

SUSCRIPCION

Elche, un mes. 0'50
Resto de España, trimestre 2'00
Extranjero, trimestre . . . 2'50
Número suelto 10 CENTIMOS

RENOVACIÓN

REDACCION Y ADMINISTRACION

Plaza Joaquín Costa, 10,
donde se dirigirá toda clase de
correspondencia.
No se devuelven los originales.

Año I

Elche 3 de Agosto de 1924

Núm. 26

Las Fiestas de Agosto

PROGRAMA

Domingo 10.—A las 12 de la mañana se anunciará el comienzo de las Fiestas con volteo general de campanas, disparo de bombas y pasacalles por la Banda Municipal de la localidad.

Por la tarde, a las 5 y media se celebrará en la Parroquial Iglesia de Santa María la tradicional

PRUEBA DEL ANGEL

A la misma hora

GRAN CORRIDA DE

NOVILLOS TOROS

a cargo de afamados espadas.

Por la noche, a las 11,

VELADA MESICAL

en la Glorieta por la Banda Municipal.

Lunes 11.—A las 10 y media de la mañana, en el Teatro Kursaal

FIESTA OBRERA

dedicada a fomentar el ahorro, distribuyéndose libretas de la Caja Postal a los obreros jóvenes e hijos de trabajadores distinguidos por su laboriosidad.

Por la tarde, a las 7,

CARRERA DE BICICLETAS

desde la Plaza de Anselmo Clavé hasta el kilómetro 20 de la carretera del Alto de las Atalayas a Murcia, otorgándose valiosos objetos de arte a los que resulten vencedores.

Por la noche, a las 11,

VELADA MUSICAL

en el Paseo de Alfonso XIII.

Martes 12.—A las 10 y media de la mañana

FIESTA ESCOLAR

en el Teatro Kursaal con el concurso de distinguidos oradores, premiándose con libretas de la Caja Postal de Ahorros y artísticos diplomas a los niños y niñas de todas las escuelas públicas, propuestos por sus respectivos Profesores.

Por la tarde a las 5 y media,

GRAN CORRIDA DE

NOVILLOS TOROS

A la 11 de la noche

VELADA MUSICAL

en la Plaza del 1.º de Mayo.

Miércoles 13.—A las 10 y media de la mañana MISA REZADA en la Insigne Iglesia Parroquial de Santa María, amenizándola la Banda Municipal.

Por la tarde, a las 7, SENSACIONAL MATCH DE FÚTBOL entre los primeros equipos del Aguilas F. C. y Elche F. C.

Por la noche, a las 9, llegada de la Banda de Música de INFANTERÍA DE MARINA, de Cartagena siendo recibida por las Autoridades y Banda Municipal, y desfilando en marcial pasodoble por las principales calles de la población.

A las 11, con el disparo de cohetes y elevación de globos aerostáticos desde la Torre del Concejo, comenzará la

GRANDIOSA ALBORADA

terminando a las 12 en punto con la renombrada

PALMERA

de extraordinaria y fantástica hermosura.

Jueves 14.—A las 8 de la mañana llegada de la Banda de Música «LA PRIMITIVA», de Crevillente, después de cuyo recibimiento oficial se verificará un brillante

PASACALLES

por las tres Bandas hasta ahora citadas.

A las 10 y media Misa rezada en Santa María, amenizándola la Banda de Infantería de Marina.

A la misma hora

CONCURSO DE ORFEONES

en el Teatro Kursaal, adjudicándose un premio de mil pesetas al que designe el Jurado calificador. (Para este acto ha quedado inscrita la valiosa masa coral de la Ciudad de Argel, titulada ORFEÓN ESPAÑOL).

De 11 a 1 CONCIERTO en el Casino por la Banda LA PRIMITIVA.

A las 4 de la tarde, en la Iglesia de Santa María, se cantarán por el Reverendo Clero

SOLEMNES VISPERAS

A las 5 dará comienzo la tradicional

—: FESTA —

grandioso auto sacro-lírico depurado y restaurado para el presente año por el eminente compositor alicantino OSCARESPLÁ, que asumirá la dirección, y a cuya intervención se debe la famosísima JUJADIADA, una de las más bellas del monumental drama, que, correspondiente al 2.º acto, cayó en desuso, habiendo desaparecido hace más de un siglo de la representación.

A las 7

GRAN PARTIDO DE FÚTBOL

en el Stadium entre los primeros equipos Aguilas F. C. y Elche F. C.

A las 7 y media

CONCIERTOS MUSICALES

en el Paseo de Francos Rodríguez. Glorieta y Plaza Mayor, por las Bandas Municipal, Infantería Marina y La Primitiva, respectivamente.

A las 10 y media

VELADAS MUSICALES

en el Casino, Glorieta y Plaza Mayor, por las Bandas de Infantería de Marina, La Primitiva y Municipal, respectivamente.

A las 11 y media

CONCURSO DE FACHADAS

otorgándose dos premios, uno de 150 ptas y otro de 100 a las mejor y más artísticamente iluminadas.

A las 12 y media

CONCURSO DE RONDALLAS

para el que se dedicará un premio de 100 pesetas, terminando con el desfile de las mismas por las calles de la población.

A la 1 de la madrugada

SERENATA DE HONOR

a nuestra Patrona la Virgen de la Asunción en la Puerta Mayor de Santa María, por el Orfeon premiado en el concurso y Coro Clavé.

Día 15.—A las 8 de la mañana

SOLEMNE PROCESION

que recorrerá las calles de costumbre, con asistencia de las tres referidas Bandas, siendo presidida por los Alcaldes Pedáneos, Excelentísimo Ayuntamiento y demás Autoridades.

A la entrada de la procesión en la Iglesia de Santa María se cantará a gran orquesta la famosa Misa de Ravello por Popular

Coro Clavé, ocupando acto seguido la Sagrada Cátedra el Ilustrísimo Sr. Doctor D. Diego Tortosa, Académico Profesional de la Real de Jurisprudencia, Canónigo de la Catedral de Madrid y Predicador de S. M.

De 11 a 1 Concierto en el Casino por la Banda Municipal.

A las 4 de la tarde continuará en la Iglesia de Santa María la representación de la FESTA, que terminará con la CORONACION DE NUESTRA SEÑORA.

De 7 y media a 9 y media Conciertos en el Casino, Paseo de Francos Rodríguez, Glorieta y Plaza Mayor por el Orfeon premiado y las Bandas La Primitiva, Municipal y de Infantería de Marina, respectivamente.

A las 11

VELADAS MUSICALES

en el Paseo de Francos Rodríguez, Glorieta y Plaza Mayor por las Bandas Municipal, de Infantería de Marina y La Primitiva, respectivamente.

A las 12 y media las tres citadas Bandas se dirigirán en Pasacalles al ensanche del Barrio del Puente Nuevo donde se quemará un vistoso CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES.

Día 16.—A las 9 de la mañana Solemne Misa Cantada en la Iglesia de Santa María.

A las 11, Misa Rezada en la citada Iglesia, con la asistencia y actuación de la Banda de Crevillente.

A la misma hora Reparto de 300 raciones de comestibles para familias pobres, en el Cuartelillo de la Guardia Municipal, siendo amenizado este acto por la Banda de Infantería de Marina.

Por la tarde, a las 6, Visperas en la Iglesia de Santa María, que terminarán con una Solemne Salve.

A las 7, interesante encuentro entre los primeros equipos «Real Acodiam Deportivo» y «Elche F. C.».

A las 8, Conciertos en la Glorieta y Paseo de Alfonso XIII por las Bandas Municipal y La Primitiva, respectivamente.

A las 10 y media de la noche,

RENOVACIÓN

Concierto en el Casino por La Primitiva.

A la misma hora

JUEGOS FLORALES

en el Teatro Kursaal, actuando de Mantenedor el insigne dramaturgo, D. FELIPE SASSONÉ.

Domingo 17.—A las 8 de la mañana, BRILLANTE ENTRADA de la laureada y famosa Banda UNIÓN MUSICAL, de Liria, a la que precederán La Primitiva y la Banda Municipal.

A las 11, la referida Banda UNIÓN MUSICAL amenizará una misa rezada en Santa María.

A la misma hora, CONCIERTO en el Casino por la Banda Municipal.

Por la tarde, a las 6,

CARRERA DE CINTAS

en la Glorieta, con actuación de la Banda la Primitiva y adjudicándose valiosos premios.

A las 7,

GRAN BATALLA DE FLORES

en el Paseo de Francos Rodríguez, adjudicándose premios a las carrozas y carruajes mejor engalados.

A las 7 y media, CONCIERTOS MUSICALES en el Paseo de Alfonso XIII y Glorieta por las Bandas de Liria y La Primitiva, respectivamente.

A las 10 y media de la noche,

VELADAS MUSICALES

en el Casino, Plaza Mayor y Glorieta por las Bandas La Primitiva, Municipal y de Liria, respectivamente.

Día 18.—A las 9 de la mañana, MISA REZADA en Santa María.

A las 11, CONCIERTO MUSICAL en el Casino por la Banda de Liria.

A las 7 de la tarde, en el Stadium, IMPORTANTE MATCH de de FUTBOL entre Alicante F. C. y Elche F. C.

A las 7 y media, CONCIERTOS en la Plaza Mayor y Glorieta por las Bandas de Liria y Municipal, respectivamente.

A las 11 de la noche,

GRAN KERMESSE

en la Glorieta, amenizada por la Banda de Liria, destinándose su producto íntegro a donativos entre los soldados hijos de Elche que pelean en Africa.

A la misma hora VELADA en la Plaza Mayor por la Banda Municipal.

Martes 19.—De 11 a 1 de la mañana, GRAN CONCIERTO MUSICAL

en la Glorieta por la Banda de Liria.

A las 6 de la tarde, ULTIMO CONCIERTO por la Banda de Liria, en la Plaza Mayor.

A las 7 y media CONCIERTO en la Glorieta por la Banda Municipal.

A las 11 de la noche, GRAN BATALLA DE SERPENTINAS en el Paseo de Francos Rodríguez.

Días 20, 21 y 22.—A la terminación de la Salve y a las 10 y media de la noche, CONCIERTOS en la Glorieta, verificándose también uno de estos en el Paseo del Príncipe de Asturias.

A las 12 de la noche del día 22, GRAN TRACA FINAL de 4.000 metros, con la que terminarán las Fiestas.

Se vende una finca

situada en los partidos de Llano de San José y Matola, de este término, lindando en parte con la carretera de Crevillente, a cuatro kilómetros de esta Ciudad; compuesta de casa de labor y cabida de 258 tahullas de tierra de sembradura con plantados de almendros, algarrobos, granados, higueras y viñedos. Se vende en conjunto o por lotes. Para más informes en la imprenta de este periódico.

De la vida Municipal

El jueves celebró sesión ordinaria la Comisión permanente, asistiendo los Sres. Latour Sánchez, Agueda Torregrosa, Torres Serrano, Ruiz Chorro, y Espinosa Gómez.

Se aprueba el acta y varios informes sobre obras.

Son presentadas varias instancias que pasan a estudio a sus correspondientes comisiones y un informe del Subdelegado de Medicina sobre un molino harinero.

Se aprueban las cuentas.

Es leído el informe de la Comisión de Hacienda sobre las cargas que pesan sobre el Ayuntamiento con relación a la Administración General.

Se acuerda sacar a concurso el practicante del Arrabal de Santa Teresa y que la Comisión de Beneficencia y Sanidad redacte las bases para el citado concurso.

El Sr. Torres Serrano, se ocupa de la recogida de basuras, acordándose el sacar este arriendo a subasta.

El mismo Sr. Torres, habla del tablado para la Festa, que se ha instalado en Santa María.

El Drama Sacro de la Virgen de Elche

POR

el Doctor D. Roque Chobás

Precedentes del drama

«No es menester ir muy lejos para buscar los motivos del drama de la Asunción, estando calcado sobre la versión legendaria de la «Legenda aurea», origen de tantos otros. Veamos pues, lo que este nos dice, entresacando lo que más sirva para nuestro objeto.

«Un día el corazón de la Virgen fué embargado por un violento deseo de ver a su hijo. Entregóse al dolor y esparció un torrente de lágrimas. De repente un «angel luminoso» se le aparece, e inclinándose con respeto, le dice: «Salve, oh María, la que ha sido bendecida por aquél que ha decretado la salud de Jacob. Recibe esta palma, cortada en el paraíso, y dispón que sea llevada delante de vuestro féretro. Dentro de tres días abandonareis la tierra, pues vuestro hijo os espera». Significóle María el deseo de no abandonar el mundo sin tener a su alrededor los apóstoles. El angel le respondió, que aquel que trasportó al profeta (Abacuc) desde el fondo de Judea hasta Babilonia, podía muy bien hacer lo mismo con los apóstoles y traerlos a su presencia.

«Juan estaba predicando en Efeso: dejóse oír un trueno, una nube luminosa rodeó al discípulo amado y lo dejó delante de la casa de María. La Virgen se llenó de alegría, al ver a aquel a quien había adoptado por hijo, y le encargó que fuese el que llevase delante de su féretro la palma, que el angel le había traído. Algunos instantes después fueron llegando en la misma forma todos los apóstoles. La Santa Virgen se sentó en medio de ellos y a la tercera hora de la noche llegó Jesús con los órdenes de los ángeles, la asamblea de los patriarcas, el ejército de los mártires, la multitud de los confesores y los coros de las vírgenes y dirigió a su

madre estas palabras: «Ven, elegida mía, y ya te colocaré sobre mi trono, pues he deseado tu belleza.» Ella repuso: «Mi corazón está pronto.» Todos los que vinieron con Jesús se pusieron a cantar: «Pues ella ha vivido en la pureza lejos de los placeres del mundo, tendrá su recompensa en la corte de los santos.» Y la Virgen cantó entonces: «Todas las generaciones me llamaran bienaventurada, porque el mi Opotente ha hecho en mí grandes cosas y su nombre es santo.» Entonces una voz más melodiosa que las demás hizo oír este canto: «Ven del Líbano, esposa mía, ven a recibir la corona.» «Héme aquí», contestó María, «pues mi espíritu se regocija en vos.» Y vuela a los brazos de su hijo. Jesús entonces dice a los apóstoles: «Llevad el cuerpo de mi Madre con honor al valle de Josafat y depositadlo en un sepulcro nuevo que allí encontrareis. Dentro de tres días volveré a vosotros.»

«Entonces las rosas y lírios de los valles, es decir, los mártires y confesores, los ángeles y las vírgenes rodearon el alma de María que llevaba Jesús, y la acompañaron hasta el cielo.

«Tres vírgenes que allí había, despojaron de sus vestiduras el cuerpo de María, para lavarlo; más resplandecía de tal claridad, que solo podían tocarla pero no mirarla. Esta luz duró hasta que fué lavado el cuerpo y envuelto en un sudario. Los apóstoles entonces la tomaron con respeto y la pusieron en el sarcófago.

«Juan dijo a Pedro: «Tu debes llevar la palma, pues el Señor te ha elegido por jefe nuestro y te ha escogido para apacentar las ovejas.» Pedro le respondió: «Esto te corresponde a tí, pues persona virgen debe llevar la palma de la Virgen. Tú además has reposado sobre el seno del Señor y bebido en la fuente de las gracias.» Pedro y Pablo cargaron sobre sus espaldas el féretro, entonando aquel el «In exitu Israel de Aegypto», mientras Dios le cubría con una nube, dejando solo oír sus voces.

«El pueblo, o por mejor decir, los judíos, oyendo estos cánticos salieron de la ciudad, preguntando aquello que era. Apenas se dieron cuenta de lo que ocurría, acudieron los judíos a las armas, diciéndole: «Matemos a los discípulos y entreguemos a las llamas el cuerpo de la madre de ese impostor.»

RENOVACION

El Príncipe de los sacerdotes en persona puso las manos sobre el féretro para echarlo, pero sus dos manos quedaron clavadas en él, sintiendo dolores terribles. Los demás fueron heridos de ceguedad por los ángeles. El Príncipe de los sacerdotes gritaba entre tanto: «San Pedro, no me abandones; acordaos de lo que yo os he favorecido cuando la criada os acusaba.» «No puedo escucharte» le contestó San Pedro: ya ves que estamos ocupados con los funerales de nuestra Reina. Si crees que Jesús es el Hijo de Dios y que tienes por abogada a María su Madre, tu podrás recobrar la salud.» El gran sacerdote dijo: «Yo creo», y, besó el féretro con respeto: sus manos sanaron instantáneamente y cesaron sus dolores. Pedro le dijo: «Toma esta palma y elévala sobre el pueblo herido de ceguedad; y los que creerán, recibirán la vista.»

Los apóstoles llevaron enseguida el cuerpo al sepulcro. Al día tercero Jesucristo, acompañado de multitud de ángeles llegó en medio de los apóstoles y les saludó diciéndoles: «La paz sea con vosotros». Y les preguntó: «¿Qué honor debo yo hacer a la que me ha engendrado?». Respondieronle: «Que resucite y sea puesta a vuestro derecha». Enseguida vino San Miguel y presentó a Jesús el alma de su madre, el cual: «Levántate ó amiga mía, tabernáculo de gloria, vaso de vida, templo celestial; tú has concebido sin mancilla, tu cuerpo no será, pues, pasto de la corrupción.»

«Tomás estaba ausente, y cuando llegó, reusó creer en la resurrección de María, como antes en la de Jesús, pero elevando su mirada al cielo, aún vió cómo María subía, poco a poco, en medio de los coros de los ángeles, y en aquel instante la cintura que apretaba el cuerpo de la Virgen, se rompió y vino a caer a los pies de Tomás, que la recibió como prueba del prodigio a que no había querido dar asenso.» (1)

San Juan Damasceno es más conciso, pero concuerda con la «Legenda aurea», que viene a ser una ampliación de lo que él dice. Los apóstoles vienen milagrosamente y se deposita a la Virgen en Getsemani. Viene después Santo Tomás y quiere ver el cuerpo, no

encontrándole en el sepulcro, pues a los tres días había subido al cielo, al cesar la armonía angélica. Y añade el Damasceno: que con los apóstoles estaban San Timoteo, primer obispo de Efeso y San Dionisio Areopagita. Escribía este Santo Padre en la primera mitad del siglo VIII muy apartado de los sucesos, sobre cuyos detalles disputan los autores (2) y no es nuestro propósito dilucidar.

«La Leyenda de oro» fué, pues, la pauta del autor de nuestro drama litúrgico: no discrepa de ella en lo más mínimo.

PEDRO IBARRA
CRONISTA

C. de la R. A. de la H.

(2) Véase Molano, id. 1771, pág. 330. Hist. S. S. Imag.-Lapuente... Sandini... Brev. Rom, ad XVIII ang. etc. etc.

Se ofrece

joven de 23 años con extensos conocimientos para ocupar un cargo en oficinas, Viaje o Almacén en el ramo de Calzado, sin grandes pretenciones.

Informarán Casa de D. José Samper (Almacén de Lonas), y casa de D. José Escobar Botella.

De Fiestas

Conforme se va acercando el día de las fiestas, el entusiasmo de los vecinos aumenta, y se preparan adornos magestuosos de fachadas y algunas calles aparecerán artísticamente engalanadas, sabemos que los vecinos de la calle Mayor Ciudad tienen proyectado un adorno precioso que llamará la atención.

La Comisión de Juegos Florales, no descansa por preparar una fiesta solemne, para lo cual ya tiene el boceto de adorno del teatro; tiene recabado la conformidad de la Corte de Amor, que será formada por una selección de preciosidades, todas ellas de un parable belleza y de atrayente simpatía: Carmencita Llebrés Segura; Manolita Gómez Ruiz, Doloretas Fenoll Fluxá, Mariana Boix Javaloyes, Isabelita Verdú Quiñonero, Agripina Arronis Cerdá y Rosita Ro-

mán Asencio. Pajes: Clara y Mariana García Ferrández y Lolita Henández.

Forman el Jurado D. José Arias, D. Juan Ferrer, D. Antonio Hernández, D. Antonio Soria y D. José P. Urbán, quienes vienen trabajando sin descanso ante el abrumador número de trabajos recibidos y que en lugar aparte publicamos por orden que han sido recibidos.

Para la carrera de cintas, han sido confeccionadas artísticas cintas que han de llamar la atención por su sencillez y elegancia.

Con gran entusiasmo se vienen celebrando los ensayos generales de la Festa, bajo la dirección del notable compositor Don Oscar Esplá.

Hasta los días de fiestas, se reciben inscripciones en el Retén Municipal, para las carreras de Bicicletas y Cintas.

La Batalla de Flores y la de Serpentinias, han despertado verdadero interés y son muchos los automóviles y carrozas, que desean tomar parte en este festival.

Durante los días de fiestas, en la Plaza de Toros, se darán festivos nocturnos.

Han sido nombrados caballeros electos para la Festa el General D. José Cosidó y los ingenieros D. Joaquín Cruz Brú y D. Sebastián Canales Mira-Perceval.

JUEGOS FLORALES

A continuación publicamos los trabajos recibidos para este festival literario, con sus lemas y número por orden de recepción.

Tema I.—Núm. 13, Illice Victrix; 17, Illice Augusta, laudeanimo; 24, Canción del juglar; 28, Esperanza; 35, Trovador; 39, Item más; 40, Elche, maga gentil y tentadora; 50, Illice augusta, colonia inmuni; 52, Palmas eternas; 54, Levantino tesoro; 65, Ciudad que eres hoy día...; 73, Honora matsem tuam; 75, Grande júbilo en Elche; 78, Illice augusta colonia inmune; 81, Illice Augusta; 83, Águilas de las gestas; 87, Lauro eterno; 90, Guillén de Vinatea; 91, Flor de Lis; 102, Ausencia; 107, Illice Victrix; 111, soc pera elig; 118, Anduriña; 112, C. I. I. G.

Tema II.—Núm. 3, Viva España; 11, Viva España; 16, Madre; 18, ¡Siviva tú!; 37, Ave Fénix; 43, ¡Zapel!; 45, España de mi amor, patria querida; 58, La España del porvenir; 62, Nos géinitas celtis ex-ibero; 64, Ana; 66, Patria de Don Quijote y de Cervantes; 86, A

la lira triunfadora; 96, Añoranzas; 98, Tu grandeza es tu historia; 113, Templo de raza; 115, Hossana; 116, Resurgimiento.

Tema III.—Núm. 5, Elche, feliz, adora a su Patrona; 31, Refugium peccatorum; 36, Asumpta es María, gaudente Angeli; 55, Llama de amor viva; 61, Madre del Redentor; 72, Super chorum angelorum; 74, Tota pulcra es María; 76, La voz del alma; 85, Un día se hará justicia; 89, Sin Ti, nada merezco; 97, Quasi oliva spotiosa in campo; 99, Y occultábase la luna bajo sus pies; 117, Pif-pai; 123, Asimpta in celum.

Tema IV.—Núm. 2, Desde un rincón africano; 6, Balbucoos; 14, Ante Dios eres mi reina; 25, Eres dama encantadora; 27, Remanso de paz; 29, Fiat-Lux; 32, Benamor; 38, Sol y Palmeras; 41, Vengo a poner a vuestros pies, señora; 64, Palmera; 46, De todo corazón; 51, Muy antiguo y muy moderno; 56, ¡Salve, mi Reinal; 60, La dama de Elche; 63, Poesía eres tú; 68, Cateñón de la Plana, Valencia y Alicante; 69, España. El viático. Pasa el amor; 70, Sonatina Real; 71, La mujer española; 79, ¡Salve Majestad!; 92, Cetina; 101, Venos illicitana; 112, Florilegio; 120, Urano; 124, Escribo con sangre...

Tema V.—Núm. 34, Honorificante populi nostri; 42, Vuelo de águilas; 82, el niño de la Bola; 93, Catorce versos, dicen ser soneto; 100, Denique sil quod vis; 108, Gloria in excelsis Deo; 110, Remember; 114, Illice.

Tema VI.—Núm. 1, Palmera gentil; 4, Si calderón levantara la cabeza; 7, Juan Pastor; 8, Alegría; 9, Goloso; 10, Don líquido; 12, En broma; 15, Macifuz; 19, Chamberilera; 20, Juan Clavo; 21, Pintipolin; 22, Picaresco; 23, Tal para cual; 26, Frasquito; 30, Pa que quies que yaya; 33, Castizo; 47, Travesuras de Bolo; 48, Donde las dan las toman; 49, Chismes de veinat; 53, Cueto vell; 57, Todo mi gozo en un pozo; 59, Desde la princesa altiva; 67, Soy futbolista; 77, Juan Español; 80, Carta jocosa; 84, Un poco de historia; 88, Bello amor; 94, Oid esie sermón que nos dice un santo; 95, Yo bien... y usted; 103, De andalucía; 104, Romancero de refranas; 105, Catapúm; 106, Crato fratros; 109, Práxedes; 119, Al que no quiere caldo; 121, El peor de los males.

El Programa de Fiestas

Ha llamado la atención, el programa de fiestas, por la elegancia y sencillez de su confección, por lo cual felicitamos efusivamente a D. Aureliano Botella Torres, que ha dirigido estos trabajos.

(1) Crosnier. Iconographie cretienne, pág. 173.

RENOVACION

En visperas de la apoteosis

Nuestro amigo y compañero Fernando Fenoll, no dispone hoy de espacio en el periódico para entretenerse en la «especial» materia, que el Sr. Barceló le ofrece desde las columnas de «Trabajo». Lo hará otro día si sus «especiales» ocupaciones se lo permiten, que si se lo permitirán.

No es tarea ingrata para él, sino todo lo contrario, la de corresponder a la «especialísima» alusión de que ha sido objeto por parte del infatigable y prematuro «previsor»

de las excelencias del retiro y el placer del descanso.

Bien ganado se lo tiene el señor Barceló. Sus digestiones han sido laboriosas, y algunas de ellas, como la de Aspe, fecunda para la causa de sus «ideales» y sus «amores».

Ya le llegará al Sr. Barceló su apoteosis.

DE TOROS

Las Corridas de Agosto

En nuestro último número anunciamos que se había quedado en

arriendo nuestro coso taurino, el valiente diestro ilicitano Salvador Campello (a) Trianero; quien en esta semana ha pasado unos días en esta su tierra, ultimando detalles para la celebración de dos estupendas novilladas que dejarán contentas a la afición.

En lugar de los días 10 y 12 que anuncia el programa oficial de fiestas la celebración de estos festejos taurinos, tendrá lugar los días 14 y 16.

En la primera novillada se lidiarán cuatro novillos de la acreditada ganadería salmantina Heraclio Carreño, por los matadores José

Ballester (a) Ballesteros y el fenómeno Gil Tovar, este último es un emocionante torero que solo cuenta 16 años de edad y la afición entera ve en él una gran esperanza, pues tiene alma torera y su estilo es muy semejante al de Maravillas y Granero.

En la segunda novillada se lidiarán novillos de la afamada ganadería de D. Diego Zevallos de Salamanca y alternará con el valiente Gil Tovar el famoso Miguel Molina de Córdoba.

Felicitemos al amigo Salvador y le auguramos buenos puñados de pesetas.

Imprenta Marcial Torres, Joaquín Costa, 10-ELCHE

Laboratorio y Farmacia

DEL

Doctor COQUILLAT

Ex-alumno de los Laboratorios del Instituto de Higiene de Alfonso XIII; Laboratorio de Microbiología, técnica Bacteriológica y eparación de Sueros y Vacunas del Dr. Castro; Laboratorio de Análisis químico de la Junta para la Ampliación de Estudios (Director Dr. Casares); Laboratorio de análisis de Medicamentos de Dr. Fernández; Laboratorio Bio-químico del Dr. Carracido; Laboratorio Químico-Bacteriológico del Dr. Gomis; Laboratorio Químico-Bacteriológico del Dr. Maestre Laboratorio Bacteriológico del Dr. Calvin; Laboratorio Bacteriológico del Dr. Moragas; Laboratorio y Academia de Ciencias Médicas de Cataluña; Laboratorio Bacteriológico del Hospital de Santa Cruz; Laboratorio Químico de F. Huetle Director Dr. Mascareñas); Instituto Químico-técnico; Instituto Ibis.

Análisis de Sangre, Orinas, Espatos, Jugo Gástrico, Leche, etc.

Depósito de Medicamentos modernos y Especialidades farmacéuticas

Banco Internacional de Industria y Comercio

Capital: 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID, Carrera de San Jerónimo, 43
Telegramas y Telefonemas BANKINTER

UCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Helián, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Saniúcar de Barrameda, Sevilla, Toana y Yecia

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa
AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de cambios. Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos, abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses
Caja de Ahorros 4 por 100 intereses

Diego Pascual Puertas

Taller de Construcción
y Reparaciones

Fundición de Metales

Reparación de Automóviles
y toda clase de Maquinaria

Trabajos de Cerrajería
- Y -

Construcción de Maquinaria Agrícola

Material para Tránsmisión



Puerta Morera, 36

Teléfono n.º 161
ELCHE

Disponible

¡AGRICULTORES!

Semillas de legumbres, Hortalizas, Verduras
y forrajes; las clases más productivas
garantizadas

FRANCISCO BRUFAL
PÍ Y MARGALL, 8—ELCHE

JUAN VICENTE CARACENA
PRACTICANTE

Gabinete de curación de 11 a 1
Puente Ortices, n.º 5—ELCHE

Disponible

¡Automovilistas!

Si su coche está ya viejo y dispone aún de buen motor, no lo venda por comprar otro moderno, porque con muy poco coste, se trasforma en la **Guarnicionería Serrano**, despejándole de feas lines y antigua figura, adquiriendo un moderno aspecto de gran atracción y belleza.

No equivocarse, **Guarnicionería Serrano**, Plaza Mayor, 9. Bajo del Reloj de «Calendura».—ELCHE (Alicante).

Presupuestos gratis a quien los pida.

Disponible