

LOS PUEBLOS

“ESOS FLATOSOS ASPEROS...”

El fecundo poeta Pepe Vicedo Calatayud, —nuestro hermano en romántica lides— nos ofrece en un precioso volumen, una bella colección de trabajos poéticos, que titula «Esos flatosos asperos...»

Ha querido el poeta dar a su libro cierto carácter regional, y es una verdadera lástima, porque en la colección que nos ocupa, hay trabajos que hubiesen encajado perfectamente en un libro de los que dan gloria y pesetas. Y para dar gloria y pesetas es preciso que rueden por el mando...

El poeta lucentino adora con delicia el suelo de Aspe, en el que nació. Y su amor generoso a la tierra madre—joh, «Camínico del Hondón»!—le hace olvidar lo que ha podido hacer con su libro, en el que hay poesías como las premiadas con los mejores galardones en los juegos florales de Elche y Valencia que pueden darla consagración definitiva a un escritor, pero también es preciso reconocer que en Vicedo, es vencido constantemente el poeta rotundo a lo Quintana por el cantor amoroso del suelo nativo. Y no queremos decir que no tenga Vicedo composiciones maravillosas capaces de levantar a un pueblo. Leed su «Canto al trabajo» y quedaréis convencidos de su arrogancia y de su inspiración.

Bien puede Aspe agradecer a uno de sus mejores poetas el sacrificio hecho en honor de su nombre. Desde lejos, nuestro hermano espiritual, ha rendido a la tierra nativa un fervoroso homenaje de cariño. Y hablamos de sacrificio porque una edición de esta índole cuesta pesetas y Vicedo ha podido pensar en el mercado americano para dar salida a su libro. Pero ¿quién que lea el título ha de suponer que el libro es una linda colección de trabajos poéticos sobre asuntos universales, aunque entre ellos

hay algunos que hablen de Aspe y de sus costumbres?

Todos los allicantinos amantes de la cultura y de «lo nuestro» deben adquirir el libro. No debe faltar en ninguna biblioteca. Es preciso que campee en todas partes, para gloria del parnaso lucentino, el nombre de Pepe Vicedo Calatayud, y el nombre de su libro, evocador de los encantos de su tierra y de la Virgen de las Nieves.

Las corridas de San Pedro en Alicante

Con gran solemnidad, han sido celebradas las corridas de San Pedro tan deseadas por todos los aficionados, por el magnífico cartel que presentaba el rumboso y humanitario Alvaro Guixot, compuesto por los tres héroes de la España chulesca, «Belmonte», «Chicuelo» y «Granero.»

El generoso empresario, deseando que todo el mundo presenciara las proezas de los *ilustres coletados*, y viendo que la cabida de la plaza de toros era insuficiente para alimentar de pesetas su ancho estómago, como para desquitarse de las pérdidas de anteriores negocios, no tuvo inconveniente en vender unas cuantas entradas más de las que le caben a la plaza, hasta darse el caso de que señores que habían pagado sus localidades, no pudieron ocuparlas por hallarse ya por otros que sin duda también tendrían derecho a sentarse en ellas; y el señor Guixot, tan fresco...

¿Es que no hay autoridades que corrijan estos *perjuicios* abusos?

Algún día es probable que tengamos que lamentar algún serio incidente que por la desaprensión de un empresario avaro pudiera ocurrir.

Este señor, confiado en la cordura de sus paisanos no pone miras en cometer tras un grave abuso—como fué el del año pasado con anunciar a

Sánchez Mejías y éste, el mismo día de la corrida, se hallaba en Sevilla de *juerga*—otro mayor y no tiene en cuenta que si sus paisanos le toleran semejantes atropellos, viene también público forastero que no pasa por la avaricia del referido empresario.

En cambio de todo lo expuesto aún hay prensa mercenaria que le hace *el reudibú* por dos o tres entradas... Llamamos la atención de la autoridad competente en estos asuntos, para que evite esta clase de abusos.

Francisco Muñoz.

Bibliografía

Guía general de Elche

El distinguido y excompañero en la prensa Rafael Fenoll Follana, está editando por su cuenta una guía de este bello y apartado rincón de Levante.

Constará dicha guía de más de 700 páginas, un plano de Elche, infinidad de fotografías, biografías de los illicitanos célebres que han actuado en los siglos XIX y XX, hechos históricos, programa de festejos que en honor a nuestra patrona se celebrarán el próximo mes de Agosto, datos estadísticos y todo lo que pueda contribuir a colocar el nombre de Elche a la altura que en justicia merece.

Esta guía aparecerá, (alvo cono, *encia*) el día 10 de Agosto de 1921.

No dudamos que el amigo Fenoll, hará una obra digna de su pueblo y que Elche sabrá corresponder a sus sacrificios.

Colectación Illico

Con este nombre se ha formado en Elche una editorial, que mensualmente dará a conocer las obras de sus hijos más notables.

El primer número aparecerá en el presente mes y estará dedicado a los pasados Juegos Florales.

Se admiten suscripciones en la librería de J. Agulló.

El sabio español

Ninguno como él pudo aunar los calificativos de sabio y de profeta; inteligencia clarísima y trabajador infatigable,—que así se forjan los genios— amante de España hasta el sacrificio,—que así culminan los verdaderos amores.—Y sin embargo el sabio español don Santiago Ramón y Cajal es hoy objeto de menosprecio por el Estado de la Nación.

Cuando las almas amantes de la cultura y reverenciadoras del genio, quisieron que la Nación ofreciera un tributo de admiración y agradecimiento al sabio Cajal, los Poderes Públicos desdeñaron las llamadas nobilísimas que hicieron a las puertas del Parlamento los iniciadores del tan justo y merecido homenaje. ¡Oh! el erario español—se dijo—está pobre para ofrecer a Cajal 25.000 pesetas; el Gobierno «lo siente» pero no puede dar al sabio lo que nadie duda que se merece.

Mas cuando el infortunado Canalejas cae al golpe del anarquismo o el confiado Dato sucumbió al encuentro alevoso de la Star, el erario español que hoy no puede dar al sabio una pensión, se halla capaz de cualesquiera sacrificio; y tan es así, que si el mismo día que ea el Congreso fué desechada la proposición del homenaje, una mano criminal hubiese hundido en el polvo de la nada al presidente del Consejo de ministros, el mismo día se hubiese segregado del erario de la Nación la pensión para la familia del difunto. Y no es que combatía yo—antes al contrario—la concesión de esas pensiones a las familias de los grandes hombres que sirvieron a la patria en el campo de la política, sino que estimé que son igualmente merecidas por los que en la ciencia o en las letras conquistaron las galas y laureles que colgaron orgullosos de la razón de nuestra bandera.

Cajal, el sabio y grande hombre Cajal, ha dicho que no quiere nada para él, que solo quiere que el Laboratorio biológico tenga todo lo que necesita; que se aumente la consignación para el perfeccionamiento del Gabinete que su «rica ciencia» sostiene para la «Nación pobre».

... Y ha sentido en lo más hondo de su alma buena el latigazo del desdén

que le ha lanzado el fantasma amarillo de la envidia.

... La Patria cruzaba por tristesísimos días.

Cuando el pueblo yanqui ultrajaba nuestro pabellón, con el gesto valiente de un buen aragonés, se negó a vender su ciencia a ningún precio a los norteamericanos. España, su madre, valía más que todos los millones del mundo; y aquella bandera obscurecida, era la sangre y la médula de su corazón, la dueña de tu fecundo saber. Sólo pidiéndoselo a ella podía hablar el sabio español; era el precio de su enseñanza la gloria de su bandera; y cuando los mismos que la pisaron limpiaron sus telas gloriosas y la alzaron sobre el edificio donde se escuchaba al maestro, el sabio Cajal,—que era en aquel momento la España triunfadora—sintió en lo más hondo de su alma buena la caricia de su madre delicada y valiente como el ritmo de la jota ante el trono venerado del Pilar.

¡España! ¡España, aprende de tus hijos!

Antonio D. Giménez.



El maestro compositor Modesto Pérez

RÁPIDA

Dormía mi madre... Su cuerpo venerado descansaba inerte, frío... sobre modesto lecho; aún mostraban sus mejillas aquel color rosado que adornaba su rostro de perfectas facciones. Su cabeza cubierta por la espesa malla de hebras de seda, descansaba sobre una almohada de nivea blancura.

Dormía mi madre... pero ya no despertaba al conjuro de mi voz cuando le ofrecía ese título santo, ese nombre que es el compendio de todas las bellezas, de toda armonía... ese nombre que al pronunciarlo se eleva el alma envuelta en los más gratos perfumes. ¡Madre... Madre!...

Felices, felices, si, vosotros los que aún podéis llamar por ese nombre a una mujer... a la que os llevó en el preciado sacrario de sus entrañas... la que os comunicó su vida por el néctar sabrosísimo de sus pechos... la que junto al lecho del dolor veló nuestro cuerpo calenturiento e hizo recobrar vuestra vida en peligro, con su aliento y sus plegarias.

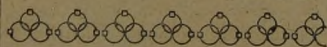
¡Dichosos, dichosos! mil veces vosotros.

Que no veáis como yo dormir a vuestra madre en aquel letargo fatal... que la llaméis y os conteste.

Dormía... dormía mi madre... pero Dios no quiso que despertase más en este valle que tantas lágrimas le hizo derramar.

Dios! la tenga en su hermosa gloria!

L. C. B.



En el próximo número comenzaremos a publicar nuestro semanario con ocho páginas.

Rogamos a nuestros amigos no nos remitan artículos largos, para dar variedad al periódico.

Piedras metal Añer legítimo para encendedor, a 1'50 ptas. cient

Salvador Borell

Cueva Santa, 17 - ALCOY

NOTICIAS

ALCOY

Concierto de guitarra.—Ante inmenso e inteligente público que llenaba de bote en bote el local de la sociedad «La Hermandad», se celebró el día 19 del pasado mes un concierto de guitarra, a cargo del llamado concertista alcoyano don Vicente Moya, quien se ajustó a selecto programa cuyas obras escogidas fueron interpretadas con la maestría con que él sabe hacerlo.

Desde las columnas de esta publicación enviamos la más cumplida enhorabuera al señor presidente de la referida sociedad «La Hermandad», nuestro particular amigo don Miguel Garrigós y Molló, así como también a los demás señores que componen la Junta Directiva que con tanto interés han contribuido para que este concierto resultase brillantísimo y en provecho de esta sociedad cuyos fines humanitarios son merecedores de alabanza.

—Por estar faltos de peso; la Comisión municipal respectiva ha decorado en esta pasada semana varios paneillos que ha entregado a los siguientes establecimientos benéficos locales:

Hospital civil de Oliver, 229 paneillos.

Hermanitas de los ancianos, 163.

Casa Beneficencia, 200.

Mendicidad, 103.

Orfelinato San Jorge, 100.

Total, 855 paneillos.

Aplaudimos cual se merece este proceder de la referida comisión.

ASPE

El día 18 del pasado mes fué inaugurada la nueva temporada del Teatro Jardín, habiendo constituido uno de los éxitos más clamorosos gracias a los números que componían el programa.

Mr. Sixto Clement con sus difíciles trabajos, escuchó grandes aplausos.

Sin embargo en la primera parte no fué donde más gusto, pues le faltaba esa «vis» cómica. El resto de su trabajo, especialmente en la evasión de la camisa de fuerza, gustó mucho y demostró tener su cuerpo de goma.

Las hermanas Lamotte también tuvieron una feliz acogida haciéndose aplaudir en sus bailes.

Reapareció Luisa de Lorena, la artista predilecta del público aspense, siendo muy aplaudida.

En los couplets que cantó, derrochó todo el arte y elegancia que en ella es peculiar como gran artista.

Durante las funciones del 18 y 19, hubieron los consiguientes actos de «cultura» que son las notas características de nuestro pueblo, y es de muy lamentar que muchos no sepan apreciar que se encuentran en un teatro, lugar donde una payasada de esas no es más que un acto de incultura.

—En los días 26 y 29 hicieron su presentación cuatro números de va-

rietés que no fueron del agrado del público, abundando por lo tanto los actos de protesta.

Y la empresa... tocando el violón y las consecuencias.

—Ha marchado a Larache, nuestro amigo Antonio Cremades Alcaraz.

—Ha pasado varios días en este su predilecto pueblo, el joven e inspirado compositor, Pepito Terol Corbi.

—El pasado lunes dió a luz un precioso niño, la esposa de nuestro amigo y colaborador, don José Pérez Pascual.

—El día 25 del pasado dejó de existir la virtuosa señora, doña Ramona Hernández, madre de nuestro querido amigo Julio Calpena.

—También falleció el día 23 el honrado e inteligente obrero de la casa Hijos de M. Almodóvar, Fulgencio Fernández. A ambas familias, enviamos nuestro más sentido pésame.

—El pasado domingo le fueron administradas las aguas bautismales a la monísima hijita de nuestro amigo Manuel Cerdán Ujos, apadrinándola los tíos maternos.

ELCHE

¡Por fin!—La cacareada cornisa de Santa María, ya ha sido retocada; es decir, que se han derribado todas las salientes que estaban flojas. ¡Ágo es algo!

Por lo menos ya se tiene asegurada temporalmente la vida de los que vengan precisados a pasar por aquellos alrededores.

Agradecemos al señor cura su tardía disposición, pero rogamos al bueno de don Bernabé que vaya pensando la manera de hacer desaparecer por completo la mencionada cornisa en bien de la estética de aquel hermoso templo.

Decíamos ayer... como avance: que «Coro Clavé» estaba preparándose para asistir a las fiestas que se celebrarán en la ciudad del Turia, y hoy casi aseguramos que la presentación de esta notable masa coral, es un hecho en aquella ciudad de artistas.

El directorio de esta sociedad, está al habla con el presidente de la comisión de músicas y las negociaciones están ya casi ultimadas.

La masa coral, ensaya con gran entusiasmo para dejar bien sentado el nombre de Elche en la capital del reino.

Capítulo de quejas.—Participamos al joven alcalde don Antonio Rodríguez:

Que precisa regar con mayor continuidad nuestras calles.

Que es inhumano y amoral, el procedimiento llevado contra el señor Rizo, dueño de un aguaducho ambulante.

Que los perros necesitan una buena batida.

Que se prohíba el barrer a ciertas horas del día; sacudir esteras y otros artefactos (criaderos de microbios) desde los balcones; el regar con aguas sucias; la venta de ciertas frutas completamente podridas; la velocidad intolerable de los vehículos de gasolina...

Fiestas de carrer.—En la pasada semana, se han verificado las fiestas al Cristo de Zalamea en las calles de Eduardo Dato y Sagasta.

Han habido cuecañas, pasacalles por la dulzaina, dos veladas musicales por Blanco y Negro, bombas, traca e iluminaciones.

Felicitemos al «simpatiquísimo» Antonio, organizador de la fiesta.

—Ha recibido las aguas del Jordán, el primogénito de nuestro amigo, Joaquín S. Rabáza.

—Damos nuestro más sentido pesame a Faustino Boló, por el fallecimiento de su hija.

—El jueves contrajeron los indisolubles lazos del matrimonio, la bella joven Frasquita García Esquitino, con nuestro querido amigo Juan Llebrés Guillén. Nuestra enhorabuena.

—Con el nombre de Pepe ha sido bautizado el niño de nuestro amigo Pedro Pérez Martos.

Apadrinaron a la criatura, la simpática señorita Genoveva Pérez y nuestro compañero Francisco Espinosa. Después del acto fueron obsequiados los invitados con un soberbio «lunch».

—Ha salido para Madrid el joven abogado y compañero nuestro de redacción, don Juan Oris Román.

—De Cartagena han regresado las bellas señoritas, Adelaio Pérez Ojeda y Amalia Sánchez Bonmati.

—Con toda felicidad ha dado a luz una preciosa niña la esposa de nuestro amigo don Pepito Hernández. Reciban nuestra enhorabuena tan venturosos padres.

—Damos nuestro más sentido pesame a los comerciantes de esta plaza don Juan y don Francisco Brujal, por el fallecimiento de su madre.

—De Madrid ha llegado el estudioso joven, Antonio Bernad Coquillat, amigo de esta casa.

IBI

¡Qué desgraciados somos los vecinos de este pueblo!

Acaban de darme una noticia muy trascendental y que de ser cierta, contristaría al ánimo de todos los que ha tantos años estamos acostumbrados a que nos gobiernen unos alcaldes (que ni con focos de 500.000 bujías se encuentran tres más a propósito) que con tanto acuerdo sepan dirigir los contrincados problemas de la administración local.

Tiembo al querer lanzar la exclamación y no me atrevo a hacerlo, con recelo de que causará una profunda pena a cuantos leyeran la fatal nueva; pero como un día se tiene que saber, hágame el ánimo y por fin lo digo.

¡¡¡Van a dimitir!!! Adios, la solté. ¿Verdad vecinos que estamos de luto si se lleva a cabo la frase anterior? Pero no hay más remedio; preparémonos a recibir tan duro golpe por si algo hubiese de cierto.

Estupefacto quedéme al recibir tal noticia y queriendo indagar la causa anduve por espacio de unos días haciendo aooipio de datos con el fin de conocer el móvil que obligaba a estos señores a tomar tal resolución, hasta que por fin tropecé con un señor muy amable que me contó lo que sigue:

«La noche de San Pedro, en la que por tradición sigue celebrándose la brutal fiesta de los cobetes, me encontraba con unos amigos en la plaza de la Iglesia; las autoridades ordenaron que no se tirase ningún cohete fuera de la calle de Colón. De pronto, un joven oomo

de unos 20 años, enciende uno y acto seguido se condujo a la cárcel. Momentos después unos cuantos cohetes invadieron la plaza, sin que las personas que los encendieron corrieran la suerte del Carbilampiño. Considerado esto como un acto de injusticia, acudi con mis amigos a demandar de las autoridades que se aplicara ésta con más equidad, para lo cual pedíamos que se concediese la libertad al detenido o que se aplicara la misma pena a los demás que infringieron el mandato de la autoridad; en este instante un verdadero diluvio de fuego cayó sobre nosotros, produciendo además de las consiguientes quemaduras, una burla demasiado al vivo hacia las autoridades.»

Con estos antecedentes ya podrán darse cuenta cuantos lean este artículo, de que tienen razón y sobrada, los señores alcaldes; para dejarnos y retirarse a sus casas.

Ahora pongamos todos un poquito de nuestra parte para impedir que vuelvan otra vez a ocupar... digo para impedir, que nos abandonen los tres hombres que de seguir al frente del Ayuntamiento serían la salvación del pueblo.

La última hazaña que les dará un verdadero nombre, ha sido la encerrona de seis hombres que no cometieron otro delito que protestar de la injusticia con que se procedió la noche de San Pedro. — **Rafael Riso León.**

MONÓVAR

El domingo 25 del pasado se celebró en nuestro coliseo la anunciada función pro-presos.

La compañía de aficionados «Talia» dejó su nombre a la altura merecida, en la interpretación de las obras «La niña de las planchas», «Lo está pagao» y «La nieta de su abuelo».

En la primera se distinguió la señorita Falcó; en la segunda cosecharon aplausos, la misma señorita y los señores Romero, Corbí, Tortosa, Deltell y Giménez.

En «La nieta de su abuelo» los héroes de la jornada fueron la señorita Falcó y los señores Deltell, Tortosa y Romero.

El pueblo de Monóvar correspondió a los fines benéficos del acto.

—En nuestro número anterior, indicábamos a V. S. señor alcalde, el mal estado en que se encontraba la Alameda; pero como hasta la fecha no se ha hecho nada y son muchas las personas que se quejan de lo abandonado que está el único paseo del pueblo, insistimos nuevamente para que se disponga enseguida, y el pueblo lo verá muy bien, que el camión que está poniendo los paseos peor que una carretera, siguiera otro itinerario; que se quitasen los montones de piedras que hay y que se arreglen los andenes ya que es lo menos que podemos pedirle.

—Ha marchado a Catixena, nuestro querido compañero, José Alfonso.

VILLENA

Ha salido para Socuéllamos, Madrid y Medina, la simpática señorita, Trini García Valiente.

—Según malas lenguas, pronto contraerá matrimonio la viudita Conchita Belda. Nuestra enhorabuena.



Francisco Verge

Prestigioso literato valenciano, autor del libro «Cuentos y tradiciones valencianas». Redactor jefe de la revista «Bellas Artes» que ve la luz pública en la capital del Turia y colaborador de innumerables diarios y revistas, de distintos puntos de España.

LOS PUEBLOS en su incansable afán de corresponder al favor de nuestros lectores, ha obtenido la colaboración de tan valioso escritor, contemporáneo del insigne Blasco Ibañez y compañero del famoso cuarteto de la novela universal.

Su firma en nuestro periódico es un gran orgullo.

—Han regresado de Valencia de su viaje de novios, nuestro amigo Justino Hurtado y su señora.

—Ha fallecido en esta don Bartolomé Hernández Amorós, hermano político de nuestro dibujado don Salvador Amorós.

Reciba su atributada familia nuestro más sentido pésame.

En el próximo número, si llega pronto a nuestro poder, insertaremos una preciosa información gráfica de la función celebrada en Elche a beneficio de la Cruz Roja.

LA SIN NOMBRE

Duque de Zaragoza, 2
ALICANTE

Establecimiento montado con todo lujo y moderno confort.

Cervezas, aperitivos, licores y refrescos de las mejores marcas.—Servido por señoritas.

Todas las noches souper-tango

Vermout TORINO

Se recomienda por sí solo

PUCCINI C.º - REUS

Agente general:

F. QUILES CORBÍ-MONÓVAR

Admite representaciones de casas nacionales y extranjeras, para las provincias de Alicante y Murcia

Para pedidos en ALICANTE:

Calle Bazán, núm 37

**Librería Internacional
Juan Jordá**

Sagasta, 2—Alicante. Teléfono 356

Esta es la preferida por el público por ser la mejor surtida en LIBRE- RÍA, PAPELERÍA y OBJETOS de ESCRITORIO.

Inmenso surtido en papel para cristales y rizados para macetas.

Máquinas de escribir NUEVAS y de OCASIÓN.—Plaza de la Constitución, 6.



De sobremesa

—¿A qué animal le gustan más los cuentos? Al caracol; se le cae la baba.

—¿En qué se le parece el tren al hilo de coser? En que pasa por las agujas.

—¿En qué se le parece un costipado a un cepillo? En que... «se... pilla».

—¿En qué se diferencia el tren de una pera? En que el tren no espera... a nadie.

Los Pueblos

SUSCRIPCIÓN: En la localidad, 50 céntimos al mes.—Fuera, trimestre, 2 pesetas. (Los pagos son anticipados, y no se sirve ninguna suscripción que no venga acompañada de su importe).



Propague usted **LOS PUEBLOS**

Al públic

Poesia llechía per l'autor en la nit
del benefici de «Blanco y Negro» en
el Kursaal d' Elch.

De poeta al príncipi de la carrera
no un afisionat era sino un element
que tot quant escrivia, en ma seguera
me creía que estava divinament.

Fent versos empleava la nit y el día
que barbaritats ere n cual la mes gran,
y mols dels que ela llechíen... ¡Oh, hipocresía!
al llechirlos me díen: ¡Qué rebé están!

Fin la primera obreta y ela que acudiren
al teatro, per vore la novetat
y hasta se me figura que la aplaudiren
mes be que por son mérit, per caritat.

Alló me animá masa, (p'ro parle en broma)
pués me va fortalexre de tal manera
que a tot hóra tenia en mans la ploma
hasta que al fi, imperfecta, tinc la carrera.

Aquella primer glória que conseguia
me fen en entusiasme seguir la ruta;
a millars els sonetos els escrivia
en inspiració molta p'ro mol bruta.

No pensava en les chiques ni en el casorio
pués volia dels versos traue partit
que fon quant doní al públic esta Tenorio
que si no es per Zorrilla no haverá escrit.

Entonses me ocupava pulsant la lira
y al treball li tirava mol repoquet.
¡Qué llaucher el temps pasa! ¡Pareix mentira!
Desde entonses a hara! qué vell ma fet!

Termine; sol me resta manifestarte,
públic complasientisim, vollgut y honrat,
que has vengut hui al teatro pera encontrarte
en ves d'un galá chóve, un vell canat.

Vicente Alarcón Maciá.



Las aplaudidas bailarinas hermanas Corales

Propague Vd. LOS PUEBLOS

TONELERÍA Y BARRILERÍA

— DE —

Jaime Barberá Tordera

MONOVAR

GRAN PELUQUERÍA

"EL FÍGARO"

Servicio esmerado

Frente al H. «LA CONFIANZA» — ELCHE

LOS PUEBLOS

SUSCRIPCIÓN: En la localidad,
50 céntimos al mes. — Fuera, trimas-
tre, 2 pesetas. (Los pagos son anticipa-
dos, y no se sirve ninguna suscrip-
ción que no venga acompañada de su
importe).

Siemens Schucker-Industria Eléctrica

S. A. Madrid

O. T. Valencia

Electromotores - Dinamos - Electro-bombas

Transformadores - Contadores

Lámparas WOTAN de filamento metálico y de medio vatio y toda clase de maquinaria y material eléctrico.

Representación en Alicante

José Tarí Navarro

Triunfo, 2, cutresuelo

Hablando con Luisa de Lorena

Son las tres de la madrugada; la luna refleja su luz tímida y extiende su manto plateado sobre la faz de la tierra, envolviendo a todos los seres en un ambiente puro de nostalgia que con sus perfumes embriaga a nuestros jóvenes corazones henchidos de platónicos romanticismos.

Impacientes esperamos junto a la puerta que da acceso al interior del escenario la respuesta de un amigo nuestro por cuyo conducto solicitamos una entrevista con la deidad más sublime que el mundo forjara en sus bellas fantasías.

Al cabo de unos momentos vuelve con la respuesta afirmativa de que podemos pasar a su camerino.

Con la impresión que es de suponer por nuestra poca experiencia en estos asuntos, penetramos en su cuarto, que ya convenientemente preparada nos espera.

Lector, permíteme que haga caso omiso de la descripción del interior de aquel improvisado camerino y bástete saber que reclinada en una silla, con esa expresión que caracteriza a los buenos artistas, corresponde solicita a nuestro saludo invitándonos a que esperemos unos momentos.

Terminadas de poner en orden las ropas, algunas joyas y frascos perfumados, nos ofrece un retrato de su belleza que nosotros aceptamos reconocidísimos por su amabilidad.

Después de dudar breves segundos, coje la guitarra entre sus manos y de la señora caja musical que con sabia maestría maneja, brotan torrentes de armonía y mientras sus ágiles dedos corren veloces por el yapasón, su boca adornada cual un collar de perlas y

esmeraldas cubierta por unos labios sonrosados, entona una de las más bellas seguidillas, que se filtra insensiblemente en nuestras almas.

Después de deleitarnos con este breve concierto, empezamos nuestro interrogatorio:

--¿Es usted valenciana?

--Si señor, soy alicantina.

--¿Dónde cursó sus estudios?

--En Barcelona.

--Y su primer debut ¿dónde fué?

--En el Teatro Circo de Barcelona.

--¿Qué emoción experimentó al verse ante el público?

--Una gran emoción; fíjese usted que poco antes de la función mi cuerpo temblaba cual si fuese una hoja prendida de un árbol; pero por fin llegó la hora y lancéme al escenario en busca de lo desconocido y ¡oh dicha! mis deseos se habían cumplido, fué un verdadero éxito.

--¿En qué teatro ha actuado usted?

--En el Romea de Madrid, en el Ortiz de Murcia....

--¿Lleva mucho tiempo trabajando?

--Un año y un poco más.

--Pues puede usted congratularse de sus habilidades obtenidas en tan poco tiempo.--¿Qué edad tiene usted?

--Veinticuatro años....--Y al decir esto, una sonrisa triste asoma a sus labios evocando en su mente quizás desengaños sufridos durante el transcurso de días aciagos en su pobre existencia.

--¿Qué le parece el público de....

--Muy culto y simpático.

--¿Le gusta a usted la música?

--Mucho; es mi único ideal; ella me sostiene y me alienta a seguir por los agrestes senderos en mi carrera...

Asombrados, miramos nuestros re-

lojes que marcan las cuatro, una hora que pasó vertiginosa sin apenas darnos cuenta, ayudados por la alegre charla infantil de Luisa.

Nos despedimos agradecidos por la cordial acogida de que fuimos objeto y alentándola para que continúe su árdua labor.

Ya en la calle la aurora despunta sus primeros síntomas de una claridad vacilante, mientras los pajarillos con sus alegres gorgoros saludan al nuevo día armonizando con sus trinos la obra magna de la Naturaleza,

Cremales y Ca'ayud.

Taller de Encuadernación Justo Llácer

Centro de suscripciones y librería.
--Corresponsal de periódicos y revistas.--Almacén de tarjetas postales.

Pintor Casanova, 11.--ALCOY

Joaquín Fernández = Gandía Limonadas Royalty

Hasta la fecha, no tiene rival la limonada de papel Royalty.

Es la más higiénica, la más refrigerante y la más agradable.

¡No pida usted otra marca!
Detalles e informes: Don Manuel Fernández.--ALCOY.

COMERCIANES; INDUSTRIALES!

Don Santiago Gisbert Jordá está de-
do por su actividad y seriedad que es uno de los representantes de Alcoy que mejor puede servir vuestros intereses y acreditar las marcas.
¡No dejéis de recomendarle negocios!
San Blas, 17, segundo.--ALCOY.

Imp. particular de LOS PUEBLOS.--Alicante

Music-hall Salón Novedades

Calle de Méndez Núñez, 5

ALICANTE

Grandes atracciones de variedades--Secciones tarde y noche
Té tango--orquesta Tringanes--Souper tango--Espacioso salón de café y de baile--Servicio esmeradísimo

Entrada por consumación

Espaciosos salones de recreo == Magnífico moviliario