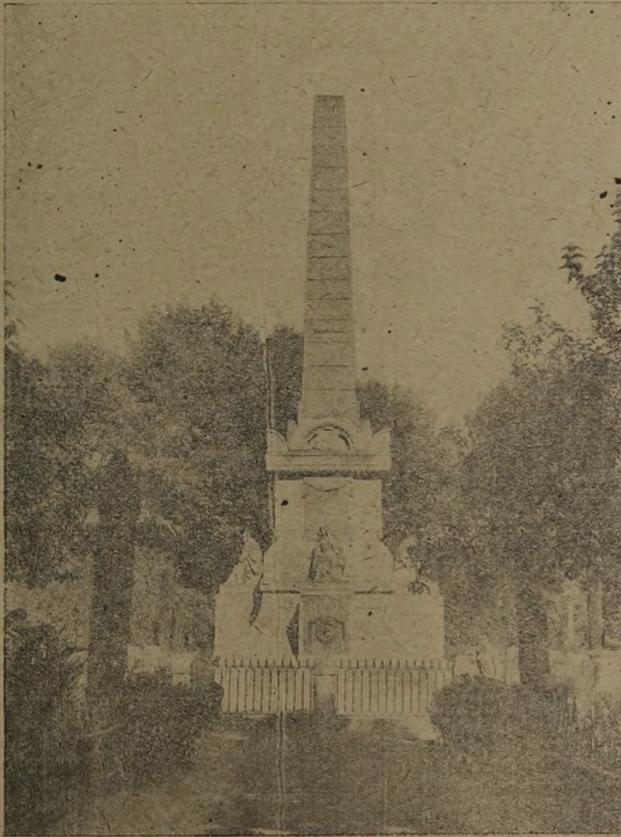


# LOS PUEBLOS

Fundador: JUAN SANSANO

Director: F. ESPINOSA GOMEZ



ALICANTE - Panteón de Quijano

## ...Y vamos a hablar claro

Clarito y bien clarito y con la arrogancia debida ha hablado de los Juegos Florales de Alicante nuestro querido compañero Francisco Muñoz, pero clarito y bien clarito, queremos

hablar hoy, ya metidos en combate, del último Certámen literario de Elche. Porque en Elche siempre sale perjudicado un compañero nuestro, por culpa de una sombra que se interpone entre él y los señores del jurado.

Es un señor abogado, amanuense de uno de los señores imprescindibles en todo con-

curso de esta índole (para formar parte del jurado, por su condición de notable poeta) y el amanuense a que nos referimos, es el que carga con los premios, contra la opinión de excelsos poetas. Así, por ejemplo, en el último certámen de Blanco y Negro, logró el premio ofrecido al mejor soneto... y en Coro Clavé, también en el último Certámen, obtuvo el galardón señalado para el mejor soneto... Ya se sabe que los accessits se los lleva siempre, detrás del poeta inoportuno, un compañero nuestro.

Si no fermase parte de los jurados el señor Orts, para el que son nuestros respetos, y en cuya oficina emborriona papel el laureado poeta, ni el joven, escribiría nada, ni habría premio... Pero de esa forma, ya pueden hacer esfuerzos los poetas. Los premios se los llevará siempre el señor don Jaime Pomaes Perlasia.

Tiene ya dos premios que no son suyos. Son de nuestro compañero Juan Sansano. Recurrimos a la caballerosidad del magno poeta Jara Carrillo para que sostenga una vez más su opinión...

De forma que puede hacer dos paquetes bien hechos, y destinarlos a beneficio de la Cruz Roja de Elche, ya que tiene esos objetos, no por justicia merecida, sino... callemos, callemos.....

Y ponemos a su disposición las columnas de este semanario

para que se defina. Nos  
res a saber su opinión.

Si no sabe redactar, que le  
dicte el señor Ors

El gato de la imprenta.



Antonio Montón  
Aplaudido tenor levantino

## La Perla del Museo

A la señorita Manolita Gómez,  
-Princesa entre las botitas-

Es el arte el lenguaje de las sublimidades del alma; los sentimientos que enalacean a la humanidad nunca judieron permanecer ocultos ante el forbellino de la vida de los pueblos, buscaron siempre la forma más adecuada para vencer y perpetuarse, y esta forma se la dió el arte que fué el engalanado manto real con que se cubren los bellos sentimientos.

En todos los tiempos y lugares existieron almas grandes, artistas que no podían resistir en sus delicados pechos las agitados convulsiones de la inspiración, dioses de la creación, representantes del espíritu de los pueblos. Asirios admiradores de las magnitudes; persas enamorados de la severidad; egipcios perpetuadores de la inmortalidad... helenos moldeadores del alma de la humanidad. Es Grecia la de Pericles la que dió al mundo la pauta de la civilización; su filosofía, su ciencia, su arte, rigen el mundo civilizado; fué una de Sócrates, Pitágoras y Platón, los tres grandes maestros de los maestros.

Yo quisiera trasladarme en un sueño a aquellos siglos preteritos en que Atenas obsequiaba con fiestas a Phyllas Atenas; subir en romería al templo de Minerva y orar ante el saber; ¡oh, diosa la más diosa! ¡oh, templo el más sagrado! tú reinas en el mundo y el Partenon nos muestra lo hermoso que es tu ser. Arrogancia de estilo, rigurosidad de línea, simetría de formas, ritmo en el movimiento, serenidad y pasión, todo lo supiste agarrar en el mármol viviente de tu simpár escultura.

El inerte mármol frío y duro, toma forma, toma vida, toma alma, con el cincel y piqueta de tan preclaro ingenio. Por los confines del mundo van esparcidas tus gracias y ante tus mármoles rotos por los siglos quedan estílicos los hijos de todas las razas; los hombres te reverencian y los artistas te imitan desde el friso del Partenon hasta las estancias del Vaticano, todo lo arte es decoración; tú le enseñas la senda y a te aunque libérrimo no se atreve a abajarte.

Los británicos rienden pleitesía a tus «Matronas» arrancadas del Frontón; en el Louvre el mundo entero se humilla ante tu frívola «Venus»...

En Madrid, nuestro Museo, que en valor no tiene igual; entre dorsos y cabezas, trozos de miles de estatuas y otras muchas completas; se ve como dirigiendo aquella vida en reposo, demandando un silencio que obliga a no respirar; una estatua de una niña que no es niña porque es ángel, que con paso acelerado va pidiendo en torno suyo la quietud; es un sueño que su alma ha arrebatado y ella teme va muy presto a despertar; con el dedo apoyado junto al labio, un «siseo» se le siente murmurar. No hay profano visitante que el silencio mal se atreva a quebrantar, temeroso como absorto, no la quiere molestar; y aprendiendo el dulce ritmo del moverse sin turbar, a su pecho pide ansioso que cese de respirar; la emoción que nos anima, el sentir desmesurado de una dicha sin igual, apresura a nuestra sangre, nos transporta a un cielo hermoso, de la ninfa silenciosa sigue impavida durmiendo, con su cuerpo, sin el alma que le hurtó un artista griego para hacer de ella esta «Perla del Museo».

Es nuestra «Perla» una escultura en mármol blanco y de tamaño natural; aún cuando su autor es desconocido, se atribuye con bastante motivo a un discípulo de Fidias; representa una niña (casi mujer), que con paso delicado y muy ligero, el cuerpo inclinado hacia adelante para aya la de su marcha; va en actitud como de sonámbula; la cabeza levantada con un aire soñador; es su frente ancha, espaciosa; la nariz recta apuntada, que aletea al respirar y su boca recogida con un hincapié encantador, no se sabe si es silencio lo que pide o es un beso arrullador; su mirada es indecisa, mira mucho sin mirar; y su pecho palpitante con las formas incipientes que a su sexo se legó, es robusta, sana y bella, es un nido para amor. Una suavidad de líneas y armonía de formas, rematan un conjunto de plástica belleza que púdica y suave invita a quien la admira amarla en casto amor. Sus brazos cariñosos que sierpes parecieran al enlazarse amantes en torno a un trovador, el tiempo ¡oh, gran impío!, con fuerza inexorable de un golpe le rompió; y nuestra bella «Perla» a imagen de la «Venus» sin brazos se quedó.

Y cuando transparente mi alma, ajeno a contemplarte y muy lejos de ti, creí tenerte cerca, te ví alegre en el campo gozar del aire puro que en tu Museo no hay; entristeció mi alma al verte engalanada con traje que cubría tus formas de alabastro que tanto yo admiré.... Más pronto, fugaz y pasajera huyó aquella quimera que fué alucinación; no eras tú ¡oh, «Perla del Museo!» que fué tu exacta copia que en mí ya es tu rival.

Ginés Ganga



¿Quién es el interesado en que no se supriman las fiestas de Alicante?

En Africa están muriendo nuestros hermanos. Las colgaduras de los balcones debieran ser negras...

El pueblo, el alma del pueblo, no quiere fiestas...

¿Quiénes son los interesados en que no se suspendan?

## Apostillas vulgares

De la prosa, del verso y de los poetas

A mi amigo y cabal poeta Sansano, comecantando la siguiente advertencia inserta en LOS PUEBLOS: «Regamos a nuestros amigos no nos remitan artículos largos para poder dar más variedad al periódico».

No creas que voy a dedicarte un concienzudo artículo con citas, copias y demás faltas de originalidad, según acostumbra a hacer los escritores mediocres efanosos de patentizar su vasta cultura, cuando solo consiguen demostrar la impotencia de su número creador, inventivo; na la de eso; en primer lugar porque soy enemigo de malgastar el tiempo trayendo a colación lo que otros hablaron o escribieron, y en segundo y primordial porque el significado del título me obliga a escribir vulgarmente, es decir, sin erudición, lo que me parece digno de apostilla.

Crée a ojos cerrados que te evadido —como también a todos los hombres que por nuestro ingenio llegáis a ser papas—, y te evadido por la conapición de tu mente que con pocas palabras, y hasta con sílabas precisas, expresas sutiles pensamientos, bellas imágenes que iónicos a la cadencia del ritmo nos dan la sensación de lo maravilloso, de lo sublime, conación precisa del poeta. Digérase que los poetas, poseedores de la magia de la Química, en ignoto alambique reconcentrais todas las esencias de los sentimientos, al igual que los perfumistas hacen con las flores. En dos versos, en un parvado absorveis todo un capítulo, así como en un soneto toda una novela, toda una existencia, existencia que nos la hacéis deseable, primitiva, impregnándola de exquisitas fragancias, o despreñable y hedionda saturándola de pestilencias que nos fuerzan a huir, a aborrecerla, y todo esto por el influjo de unas cuantas palabras que obran como gotas capaces de odorificar todo un ecotano.

No, amigo Sansano. Los prosistas —o por lo menos yo—, necesitan más campo de acción, más espacio donde se muevan con entera libertad las imágenes, las inventivas que crean. Escribir sin rimos sería un remedo de

telegrama literario falto de artículos, conjunciones, e mas y aun de letras mayúsculas. Nuestro cometido es la fidelidad más absoluta a la Sintaxis propia, pues para echar mano de la figurada, hay que meditarla a conciencia, no sea que se tornen en revolotijo de dicciones lo que pensamos escribir con florida construcción. Necesitamos, como antes dije, no gran margen en blanco, sino renglones bien cumplidos para desenvolver, para presentar con holgura nuestras ideas.

Bien que no está demás tu advertencia, y a ella me atenderé en lo sucesivo, más no dejarás de comprender, que la tal peca también del defecto de la extensión. Debiste haber insertado conatamente: «Se suplica a los escritores sentido común».

Permisum: una pequeña digresión aclaratoria, pues es obligada. Conste ba o palabra formal, que no he leído ningún número de LOS PUEBLOS, luego huelga que me haya rejerido a los que publicaron en este semanario. Me dirijo a todos esos que, lastimosamente pierden las horas, el papel y la tinta, livanando disparates gramaticales, a todos esos legos de castellano y de discernimiento.

Lo principal y base segura para el que, entretendiéndose, quiera distraer a los demás, es buscar un asunto agradable, placentero, pues una vez conseguido esto con poco esfuerzo, con algo no más de raciocinio se llega al fin deseado. Parco en expresiones y con simples galas se embellece el escrito.

Así como una mujer hermosa no llama la atención, nos cantica ataviada sencillamente, así también, si la adornamos sobremanera, llegamos a entarascarla de tal modo, que nuestros ojos más van a su ropaje que a su rostro, hastiándose al poco de tanto perifollo desmeceador; igualmente son los escritos; dejemos que sobresalgan las facciones, los perfiles sinuosos de las curvas, que son la idea, el cuerpo del artículo.

Si queremos vestir la escultura, busquemos delicadas telas, adornados arrequives que resalten más aún el encanto de su naturaleza; quien consiga ora aprovechando finísimas gasas, sutiles sedas, como los renglones cortos y transparentes de los versificadores, ocien lienzo suaves y tupidos como

los prosistas con sus renglones largos, será poeta. Emplear paños burdos y antiestéticos es de escritores prosíticos, ya pretenden hacer vestimentas cortas o tónicas que arrastren.

V. Albert Cabanes

## Ideas

El hombre que para captarse las simpatías de una mujer casada empieza por decirle mal de su marido, no hace más que proporcionar una pieza de la misma calidad.

Un estudio sin maestro, es como una pared con muchas rayas, que todas tienen su fin y en nada tienen conjunto.

El hombre que se toma costumbre ir sacudiendo su ropa hasta por medio de la calle, no le llega el alirio más que hasta encontrar su conciencia; entonces deja la limpieza por creerla innecesaria.

El que estudia mucho y no estudia su porvenir, es comparado a un cesto que se intenta llenar de agua que la deja escapar para que otros se aprovechen.

La mujer que se prostituye sin la fuerza del hombre, seguramente cree encontrar una feria de compradores de su belleza o un mercado de hombres en busca de la única compradora, encontrando el mayor desengaño que responde con la muerte.

Lo primero que se pierde en el casamiento es la honestidad, lo que menos utilidad proporciona, la herencia; lo que más estorba, la suegra; lo que se encuentra sin buscar, el castro.

Mirales

## Music-hall Salón Novedades

Méndez Núñez, 5--Alicante

Atracciones de variedades--Té tango y souper tango--orquesta Tcinganes, Espaciosos salones de recreo--lujoso mobiliario

ENTRADA POR CONSUMACIÓN

Propague V. LOS PUEBLOS

Quisiéramos saber si la vida interior del «Centro de Escritores y Artistas» de Alicante responde a su título. Nosotros creemos que el título es una especie de banderín de enganche, pues aquello no parece centro de escritores y artistas, sino una auténtica casa de juego con todos los accesorios a la vista.

Y no deben admitir los escritoras alicantinos ese honor...

La prensa illicitana.  
-Sus defectos.-  
Sin enmienda

Los que se tomaron la molestia de leer mi anterior artículo (si tal nombre merece) y se hayan enterado lo que con referencia a él ha publicado el novel periódico, se habrán convencido de que los defectos de que adolece la prensa illicitana, no tienen enmienda.

Principia el articulista (que no me importa quien sea) atribuyendo mi pobre y modesto escrito, a nuestro entrañable director, contra el cual se desatan en cuatro sandeces y de rechazo aluden innoblemente a la respetable casa comercial donde el referido joven presta en la actualidad sus servicios.

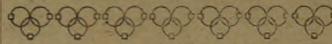
Y últimamente demuestra el odio africano que le tienen al hombre que sin duda alguna les tiene en constante preocupación; por celos, por envidia, o lo que fuere, pues no demuestra otra cosa el novel periódico, porque bien manifestamente se vé, que la única idea que persigue es aniquilarlo moral y materialmente--si es error que lo corrija quien debe--resultando contraproducente esa inmoral campaña emprendida, porque a mi entender el final de ella, será enaltecerlo mucho más.

Como los conceptos expuestos, con toda sinceridad y lealtad en mi anterior escrito, no han sido refutados dignamente, y habiendo movido mi

pluma solamente el deseo de ver si se podía corregir el defecto tan añejo de que adolece la prensa illicitana, viendo que no hay enmienda posible, prometo no ocuparme en lo sucesivo absolutamente en nada referente al novel periódico.

Que continúe el articulista y relación entera encenegándose en la churca que se hallan metidos, pues de este modo, es seguro que la industria alpargatera illicitana, gracias a la moralizadora campaña que viene sosteniendo su órgano oficial, conseguirá triunfar y ocupar el glorioso puesto que le corresponde.

Un illici aao.



BELLEZAS LEVANTINAS



Monserrate Pérez Torregrosa

*¿Qué tienen, niña, tus ojos  
que hieren como puñales  
y queremos que nos miren  
y nos hieran y nos maten?*

*Para dormir en tu seno  
quisiera ser miel y  
beber miel en la flor  
encendida de tu boca.*

*Tal grata hiera tu cuerpo  
que vas derramando vida  
y a tu paso vas dejando  
reguero de luz divina*

Propagae V. LOS PUEBLOS



¿En qué se parecen los postes de telegrafo a las cunas.

En que unos son palos grandes y las otras «pa» los chicos.

LA SINNOMBRE

Duque de Zaragoza, 2

ALICANTE

Establecimiento montado con todo lujo y moderno confort.

Cervezas, aperitivos, licores y refrescos de las mejores marcas.--Servido por señoritas.

Todas las noches super-tango

GRAN ZAPATERÍA

DE

Vicente Zafra

Calzado de lujo y de todas clases.

Especialidad en encaños.

¡Novedad del día: Sandalias!

San Mateo, 7 dup. bajos.--ALCOY



En adelante aprecherà nuestro periódico todos los domingos.

Hoy ponemos al cobro los recibos de suscripción correspondientes al mes pasado, y que prolongamos hasta el 15 de este por los números suprimidos. El lector sale ganancioso pues con este son cinco los números que le hemos entregado por la mensualidad que cobramos hoy.

En lo sucesivo las suscripciones finirán en 15 de cada mes y se pondrán los recibos al cobro el día primero.

## “Coro Clavé” en Valencia

Ya en varios números nos hemos ocupado de la importancia cultural de esta sociedad; hoy con mayor motivo, nos mueve a hacer esta información el lisonjero éxito obtenido por los artistas ilicitanos en la capital del reino.

### Resibimiento

A las nueve del día 30 del pasado, llegó Coro Clavé á Valencia, siendo recibidos por inmenso gentío, por una nutritiva representación del Ayuntamiento de Valencia, Coros «El Micalet» y «La Vega» con sus estandartes y directivas, la colonia ilicítana en aquella capital presidida por don Agustín y don Germán García Beltrán y don José Parres Lafuente, y el gerente de la importante Editorial Prometeo don Francisco Sempere Maciá.

Inmediatamente se celebró una recepción en el Ayuntamiento, cambiando salutations cordialísimas en nombre de Valencia y Elche los alcaldes de ambas poblaciones.

En este acto cantó la masa coral «El Alba en el campamento» y «La Barcarola» de Sirven.

### Los conciertos

Nuevos triunfos y reconocidos éxitos son los obtenidos por esta corporación en los conciertos dados en la Alameda y en los pabellones del Excelentísimo Ayuntamiento y Ateneo Mercantil que estaban atestadoísimos de distinguida concurrencia que con verdadero deleite y atención escuchó los citados conciertos, recibiendo la dirección artística y en su representación su digno director don Ginés Vaello, felicitaciones de ilustres personalidades.

Algunas de las obras fueron bisadas ante la exigencia del numeroso público.

La banda municipal, dirigida por Ginés Vaello juntamente con Coro Clavé, interpretaron el Himno a Valencia.

### En el Micalet

Invitados nuestros artistas por la importante masa coral valenciana «El Micalet», visitaron el domicilio de ésta donde se les dispuso una gran acogida por parte del director del coro don Miguel Benlloch; presidente de la sociedad, Francisco Navarro y presidente del orfeón don Francisco María Lis.

Nuestro orfeón cantó en «La aldea» «Nocturno» de Chopin y «La fiesta de los marineros» y a su vez el orfeón Micalet cantó «Ecos del Turia», distinguiéndose el tenor solista Aurelio Vinals.

Ambas corporaciones fueron aplaudidas.

A los artistas de Elche se les sirvió un espléndido lunch, presidido por nuestro director en representación del Ayuntamiento de ésta ciudad. Se cambiaron frases de salutación por nuestro compañero y presidente señor Navarro.

### Enzio

A la prensa valenciana toda, les enviamos nuestro agradecimiento, en nombre propio y el de los orfeonistas.

También queremos consignar nuestra gratitud hacia los dignos hijos de Elche señores Agustín y Germán García y José Parres, como también al ex diputado provincial señor Sempere Maciá, por los grandes desvelos y sacrificios que les ha costado la organización de ésta excursión.

### Al llegar

Al retornar los artistas a su tierra, se han encontrado con una enormidad de compromisos que cumplir, pues han sido ventajosamente contratados para las fiestas de ésta ciudad, Hondón de las Nieves, Alicante y Torreveja.



Nuestros compañeros Espinosa y Javaloyes

«Industria» de Elche arremete despiadadamente contra el señor Espinosa Gómez, para el que siempre serán nuestros afectos y cuya labor periodística aprobamos todos los que prestamos nuestra ayuda a LOS PUEBLOS, que no es un rotativo ni mucho menos, pero fué fundado con fines más nobles y generosos que los que alientan a ese papel sucio y deslenguado que se llama «Industria», al que negamos desde hoy beligerancia. Sostenga polémicas con los desalmados y chulos de profesión. Nosotros no estamos catalogados ahí.

Joaquín Fernández - Gandía

## Limónadas Royalty

Hasta la fecha, no tiene rival la limonada de papel Royalty.

Es la más higiénica, la más refrigerante y la más agradable.

¡No pida usted otra marca!

Detalles e informes: Don Manuel Fernández. — ALCOY.



D. José Mira

Distinguido periodista de Novelda







DENIA. — Cuerpo médico

## Los Pueblos Artículos de escritorio

**SUSCRIPCIÓN:** En la localidad, 50 céntimos al mes.—Fuera, trimestre, 2 pesetas.—(Los pagos anticipados.)

TONELERÍA Y BARRILERÍA

— DE —

**Jaime Barberá Tordera**  
Mayor, 183 y 185

**MONÓVAR**

Propagae usted **LOS PUEBLOS**

¿Necesita V. citas o tapones para sus máquinas de escribir?

¿Esta V. necesitado de papeles carbón para sacar copias a máquina o a mano?

¿Tiene necesidad de lápices de copiar superiores; marca extranjera?

Toda clase de objetos que necesite V. para su oficina o despacho, consíltete precios al único agente directo de casas extranjeras; el que le proporcionará precios sumamente económicos, a la par que los objetos garantidos.

**JOSÉ BLANES SOLER**

A. Miranda, 42.—ALCOY

## Monóvar

Para el día siete de septiembre preparamos un número extraordinario dedicado a Monóvar, que constará de 16 páginas por lo menos.

Dicho número, aparte de contener muchos anuncios y reseñas de las industrias y comercios más importantes, publicará profusión de fotograbados, artículos literarios y breves apuntes de la historia de nuestra ciudad.

—Hemos tenido el gusto de saludar a don Francisco Beltrán, redactor de «El Financiero», revista semanal, que en propaganda de su periódico visitó esta ciudad.

—Durante los días 15 y 16 se celebran las fiestas que el patrono dedica al barrio de San Roque.

—Señor alcalde; sabemos que la tubería de hierro, desde el depósito de la calle de San José hasta la fuente del arrabal del cuartelestá aquí en Monóvar; cuándo empiezan a colocarla?

¡¡COMERCIANTES, INDUSTRIALES!!

**Don Santiago Gisbert Jordá** está demostrando por su actividad y seriedad que es uno de los representantes de Alcoy que mejor puede servir vuestros intereses y acreditar las marcas.

¡No dejéis de recomendarle negocios!  
San Blas, 17, segundo.—ALCOY.

Taller de Encuadernación

**Justo Llácer**

Centro de suscripciones y librería.  
—Corresponsal de periódicos y revistas.  
—Almacén de tarjetas postales.

Pintor Casanova, 11.—ALCOY

## Aznar, Rodes, Albero

Constructores mecánicos

**ALCOY.**

Maquinaria y accesorios para la elaboración de vinos

Fundición de toda clase de hierros

Prensas jaulas

Prensas múltiples por engrates

Prensas con columna doble palanca

Prensas hidráulicas, especial para vinos

Estrujadoras y bombas de todas clases

Prensas de dos y cuatro columnas

Calderas

Pozuelos automáticos

Prensas hidráulicas reforzadas para grandes presiones

Bombas hidráulicas

Bagonetas y platos vagonetas

Deamificadoras

Molinos aceiteros

Elevado de aceitunas

Depósitos cilíndricos y de todas clases

Representante para Monóvar y Pinoso:

**Antonio Belando Berenguer.—Trinidad, 3**

## ASPE

Ha dado a luz felizmente una preciosa niña, la esposa de nuestro apreciable amigo Pedro Alenda.

Nuestra felicitación al joven matrimonio por tan fausto acontecimiento.

Nuestro querido amigo y colaborador don Pedro Galipienso, se ha unido con los indisolubles lazos matrimoniales, a la bella y bondadosa señorita Antonia Botella.

Les deseamos felicidad sin límites.

Durante los días 4 y 5 se han celebrado algunos festejos en honor a nuestra Patrona, que fueron muy lindos; las veladas musicales y alborada en la plaza mayor, resultaron concurridísimas.

El sindicato católico de obreros, distribuyó socorros entre los pobres de la localidad y la banda de música, dió realce a este acto, concurriendo desinteresadamente, como también y de la misma forma a la verbena del día 5 por la tarde, que estuvo animadísima por lo que no les regalamos nuestro aplauso.

Para que no faltara algo de lo de siempre, varios muchachos tuvieron el ingenioso atrevimiento de cortar las cuerdas que sujetaban los tabloncillos del tablado para la música, teniendo los mismos músicos que actuar de guardias de orden público en vista de la ausencia de éstos.

### HONDON DE LAS NIEVES

Se encuentran en su casa de campo, el ingeniero agrónomo y diputado por Chelva, don Enrique Alexaraz y familia.

Procedentes de Orihuela ha llegado a esta con objeto de pasar el resto del verano, el acaudalado comerciante y primer teniente de alcalde de aquella ciudad, don Manuel Martínez y familia.

Ha salido para Alicante don de pasará una temporada con su familia el maestro de la escuela nacional de esta localidad Antonio López Morales.

Ha comenzado con mucha animación los festejos, de los que daremos detalles en otro número.

Se encuentra en esta la familia del ilustrado maestro nacional de Cuatrecorreda y Laureado escritor don Ricardo Granero.

## Vermout TORINO

Se recomienda por sí solo

### PUCCINI C.º - REUS

Agente general:

#### F. QUILES CORBI.-MONOVAR

A lmitte representaciones de casas nacionales y extranjeras, para las provincias de

Alicante y Murcia

Para pedidos en ALICANTE:

Calle Bazán, núm 37

#### GRAN PELUQUERIA

### "EL FÍGARO"

Servicio esmerado

Frente al H. "LA CONFIANZA" — ELCHE



Celebró por el día de su boda en la "Parque zoológico"

## ECOS LOCALES

Ha dado a luz felizmente una preciosa niña la esposa de nuestro querido amigo Tomás Brotóns.

Nuestro parabién a tan venturosos padres. —Se encuentra entre nosotros nuestro buen amigo y suscriptor en Milaga, Salvador Maruenda.

También ha llegado de Melilla el muy querido amigo, Francisco Soler García.

De Valencia ha llegado a su tierra natal, el entrañable amigo Germán García Beltrán, que viene a pasar los días de la fiesta mayor en compañía de sus padres.

Hemos saludado al compañero Navarro de Monóvar.

Por llamarlos a filas han abandonado sus hogares nuestros amigos Pepe Jimenez, Antonio Ibarra, Emilio Brotóns, Pepe Lucerna, Francisco Jimenez, Pepe Campello, Manuel Sempere, Antonio Torres y Julio Mari.

Ha llegado de Madrid nuestro compañero de redacción, el culto abogado don Juan Ortiz Román.

Felicitemos a la junta directiva del Casino por la adquisición del magnífico piano para la sociedad.

De la villa del osa y del madroño, ha llegado la distinguida señora Pepita Torres.

Las fiestas. — Nos encontramos en plenas fiestas. Hogaño no se nota la animación de otros años, debido seguramente a la depresión de ánimo de todos los ciudadanos, por las continuas y alarmantes noticias que de tierras africanas nos trae la prensa.

El número que con mayor entusiasmo se espera, es la kermesse organizada por el elemento joven de la localidad, con la poderosa ayuda de bellísimas y distinguidas señoritas.

El resultado íntegro de esta altruista fiesta, será dedicado para ayuda del sostenimiento de las seis camas que presta los heridos en Melilla

la colcha lo la Cruz Roja en un nuevo pabellón sanitario del Hospital de esta ciudad.

En la kermesse cantará Cora Clavé con el acompañamiento de Blanco y Negro, el a canción del soldado y «El himno regional».

Se habilitará para pasar, la parte de la Glorieta fronteriza a la calle de Sagasta; lo demás estará dispuesto para este.

La fiesta dará comienzo a las seis de la tarde y terminará a la una de la madrugada.

Habría expendedoría de tabacos, dulces y licores.

### Piedras metal Añer legítimo

para encendedor, a 1'50 ptas. ciento

### Salvador Boriell

Cueva Santa, 17 - ALCOY

### Fábrica de Cajas de Cartón

DE BATALLA, de

### José Alfonso Viñes

Especialidad en Bolsos de papel de todos los tamaños.-JÁTIVA (Valencia) Representante en Alcoy:

### Eduardo Martínez Bayarri

## Bellas Artes

Revista mensual de Valencia

Poesía, música, literatura, grabados, novela en folletín encuadernable, etc., etc.

NÚMERO SUELTO, 30 céntimos

### Lea V. Bellas Artes

Imp. particular de LOS PUEBLOS.-Alicante.