

LOS PUEBLOS

Fundador: JUAN SANSANO

Director: FRANCISCO ESPINOSA

Los Juegos Florales de Alicante

Ha venido «El Tiempo» de Alicante durante unos días, hablándonos de no sabemos que clase de pulcritud, y limpieza, y justicia refiriéndose a la forma en que había de obrar el jurado encargado de otorgar el premio de la flor natural. Pero todo se ha convertido—al parecer—en agua de borrajas. Ha logrado la flor natural el trabajo de un principiante, cuyo trabajo fué presentado al secretario por su íntimo amigo el señor Abenza. Aunque no sea, ¿no significa esto una recomendación?

Otra de las cosas que nos han puesto en guardia, ha sido la coincidencia de obtener los dos accesits dos distinguidas señoras de Alicante; una de ellas, colaboradora asidua de «El Tiempo». Para ellas nuestra felicitación y nuestro respeto más profundo, pero para ellos, para los juzgadores, nuestra confesión noble de que sentimos olor-cillo a pastel sabroso.

Veremos lo que sucede hasta el fin. Escribid, poetas, para someter vuestros trabajos a estos señores que siempre tienen la justicia en la boca... Porque eso de la justicia es una cosa que cada uno interpreta a su gusto, y la acorta o la estira según le conviene.

Un señor que no era del jurado, pero que en cambio ha influido en la organización de

la fiesta, manifestó trabajar para que nuestro gerente y fundador no resultase laureado. Y lo ha conseguido. Otra demostración de justicia....

Sin embargo de esto, manifestó que una de las mejores poesías presentadas era la de Sansano, a juicio de todos. ¿Cómo sin conocer la plica? De forma, que se conocía la poesía de Sansano? Y como la política se mete en todo, y Sansano no es conservador, se han complacido los señores de la justicia en quitarle lo que él creará siempre que le pertenece, pues como artista consagrado por la opinión y por triunfos múltiples, sabe el valor que tiene lo presentado al certámen y el valor que tiene la

poesía premiada, que conoce, como también conoce la opinión del poeta premiado respecto al trabajo que no ha merecido la atención del jurado...

En los pueblos, componen el jurado de estas fiestas, el tocinerero de la esquina, el estanquero, el párroco y el guarnicionero. En Alicante son todas personas tan respetables como el tocinerero, el cura y el albeitar, pero... ¡qué poco saben de poesía! Hombres dignos, gloria de la ciudad en otros terrenos, pero en ese tan divino..... Callemos, callemos...

He aquí una carta enviada por nuestro aludido compañero al secretario del jurado:

Alicante 25 de julio de 1921.

Señor Faus, Secretario de la comisión organizadora de los Juegos florales.

Muy señor mío: Le agradeceré se sirva entregar al dador de la presente el trabajo que lleva por lema «Palpitación eterna de los mundos» y que está registrado con el número 62.

Tengo sospechas fundadas, de que no se ha procedido al dictaminar el fallo sobre la flor natural con la escrupulosidad debida, pues la poesía premiada fué presentada a usted por un íntimo amigo suyo.

Y esto solo, si es solo esto, ya es una recomendación. Mi orgullo de artista está por encima de todas las miserias y por encima de todas las presiones partidistas. Yo voy a los certámenes noblemente... y resulto una cándida paloma.

Pero quedo definitivamente retirado de estos torneos hasta tanto que los señores de los jurados no sean poetas, modestos si usted quiere, pero poetas como lo soy yo.

Ni una palabra más.

De usted atento s. s. q. e. s. m.—Juan SANSANO

Hasta aquí la carta. Solo nos resta manifestar que esperamos con impaciencia la terminación de la labor encomendada a ese jurado tan pulcro, de que ya nos hablaba «El Tiempo».... Cuando se os hable de justicia es porque se prepara una enormidad. No será enormidad lo que nosotros presentimos, quizá se haya hecho justicia, pero si se ha hecho justicia, viene tan disfrazada, que no la conocemos. Nosotros nos esperamos algo grave. No puede salir nada bueno de una casa que a la sombra de un nombre glorioso, se mantiene a costa del vicio y de la holganza... Ya hablaremos más claro si es preciso.

Francisco Muñoz

Nota: En otro número, ya nos ocuparemos del último certamen literario de Elche.

Espíritu de clase

Si se unen los individuos de un mismo oficio o profesión por la necesidad de esta unión es ya indiscutible, hay algo inmaterial que los religa, una fuerza que es la resultante lógica de otras; comunidad de pensamientos, convivencia en las horas de trabajo, realización de un mismo fin, defensa propia contra egoísmos extraños; y este lazo moral, es el denominado «espíritu de clase».

Intento demostrar, que este espíritu de clase anda a menudo prostituido por una mala interpretación del llamado «compañerismo».

Compañero es el que con idéntico o análogo esfuerzo realiza su cometido, quienes con nosotros ponen los factores, inteligencia, voluntad y tiempo en la ejecución de la misma obra.

El error social, estriba muchas veces en acudir al llamamiento de «compañero lanzado por un hombre que cae fuera del radio de la definición de compañero por faltarle alguno de los factores que integran esta idea del compañerismo. Y con esto, el espíritu de clase pierde la pureza y por ende la fuerza que la naturaleza social le da y el derecho natural sanciona.

Los pobres de voluntad o de inteligencia que al amparo de los otros,--de los ricos en energía,--se cobijan, son los bacilus que pululando entre los elementos sanos toman vida de ellos, a su costa y a costa de los ideales sociales más bellos; y son precisamente los perturbadores, que a los verdaderos trabajadores mal se les puede negar lo que apoyado por la justicia pidan; y si se les niega, las más de las veces es por admitir en sus entrañas la carroña de los que al amparo de la profesión u oficio van inculcando en los buenos el «espíritu del mal», lo incompatible con el «espíritu de clase».

Mientras no haya selección, no puede existir concordia. El sistema de las oposiciones empleado por el Estado para seleccionar sus funcionarios, con todos sus inconvenientes puede mirarse como un ejemplo.

De la oposición salen individuos que reúnen buen número de probabilidades para cumplir su fin, tienen facultades para llenarlo, que ya es algo. En el oficio tiene derecho a entrar todo el mundo... y esa debiera

ser la labor de los sindicatos; dar solo cabida en su seno a los facultados, para llegado el momento de pedir mejoras, no tener que pedirlos al propio tiempo en beneficio de los ineptos o de los faltos de voluntad. Y entonces, se verían unidos los hombres conscientes de su trabajo y del valor de su esfuerzo, y no los otros, los que no saben apreciar el esfuerzo porque no oyen y que como todos los inconscientes del fin que han de cumplir para con la sociedad, solo saben motivar discordias. ¡Algo han de hacer!

A estar seleccionados se debe el fuerte e indiscutible espíritu de clase de los funcionarios públicos--civiles y militares--que están unidos como células de grandes organismos, de ninguna de las cuales se puede prescindir porque todas realizan su fin integral, del general fin de su organismo.

Y con el espíritu sereno y seguro de la necesidad de su actuación, se hacen respetar haciendo inapercibible el rumor de sus protestas.

Venancio Caballero

BELLEZAS LEVANTINAS



Josefina Rojas y Trini Castro Poveda

MADRIGALES

I
En tu seno sagrado
el aguijón clavó una vil aveja.
y al escuchar de tu dolor la queja,
acudí solícito a tu lado.
Ruborosa y amante
me mostraste la herida,
y al contemplarla, vida de mi vida,
bebí la «miel» y te curé al instante.

II
Pisaste un rosal y, dolorido,
exhaló grato aroma delicado;
y yo, que el corazón me has pisoteado,
no he exhalado el más leve quejido.
Flor quisiera yo ser para mandarte
en effluvios de aromas mis amores;
pues llevo el corazón lleno de flores
con la esperanza, niña, de ablandarte.

111

Dulces ojos amados
que fuisteis mi alegría y mi contento,
¿por qué os deleitais en mi tormento?
ojos idolatrados,
¿por qué mi pecho helais con la mirada
que es solo para mi gloria y airada?
Dulces amados ojos,
miradme con amor y sin sonreiros.

IV

En tu pecho una flor se marchitaba,
¿junto al volán la flor?
Yo que puse mi amor dentro tu pecho
¿qué será de mi amor?
Así mi bien pensaba,
y al ver aquella noche junto a mí,
al parecer tranquilo y satisfecho,
¿tuve miedo por tí!

V

En el jardín florido
dos palomas torcazes se arrullaban;
mientras unos jilgueros fabricaban
en acacia gentil un blando nido.
Colmado de emoción tu pecho amante
murmuraste, suavísima a mi oído
sublimada de amor, tierno, anhelante,
—¡Qué grande es el amor correspondido!
—Y al contemplar dos perlas en tus ojos,
de rodillas caí; te amé de hitos.

Pedro Galipienso

UNA PROPOSICIÓN

Copiamos de «El Día» de Alicante

Grande extrañeza hemos experimentado al leer la carta publicada en estas columnas por el señor Sansano, dirigida a los señores que forman el Jurado de los Juegos Florales. Y decimos señores, y no al señor Faus—a quien va dirigida la carta—por creer que las acusaciones que en ella se hacen, no pueden limitarse a una sola de las personas componentes del Jurado, pues la culpa—dado el caso hipotético de que exista—correspondería por partes equitativas a cada uno de esos señores.

Las acusaciones dirigidas por el señor Sansano—acusaciones ocasionadas, según él, por la forma arbitraria que se ha usado al otorgar la flor natural—, es cosa que nos ha llenado de estupor a todos, no ya solamente por lo poco repetido del caso, sino por ir la acusación dirigida contra quienes va, personas todas ellas de crédito reconocido y serenidad indiscutible.

Por carecer de los medios de convicción necesarios, ponemos en duda las aseveraciones del señor Sansano; por eso, y por constarnos el alto concepto que de la justicia tienen algunos

de esos señores a quienes conocemos. Por otra parte, el hecho de que fuera recomendado el trabajo del señor Ballestá—poeta galardonado,—no dice nada en su desfavor, pues no es esto óbice para que la composición de dicho señor reúna las excelentes cualidades que deben adornar a la mejor poesía.

Ahora bien: ¿tenemos derecho a dudar de las palabras del laureado poeta señor Sansano, a quien no conocemos? Nos apresuramos a reconocer que no, precisamente por esa circunstancia, por no conocerlo ni haberlo tratado.

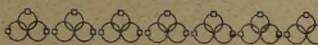
¿Quién posee, pues, la razón? No es posible que la tengan ambas partes contendientes, por lo cual precisa una disyuntiva: o los procederes del Jurado son admisibles y los del señor Sansano repudiables, o viceversa.

Y como por medio de discusiones no se llegaría a esclarecer la cuestión, vamos a proponer a uno y otros lo que a continuación expresamos:

Hacer público antes del día señalado para la celebración de los Juegos Florales, la composición premiada y la del señor Sansano, con el objeto de que la opinión imparcial forme el concepto privado que corresponda.

Con esto, la conducta de cada cual quedará en su verdadero lugar, y en los concursantes desaparecerá la sospecha y duda a que les ha llevado la carta del señor Sansano.

Burgos de Osma



Debido al traslado de los talleres de nuestro semanario, nos hemos visto obligados a retrasar la salida de los mismos.

Para que nuestros suscriptores no salgan perjudicados, prorrogamos la suscripción del mes de Julio, hasta el 15 del presente mes de Agosto.



Propague V. LOS PUEBLOS

ECOS LOCALES

Capítulo de quejas.—El señor alcalde viene regando con gran asiduidad las calles de nuestra ciudad, por lo que le quedamos agradecidos por haber atendido nuestro ruego.

Las fiestas de Agosto.—El programa de fiestas para Agosto ya está casi terminado: habrán castillos de fuegos artificiales, conciertos por las laureadas bandas de música Blanco y Negro, la del Regimiento de Sevilla, número 33 y la de Grevillente; solemnidad en las tropas de los exploradores; gran serenata a la virgen, tiro de pichón y otros festejos que ya se anunciarán.

—Han llegado de Madrid, los hermanos Rafael y Salvador Ramos Folques.

—Para San Sebastián, ha salido el acaudalado sportman, don Antonio Peral Irlas.

—Procedente de Argel, hemos saludado a nuestro amigo Miguel Espinosa, que pasará unos días entre nosotros.

—Tras penosa enfermedad ha dejado de existir, el millenario don Juan Boix Rizo.

—Reciba su atribulada familia, nuestro más sentido pésame.

—Ha sido nombrado secretario del juzgado de Cartagena, nuestro amigo don Miguel González y del de Viella (Lérida) don Daniel Fenoll.

Creced y multiplicaos...—He aquí la máxima del divino maestro, y que nuestros buenos paisanos siguen al pie de la letra, pues hay que saber, que en el pasado día 23 de Julio se unieron indisolublemente y en las tres parroquias de la ciudad, las siguientes parejas:

Vicente Pomares García, con Rosa Almarcha Vicente; Francisco Espi Licolau, con Josefa Fuentes Sempere; José Gutierrez Martínez, con Teresa Cano Llegó; Francisco Candela Vives, con Margarita Olider Martínez; Antonio Caracena Martínez, con Consuelo Díez Bañuls; Salvador Orts Martínez, con Josefa Jaén Guilló; Antonio Llopis Soriano, con Teresa Soler Sánchez; Francisco Agulló Soler, con Antonia Bernad Mora; José Valero Durá, con Antonia Martínez Pomares; Caspar Quijes Pascual, con María Fuentes Navarro; Santiago Ros Grau, con María Escalaps Vicente; Manuel Uorá Román, con Albina Román Juan; Antonio Pascual Macic, con Encarnación Asencio Salinas; Juan Antonio Hernández Urbán, con Antonia Brotóns Blasco; Pascual Pomares González, con Asunción Soler Urbán; y Antonio Román Lorea, con Dolores Medina Torres.

A estas dieciséis parejas, les deseamos un buen verano y una feliz e interminable luna de miel.

—Para Tortosa ha salido la esposa de nuestro querido amigo y suscriptor Juan Sempere.

—Se encuentra entre nosotros, el redactor de «El Financiero» D. Francisco Beltrán, que está haciendo trabajos para la publicación de un extraordinario del periódico que representa.

—Ha fallecido el joven Juan Buigues Asencio y doña María García.

También recibimos—después de escrito

el artículo «Momentos de angustia». La triste nueva de la heroica muerte del alférez Antonio Ruiz Brá, de quien nos ocuparemos en el próximo número.

ASPE

Se encuentra enferma la bellísima señorita Victoria Bañón Ventas. Descádmole un pronto y total restablecimiento.

—En la pasada semana dejó de existir el popularísimo dueño del café de la calle de Sagasta, Francisco Escalant.

—También ha fallecido en la Argentina, nuestro paisano, el conocido carpintero Luis Bonavía López.

A ambas familias enviamos nuestro más sentido pésame.

—Se encuentra entre nosotros, el joven notario y paisano nuestro, don Manuel Almódovar.

—Con objeto de pasar la temporada veraniega, han llegado nuestros camaradas Luis y Carlos Calatayud.

—Adelantan con gran rapidez los trabajos de construcción del nuevo teatro.

—Según informes, tendremos algunos festejos durante los días 4 y 5 del presente mes, para celebrar el día de nuestra amantísima patrona. Además de las funciones religiosas, habrán pasacalles por la banda de música y la dulzaina, dos veladas musicales, alborada, diana y castillo de artificio.

HONDON DE LAS NIEVES

También nuestro pueblo quiere dedicar en el presente año a la solemnidad debida sus festejos a la reina de estos poéticos valles, Nuestra Señora de las Nieves.

Con objeto de que estén reunidas todas cuantas familias tienen miembros de éstas en lejanas tierras, obreros, agricultores, que fueron en buca del cotidian, las autoridades, tanto civiles como eclesíasticas, han acordado la celebración de estas festejos durante los días 14 y 15 del corriente mes.

Por hoy podemos anticipar que amenizará los festejos, la celebrada y aplaudida banda de música «La Primitiva» de Crevillente.

Es seguro también que nos prestará su desinteresado y valioso concurso, el nutrido coro aspense que dirige con verdadera pericia el joven e ínteligente músico de nuestro pueblo hermano Francisco Galinsoga, que cantará una hermosa misa el día 15 además de una gran salve y la delicada plegaria del maestro Alvarez, por uno de los miembros de este coro. Muy en breve daremos más detalles de los festejos.

—Se está llevando a cabo las obras de reparación de la iglesia y colocación del nuevo pavimento. — El Corresponsal.



En el próximo número nos ocuparemos extensamente de la excursión artística de «Coro Clavé» a Valencia.

Juramento...

¡Hermosa tarde de mayo!

El campo vestido de ese color verde y engalanado de aromáticas flores indica que se halla en plena estación primaveral; y el sol ocultando sus ardorosos rayos, en una de las altas montañas, nos presenta a nuestra vista el crepúsculo vespertino.

Por una senda que conduce a un pintoresco río, van dos enamorados, que mirándose hito a hito, no reparan más que en su amor.

Llegan al río, se sientan juntos y él cogiéndole una mano a su prometida le dice en tono mimoso:

—Celia, ¿tú ves como aquí se respira un ambiente puro como la inocencia de un niño? Tú ves como aquí, apartados de esa sociedad maldita, donde todo son vanidades, odios, murmuraciones y vicios impúdicos capaces de pervertir a la persona más perfecta de este mundo encontramos la tranquilidad?... ¿Estás contenta?

—Sí; contentísima del todo; Amando pero ya sabes que estamos solos y cualquiera que nos vea dirá que...

—No hagas caso vida mía, en cuanto a eso, solos no estamos; mira esos pajarillos, mira esos árboles y el agua cristalina, indican que no estamos solos y además ¿no recuerdas que hay un Ser justo, que todo lo vé y si hicieramos alguna falta, El sería el único que juzgaría con rectitud y sin apasionamientos de ninguna clase; no es verdad lo que digo?

—Cierto, estoy rendida de amor por las palabras y buenos sentimientos que tienes para tu pobre Celia, que se entrega a ti por el amor que te profesa.

—Bueno, si es así, júrame que no me olvidarás nunca, ni por todo el oro del mundo que es el mayor enemigo y la mentira más grande que nos rodea.

—Te lo juro, Amando; ¡antes la muerte que separarme de tu amor ilimitado!

—Pues dame un beso como prueba del juramento que me has hecho...

—Toma, tuyo es, pero...

Todo estaba en completo silencio; solamente en medio de aquella quietud se oía el vibrante sonido de una campana que tocaba el «Angelus» de la

noche, la única que interrumpió el silencio de aquel amor, y Dios, único testigo.

Rafael Martí

Alcoy y Agosto 1921.

Bellas Artes

Revista mensual de Valencia

Poesía, música, literatura, grabados, novela en folletín encuadernable, etc., etc.

NÚMERO SUELTO, 30 céntimos

Lea V. Bellas Artes

.....

Joaquín Fernández = Gandía

Limonadas Royalty

Hasta la fecha, no tiene rival la limonada de papel Royalty.

Es la más higiénica, la más refrigerante y la más agradable.

¡No pida usted otra marca!

Detalles e informes: Don Manuel Fernández.—ALCOY.

.....

GRAN ZAPATERÍA

DE

Vicente Zafra

Calzado de lujo y de todas clases.

Especialidad en encagos.

¡Novedad del día: Sandalias!

San Mateo, 7 dup. bajos.—ALCOY

.....

¡COMERCIANTE, INDUSTRIALES!

Don Santiago Gisbert Jordá está demostando por su actividad y seriedad que es uno de los representantes de Alcoy que mejor puede servir vuestros intereses y acreditar las marcas.

¡No dejes de recomendarle negocios!

San Blas, 17, segundo.—ALCOY.

.....

Taller de Encuadernación

Justo Llácer

Centro de suscripciones y librería.

—Corresponsal de periódicos y revistas.—Almacén de tarjetas postales.

Pintor Casanova, 11.—ALCOY

.....

Los Pueblos

SUSCRIPCIÓN: En la localidad,

50 céntimos al mes.—Fuera, trimestre, 2 pesetas.—(Los pagos anticipados.)

Alcoy

La escasez de viviendas

Habíamos dicho en uno de los números de nuestro semanario, que la escasez de viviendas nos tiene como castigados a sufrir todas las consecuencias que caben en la resistencia de sus ciudadanos pero no habíamos dicho que no dejamos de pagar por su pesimismo lo inmerecido y hasta lo injusto.

En nuestra ciudad, en donde debíamos de enorgullizarnos de tener las viviendas como merece todo inquilino que paga al corriente sus alquileres, no existe una sola habitación que reúna las condiciones para ser habitada por la humanidad.

Cierto es, que no hay tregua sin excepción; pero un noventa por ciento de las habitaciones que hoy ocupamos, no sirven ni para guardar el polvo que incesantemente reciben de la calle.

Otras, perdona—el escrupulo de las referidas personas que me leen—además de estar polvorientas, húmedas, mal ventiladas y reducidas como jaulas, huelen que apestan y ello es debido al olvido en que las tienen los «caseros» pues solamente las visitan cuando van a cobrar los alquileres, tapándose las narices, si no envían un cobrador para evitarse el recibir tal «oleada de gratos perfumes».

Esto es motivado a los muchos inquilinos que se cobijan bajo un mismo techo y que el dueño no se da cuenta mientras su finca le de un interés de un doscientos por cien ¡Qué le importa que mueran asfixiados! Llamamos la atención de la vigilancia sanitaria por si tiene a bien girar una visita de inspección.

Las autoridades, siempre dispuestas a velar por el vecindario, son las que os ayudarán a subsanar dificultades en la vida que tan merecida tiene el cuidado, pero ante todo, denuncia las incondicionales viviendas en que nos cobijamos, para que por el tiempo tengan que estar cerradas y edificar con comodidad las

habitaciones de este sufrido vecindario, tan deseadas y tan merecidas del «barrio obrero».

—Miralles.

—En días pasados y en el Teatro Circo, se puso en escena la interesante obra que lleva por título «Gente de fábrica» siendo aplaudidísima por el público que asistió.

Los beneficios de la función fueron destinados para los presos, siendo digno de encomio el interés del público y la labor de los artistas.

En la interpretación sobresalió nuestra graciosa paisana Carmencita Cortés y la simpática Helia Armiñana; muy bien la niña Hilario. Del sexo feo, magistral el señor Pallarés y bien los señores Pérez y Peiáro.

—Se dice que próximamente se inaugurará un club taurino, donde se congregarán todos los jóvenes aficionados al arte taurémaco.

Fábrica de Cajas de Cartón

DE BATALLA, de

José Alfonso Viñes

Especialidad en Bolsos de papel de todos los tamaños—JATIVA (Valencia)

Representante en Alcoy:

Eduardo Martínez Bayarri

Vermout TORINO

Se recomienda por sí solo

PUCCINI C. - REUS

Agente general:

F. QUILES CORBI.-MONOVAR

Admite representaciones de casas nacionales y extranjeras, para las provincias de Alicante y Murcia

Para pedidos en ALICANTE:

Calle Bazán, núm 37

EL TEATRO EN MONOVAR

El 31 del pasado julio actuó en nuestro coliseo la compañía de aficionados «La Artística», poniéndose en escena las obras que se dirán:

«El potro salvaje».—Alcanzó esta admirable obra una interpretación francamente lisonjera. Aplaudió el respetable, con singular entusiasmo la mayoría de sus escenas; y al actuar el coro, los aplausos hicieronse incesantes y atronadores.

La señorita Pepita Berenguer nos entusiasmó sobremanera en el papel de «Tonis». Bien pocas aficionadas lograrán interpretar tan felizmente tan peregrino personaje, como la simpática Pepita, cuya soltura y gracia en escena corren parejas con su loable modestia.

La señorita Remedios Requena, esta preciosísima rapaza, interpretó de manera irreprochable el difícilísimo papel de «Pitusa».

Excelente estuvo la señorita María Martínez, (que es muy buena característica) en el personaje de «Toribia».

La señorita Rubio, trabajó magistralmente y los señores Amo, Deltell y Prats, coadyuvaron eficazmente al éxito de la obra.

«El último juguete».—Obtuvo esta obra un exitazo.

Pepita Berenguer interpretó un muñeco encantador e irreprochable.

La señorita Rubio estuvo muy bien en el papel de «Luisita».

Los señores Amo y Deltell admirables.

El coro de «muñecas» estupendo.

También obtuvo muy buen éxito la zarzuela «El alcalde interino».

Gustó mucho al público esta obra, y aplaudió su interpretación.

En cambio el señor Molina, gobernador propietario, con inícuo abuso de su distinguida autoridad, casi echó a perder a un «Alcalde interino».

Se nos ha dicho que Pepita Berenguer, no trabajará por ahora en la referida compañía por impedírselo otras atenciones.

Los que admiramos su talento artístico y su admirable labor en escena, no podemos menos de sentir, tal vez, amargamente, su decisión.

Un espectador.

Aznar, Rodes, Albero

Constructores mecánicos

ALCOY

Maquinaria y accesorios para la elaboración de vinos

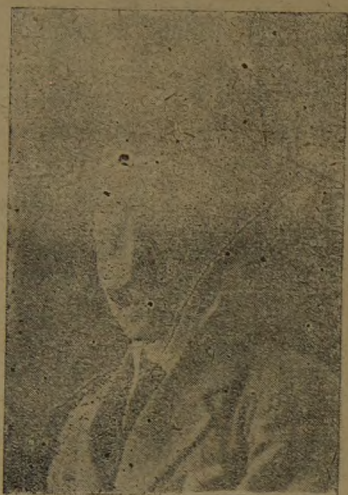
Fundición de toda clase de hierros

Prensas jaulas
Prensas múltiples por engranes
Prensas con columna doble palanca
Prensas hidráulicas, especial para vinos
Estrujadoras y bombas de todas clases
Prensas de dos y cuatro columnas
Calderas
Pozuelos automáticos

Prensas hidráulicas reforzadas para grandes presiones
Bombas hidráulicas
Bagonetas y platos vagonetas
Deamificadoras
Molinos aceiteros
Elevado de aceitunas
Depósitos cilíndricos y de todas clases

Representante para Monóvar y Pinoso:

Antonio Belando Berenguer.—Trinidad, 3



Julio Pascual

No es la pizarra alba, que en recientes evocaciones he obtenido la mirada infantil. Su arte es una realidad estimable en el reino valenciano, donde su popularidad es sobradamente conocida. Tenemos gran fe en su luminosa piqueta, hasta considerarlo una esperanza entre los mines del divino Apolo en nuestra Patria.

Momentos de angustia

Es una enigma, flota en estos días el perenne susfido a nuestras tropas en tierras africanas.

Dura y cruenta ha sido la batalla del 22; funestísimos y lamentables han sido sus resultados; inportantísimas y de gran consideración las bajas tenidas, y que hasta esa hora no han podido ser precisadas.

En esta ciudad, al llegar las primeras noticias de este escabazo, abultadas por la fantasía popular, siquieron momentos de dolorosa ansiedad por ser muchos los paisanos que en defensa de España pelean en aquellos territorios marroquies; así es que los relativos son buscados con avidez y pagados en sobre precio.

Desde los primeros momentos circuló el rumor que nuestro entrañable amigo Fernando Cosido Perpignán—que hace unos días ingresó como alférez en el Regimiento de Cerinola—había muerto gloriosamente en las avanzadas; desgraciadamente el rumor se ha acentuado y ha resultado ser cierto.

Los que escribimos en este semanario que queríamos y respetábamos a Fernaudo como uno de nuestros mejores amigos, lloramos esta pérdida, y agridados por gran dolor, escribimos estas líneas, ¡pobre Fernando! ¡Cuán adversa le ha sido la suerte a él que le augurábamos grandes triunfos y la primer noticia que recibimos es la de su muerte!

Descanse en paz el infortunado amigo y reciba su padre el valeroso coronel don José Cosido, demás familia y nuestra buena amiga Rosarito Canales, el testimonio sincero de nuestro pesar.

F. Espínosa

Evocaciones de la infancia

I

En el umbral risueño de mi niñez florida surgió la Desdentada mostrándome su arcano, y ante el yerto cadáver de mi mejor hermano brotaron los primeros sollozos de mi vida.

Con mi mano de infante quise cerrar la herida, consiguiendo tan solo ensangrentar mi mano, y un rictus de amargura, fatal e incompredida, empavesó mis labios en gesto cotidiano.

¡Oh, la aguda y helada guadaña de la Intrusa, que desgarró los velos frágiles de mi Musa, marchitando su nitida corona virginal!

¡Oh, el terrible y oscuro tatuaje de la suerte que trazó con sus dedos descarnados la Muerte, en mi cándida frente, implacable y brutal!

II

Mis juegos infantiles en el hogar sombrío rondaban con los vanos fantasmas del pavor, y sonaba mi risa como en el mármol frío de un parque milenario la voz de un surtidor.

De mi infancia doliente la delicada flor no se abrevó en la copa fragante del rocío, y el beso de mi madre era constante Envío de un vago y melancólico poema de Dolor.

Recuerdo tenebroso de mi niñez doliente; penumbra de la estancia; silencio de la gente; antífona cristiana del labio maternal;

Crepúsculo lluvioso en el camino ingrato, chirriar inolvidable del viejo carromato hacia el abandonado cementerio rural.

Miguel Pelayo



AGUIRRE

Caricatura de Modesto Pérez, por Aguirre

Apostillas vulgares

Todo en este mundo tiene sus formas, sus reglas, su modo peculiar de ser y de existir, rebasar los moldes precisos, fijos, que caracteriza a todas las cosas, variar sus cualidades es engendrar otras distintas, despertar afecciones, si no opuestas, extrañas a la idea principal, base de la clasificación.

Harto ya de las blondas cabelleras de los trigales del continuo tapiz esmeralda del viñedo, de la penosa obligación de inspeccionar las faenas de la siega y de la trilla, (agobiante hoy por el despego de la clase trabajadora) ansiando asomarme a una ventana para saber por mi mismo del mundo, y no por lo que me refieren las columnas de los periódicos que diariamente llegan a mi forzoso retiro, el domingo último por la mañana bajé al pueblo cercano.

Después del impronunciable paseo por el mercado, lugar cuya animación nos brinda entretenimiento pero que la ardorosa del sol le hace insufrible, me encaminé hacia el casino de sociedad, sitio propicio para un rato de expansión y solaz entre amistades.

Grupos de socios, unos platicando en alta voz, otros conversando quedamente, excitaron mi curiosidad; algo anormal, sucesos de importancia de los que yo no estaba al tanto serían la causa de tan inusitada animación.

La llegada de un amigo y sus pocas palabras principio de la conversación, bastaron para enterarme del sucedido. Este pueblo supinamente político había extendido su discordia hasta dentro de la misma sociedad de recreo.

No voy a hacer hincapié en ninguna

de las razones que individuos de diferentes matices me expusieron. Allí cada uno en su casa y yo a cumplir mi objeto, que es solamente comentar un hecho que al fin y a la postre son párrafos del inédito libro de la existencia.

Me producen náuseas, bascas, todo lo que a política se refiere, cuando en ella desenvalla bien el medro particular o la ambición del mando. Así como de lo cómico a lo ridículo hay solamente un corto espacio, así también si el político protector y bienhechor de una comarca olvida ciertas delicadezas, ciertas condiciones inherentes, se convierte en el castigo funesto merecedor de toda crítica y oposición.

Una sociedad culta, integrada por políticos y no políticos, no debe ser juguete de camarilla alguna determinada, antes al contrario; en el mutuo apoyo se debe buscar la fuerza que el dicho expresa, unión que tanta falta hace hoy en ese desbarajuste de luchas de clase.

La política debe estar animada por sanas intenciones, por recto criterio, y no por antagonismos personales o pecuniarios.

V. Albert Cabanes

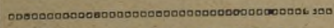
Hacienda de Salobrar.—Pinoso

Music-hall Salón Novedades

Méndez Núñez, 5--Alicante

Atracciones de varietés--Té tango y souper tango--orquesta Teinganes, Espaciosos salones de recreo---lujoso mobiliario

ENTRADA POR CONSUMACIÓN



Propague usted LOS PUEBLOS

Consejos a un niño

No distingas al rico del pobre; los dos igualmente son dignos de tu aprecio.

--Acércate al desgraciado más bien para ayudarle que para compadecerte.

--No te agobies ante las contrariedades; piensa que son accidentes pasajeros del flujo y reflujo de la vida.

--Ten pocos amigos; así, si pobre llegas a necesitarlos, serán menos los que de ti se separen.

--Trabaja siempre con fé, aunque al principio obtengas pocos beneficios.

--Sigue el camino que tu conciencia te trace, no el que te indiquen los demás.

--No busques quien te adule; el hombre de mérito no necesita de alabanzas.

--Al hacer bien, no esperes recompensa, date por satisfecho con la rectitud de tu conducta.

--Cumple siempre con tu deber, sin considerar lo que pueda costarte.

--Huye de los necios y busca la amistad de los sabios.

--Si has de vivir de tu trabajo, cultiva las Ciencias, deja las Letras y las Artes para cuando seas rico.

--Medita bien tus palabras, más no te arrepientas después de haberlas dicho.

--No des fácil crédito a lo que oigas; cerciórate tu mismo si has de creerlo.

Antonio Ferrer

Valencia y Agosto 1921.



Siemens Schucker-Industria Eléctrica

S. A. Madrid

O. T. Valencia

Electromotores - Dinamos - Electro-bombas

Transformadores - Contadores

Lámparas WOTAN de filamento metálico y de medio vatio y toda clase de maquinaria y material eléctrico,

Representación en Alicante

José Tarí Navarro

Triunfo, 2, entresuelo

Monóvar

¡Señor alcalde!—Nuevamente llamamos la atención a V. S. sobre el deplorable estado de la alameda.

Si nuestro modesto ruego corre la misma suerte que los dos anteriores, ya no sabemos que pensar acerca del concepto que V. S. merece el ornato público.

Quien mire el censurable abandono en que se tiene dicho paseo, tal vez se imagine que está destinado a cebadero de puercoo mejor que a solaz y recreo de personas.

Pena da pensar que nuestra alameda, el único paseo público de que dispone Monóvar, no tardará en verse desierto aun en las noches estivales más apacibles; el mortal que ose darse una vuelta por él, habrá de resignarse fatalmente a tragar un polvillo insalubre que llevará al escozor a sus fauces, cuando no a romperse el bautismo por el desnivel del suelo, en el que cierto camión desaprensivo ha dejado hondos relajos. Siga circulando el pesado armatoste por dicho lugar, ya con lo que ha osado; imposible lo ha dejado, para poder pasear.

—Ha sido pedida la mano de la simpática artesana Remedios Gimenez Hernández, para nuestro querido amigo y compañero de redacción Venancio Pastor Soria.

La fecha para el enlace aún no se ha fijado pero seguramente será para las fiestas de Septiembre. Damos por anticipado la enhorabuena a los futuros esposos, deseándoles que por toda una eternidad no sea interrumpida su dicha.

Registro civ. l.—Movimiento de población durante el mes de julio.

Nacimientos, 20.
Defunciones, 23.
Matrimonios, 6.

PINOSO

Ha sido nombrado corresponsal de este periódico en Pinoso, el ilustrado jóven Jaime Ferris.

—El 24 de Julio por la tarde se celebró en Pinoso la anunciada junta general, en el casino de sociedad «La Peña».

Hecha la elección, dividida en candidaturas políticas, salió triunfante la del partido conservador por veintitantos votos de mayoría.

LA SINNOMBRE

Duque de Zaragoza, 2

ALICANTE

Establecimiento montado con todo lujo y moderno confort.

Cervezas, aperitivos, licores y refrescos de las mejores marcas.—Servido por señoritas.

Todas las noches souper-tango

GRAN PELUQUERÍA

“EL FIGARO”

Servicio esmerado

Fronte al H. «LA CONFIANZA» — ELCHE

Tonterías...

Un hombre con un lunar sin pelo en la cara, siempre tendrá en su rostro algo femenino.

Los cascos engrasados de los piés de los caballos, nos recuerdan unas botas de charol llevadas por un polto bien.

—¿Eres mía? ¿Serás mía?—interrogan todos los enamorados a la mujer, sin darse cuenta de su excesivo egoísmo.

Debiéramos decir:—soy tuyo ¡seré siempre tuyo!

Sentimos antipatía, cuando en invierno, salen del establecimiento público en donde nos hallamos y dejan la puerta abierta al marcharse.

Sentimos simpatía, afinidad de odio, cuando al despedirse alguien y salir a la calle, entorna cuidadosamente la puerta, que nos reserva del aire...

Los despechados del amor, los vendidos en la batalla del querer, cuando son analfabetos, nutren conventos de frailes, en donde creen hallar consuelo para su dolorido corazón.

Cuando son inteligentes, se dedican a servir al «comercio» o a la «ciencia» desde un despacho o laboratorio...

Cuando leemos la palabra «comero» en una crónica, anuncio o artículo, solo pensamos que pueda hablarnos el autor a continuación de cosas de barbería.

Y es que llevamos impreso en nuestra retentiva mental esa frase general: «Se corta el pelo y afeita con esmero».

Esa palabra no la podemos tolerar en más sitios, que en las puertas de las barberías y por eso nos indignamos, cuando la usurpan, para llevarla a otros sitios.

Antonio Trilla

Piedras metal Añer legítimo

para encendedor, a 1'50 ptas. ciento

Salvador Borell

Cueva Santa, 17 - ALCOY

Artículos de escritorio

¿Necesita V. cintas o tampones para sus máquinas de escribir?

¿Está V. necesitado de papeles carbón para sacar copias a máquina o a mano?

¿Tiene necesidad de lápices de copiar superiores; marca extranjera?

Toda clase de objetos que necesite V. para su oficina o despacho, consúltete precios al único agente directo de casas extranjeras; el que le proporcionará precios sumamente económicos, a la par que los objetos garantidos.

JOSÉ BLANES SOLER

A. Miranda, 42.—ALCOY

¡Ocasión!

SE VENDE por cesar en el negocio una sección de maquinaria para la fabricación de medias con todos sus accesorios. Esta maquinaria hace punto inglés de todos tamaños y todos los números de mangas de camiseta.

Puede producir de 80 a 100 docenas diarias atendida por 5 o 6 operarias y es muy insignificante su gasto de agujas, por aprovechar las rotas de otras máquinas.

Se compone dicha sección de seis máquinas de diferentes tamaños, una ovilladora de 50 puas y una máquina de cadena para coser las medias.

Razón: En la redacción de LOS PUEBLOS

Librería Internacional

Juan Jordá

Sagasta, 2—Alicante.—Teléfono 355

Esta es la preferida por el público por ser la mejor surtida en LIBRERÍA, PAPELERÍA y OBJETOS de ESCRITORIO.

Inmenso surtido en papel para cristales y rizados para macetas.

Máquinas de escribir NUEVAS y de OCASIÓN.—Plaza de la Constitución, 6.

TONELERÍA Y BARRILERÍA

Jaime Barberá Tordera

Mayor, 183 y 185

MONÓVAR

Imp. particular de LOS PUEBLOS.—Alicante.