cargo de ciertas apreciaciones suyas, contrarias á la verdad y opuestas á la educación, por que esto sería empeñecer un acto tan grandioso como ha sido la visita Regia á Elche.

DOS B. L. M.

El Caballero y Montero Mayor de S. M.
B. L. M.

Al Sr. Alcalde de Elche y por encargo de S. M. la Reina tiene

el honor de enviarle muy expresivas gracias por los artísticos grupos de flores que ha tenido la atención de dedicarla y que han sido muy del agrado de la Augusta Señora.

El Marqués de Viana, aprovecha gusto la ocasión para reiterarle las seguridades de su distinguida consideración.

Alicante 17 de Marzo de 1912.

El Caballero y Montero Mayor de S. M.
B. L. M.

Al Sr. D. Juan Orts Miralles y por encargo de S. M. la Reina (q. D. g.) tiene el gusto de expresarle muy reiteradas gracias por las zapatillas alpargatas de su fabricación que ha tenido la atención de ofrecer á S. M. á quien han gustado mucho.

El Marqués de Viana, aprovecha gusto esta ocasión para reiterar las seguridades de su distinguida consideración.

Alicante 17 de Marzo de 1912.

D. JOAQUIN SANTO BOIX

El martes, 19 de los corrientes, á las seis de la mañana, falleció en esta Ciudad uno de los hombres que más han contribuido con su poderosa inteligencia y extraordinaria cultura á la formación del pueblo de Elche en el último tercio del siglo XIX.

Hablar de Joaquín Santo, escribir su biografía, es hacer la historia contemporánea de nuestro pueblo: cuanto aquí hay, todo lo que nos rodea, lleva el sello de su iniciativa y de su altruista actividad.

La Comunidad de Labradores, la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, La Eléctrica Illicitana, el Canal de desviación, esa serie de instituciones que hoy constituyen la vida y progreso de la población, le contaron siempre entre sus defensores y principales propagandistas, sin que jamás se entrometiera en ninguna de ellas con idea de lucro, y si tan solo pensando en el bien general que reportaban.

En el último tercio del siglo XIX no se concebía en Elche creación alguna sin que á ella fuera asociado el nombre de Joaquín Santo: se hacía indispensable por su talento y honradez. Estas eran las dos características de Joaquín Santo: pudo serlo todo y nunca quiso ser nada.

Era un luchador infatigable: desde que se levantaba hasta que se acostaba no cesaba un momento de defender y propagar la idea ó el proyecto que trataba de desenvolver: constantemente, en la visita particular, en la mesa del café, durante las horas del paseo, en la

reunión pública, su palabra y la acción estaban al servicio del pensamiento dominante, y así seguía hora tras hora, y día tras día, hasta que llegaba la realización de lo que él creía era un bien general para la población: así consiguió todo lo que se propuso. Hace cuatro años próximamente decayeron sus fuerzas físicas: por entonces, después de comenzadas las obras de desviación del canal, se intentó aquí una nueva empresa: Joaquín Santo ya no luchaba como hasta entonces, se alejó de aquel movimiento, y como el que esto escribe le dijera «D. Joaquín, no parece V. el mismo,» él le contestó en el acto: «Ya no puedo charlar en el Casino; cuando me contrarian me develo.»

Desde que se iniciaron las obras de Desviación del Canal fué acérrimo partidario de que se hicieran por administración, pero no pudo convencernos á ninguno, á pesar de lo mucho que en ese sentido sermoneaba: llegó el día de la Junta para la adjudicación de las obras, y en aquel mismo acto, una de las más salientes personalidades de Elche, Fulano de Tal, en un minuto y sin discursos nos ha hecho variar de opinión? Te diré, me contestó: aquí, para tener autoridad, se necesita, ó gastarse cincuenta duros, ó darle una bofetada á otro, y como yo no soy rico ni valiente, no pude nunca convencer á los propietarios de agua.

Tenía una gran erudición: había leído mucho, y hablaba de todo bien: se extasiaba uno oyéndole referir los más íntimos detalles de la Revolución Francesa, y conocía, como pocos, la historia contemporánea de España. En cierta ocasión se celebró un banquete en Alicante; durante la comida surgió la idea de que al final los oradores disertaran cada uno sobre el punto que el Presidente les designara: llegado el turno á Joaquín Santo, se le indicó hablara sobre Plutarco, y nuestro ilustre paisano estuvo durante una hora comentando la obra del insigne autor de «Las vidas de los hombres ilustres» con gran admiración y aplauso de todos los oyentes.

Yo fui alumno suyo de física. A mí, eso de la física y la química, como otras muchas cosas en este mundo, no me han entrado, como dicen los chicos de la escuela. En cierta ocasión le dije: «Ea que usted no me lo ha explicado bien, don

Joaquín» y el me respondió: «Le he hecho á usted una explicación de dos reales, que es lo que á mí me dan: si me dieran una peseta le haría á usted explicación de á peseta.

En política fué siempre republicano, pero republicano por convicción, por fé, por idea, no por enojos personales ó aspiraciones egoístas: por eso pudo ser amigo cariñosísimo de Pepe Gómez y Alberto Ganga. Epocas hubo en que se dijo que era republicano de Gómez, como en otras se le motejó de republicano de Ganga.

Nada más lejos de la realidad: si eso fuera cierto Joaquín Santo hubiera sido en Elche cuanto hubiese querido: Pepe Gómez tenía por él gran entusiasmo, un cariño fraternal; y casi me atrevería á decir lo tanto de Alberto Ganga ¿Qué pediría él á Gómez ó Ganga que no le hubiesen dado en el acto? Pero él nada quiso nunca porque fué siempre republicano; claro es que á un hombre de su talento y educación no podía pedírsele que para ser republicano le llamara canalla á esto, ladrón al otro, ó al otro.

En el orden familiar era modelo de esposo y padre. «Yo hago todo aquello que me parece bien en tanto no contraríe á mi esposa ó hijos.» ¡Cuántas veces no le he oído decir lo mismo! Y es que en Joaquín Santo había también un gran corazón. A nadie hizo daño, por lo menos conscientemente. Era toda bondad: un buen consejero.

Su entiero fué lo que no podía menos de ser, una gran manifestación: todo cuanto en Elche hay conocido asistió á la conducción de su cadáver: llevaban las cintas tres médicos, los Sres. Serrano, Brú y Gómez, y tres farmacéuticos, los Sres. Pomares, Orts y Ruiz: el duelo lo despedían Don José Sempere, Don Luis Antón el Sr. Cura del Salvador, D. Alberto Ganga y Don Miguel Gonzalez.

Desde estas columnas enviamos á la familia del Sr. Santo la expresión de un sentimiento que consideramos propio, porque aquí se le quería con afecto filial, y á él y los suyos se guardará siempre la profunda veneración que merecen.

M. G.

Unos crían la fama.....

El procedimiento de dar la llamada por respuesta, es la característica del célebre Sansanet. A nosotros no nos extraña esta martinálgia; le conocemos de antiguo y sabemos de los medios que se vale para no quedar desnudo ante la opinión, pero como nosotros tenemos vivo interés en dar á cada cual lo suyo y en juzgar nuestros

actos á la luz del día, no cejamos en nuestra empresa y volvemos de nuevo á recordar lo que decíamos en nuestro editorial del día 10 del presente mes, relacionado con el tan cacareado y bombeado asunto de la traida de las aguas.

Este famoso asunto que tanto interés tiene Sansanet en inmortalizar para eterna memoria de su paso por la Alcaldía, ha sido el pedestal de que se ha valido para destacar su figura sobre las demás. A falta de elogios ajenos, él mismo ha cogido la pluma y se ha puesto como nuevo. Se ha llamado redentor, salvador de un pueblo sediento, único administrador celoso. En fin: ha pretendido rebajar á todos sus antecesores y sucesores, para rodearse de una falsa aureola que preconizaran las mujeres y los chiquillos.

Peró aquí estamos nosotros y con nosotros los datos oficiales, lo que no se borra, lo que no miente, la verdad clara y limpia, para hacer ver á todos que mientras Sansanet va pregonando por ahí que á él se debe la traida de las aguas, que esa obra es suya exclusivamente, el partido democrático, la actual situación, en silencio, sin efectos de teatro, ni gritos, ni bombos, emplea 18.000 pesetas en una obra que Sansanet utiliza para elevarse, para inmortalizarse.

¿Sabéis cuanto dinero ha gastado Sansanet en esta obra suya? 7000 pesetas. Eso ha sido todo lo que ha hecho en su célebre empresa.

En cambio ahí está fija, segura, sin lugar á duda, la cantidad empleada por la actual situación: 18.000 pesetas.

Estas 18.000 pesetas se han utilizado en la traida de las aguas. ¿No es que simplemente se ha pretendido cubrir una necesidad y llenar un deber?

¿No es cierto que si la actual situación hubiera querido emplear esas 18.000 pesetas en otras obras, hubiera podido hacer muchas sin que nadie le disputara su paternidad?

Pues véase ahí, claramente, quienes son unos y otros y se convencerá el pueblo de la conducta que sigue cada cual.

En cierta ocasión se publicó una hoja en la que se demostraba oficialmente la intervención que en este asunto de las aguas potables han tenido los partidos políticos. Aquella hoja todavía está sin contestar por Sansano.

Hace dos semanas publicábamos nosotros un estado demostrativo de las obras hechas por Sansano y don Serafin Segura y hasta la fecha se ha guardado muy bien el célebre bombardero de decir esta boca es mía.

Peró no importa: nosotros seguiremos diciéndole al pueblo la verdad para que sepa que el redentor, el salvador de un pueblo sediento, el único administrador celoso, ha invertido en esa obra 7000 pesetas y nosotros, los que hemos llamado, los que no hacemos nada, llevamos gastadas en la misma 18.000. Sin bombos ni platillos: sin aplausos ni manifestaciones; pero como corresponde á quienes miran por el bien y la prosperidad de Elche.

La Carretera de Elche á Dolores

No ya La Libertad, que para nos-

otros y para todo Elche es bien conocida su incorrecta manera de proceder, sino otros periódicos que quieren diferenciarse bastante de aquel, al hablar de la Comisión que fué á Madrid, lo han hecho faltándole á la verdad y ocultando todo aquello que ésta haya conseguido en beneficio de nuestro pueblo.

No habrá nadie en Elche que sienta cariño por la prosperidad de esta tierra, que no reconozca la importancia grande que para los labradores tienen las obras de la carretera de Elche á Dolores. No es posible que exista persona alguna que no convenga con nosotros que esa vía de comunicación, paralizada desde hacia 20 años, es de gran utilidad para Elche. Y no creemos que esa obra de reconocida importancia, olvidada tantos años y hoy trabajándose merced á las gestiones que en Madrid hizo la Comisión, no sea un triunfo para ésta, digno de alabarse y ensalzarse en la prensa toda.

Y, sin embargo, nosotros que podemos vanagloriarnos, como políticos, del éxito de esta empresa, por modestia no hemos publicado ningún artículo con grandes titulares llamando la atención del pueblo, haciéndole ver la importancia de esta mejora, y solo nos hemos limitado á un simple suelto anunciando el día que empezarian los trabajos.

Otros colegas, lejos de anunciarla, como el deber de información requería, han hecho *mutis* y encima de esto, para mayor ludibrio, dicen que la Comisión no ha conseguido absolutamente nada.

Aquí se ve claramente que ciertos periódicos, en vez de ensalzar las obras que lo merezcan, hágalas quien las haga, siguen un procedimiento que dice muy poco en favor de la imparcialidad y rectitud con que quieren adornar sus actos, y que las diferencias políticas pueden en ellos más que la imparcial información del periodista.

Las obras de la carretera de Elche á Dolores, que se están llevando á cabo desde hace un mes, revisten excepcional importancia para Elche y su campo; eso es indiscutible, aunque no lo reconocían los periódicos antimonárquicos. Nosotros hacemos notar que cuando la actual situación consignó algo que redundaba en favor de todos, los que tanto alardean de imparcialidad y de serios, son los primeros en callar para que nadie se entere, y si hablan, es para rebajar ó denigrar el hecho.

Y eso, señores periodistas, está muy en carácter con *La Libertad*, por que al fin y al cabo así es Sansano, pero en otros, no; en otros hay motivos para no esperarlos.

¡AGUA, SEÑORI

El Sr. Francisco Rodríguez, en nombre de los vecinos de Elche, pidió al jefe del Gobierno amparo para la región, arruinada por la atroz sequía, pues hace tres años que no llueve y falta hasta agua potable, que es preciso traer á Elche para el consumo particular.

(De *Diario Universal*.)

Pasó nuestra Reina, radiante de felicidad, con majestad de Soberana, con efluvios de bondad, con sonrisas de ángel, linda y bella... belleza ideal que recuerda los lienzos pintados por Van-dick.

Pasó la Reina entre las reveren-

cias de los unos y las aclamaciones del pueblo.

«Pasó la Reina dejando en todos los labios la misma exclamación: «¡Que hermosa y que buena!»

«¡Oh, don de una Reina que ostenta en divino semblante tesoro inagotable de bondades! ¡Oh, don de Soberana que en ojos claros, serenos refleja los impulsos de un corazón de oro!»

Se extinguió el eco de las músicas, se apagó el clamoreo de vitores y aplausos, se perdió de vista el tren real, allá lejos...

Peró todo no debe quedar igual: no llueve, no ha llovido hace cuatro años, las gentes padecen la pesadilla de la atroz sequía y les amarga la vida ver el terruño agotado y abrasado de la arboleda. En el campo vino ya la desbandada: los labriegos, como las golondrinas en otoño, buscaron tierras más hospitalarias y allá fueron en legión, al otro lado del mar, afanosos por arrancar á aquellas tierras jugosas lo que no pueden dar estas tierras muertas, el pan que hace falta en los hogares que abandonaron...

La ruina es completa y la situación muy crítica. Ya lo ha visto «por sus propios ojos» el Sr. Francos Rodríguez. Ya ha dado los primeros pasos para buscar el remedio. Siga por ese camino hasta encontrarlo. Vierta ahí el caudal inagotable de su valiosa influencia y sentirá dos satisfacciones: por haber hecho una obra de humanidad; porque todo un pueblo y toda una región bendecirá su nombre y el de aquellos que, por su mediación, desde las cumbres del poder, nos tiendan su mano protectora.

Los campos están sedientos y los hijos de la tierra vuelven la vista á sus representantes en Cortes, al Jefe del Gobierno, al Soberano, á lo Más Alto y modulan en sus labios la tan asendereada exclamación:

«¡Agua, Señor...!»

M. P. E.

Don Salvador Canals en Elche

No necesita nuestros elogios el ilustre diputado conservador por Alicante, para que el pueblo de Elche le rinda el tributo merecido á su talento y amor á su distrito.

Don Salvador Canals es una de las figuras que más se destacan al presente en la política española, muy especialmente en el campo conservador. Joven, de una mentalidad invidiable, como escritor y como político ha sabido con sus propios méritos elevarse á una gran altura, y de esperar es que no pase mucho tiempo sin ser llamado á desempeñar una cartera al lado del ilustre jefe de su partido, Don Antonio Maura.

Encontrándose en Alicante con motivo del viaje de Sus Majestades, el Sr. Canals, cediendo á los repetidos requerimientos del partido conservador alicantino, prometió venir el pasado lunes y pasar el día admirando las bellezas de los verdes palmerales, preparándose con este motivo un cariñoso recibimiento con que el partido conservador en masa testimoniaba á su jefe en la provincia su entusiasta adhesión.

De la estación, después de saludar el alcalde á los excursionistas, poniendo á su disposición una pareja de municipales, marcharon al huerto Villa-Carmen donde el señor

Canals y señora fueron obsequiados con un banquete, sentándose á la mesa D. Antonio Martínez Torrejón y señora, de Alicante, Don Alberto Candela, D. Cayetano Polo y señora, de Crevillente y de Elche, D. Alberto Ganga, señora é hija, Don Cayetano Martínez y señora, Don Antonio Rodríguez y señora, Don Manuel Pomares y señora, Don Pascual Mollá, Don Antonio Antón, y otros amigos y correligionarios hasta el número de treinta y ocho.

Á la hora de los brindis pronunciaron palabras de elogio para los ilustres huéspedes D. Antonio Martínez Torrejón, D. Manuel Pomares, D. Daniel Fenoll y D. Alberto Ganga á los que contestó el señor Canals con frases de reconocimiento, manifestando que el partido democrático había realizado grandes obras en la provincia y con el conservador, cuando sea llamado á los consejos de la corona, continuará en la provincia y en Elche la obra de embellecimiento y mejora emprendida.

Después del banquete los señores Canals recibieron la visita primero de D. Manuel Gómez y señora y después de D. Andrés Tari y señora; y todos juntos regresaron al pueblo visitando la Iglesia de Santa María, la fábrica de D. Juan Orts y la palmera del Capellán, formando una comitiva que no bajaría de sesenta personas las que acompañaron al Sr. Canals y á su bella esposa.

En el tren descendente de Murcia de las ocho de la tarde regresaron á la capital los distinguidos viajeros, saliendo á despedirlos las mismas personas que le acompañaron.

Celebramos con toda el alma que Don Salvador Canals prometiese tan solemnemente continuar la obra de embellecimiento que los demócratas vienen realizando en la provincia. Nosotros no dudamos que dado el puesto preeminente que en su partido ocupa el Sr. Canals, tendrá ocasión de probar su cariño y entusiasmo por esta región, especialmente por Elche; por eso hemos considerado que el nombre de Don Salvador Canals es el más indicado para representar la política conservadora en la circunscripción de Alicante y una garantía para toda la provincia.

En cuanto á la política local, una prueba de cortesía y de las buenas relaciones que deben reinar entre demócratas y conservadores, es la ofrecida por los Sres. Gómez y Tari saludando y acompañando al Sr. Canals, ejemplo que en casos análogos debieran imitar los conservadores de Elche en vez de prestar alas á la maledicencia de ciertas gentes que solo sirven para desprestigiar á los partidos gubernamentales y de orden.

Sansano y Chona, indignados

Com hay Dios que mos hemos luso Sensiano y yo con motivo de la venida de nuestra hermosa Soberana y del señor Canalejas en Elche.

Ni un aplauso, ni un apretón de manos, ni siquiera una de aquellas encantadoras sonrisas con que la requetebonica Reina d' España obsequiaba á todo el pueblo.

Ni anda el gran Canalejas, ese

ilustre hombre d' Estado que mos llamó en otra ocasión queridos amigos é ilustres correligionarios, se dignó hasernos una visita ni quiso oír de labios de nuestros campesinos este Balansé que le cantan á Sansiano:

Ay ninotet, ninotet, ninotet coanto te yullgo, mas dejado en l' astacada y man puchat els consumos.

Ché, lo qu' es como poeta tingo un saber más profundo y largo, qu' el de las Rafagas.

Peró anemos á coentas: ¿qué motivo he dado yo pa que me tuvieran 24 horas enchiquerado pa que no pudiera gritar con todas las fuerzas de mis pulmones: ¡viva la Reina de las reinas! ¿Y qué motivo ha dado Sensiano pa que las personas Reales y el señor Canalejas no fooran á visitar su fábrica y á felicitarle con al sífor Orts?

¿No hay motivo más que suficiente pa que Sensiano diga en *La Libertad* del dumenche que los illistanos odian al sífor Canalejas?

Ché, ¿donde s' ha visto que todo un Presidente del Consejo de Ministros no le demanara permiso para entrar en Elche á la Susiedad Sansiano, Cheronet y compañía?

¡Redeu, redeu, sífor Canalejas y que requetecremamos que mos ha deixao al sífor Sensiano y al sífor de Sangonera!

Con esto y con desir com *La Libertad*, que Canalejas marchó muy disgustao á Alicante porque quedó convenio de las antipatias que lo profesamos mosotros dos, está dicho todo.

Pos maque estaría bonico que en dempues que Sensiano dirije y subvensiona la Susiedad Cheronet y demés paque escriban en *La Libertad* todas las meniras y todas las barbaridades que quieran, aplegara coalquier Presidente de Ministros y s' empeñara en que haciendo honor á la verdat escribieran: El resembimento hecho por todo el pueblo d' Elche á noestra hermosa Soberana y demás ilustres personalidades que l' acompañaban ha superado al que se les ha hecho en Alicante.

Esto hubiera sido reconocer la verdad y corroborar lo que todos los periódicos d' España han dicho. Peró como el periódico *«La Libertad»* es el mismo Sensiano en esencia y presensia, ha desbarrao una ves más y ha dicho haciendo honor á su Susiedad: El pueblo odia á Canalejas—Fracase del casiquismo—(lo de todos los días, por variar) Disgusto de Canalejas, etc.

Y tiene muchísima razón este moficote; porque ¿para qué tiene él el periódico? ¿pa qué tiene él la fábrica? ¿pa qué apleguen els casiques y le declaran el *bolyote* y pa que un D. Juan Orts le robe un *bombo* con platillos y todo?

Y, ¿aún hay quien estrañe que los de *«La Libertad»* bufen, coseen y mos enrarescan el ambiente con los excrementos de su Susiedad?

¿Aún?
¡Ingaratos!

ASAMBLEAS CULTURALES

Sr. Director de LA VOZ DEL PUEBLO

Muy distinguido señor mio: La Asociación provincial del Magisterio de Alicante, llevada de su entusiasmo en favor de cuanto pueda redundar en beneficio de la cultura

popular, ha tomado el acuerdo de celebrar asambleas en las principales poblaciones de la provincia, con el fin de mover el espíritu de la Sociedad en favor de los problemas culturales, que tan necesitados se encuentran del ambiente social que les facilite la solución por todos tan sentida como ansiada.

Labor es ésta que el Magisterio oficial no puede por sí solo realizar, y por tanto acude en demanda del auxilio de todos cuantos se sienten amantes de la enseñanza, para que le presten alientos en la obra altruista de la regeneración de nuestra amada patria por medio de la protección a la Escuela y al Maestro.

La opinión pública generalmente mal informada del verdadero estado de abatimiento en que uno y otro se encuentran—pese a cuantas disposiciones oficiales emanan de los altos poderes del Estado—necesita conocer la senda espinosa que el Maestro se ve precisado a recorrer en el desempeño de su cargo; es indispensable hacer llegar al seno de la Sociedad actual, no los beneficios que le reporta la educación o instrucción de los niños, porque estos hasta conocidos les son, sino la desorganización o por lo menos la falta de orientación pedagógica que se observa en cuanto se hace respecto a la enseñanza popular; no basta que la voz, pública diga que los gobiernos se preocupan de mejorar la Escuela los encargados de difundir en las tiernas inteligencias de los hombres del porvenir la luz de la razón y de la ciencia, si tal mejora es ficticia o carece por lo menos de base estable y duradera.

A esto, pues, tienden las asambleas que el Magisterio alicantino se propone celebrar: ponerse en contacto con el pueblo para interesarse en favor de la obra escolar, y hacerle así copartícipe del Maestro en la labor patriótica de la ansiada reorganización de la Escuela nacional.

Elche, ciudad hermosa, a quien Naturaleza ha dotado de encantos y bellezas sin par, es la elegida para celebrar la segunda de las citadas asambleas; y así como en Alcoy, donde ha tenido lugar la primera, fueron acogidos sus promovedores con la más entusiasta adhesión, tanto de autoridades como del pueblo en general, así confía el Magisterio oficial de esta ciudad, que la que aquí habrá de tener lugar el día 14 (del próximo mes de abril, obtendrá la complacencia y el apoyo de todos los amantes de la cultura y del progreso dando así pruebas concluyentes de amor hacia la Escuela, radiante faro desde el que irradian el bienestar y el engrandecimiento de los pueblos cultos que hoy figuran a la cabeza de la civilización mundial.

Y a usted, señor director, en nombre de la Asociación de Maestros de este partido, con cuya presidencia me honro, me permito rogarle preste su valioso apoyo por medio de su periódico, para la realización de la precitada asamblea a fin de que ésta resulte grandiosa y fructífera para la cultura profunda de esta ciudad.

Con esta ocasión tiene suma complacencia en ofrecerse de usted su más atento servidor.

ANTONIO TRASMONTE.

Elche 22 Marzo 1912.

En la cuarta plana aparece una exposición de bellezas illicitanas.

El Popular Coro Clavé

Cuatro palabras nada más sobre lo que decía *La Libertad* respecto de nuestra sociedad. Claro está que estas palabras no van dirigidas al autor de las *Ráfagas*, por que no creemos decoroso ni serio contender con una criatura ineducada.

La proposición que en el Coro Clavé presentó uno de los caracterizados del Popular sobre los cobertores, no se circunscribió a las procesiones sencillamente, sino que fue expuesta en la siguiente forma: «La Sociedad colocará los cobertores, al paso por la misma de cualquier manifestación sea de la índole que fuere.»

Y respecto a la razón que falló en contra de la proposición, no fué la razón, sino la ilegalidad, puesto que votaron en contra, individuos que reglamentariamente eran baja, por tener al descubierto más cuotas de las que el Reglamento preceptua.

Con estas aclaraciones damos por terminada esta discusión y dejamos a cada cual en el lugar que le corresponde.

LA JUNTA DIRECTIVA.

EL CAPITAN DE LA GUARDIA CIVIL

A consecuencia de la visita que S. M. la Reina hizo a Busot, el automóvil que montaba D. Fulgencio Gómez Carrión, Capitán de la Guardia Civil de este puesto, sufrió una avería causando una herida al señor Gómez Carrión, que fué pronosticada de grave.

En su consecuencia, el Sr. Galán escribió seguidamente interesándose por la salud del bizarro capitán, recibiendo el día 21 a las once de la mañana el siguiente telegrama: «Me encuentro bastante mejorado; agradeciéndolo sus ofrecimientos. Gómez Carrión.»

Lo noticia circuló rápidamente entre sus numerosos amigos, quienes se felicitaron de que la herida no revistiera la gravedad que en un momento se creyó.

Antonio Sanchez Rabadán

Encontrándose entre nosotros, con motivo de la visita regia, el distinguido autor de *Daniel, Ratos de ocio, Otro más y A sangre y fuego*, nuestro querido compañero en la prensa y exquisito poeta D. Antonio Sánchez Rabadán, hemos conseguido su valiosa colaboración en el presente número y al efecto hemos dispuesto la cuarta plana, para que en ella exponga un precioso ramillete de bellezas illicitanas, cantadas con el gusto que sabe hacer el inspirado poeta.

Al igual que nos felicitamos por este trabajo extraordinario que presentamos hoy, enviamos nuestra sincera salutación a todas las señoritas que tan gentilmente cantan sus bellezas el Sr. Sanchez Rabadán.

Niños precoces

Los hay necios, alcornoques, baulaques, mentecatos, pero como

A. B., ni por pienso. He descubierto en *La Libertad* una joya, que para adorno de establo viene de primera. ¡Y qué lego que es el infeliz! ¡Y qué zoquet! ¿Cómo se le habrá ocurrido a esta tontería de estupidez coger la pluma? ¿No cogería mejor el manubrio de un pianillo y luciría su clarividente facultad mental?

He procurado enterarme de quien era ese A. B. y mi decepción ha sido mayúscula. El infeliz es un mocoso imberbe. Y con los mafacos no se debe discutir; máxime cuando no tienen ni un átomo de educación.

Así que busque por otra parte quien le haga caso; yo no desciendo hasta A. B., por que eso sería conceder beligerancia a los imbéciles.

JOSÉ M.ª SOLER.
(El de la chaqueta avinagrada.)

En la cuarta plana MUJERES Y FLORES BELLEZAS ILICITANAS

Por telégrafo, teléfono y gramófono

Información de CHONA SANGONERA
(Servicio especial de La Voz del Pueblo)

Barcelona 20-8—litros tarde. He llegao a esta gran Siudat a bordo del Visiente Sans pa cumplir la misión que ostedes man confiao. Durante la travesia que he sido muy asidentada y perillosa, he cambiao anda la última peseta.

Vengan d' anviarme algo p' hacer boca.

Ch.

Barcelona 20-5 varas tarde.

Por más que pregunto a todo el mundo por exie lisitano que dise «La Llibertat» que les ha mandao una carta quexianse y plorando con una Madalena perque no le ha tocado ni una culoneta de las mil dosientas del ala, nadie sabe darme razón d' el.

¿Será uno de tantos anónimos de los que publica todos los domingos «La Llibertat?»
¿Qué-s' acuegan a que sí?

Ch.

Se descubrió el pastel

Barcelona 20-12 nublao y sereno. Despues d' onfructuosas indagaciones he venío a sacar en claro, es desir, en turbio, qu' el despacho del ilisitano que ha enviado la carta a uno de los redactores de «La Llibertat», lo tiene establiesio en esa, en la Susiedad Sansiano Cheronet y compañía.

¿Y pa eso man mandao ostedes a Barcelona? Y que reanfelises que m' han salio ostedes, ¡re-Cristovell!

Ch.

Más de la carta

Barcelona 21-0-cos, entre dos claroritas.

He enseñao «La Llibertat» a un distinguido apache y a otro menos distinguido petardista, que por razones del ofisio cosenon a sus compañeros de la Susiedad sansianista, y man tomo el pelo y s' han divertio la mar a costa menea; pero coando han visto que al siñor de Sangonerá se le ha puchado la mosqueta a las narises, han aplaudo mis iras y m' han dexiao más manso que a Cheronet coando tie-

†
R. I. P.

La Srta. D.ª Mariana López Campello

HA FALLECIDO EN MADRID
el día 22 de Marzo de 1912, a los 44 años de edad
DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

Sus hermanos D. José M.ª, D.ª Elvira y D.ª Josefina, hermanos políticos, tíos, sobrinos y demás parientes, ruegan se encomiende su alma a Dios.

lne la pancha plena, disiéndome lea osté detengudamente el final del artículo «Contra el casiquismo» y yo, con más rabia que Sansiano coando le llaman *Espinilla*, he llechio: Haemos noestras, dende loego, estas sinseras manifestaciones (las de la última carta apócrifa que «La Libertad ha publicao.)
¡Más claro...!

Ch.

Me despido.

Barcelona 21, comiendo monchetas Terminada esta información salgo otra vez para esa.

Adviértanle a Sensiano de parte mía, que yo también pienso asistir a la manifestación que, ellos van a selebrar para bramar contra el reparto de consumos.

Como se m' ha ficao en la cabeza que todos los que asistiremos a dicha manifestación hemos de ser unos anfelises ó unos brutos, he piensa por si acaso resulta verda: to segundo, que es lo más sierto, telegrafiar al Gobierno para que movelise el equérsito y declare el estado de guerra.

Tremolando por lo que podía suceder el domingo, me pregunto: ¿Esto es miedio ó pó?

Ch.

OMISIÓN

En la línea 23 del artículo editorial de hoy, aparece una omisión que el buen sentido del lector habrá subsanado.

Dice así:..... «el noble pueblo illicitano a la dama,» debiendo decir: «el noble pueblo illicitano a la augusta dama.»

BANCO DE CARTLGENA

CAJA DE AHORROS

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cadiz, Alcoy, Lorea, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Caravaca, Cieza, Melilla, Hellin, Elche y Yecla.

Saldo anterior.	Pts. 14.982.038'52
Imposiciones durante la semana.	> 424.824'70
Suma.	> 15.406.863'22
Reintegros.	> 432.128'72
Saldo.	> 14.974.734'50

Elche 12 Marzo de 1915.

PROTESTA

Han visitado nuestra redacción varios socios de «El Porvenir» para protestar enérgicamente de la falsa y calumniosa información que de la junta celebrada el día 10 en

aquella Sociedad, hizo un periódico local.

Nosotros hicimos ver a aquellos señores que la conducta que sigue el aludido periódico, no es la que dicta el buen sentido ni la caballerosidad, y que así como no es posible que el olmo dé peras, tampoco a la gente desaprensiva se la debe pedir que pare mientes en delicadezas y cortesías.

NOTICIAS

El Porvenir.

Esta tarde a las dos y en el local escuela archivo, continuará la sesión que por orden de la autoridad se suspendió el día 10 del corriente Marzo.

Se suplica la cordura

Visita.

El lunes tuvimos el gusto de saludar a la encantadora señorita Rafaela Parres, que con su virtuosa mamá, vino a pasarse el día de San José en compañía de la distinguida familia de Don Antonio Pomares. Para las fiestas de rascua tendremos la satisfacción de contarla entre nosotros, aumentando así el jardín preciado de bellezas illicitanas.

Asociación de Maestros

En junta general celebrado el día 10, fueron elegidos para constituir la Directiva, los señores siguientes. Presidente.—Don Antonio Trasmonte Velasco. Vicepresidente.—Don Mariano Campillo Lozano. Secretario.—D. Luis Pérez Vilar. Depositario.—D. Luis Chorro Castellá. Vocal.—D. Virgilio Carretero Cervera. Otro Vocal D. José Muñoz Landete.

Pabellón del Sol.

Funciones tarde y noche. Cinematógrafo y variedades.

Defunción.

El viernes falleció en Madrid la virtuosa señora D.ª Mariana López Campello, hermana del prestigioso Dr. D. José M.ª y de D.ª Elvira, esposa de D. José Tari Sánchez, y D.ª Josefina, esposa de D. Pedro Llorente Aguilas.

La noticia en Elche del fallecimiento, produjo gran sensación, por ser innumerables las simpatías que aquí tenía, donde ha vivido querida y respetada.

La redacción en pleno de La Voz del Pueblo, se asocia al dolor que en estos momentos embarga a la familia de la finada y a todos les envía la expresión de su sentimiento, pidiendo a Dios por el eterno descanso de tan virtuosa señora.

Bienvenido.

Procedente de Argel se encuentra entre nosotros nuestro querido amigo Pepin Lloret.

MUJERES Y FLORES

Juro y declaro, señores, —en donde quiera que estoy— que yo siempre he sido y soy — partidario de las flores. — Porque ellas son mi ideal — y embelesado contemplo — su belleza sin ejemplo — y su encanto sin igual. Pero ¡ay! ante una mujer — de esas con que el hombre sueña — y que en conseguir se empeña — faltando á todo deber, — por una mirada sola — ó una promesa de amor, — dejaré yo, no una flor, — ¡toda la flora española! — Pues según los pareceres — de los más sabios doctores — si son hermosas LAS FLORES — lo son aun más LAS MUJERES.

BELLEZAS ILLICITANAS

ISABELITA GÓMEZ BRUFAL

SONETO

Vivida luz de plácidos colores
irradia tu mirada seductora,
y el aura, siempre, por piedad implora
que tu hábito le preste sus olores.
Eres, en fin, la imagen soñadora,
conjunto celestial de mil primores,
tan hermosa y tan pura, que las flores
copian de tu belleza embriagadora.
Y siendo tal tu sin igual belleza
te miro y con las diosas te confundo,
pues compite con ellas tu grandeza,
Y allá del pensamiento en lo profundo,
digo, no hay quien te iguale en la viveza
ni en Eliche, ni en España, ni en el mundo.

TERESA SÁNCHEZ AZNAR

Es tan grande tu valía
que entre todas sobresales
y no hay, ni en Andalucía,
ninguna que se te iguale
en gracia y en bizarría.
¿Y para qué más cantar
si mi pluma es tosca y dura?
¡Quién llegará a modular
las notas de la ventura
y las perlas del pesa!

y en tres reñglones sin galas,
que eres nieve y arrebol,
ángel ideal, sin alas,
sal del mar, y luz del sol.

CONCHITA TARI

Tienes boca angelical
cerrada por labios grana,
frescos como una mañana
y más finos que el coral.
¿Quién amante de lo bello,
admirado no se queda
al ver tu rubio cabello
fino y suave cual la seda?
Siempre elogí caluroso
la gracia perfecta y clara
que dá tu cabello hermoso
á la estrella de tu cara.

CARMEN SELVA BROTONS

Bate el rumor del ramaje
la cimbradora palmera:
de flores el alfombraje
hace más bello el paisaje,
más hermosa la pradera.
Todo esto bien se comprende
que encierra magnificencia,
pues de las flores la esencia
y cuanto en torno se extiende,
lo creó la Providencia.
Puro es el rayo esplendente
del sol que los campos dora,
y pura es enteramente
cual las perlas de la fuente,
tu alma, niña encantadora.
Y por lo tanto mi lira,
en tu belleza se inspira,
y aunque sin saber, ni ciencia,
canta lo que más admira:
tu virtud y tu inocencia.

CARMENCITA MEDRANO

En breves palabras decirte quisiera
que nunca otra chica cual tu conocí,
si hacerlo en mis versos posible me fuera,
pues bien lo mereces por ser una buri.
Tan solo es mi anhelo que vivas dichosa
y así muchos años te pueda admirar,
feliz en la vida cual eres hermosa
quien hoy te dedica su humilde cantar.

MARÍA SELVA LUCAS

Junto á ti el otro día
un hombre cayó al suelo y se moría;
¿cual fué la causa de desgracia tanta?
Mudo de nacimiento,
al mirar de tus gracias el portento,
un pipropo anudole la garganta.

TULITA LEÓN

Cantas con tal gusto, y tanto,
que al escucharte recelo
que el sentimiento del canto
lo has aprendido en el cielo.
Y aunque el tiempo huye veloz
cuenta ya, no se que historia
que es del metal de tu voz
la campana de la Gloria.

VICENTA POMARES VERDÚ

Quiso Dios al hacerte linda joven,
ofrecer á este mundo beldad mágica,
y al fin lo consiguió, pues da la rosa
el aroma y color, dióle á tu cara.
Tu talle hizo gentil cual la palmará
que hasta el azul del cielo se levanta:
por ojos te dotó de dos luceros,
y un fuego muy ardiente en tus miradas.
Tu boca la formó, de un claval rojo,
(por eso son tus labios cual la grana)
y en ella colocó en hilera doble,
de perlas y brillantes, una sarta.

MANUELA ALBORNOZ

Voy á contarte una historia
que ya pregona la fama
y que para ti es posible
que permanezca ignorada.
En un modesto jardín,
de Abril en una mañana,
nació la primera rosa,
hechiceta, pero pálida:
las demás flores que habia
en el jardín, la envidiaban,
pero un rojizo clavel
que cerca de ella habitaba,
se mojó de su color
y hasta llegó á despreciarla.
Dice la historia Manuela,
que tú el jardín visitabas
acariciando á las flores
que al besarlas, te besaban.
Y sucedió cierto día,
como publica la fama,
que al aspirar de la rosa
su gratísima fragancia,
copió el color peregrino
de tu hermosísima cara
y dió celos al clavel
y reina fué proclamada.
Así termina la historia
que el citado hecho relata
y al pretender ¡loco empeño!
la rosa á ti compararla,
hallo que es un imposible:
son infinitas tus gracias
y vales más que la reina
de las flores y... las hadas.

MARIANA CRUZ

Ya no encuentro ideas
ni palabras hallo
para describir
tu gracia, tu garbo,
tu talle arrogante
esbelto y gallardo,
tus finos cabellos
sedosos y largos,
tus ojos que lanzan
miradas cual dardos,
que matan al más
desapasionado;
tus dientes de perlas,
tus pies y tus manos,
tu tez nacarada,
tu seno abultado,
tu andar, tu sonrisa,
tu boca, tus labios,
tu voz, tus mejillas
y otros mil encantos
que son muy capaces
de tentar á un santo;
pero lo repito,
ya no encuentro ideas
ni palabras hallo,
para describir
tus muchos encantos

RAFAELA BOTELLA

Mujer de labios reidores,
esbelta como la palma,
cuyos ojos soñadores
hacen alegrarse el alma.
Flor para orgullo nacida
en esta tierra que amamos,
flor del cielo bendecida
cuya belleza admiramos.
Gentil y gracil figura
cuyos ojos soñadores
condensan en su hermosura
todo un poema de amores

GEORGINA LLOPIS

Por un explosivo energético
andan los químicos locos
y es por que no han visto aun
las miradas de tus ojos.

CONCHITA VIDAL

Con rosas, ni claveles,
ni nardos, ni jazmines,
te puedo comparar,
por que tus ojos solo,
ya se merecen más.

MATILDE MONTENEGRO

No hay en el año otro mes
más poético que Mayo,
con su cielo y con sus brisas,
con sus flores y sus pájaros.
Mayo es el mes más hermoso,
pero Mayo, con ser Mayo,
no ha tenido ni tendrá,
á pesar de sus encantos,
ni estrellas como tus ojos,
ni flores como tus labios:

MANUELA SÁNCHEZ AZNAR

Tiene esta sinpar muchacha
un talle airoso y gentil,
sus mejillas son hermosas,
cual rosas del mes de Abril.
Enamora al que la mira
por su sin igual belleza,
por su trato tan amable,
su esbeltez y gentileza.
Tiene unos ojos divinos,
me parecen dos estrellas:
Manola es la flor y nata
de las muchachas más bellas.

RITA ESPINOSA

De la blancura el cetro,
cierta mañana,
la azucena y la nieve
se disputaban:
Tu te asomaste,
y quedáse mudas
ambas rivales

JOSEFINA CASTAÑO

Tienes el talle esbelto
como la palma,
tus manos son preciosas
y nacaradas.
Pero tus ojos,
por su mirar ardiente
son muy preciosos.
Eres en tus palabras
muy carifosa,
y unida á la dulzura
que tu derrochas,
miro tu gracia...
en el hermoso espejo
de la elegancia.

AMPARITO SEMPERE

Para que en gracia y belleza
te exceda un ángel del cielo,
¡ya es menester que se haya
Dios, esmerado al hacerlo!

ASUNCIÓN ROMERO OLIVER

Si tus bondades y tu hermosura
cantar pudiera con dulces voces,
yo te dijera muchas lindezas
y te cantara muchas canciones.
Más yo no puedo cantar tus gracias.
Tu eres muy bella... mi voz es pobre,
tu eres del cielo... yo soy del mundo,
tu eres un ángel... yo soy un hombre.

VICENTA CASANOVA

¿Que es el mundo?—Un panteón
de males y sinsabores
donde ebulen los amores
que matan el corazón.
¿El cielo que es?—El reposo
eterno do el alma anida,
donde acaba de la vida
este luchar tan odioso.
Por eso en tu raudo vuelo
por este valle infecundo,
cierra tus oídos al mundo
y abre tus ojos al cielo.

CARMEN TARI

SONETO

De tu cuerpo la esbelta gentileza;
de tus ojos la vivida mirada;
de tu pecho la esencia embalsamada
y de tu rostro la sin par belleza,
son dotes que la gran Naturaleza
vertió en tí para hacerte más preciosa;
y el alma hermosa de que estás dotada
aumenta más tu virginal pureza.
Dichoso será el hombre, cara amiga,
que admire de tu cuerpo la escultura;
que respire tu aliento delicioso;
que se mire en tus ojos, y consiga
admirando á tu amor y á tu hermosura
llegar á ser por último tu esposo.

MARÍA BROTONS POMARES

Del sol brotaron tus ojos,
de una amapola tu cara,
de un jazminero tus manos
y del mismo Dios tu alma.

RAFAELITA CRUZ

Como la fresca rosa
levántase en el tallo en que reposa,
sin que otra igual en el jardín se halle,
así tu linda cara
erguida, muestra su belleza rara,
en la ideal escultura de tu talle

ASCENSIÓN CASTELLÓ

¿No ves como la rosa
que se alza en primavera
erguida sobre el tallo
su esencia al aura dá?
Pues mira, niña hermosa,
la rosa planifera
mirando tu belleza
de envidia morirá

VICENTA PASTOR

•Poner el grito en el cielo.
es una frase anticuada...
los que te conocen dicen:
•¡Poner el grito en tu cara!

FILOMENA GONZALEZ

Niña de bellos ojos
y fresco labio
tu palabra es suspiro
de arroyo manso:
de tus mejillas
las rosas de tu huerto
tienen envidia.

MARITA JIMENEZ

Legiones milde encantadores angeles
repartió Dios por todas las comarcas
para que por los hombres pecadores
en este mundo sin cesar veláran.
Y cuando te admiré por vez primera
al contemplar tu encantadora gracia
exclamé: ¡Que feliz será el que logre
que tu seas al ángel de su guardia.