

TIEMPOS NUEVOS

Redacción y Administración
Bajada del Puente, 1

No se devuelven los originales

Semanario de información local

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes . . . 0'50 ptas.
Fuera, trimestre 2'50

Número suelto 10 cts.

TIEMPOS NUEVOS, al aparecer en la vida pública, no puede por menos que enviar un respetuoso saludo a las autoridades, a nuestros colegas en la prensa y al pueblo todo.

A modo de presentación

Comentada fué la aparición de nuestro boletín que ponía de manifiesto el propósito de crear el semanario que hoy ofrecemos a nuestros lectores, y queremos ahora comentar por nuestra parte las diversas opiniones que, con respecto a nuestros fines, hayan podido germinar en las diferentes tendencias y manifestaciones de la vida de nuestro pueblo.

Es indudable que todo lo que nace en la prensa ha de ser objeto del comentario público; ello es inherente a lo que lleva en sí alguna aspiración de cualquier sector integrado por elementos más o menos numerosos que formen parte viva en la actividad local.

No queremos referirnos a esos comentarios que acompañan a toda nueva empresa, sino a aquellos otros que llevan el lastre de la intención, la malevolencia o el error, y que nos interesa poner en claro, para que no sea objeto de equivocadas interpretaciones la quijotesca obra que nos proponemos realizar, y la llamamos así porque no desconocemos lo abrupto del camino a recorrer y lo penoso de la labor del periodista pueblerino, tan llena de dificultades, tan erizada de obstáculos. Somos jóvenes, pero no novicios en estas lides; por consiguiente estamos al tanto de los difíciles equilibrios que aquí, donde todos nos conocemos, se han de ejecutar para no crearse la enemiga de aquellos que merezcan la crítica o la censura y que por su amistad o allegamientos meramente personales, crean amparada la impunidad de sus actos.

Hablaremos sinceramente, será siempre nuestra norma la verdad, a la que no antepondremos nunca el convencionalismo. Podremos vacilar, pero nuestras vacilaciones serán, si llegan, hijas de la duda, jamás

como máscara de la verdad que no puede controvertirse. Estamos bien seguros de ello; que limpia tenemos nuestra página y no tememos a la luz. Podremos alguna vez exaltarnos en el elogio de lo sublime, de lo bueno, pero no nos obcecaremos. Seguramente tenemos enemigos; si son honrados nuestro respeto y nuestra beligerancia, para los que no lo sean nuestro desprecio.

Aunque sabemos que la política bien entendida y mejor aplicada es una virtud, *nosotros no somos políticos.*

El día que no podamos ser independientes y llevar la frente bien alta, sucumbiremos.

Este es nuestro credo.

ERUDICIÓN BARATA

Hago la presentación de esta festiva sección.

Exigiómela Sansano,
joven exvegetariano,
que harto de tomar el sol,
de comer tomate y col,
dijo un día: «¡Se acabó!
¡Carne! ¡Carne! Hierbas... ¡no!»

Pero en fin, le he prometido escribir y me decido.

Salud y *gallets*, lector,
ahuyenta ese malhumor
si lo tienes, y a reir.

Total tienes que morir
como yo, que cualquier día
cometo esa *tontería*.

Atrapando a los cincuenta,
con canas, sin *herramienta* (?)

Sin un negocio a la vista.
Con indumentaria mixta.

Feo, sin una peseta
y además un mal poeta,

Ya sé que gritando estás
y te escucho desde aquí:

¡Qué pões que en agarrarás!

(Ni tampoc un teulat)

SALVADOR FERRÁNDEZ.

ILLICITANISMO

Justificando el titular de esta sección, nos proponemos abarcar todos aquellos aspectos estrictamente locales, todo aquello que ofrezca algún interés para este pueblo de nuestros amores, y aquí defenderemos con con fé y entusiasmo al pueblo querido que nos vio nacer, pagando de esta manera la deuda de gratitud que debemos a este maravilloso rincón levantino, por habernos dado cobijo y vida bajo el amparo de la magnificencia de sus palmerales, del esplendor de su sol y de la sublimidad de ese cielo intensamente portentoso que nos sirve de techo y hacia donde dirigimos siempre nuestras miradas con ansia de redención, buscando en sus ignotas inmensidades la nueva aurora que lleve la paz, el amor y la dicha a los hogares illicitanos, tan merecedores de todos los bienes espirituales por su laboriosidad inagotable y por su bondad inmensamente sublime.

Es nuestra industria la base de la prosperidad y progreso de este amado pueblo nuestro, y de nuestra industria vamos a tratar por creer que merece la preferencia, y ojalá se la dieran todos aquellos que amaron a su pueblo y llevaron a sus lares el beneficio de su esfuerzo desinteresado y altruista, puesto que de ella depende actualmente la tranquilidad y la paz de este pueblo, ya que cuando cantan las operarias en las fábricas y golpean presurosos los obreros sus chamariles, ríe y canta también a su compás la multitud illicitana y no falta pan en los hogares humildes.

Cual fantasma terrible pasó afortunadamente una época de pesadilla. Fué cuando el pasado conflicto; jamás se planteó en Elche problema de su magnitud y proporciones, y que llenara cuando su tramitación de más espanto y ansiedad los pechos illicitanos. Vimos durante su duración sublimes actos de entereza y de heroísmo. Presenciamos actos increíbles llevados a cabo por mujeres del pueblo, dignos de figurar con letras de oro en las páginas más hermosas de la historia illicitana.

Desgraciadamente la solución de este magno conflicto no correspondió al gran sacrificio realizado por ambas partes beligerantes. Quedaron rotas las relaciones entre patronos y obreros. Fueron destrozadas las dos entidades contendientes, y ello lo consideramos un grave mal para la normalidad industrial, y creemos que con nosotros han de estar todos los hombres sinceros que llevando la mano al corazón y mirando a lo alto, comprendan la necesidad de unos organismos que tansen y regulen los salarios y las condiciones de trabajo, para que no nazca de esta desorganización industrial la competencia de la mano de obra, que traería consigo la desmoralización y la miseria de este virtuoso pueblo.

Cumplimos con nuestro deber señalando esta necesidad imperiosa de nuestra industria. Tal vez sea la

que por su especial contextura necesite más de estos organismos, ya que es imposible en sus labores el régimen de una jornada regular y de salario, puesto que el trabajo a destajo es insustituible y necesario en la construcción de la alpargata, para que no quede ésta en condiciones de inferioridad en el mercado, con relación a los tipos que presentan otros pueblos productores.

Si hubiera en los que dirigen las dos agrupaciones obrera y patronal, personas intransigentes que con su intolerancia hicieran difícil la perfecta cicatrización de las heridas que aún hoy sangran lamentablemente, debieran, si no se consideran capaces de realizar la obra que apuntamos, hacer el sacrificio de su amor propio, y dejar el campo abierto a hombres que no estén gastados y que con ideas nuevas saturadas de amor al pueblo que les vió nacer, normalicen para bien de todos la vida de Elche, colocando a su industria en el lugar que creemos merece, debe y puede ocupar en el mercado nacional y extranjero.

TRIBUNAL POPULAR

Tirolíns y el tío Ruc

En esta sección publicaremos todas las queixes que nos presenten, tanto del poble como del campo, que sigan de interés general.

La nuestra idea es ver si podemos conseguir que resurchisca aquel amor a la patria chica que en otros tiempos demostraron la mayoría de los ilicitanos.

Procuraremos atender todas las queixes que se nos vayan y consideremos de chustisia.

Este tribunal será paregut a aquel que tan popular fueren los sélebres «Tío Pau y Cholin», así que procuraremos imitar en lo posible, pues consideramos que somos chovens y no tenemos la experiencia ni la capacidad de aquellos veteranos; pero con la voluntad de esta juventud es muy grande y estamos desposeídos de toda pasión política y personal, confiamos en salir en nuestra pretensión.

De consiguiendo todas las semanas celebraremos un *chuí* en el que podrán exponer todas las queixes que tengan por conveniente todos los ciudadanos, tanto en cuestión de orden público, administración del poble, abusos en la industria, que según dicen en hay muchos que no paguen los operarios lo que tienen prometido y hay que ver entre todos nuestra industria resurchisca y sacala del estado en que la han colocado entre unos y otros.

Los llauradors también tendrán toda libre entrada en este tribunal, ahora se les hará chustisia, pues también tenemos entes que en serías obras que se están haciendo, los contratistas abusen algo aprovechándose de la falta de trabajo que hay en el campo por la desgracia que tenemos de no haber plougut en todo el año más que cuatro gotas que el ponente ha secado en seguida.

También tendrán entrada libre todas las chiques, tanto del poble como del campo, que tengan que manifestar alguna queixa sobre algunos fadrins, que también tenemos entes que ni hay que hacer mucho de los burros y hay que moralizarlos.

De manera que como dejamos dicho todos los díasptes celebraremos *chuí* a las ocho de la mañana.

A la puerta estará el ordenanza de este tribunal que conoce muy bien al personal para dejar pasar a los que venguen en buenos modos.

Aquí se hará chustisia seca a todo el mundo y en una

peña que tenemos que colocar a todos los que se han merecido y en un fardo de series que han demandado posar a todos los sinvergüenses, explotadores, difamadores, defraudadores, etc., y todas las semanas los pasaremos por el poble en el carretón del *Draperito* que nos se ha ofrecido gratuitamente.

Conque hasta el día que ve aquí vos espera el que vos desicha a todos mucha salud y felicitats.

EL TIO RUC.

Evaristo Sánchez Chilar

COMISIONISTA

Artículos para la fabricación de Calzado

Concurs de Cansóns Moneres

Chovens y entusiastas de todas las cosas típicas de Elche, han organizado este Concurso, que se suchechará a las condiciones siguientes:

La letra se ajustará a la música de cualquier cuplet que siga popular, en el fin de ser más fácil la divulgación.

Se publicarán todas aquellas que estén bien hechas y de nosotros, y los premios se les darán a aquellas canciones que más se canten durante las próximas fiestas de Pascua.

El primer premio será una mona de dotze hós que le han comenat a Llinares.

El segundo una bota plena de vino.

El tercer un conill tomateret.

Y el cuarto una señoreta (?) y el café pagado los tres días de berenar.

Los originales serán propiedad de esta redacción, siguen o no premiados.

Música de la «Serenata galante»

I

Ya renace la primavera
semejante de flores los chardines;
los chicos de nuestro poble
son guapos como serafines.
Ellos nos hacen disfrutar
y los penas olvidar
disipando nuestro dolor;
y en estas horas moneres
borraremos nuestros quimeres
sólos pensando en son amor.

Que son los días de la mona,
días de dicha sense igual
en que llueve la fadrineta
muy gracioseta
son devantal;
y en estas horas de armonía
y de inocente divertisio
los fadrins sienten la alegría
en este día
de su ilusión.

II

Fadrina de ojos de sultana,
dime ahora vas a berenar,
que al teu costo la alegría
segura que no ha de faltar;
será tu pareja
porque eres divina estrella
la que me te enamora
y al chuar a las carabases
una seña vull que fases
para sentarme al teu costo.

Que son los días de la mona...
etc., etc.

III

Dispuesta está la sestina
para anar a berenar;
no pilles una *encarnella*
que me vach a sofocar.
Deus tindre conocimiento
no apretali al aguardent,
y en esto deus feme cas,
que después por el camino
pareixtras un violi
sense poder pegar un pas.

Ya sabes que soy una persona
muy desentetada y muy formal,
pero en los días de la mona
más que a tú, Tona,
vull al barral.

Tengo que chuar a la rateta
como en los años de juventud;
si no acucis a la boteta
ya veus chiqueta
que estoy perdido.

A. SERRANO HERNANDEZ.

Música del couplet «Es mi hombre»

I

Ya está aquí Abril,
ya ve Pascua,
quina alegría dona
y la mona.
Ya ve Pascua
la fiesta que al cor
dicha y plaser proporciona
y la mona.

Seguint los costumes
de este poble que
ningún los abandona
ni la mona.

En el campo buscaremos
y obtendremos, la
distraición que expansiona.
Hay que ir a berenar
contentos
y disfrutar de los
ventos

hay que cantar, hay que bailar
y aprovechar el tiempo.

Allí plantemos el real
en un banco
y se improvisa un ballet
y algún choguet,
la armonía y bon humor
hacen brotar el amor.
Y entre aquella multitud
la juventud
no sepa de disfrutar
y de gochar
hasta que venen dient
ya es hora de berenar.

II

Ya mon anem
a defora
rebosando de alegría
todo el día

Ya llevemos en sestelles
viandas, que
piensen destronar
y menchar.

Ya van los fadrines
llorando las calces
y espardeñetes
y pintetes.

Devantal, mocaoro
y los patilles
acabando de risar.

Aurán mones
y trencaes de hós
cuestións

que pasarán,
novios que van, y se desfán
y otros que venen nous.

Es de mucha sensasión
y de ilusión

esta festeta campal
y es natural
que com prinsipia el calor
senta la sanc ardor.
Y com mos ham de morir
hay que advertir
que el temps hay que aprofitar
y disfrutar
perque un día ham de assistir
en San Pere a liquidar.

A. RICO.

GUIAS FENOLL

Son las de mayor circulación del mundo

En preparación el tomo que contiene los Guías Generales de Alcoy, Aspe, Crevillente, ELCHE, Elda, Monóvar, Novelda y Villena.

Tirada mínima 50.000 ejemplares
Colaboraciones de los más distinguidos intelectuales de cada localidad.

Agentes en las principales poblaciones de España y Extranjero.

Director: Rafael Fenoll Follana } ELCHE
Administrador: José Romero Oliver }

Nota importante: De la recaudación de anuncios de la Guía de Elche, se destina el 3 por 100 para la Cruz Roja local y el 7 por 100 para el Santo Hospital.

DE SOCIEDAD

BODA DISTINGUIDA

Un deber de información nos llevó el viernes a saludar a los señores de Aró, cuya boda se celebró el día de ayer, con el fin de admirar el espléndido *trousseau* de la novia la bellísima Srta. María Aró Basòls.

La exquisita cortesía de los señores de la casa, que amablemente accedieron a nuestros deseos, nos permitió llevar a efecto el objeto de nuestra visita.

Tuvimos el gusto de recrearnos en la contemplación del traje de novia (maravilloso alarde de arte y buen gusto) de charmeuse blanco bordado en plata; el de viaje, de lana gabardina; el de *soirée*, crespón maroguen adornado con *chantilly*; un magnífico abrigo seda negro con riquísimo bordado y otros dos vestidos de seda y lana y seda adornados de azabache el primero y *trencilla* y granos perla el segundo.

A más de primorosísimos juegos de ropa de casa, admiramos los soberbios regalos expuestos en los salones, entre los que recordamos un estuche juego cañé, de plata, obsequio de los Sres. Casanovas; señores Lleberós, dos platos de salón plata repujada; Hermanos Aró, estuche juego pescado; D. Facundo Gil, juego tocador de plata; Pepito Aró, hermano de la novia, juego tocador de plata; D. Carmelo Serrano, un juego cuchillos de plata; D. Julián Rojas, estuche tijeras oro; D. Paul Bousquet, juego de mesa de oro; D. Santiago Romero, recado de escribir de marfil; D.^a Consuelo Folqués, un joyero de plata y cristal; D. Antonio Fernández, juego de té, con bandeja, todo plata; Sra. de Romeu, un hermoso espejo de plata; D. Pedro Gastaldó, seis caminos mesa japoneses; D. Jacinto Basòls, un paraguas finísima seda; tres abanicos de marfil de los Sres. Pons, Cardó y Viuda de Roglá; D. Domingo Tró, una bonita piel de lobo; y unos 70 más, todos valiosísimos, que sentimos no recordar.

Del novio a la novia: Una sortija de finísimo brillante, pendentif oro y platino con 21 diamantes, pulse-

ra con nueve brillantes montadas en platino y un reloj pulsera.

De la novia al novio: Una sortija con un gran brillante montado en platino y un alfiler con brillantes y platino.

A la atención del novio, el distinguido Sr. D.^a Salvador Aró Casanovas, debemos el saber que la ceremonia, por encontrarse delicado de salud D. Juan Aró, padre de la novia, se celebraría en familia en la capilla de la casa oyendo misa en el camarín de la Virgen.

Nos complacemos en enviar a los contrayentes, a los que deseamos eterna dicha, nuestra más efusiva felicitación.

JORGE DUSSE.

Se nos informa que desde hace más de un mes se encuentran suspendidas las facturaciones en la estación de Novelda; con lo que se irroga un grave perjuicio a los industriales de Elche.

En el número próximo trataremos de estas lamentables cosas que constituyen una vergüenza para España.

TEATROS

LLORENTE

La pasada semana han desfilado por la pantalla de este teatro, los más célebres artistas de la cinematografía. La proyección de «La Marca de Fuego», película del programa «Auria», logró despertar enorme interés en el público, por lo bonito del argumento y lo correcto de la interpretación. Con el mismo gusto recibió el público la proyección de «La prometida del sol», película de series que sigue proyectándose.

En variedades han actuado los artistas Atara y Román (bailes), Carmen Quirós y los duelistas Rosalina y su excéntrico D. Bruno. Todos estos artistas han sido aplaudidísimos.

Para esta noche continuación de «La prometida del sol» y los artistas Rosalina y su excéntrico D. Bruno.

KURSAAL

En nuestro primer coliseo han hecho las delicias del público la troupe Luso-Hispano-Americana «Osorios-Gercolis», verdaderos artistas cuya labor fué muy celebrada por el público que demostró su entusiasmo aplaudiendo a rabiar.

De películas se proyectaron «Wanda Varrme», película de emocionante argumento e interpretación irreprochable y «Silva la Gitana», de tanto mérito como la anterior.

Ayer se proyectó la película de fama mundial «Sobre las ruinas del Mundo».

La Agrícola Segoviana

Exija V. nuestros Purés de Legumbres

La Avena-Maiz y la Crema de Arroz

Son los alimentos más nutritivos y el postre más exquisito

Pida V. la renombrada

Manzanilla Segoviana

Única en aroma reconcentrada

De venta en las principales tiendas de Comestibles

SOCIEDADES

«POPULAR CORO CLAVÉ»

Esta entidad artística celebró el domingo último, 26 de marzo, Junta General extraordinaria, al objeto de elevar la cuota mínima de 0'50 ptas. con el fin de reforzar los ingresos y ser posible la realización del programa de la Directiva, que, además de la creación de una selecta biblioteca, comprende la adquisición de un piano Berstein y la formación de un grupo artístico mixto de actores y cantores y renovación del mobiliario.

En la Junta, que transcurrió sin incidentes, se acordó elevar la cuota mínima de 0'50 a 0'75 pesetas, suprimir la cuota de entrada, a los socios que ingresen en lo sucesivo, que abonarán la de una peseta mensual.

«CORO CLAVÉ»

Esta sociedad, dando una prueba más de su amor a la Cultura y al Arte, ha organizado un Certamen Literario que se celebrará el próximo domingo 9 de Abril.

Dadas las facultades oratorias que concurren en el mantenedor del citado acto, D. Luís Díez Guirao de Revenga, y los numerosos trabajos presentados, creemos ha de ser un éxito más que añadir a los muchos que lleva conseguidos esta sociedad.

CRÓNICA LOCAL

La Redacción de TIEMPOS NUEVOS está integrada por Manuel Navarro Gómez, Director; Antonio Sansano Mora, Redactor-Jefe; Antonio Torregrosa Ibarra, Administrador; Juan José Carbonell, Francisco Ferrer Moscardó, Jaime Porcel Sánchez, José Peral Vicente, Antonio Serrano Hernández, Salvador Ferrández y Arturo Blasco Boronat.

En días pasados tuvimos el gusto de saludar a nuestro querido amigo D. Sebastián Canales Mira Perceval, que permaneció breves horas entre nosotros regresando otra vez a Madrid.

Completamente restablecido de su larga enfermedad, ha regresado de Monforte nuestro entrañable compañero de redacción José Peral Vicente.

Nos escribe nuestro querido amigo el legionario Marcelino Ramón, de la 1.^a Bandera, 3.^a Compañía actualmente en Dar Drius, solicitando una madrina de guerra que por medio de una correspondencia espiritual le consuele en los trabajos de su dura vida.

Hemos recibido una circular de nuestro estimado amigo D. Blas Orts Irlas, repostero de «Popular Coro Clavé» en la que nos anuncia haberse hecho cargo por traspaso, de los servicios del Hotel Ramis (S. Telmo, 7, Alicante) en donde ha introducido grandes reformas y montado un servicio que nada deja que desear.

Deseamos grandes progresos en el nuevo negocio al amigo Blayo.

Se encuentra enfermo de bastante gravedad el hijo de nuestro distinguido amigo D. José Brotóns Pomares.

Deseamos su pronto restablecimiento.

Imprenta Pascual Segarra, Canalejas. 47.-ELCHE.

