

TIEMPOS NUEVOS

Redacción y Administración
Bajada del Puente, 1

No se devuelven los originales

Semanario de información local

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes . . . 0'50 ptas.

Fuera, trimestre 2'50

Número suelto 10 cts.

La huelga de los costureros

Con objeto de recoger las últimas noticias del conflicto de los costureros, dejamos los comentarios de la huelga para última hora, guiándonos en ello el solo fin de interpretar lo más imparcial y fielmente posible la veracidad de los acontecimientos.

Los últimos románticos

La Prensa y su programa

Unidos los semanarios locales con las simpatías de todos, con la cooperación de aquellos a quienes hemos solicitado, se emprendió la campaña de lo que bautizó Tónico Agulló con el nombre de Programa Mínimo; fué un golpe de opinión magnífico. Los políticos, con patrióticos escritos, encomiaban la idea; algunos hombres notables también opinaban favorablemente; a la ayuda de todos estos elementos imprescindibles en la empresa, vinieron otros más modestos, pero entusiastas. Todo el pueblo conforme en el Programa Mínimo, pero nadie ha hecho nada. Y nosotros, los periodistas, menos. ¿Qué hemos realizado? Escribir artículos y más artículos. Esto es muy pesado, amigos míos; no para nosotros, que no nos cansamos nunca de escribir, sino para los lectores que se aburren de leer siempre lo mismo. De aquí resulta que de una cosa que salió tan bien no se le sacó ningún partido. Ha sido por desidia de todos y por desacierto de los periodistas.

Dos tácticas

Vinieron las necesarias reuniones para trazar el plan de campaña.

Jóvenes todos menos uno, pero contagiado de nuestra juventud, se entusiasmó.

Todo iba bien, pero al llegar el modo de darle estado oficial a la idea disintimos el representante de «Nueva Illice» y nosotros.

Había que llevar a efecto una asamblea magna de todas las fuerzas vivas de nuestro pueblo; en esto estábamos conformes. En lo que había disparidad, era en el modo de llevar la asamblea a cabo.

Nosotros creíamos que primero debía de hacerse la propaganda: conferencias, manifestaciones, mítins; en suma, interesar a la opinión, y cuando ésta estuviese poseída del entusiasmo, entonces la asamblea magna.

La representación de «Nueva Illice» no pensaba así; a su concepto, debía de realizarse inmediatamente la asamblea y de allí nombrar una comisión de propaganda. Discutimos largamente nuestros diferentes puntos de vista; ninguno cedíamos, pero la opi-

nión de los otros, favorable al criterio de «Nueva Illice», decidió la cuestión, y acatamos a la mayoría, aunque seguimos creyendo en el mejor resultado de la táctica que defendíamos.

Es más, después de lo ocurrido, ante el estancamiento de la empresa, estamos más decididamente convencidos de nuestro criterio.

Los políticos

Para la celebración de la asamblea, era necesario un salón espacioso y adecuado. Se pensó en el de actos de nuestro M. I. Municipio.

Teníamos por descontada la anuencia de nuestra primera autoridad, pero para darle más resonancia al acto, se solicitó el apoyo de todas las fracciones políticas, apoyo que fué prometido y dado por sus respectivos jefes o directores, y en una sesión, que bien pudiera haber sido solemne—aunque pasó casi innotada—, se le dió estado oficial a la idea, y todos los diferentes portavoces de mayoría y minorías ofrecieron incondicional adhesión.

Nosotros, aunque jóvenes, conocemos un poco a los políticos, sabemos de su inconsecuencia; pudjéramos muy bien decir de ellos que tienen sonrisa de mujer. Prometen mucho y no hacen nada; luego teniendo por descontado esto, hubiese sido cándidamente inocente el haberlo dejado en sus manos.

Ahora queda sentado, que si la asamblea no se ha llevado ya a cabo, ha sido por falta de consecuencia en todos los periodistas ilicitanos que nos juramentamos para hacer triunfar el Programa Mínimo. Y como nosotros, los periodistas, hemos sido un poco pretensiosos al adjudicarnos su paternidad, seremos los que triunfemos o fracasemos en este empeño.

Hay que cambiar de táctica

Ha pasado mucho tiempo de aquella primera ráfaga de entusiasmo, que nos hizo concebir alguna esperanza. Se han enfriado mucho los ánimos para que una asamblea convocada ahora tuviese el éxito apetecido. Nosotros nos inclinamos a creer, que aún en el supuesto de que acudieran las personalidades y entidades convocadas, quedarían después los puntos del programa dormidos placidamente en el seno de las comisiones que se han de nombrar para que laboren en pro del PROGRAMA.

La nueva táctica que proponemos es más penosa, exige por parte nuestra muchos sacrificios y desvelos, pero es más positiva y de resultados más prácticos.

Antes que todo era necesario una completa unidad de confianza en todos los colegas locales para llevar a la práctica una propaganda intensa, tenaz y dura por medio de la prensa y la tribuna, en la que había que decir bien claro a la opinión la ineficacia de los partidos políticos actuales, incapacitados para toda obra magna y de beneficios generales. Habrá que enseñarles los dientes a nuestros políticos, pues ellos se ríen del respeto y de las consideraciones.

Si el pueblo responde, si el Programa Mínimo de la Prensa encuentra calor en la opinión, el triunfo está por descontado. Si por el contrario no se nos hace caso, entonces sí que podremos decir que somos los últimos románticos.

REPORTAJE SEMANAL

...por no callar

Esta semana tengo muchas cosas que comentar y me pasa a mí, caro lector, como te pasa a ti y como nos pasa a todos los mortales; que en teniendo a la vista muchas cosas, no nos decidimos por ninguna.

Además, no quiero exponerme a la crítica, no me pase como a «Nueva Illice», que dice que huye del pecado y... acaba por pecar. No es extraño: el día menos pensado se escapa un toro, todo huyen de él; pero no todos escapan de un revolcón.

Y sí pecado es la *personalización y la violencia, como tendencia en los comentarios de la prensa*, pecado es, y mortal por añadidura el silencio en ciertas ocasiones.

Se puede pecar por exceso, se puede pecar por error y se puede pecar por omisión. Y si la omisión es fruto de un frío estudio o de falta de valor, el pecado lleva en sí todas las agravantes; puede llevar la alexosia y no digo la nocturnidad por si las cuartillas no se escriben de noche. ¿Sabe ya «Nueva Illice» de donde dimana su pecado? De la huelga de costureros.

Una huelga de esta importancia, acarreará cuando más, el derrumbamiento de nuestra industria y cuando menos el malestar temporal y las consecuencias que un paro acarrea. Esto de sumo interés para Elche, para el Elche grande que todos soñamos; y si todo lo soñamos grande ¿por qué no comentar las cosas que afectan a nuestra patria chica?

Por más, que esto, ya me lo explico; todos lo soñamos; para soñar hay que dormir y ahora estamos durmiendo ¿No le parece esta explicación muy racional a «Nueva Illice»? Pues a dormir tranquilos que yo no deshago el juego.

Y a propósito de juego. ¿Qué pasa por ahí que tanto hace hablar a unos y otros? ¿Qué es eso de tirar de la oreja a no sé quien? ¡Calma, señores escritores y no os metáis en lo que no comprendéis! El juego es una cosa útil. Los niños juegan y se divierten al mismo tiempo que se desarrollan. Los mayores también deben jugar. Eso de prohibir el juego sólo se le ocurre a D. Antonio Rodríguez (q. e. p. d. políticamente hablando).

Este señor que fué alcalde y se empeñó en que en Elche no se jugaba y no se jugó ¡que gracioso! Suerte que su superior inmediato comprendió el error y lo dejó fuera de turno. Hizo muy bien.

Además, aquí se jugó poco; y hasta creo que los

TIEMPOS NUEVOS

del juego no son ni amigos políticos del Sr. Alcalde. En otras poblaciones es escandaloso ver que hay tantos que chupan del garito; hasta llegan, ¡pásmense ustedes! a repartirse las primas según la categoría política.

Pero aquí no ocurre eso; aquí se deja jugar porque es útil; en el juego no pierden todos, eso ya se sabe. Siendo así ¿por qué han de prokibirlo?

¡Y, quién sabe! Tal vez con el tiempo se fomenta el juego y nos visiten los turistas como ocurre en Montecarlo, y si esto sucede ¡nos vamos a hacer de oro!

Y diciendo tonterías se me olvida mi misión: Dar la nota saliente de la semana. Nos honramos con la visita de los insignes artistas Guerrero-Mendoza. Desde estas columnas mi respetuoso saludo. Declaro con orgullo que hemos sabido recibirlos. El triunfo de artistas ni comentarlo debemos: es el nombre superior a los comentarios: El recibimiento nos honra y les honra.

Admiremos su arte sin igual; ellos darán honor a nuestro primer coliseo en los días de su actuación y conseguirán ¡Oh dichoso San Lorenzo! conseguirán que el Kursaal de Elehe sea paraíso del arte por tres días aunque antes y después sea un inmundio garito.

MANUEL GUTIERREZ.

TROVA DOLOROSA

¿Qué se hicieron de los versos que mi lira preludiara?
¿Qué se han hecho de las notas de aquel mágico cantar
que en las noches silenciosas en mis labios palpitará
con un eco de ventura que invilárame a soñar?

¿Qué se han hecho de los himnos que cantaban la
(ternura,
en que mi alma si inundaba delirante de pasión?

¿Qué se hicieron de mis sueños florecidos de locura?
¿Qué se han hecho de las flores con perfumes de ilu-
(sión)?

Muerto está el enamorado de la luna esplendorosa,
el trovero que cantaba, suspirante, su belleza...;
ya sus cantos no resuenan en la noche misteriosa,
ya no se oye de su lira la canción de su tristeza.

¡Oh, qué amargo es el martirio de las tristes añoran-
(zas!

¡cuánta pena para el alma que otras veces supo amar!
¡Oh, las lágrimas vertidas por deshechas esperanzas!...
¡qué tormento más horrible cuando eterno es el llorar!

¿Dónde están aquellas noches de delirio y amargura?
¿Dónde están aquellas tardes de ansiedad y de dolor
en que mi alma palpita soñolozante de tristura
y dichosa era en su llanto si lloraba por amor?

Murió en mí el enamorado de las flores como armiño,
de las rosas encendidas, de la luna fantasmal,
del silencio que no calla, del purísimo cariño,
de los mágicos fulgores de una aurora divina.

Murió en mí el enamorado de los cielos florecidos
con las pálidas estrellas que se pierden temblorosas,
de los lagos transparentes, de las aves en sus nidos,
de las auras con perfumes de jazmines y de rosas.

¿Para qué quiero las flores que me ofrece Primavera?
¿Para qué escuchar el canto de armonioso rai señor?
¿Para qué quiero el ensueño que mi vida embelleciera?
¿Para qué quiero la gloria si perdido está el Amor?

¿Para qué quiero la grana de unos labios palpitantes
que me brindan con sus besos la ventura del vivir?
¿Para qué quiero el encanto de unos ojos suplicantes
que me piden el cariño cuando sólo sé sufrir?

¡Oh, dejadme con el llanto de mi vida destrozada!
No turbéis de mi tristeza la sonata del dolor.

¿Que se han roto mis ensueños? ¿Que mi alma es flor
(trinchada)?

¡Y qué importa mi amargura si mi llanto es por Amor!

TRISTAN DE HELICEA

PALABRAS DE UN INGENUO

Conflicto resuelto

Estábamos abocados al peligro de un conflicto terrible.

El cielo, que parecía seriamente enojado con nosotros, los illicitanos, desde no se sabe cuándo venía tozudamente empeñado en no soltarnos ni una gota de agua y esto nos tenía con el alma en un hilo, de cara a la ingrata perspectiva de un estío pavorosamente seco. Para los pozos cuyo dueño no disfrutase de una influencia descarada además de la vecindad de la Glorieta y para los árboles que no tuviesen un amo que poseyese una desfachatez a prueba y un yerno excalde, la cosa no podía presentar un cariz más grave.

No, no era cosa de broma. El agua escasisima de las fuentes públicas,—esa agua de día en día más mermada y de una potabilidad más dudosa gracias a la desastrosa cañería que la conduce—y la poca de la Alcoraya que le sobra a la gente acomodada, se repartía poco menos que a puñetazos y bajo la amenaza de un agotamiento próximo e inevitable; la Prensa local estaba alarmadísima, la pobre, sin saber qué soluciones proponer y el Municipio, con su diligencia habitual, ya había tomado cartas en el asunto—en el asunto del juego, no—y ya había nombrado una Comisión—¡qué «asaúra»!—encargada del importante papel de emitir no se qué empréstito salvador y de la misión trascendental de no reunirse siquiera.

Aprovechamos la ocasión para decir que a nosotros nos regocija profundamente el ver, cuando aflige a la ciudad alguna tribulación o se ve el pueblo envuelto en las redes complicadas de una dificultad, cómo el Municipio, bondadoso y sesudo, delibera cachazudamente y acaba siempre nombrando una Comisión que resuelva el problema. A muchos, ese eterno nombramiento municipal de una Comisión que maldito si aprovecha para algo práctico, les parece de una ridiculez abrumadora; a algunos les resulta una burla intolerable y para otros no es, ni más ni menos, que una indignante gana de no hacer nada. A nosotros, ya lo hemos dicho, nos causa sencillamente un regocijo profundo y saludable.

Pues, bien. En este poco envidiable estado de cosas andábamos, cuando, cátrate que al cielo se le ocurre una idea redentora, luminosa, genial... y que merece la aprobación más unánime y absoluta del infeliz pueblo sediento: la de cubrirse de unos nubarrones muy espesos, hacer que brillase la luz cegadora del relámpago, que retumbase la voz potente del trueno y que descendiese la lluvia, copiosa y remediadora... ¿Han visto ustedes cosa más oportuna? ¿Conocen, por ventura, un conflicto de tal magnitud que se haya resuelto de una manera más fácil y feliz? ¡Y pensar que a los graves señores del Concejo no se les ocurría otra solución que nombrar unos comisionados que nunca hacen nada de provecho!

Convengamos en acuerdo perfecto que por esta vez hemos tenido una suerte enorme. Si los varios y complejos problemas que hay aquí pendientes de una solución que han de darle las eternas Comisiones que no llegan a reunirse nunca hubiera la esperanza de que un día se viesan resueltos por un procedimiento tan cómodo, sencillo, rápido y barato como el de la caída de un fuerte chaparrón, ¡ah, entonces, otro gallo nos cantara!

J. J. C.

ENHORABUENA

Se la enviamos a nuestro particular amigo Ramón Brotons Herrero, por su triunfo en los estudios para la carrera de Practicante, cuyo título ha alcanzado después de brillantes exámenes.

Ya sabe Ramonico lo que se le aprecia en esta redacción, para poner en duda la satisfacción de gozo que experimentamos en estos momentos.

Animo, querido Pastor. A trabajar, y no dudes que tus paisanos, no olvidando tus titánicos esfuerzos, te ayudarán para salir airoso en tu empresa.

A nosotros nos tienes en las columnas de TIEMPOS NUEVOS a tu disposición incondicionalmente.

Agustín Garriguez

Afinaciones y Reparaciones de pianos
en todas sus dificultades

Se garantizan los trabajos, no cobrando sus importes hasta después de examinados y previa observación por peritos e inteligentes.

Avisos en los Centros Artísticos, «Blanco y Negro», «Coro Clavé» y «Popular «Coro Clavé»

EL INVENTO

(CUENTO)

Se conocieron de pequeños, en un colegio pío. Los dos cursaban los estudios del bachillerato. Se querían como hermanos. Lo que pensaba uno lo hacía el otro.

Cuando salían a paseo, los dos amigos se alejaban de sus compañeros negándose a jugar. Las diversiones no se hicieron para aquellos dos seres; pensaban en otras cosas más serias, de más provecho para ellos y para la humanidad.

Estudiaban a todas las horas; soñaban en ser hombres célebres, inventar algo, un invento desconocido para la humanidad y con él sus nombres pasasen a la historia. Pero Dios no lo quiso; el Destino les tenía ya trazado el camino por donde tenían que seguir.

Tuvo Juan que cesar sus estudios, abandonar aquel recinto tan grato para él, abandonar a sus queridos compañeros, separarse de aquel gran amigo, de aquel hermano.

El padre de Juan fué un valeroso militar; fué compañero de aquel también gran militar que se llamó Prim. Falleció a consecuencia de una enfermedad que recogiera allá en la tierra, donde conquistó sus estrellas; Marruecos; ese nombre fatídico que tanta sangre y dinero nos costó y nos seguirá costando mientras no lo abandonemos.

Tuvo que separarse de su querido compañero para hacer frente a la vida, para ayudar a su querida madre.

Transcurrieron muchos años; de aquel niño estudioso no volvieron a saber nada.

Un día, encontrándose Antonio, amigo de Juan, leyendo la prensa, con gran sorpresa leyó el siguiente rótulo que decía: «Esta noche, en los salones del F. C. dará una conferencia el célebre Juan Barquez. Desarrollará su característico tema de «El desengaño

de un soñador». ¿Era éste Juan Barquez, aquel gran amigo que él conoció en su infancia? Esperó la noche; pudo adquirir una butaca de las de más cerca al orador; se encontraba impaciente. ¡Cuánto tardaban en dar principio aquella velada! Por fin apareció el conferenciante; sí, el mismo, pero más viejo, mucho más arrugado que él. ¡Qué vida será la suya!—se preguntó.

Al siguiente día se personó Antonio donde se hospedaba Juan, su querido amigo.

—¿Don Juan Barquez?—preguntó a una criada de aquella casa.

—Sí; aquí se encuentra. ¿Desea el señor hablar con él?

—Sí—le contestó—. Diga que sea hablarle un amigo suyo, Antonio Dup.

No fué necesario esperar la contestación. Juan, al oír aquel nombre, saliendo de sus habitaciones, le dijo:

—Adelante, mi querido amigo. ¿De dónde sales? ¿Qué es de tu vida?—preguntó Juan a Antonio.

—¿Qué vida crees sea la mía. Desde que nos separamos que todos mis deseos de alcanzar a ser un hombre célebre se desvanecieron. Mis padres me hicieron casar con una mujer que yo no quería, únicamente por el dinero. ¡Qué les importaba a ellos, mis padres, que yo no la quisiese! ¡No tenía dinero! Desde entonces empezaron mis desgracias. Y tú, ¿qué es de tu vida? Te veo más triste que yo. ¿Acaso tú también...?

—No me preguntes nada, Antonio. ¿Para qué quieres saber mis calamidades...? Evoquemos nuestra infancia ya pasada, pensemos en nuestro soñado invento. Quién sabe si antes de desaparecer de este planeta que llamamos tierra, no conseguimos lo que tanto ambicionamos...

JOAQUÍN SANCHIZ

Serenata de Honor

El jueves, las Sociedades Artísticas «Blanco y Negro», «Coro Clavé» y «Popular Coro Clavé», dieron una serenata en honor de los eximios artistas, gloria del Arte escénico español, María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza.

He aquí las obras que en honor de los eminentes artistas ejecutaron nuestras agrupaciones artísticas.

La banda «Blanco y Negro» se dejó oír admirablemente los pasodobles «Por la Patria» y «¡A la verbernal» y el precioso fox-trot «Achaes»; la masa coral de «Popular Coro Clavé» cantó el «Nocturno» de Chopin y «La Aurora»; la del «Coro Clavé» interpretó «La boda» y «Gloria al arte».

En el intermedio de la velada tuvimos el gusto de apreciar las bellas composiciones que magistralmente fueron ejecutadas por la orquesta de bandurrias y guitarras que dirige el maestro D. Alfredo Rico.

El homenaje resultó magnífico y merecido en el que el pueblo de Elche todo, rindió tributo de admiración a los más eminentes artistas de la escena.

Nuestra laureada estuvo muy bien cosechando muchos aplausos, como también las masas corales de «Popular Coro Clavé» y «Coro Clavé» que interpretaron maravillosamente las obras cantadas.

Real Club de Regatas

ALICANTE

GRAN RESTAURANT

Servicio por cubierto y a la carta

Cocina de primer orden

Quejas del vecindario

Los vecinos de la calle de Madrid nos denuncian el abandono en que nuestra primera autoridad tiene, pues desde el pasado invierno que empezaron las obras de arreglo de la citada calle e inmediatamente fueron abandonadas, continuando las aceras levantadas, lo que constituye un peligro para aquellos vecinos.

Llamamos la atención de nuestra primera autoridad, al mismo tiempo que decimos a los vecinos denunciantes que seguiremos ocupándonos de este asunto hasta conseguir que les arreglen aquella calle tan populosa.

También se nos quejan algunos vecinos de la calle de Velarde, de que en la última travesía de dicha calle falta una luz. Le trasladamos esta queja al Sr. Alcalde porque creemos nos atenderá, y al atendernos evitará que alguna noche se rompa el bautismo alguno de aquellos vecinos.

CRÓNICA LOCAL

En nuestro Reportaje Semanal, y por motivo de habérsenos olvidado corregir las pruebas, se han deslizado algunas erratas; las más notadas son las que dice les *honrra* y nos *honrra*, en vez de les honra y nos honra.

Y en el suelto titulado «Enhorabuena», 2.ª página en vez de decir Ramón Brotóns Herrero, ha de decirse Ramón Pastor Herrero.

Se encuentra entre nosotros el nuevo Licenciado en Filosofía y Letras, nuestro más caro amigo Ginés Ganga.

Hemos saludado al querido paisano D. Salvador Ramos Folqués, que en reñidísimas oposiciones al Cuerpo de Correos, ha obtenido uno de los primeros puestos.

Felicitamos efusivamente a tan distinguido amigo.

El jueves 22 se celebró en el Teatro Llorente el anunciado mitin, en el que tomó parte el competente propagandista de los ideales socialistas Isidro Escandell.

El acto resultó instructivo, pues más que mitin fué una conferencia eminentemente científica, en la que el joven Escandell demostró sus grandes conocimientos científicos del marxismo.

El lunes 19 del actual, visitaron nuestra hermosa ciudad los señores Doctores que asistieron a la gran Asamblea de Colegios Médicos Regional, celebrada en nuestra vecina capital.

Los Doctores visitaron las principales fabricaciones de la industria ilícitana.

Nuestro distinguido amigo D. José Pozuelo Ochanado, Juez de Instrucción de este partido, ha sido ascendido a Abogado Fiscal de la Audiencia de Cáceres.

Hemos saludado a los jóvenes y provechosos estudiantes D. Joaquín Lucerga y D. Alejandro Ramos.

ÚLTIMA HORA

El conflicto solucionado

Ha sido solucionada la huelga que venían sosteniendo los costureros.

Estos han conseguido de sus patronos los precios de la plantilla de Crevillente.

Las bases serán las mismas que se estipulan en la plantilla de Mayo, a excepción de la 9.ª

El trabajo será reanudado el lunes, y los puestos de los huelguistas que estén ocupados se respetarán, pero se les buscará colocación análoga en la misma u otras fábricas.

Reina gran efervescencia y entusiasmo en el elemento trabajador, pues según ellos han conseguido un triunfo moral, ya que se les ha reconocido personalidad social.

A la terminación del conflicto que devuelve la paz y la tranquilidad a los hogares obreros ilícitanos, no podemos por menos que alegrarnos haciendo votos por que sea el último, para que la normalidad industrial no sea alterada y con ella la vida de nuestra ciudad.

Colegio de la Asunción

Matriculas de Honor

Castellano

Asunción Pascual Ferrández.
María Molina Orts.
Eduardo Verdú Quiñonero.

Latín primer curso

María Pascual Ferrández.
Luis Chorro Juan.

Geografía de España

Alvaro Martínez Pérez.
Luis Chorro Juan.

Latín 2.º

Magdalena Chorro Juan.
José Mendiola Fernández.

Francés 1.º

María Pascual Ferrández.
Magdalena Chorro Juan.

Historia de España

Alvaro Martínez Pérez.

Francés 2.º

María Pascual Ferrández.
Magdalena Chorro Juan.

Historia Universal

Alvaro Martínez Pérez.

Preceptiva Literaria

Rogelio Fenoll Fluxá.
Francisco Fluxá Pomares.

SECCION DE ANUNCIOS

Reservado para la
COMPANIA ALEMANA DE BERLIN
de Seguros y Reaseguros maritimos
SECCION DE FRANCFORT

Banco de Cartagena

Capital: 20.000.000 de pesetas

Central en Madrid

Sucursales: Cartagena, Murcia, Sevilla, Huelva, Cádiz, Lorca, Aguilas, La Unión, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Hellín, Elche, Yecla, Tota y Alicante.

Facilita Giros y Letras en toda clase de monedas y sobre todos los países.—Cartas de Crédito y Giros telegráficos.—Descuenta Letras y Cupones.—Compra y vende monedas y billetes extranjeros.—Admite depósitos custodia.—Imposiciones en CAJAS DE AHORRO y cuentas de Depósitos, Vista y a plazo.—Emite BONOS a vencimiento fijo de uno y dos años, con cupones trimestrales al 4 y medio y al 5 por 100 de interés anual respectivamente.

SUCURSAL ELCHE

HORAS de CAJA, de 9 a 1

CAFÉ BAR
TUPINAMBA

Café, Refrescos, Cerveza y toda clase de Licores de las mejores marcas.

TODO MUY FRESCO

Las píldoras **MALARINE**

Son las únicas que curan el paludismo (terciana)

Consultad con los Sres. Médicos :: De venta en las farmacias

DEPOSITARIO EN ESTA PLAZA:

Francisco Quesada, Practicante

INSTITUTO ORTOPÉDICO

Aparatos para hernia (quebradura)

Representante: Francisco Quesada, Practicante

NOTA: Al tomar la medida se pagará la mitad de su importe

CASA DE COMIDAS
Refrescos y Aperitivos

ANTONIO PEREZ

Sucesor de EL CHEVAL

Plaza de Abastos, 22.—ELCHE

LOS Alicantinos

Gran Establecimiento de comestibles

Los reyes de las Conservas

Salazones y Embutidos

Plaza de Abastos :: ELCHE

DONAT Y RIOS

SASTRERIA

ULTIMAS NOVEDADES
LO MAS CHIC

Calatrava, 16 ALICANTE

GUIAS FENOLL

Son las de mayor circulación del mundo

En preparación el tomo que contiene las Guías Generales de Alicante, Alcoy, Aspe, Crevillente, ELCHE, Elda, Monóvar, Novelda y Villena.

Tirada mínima 50.000 ejemplares

Colaboraciones de los más distinguidos intelectuales de cada localidad.

Agentes en las principales poblaciones de España y Extranjero.

Director: Rafael Fenoll Pollana

Administrador: José Romero Oliver

ELCHE

Nota importante: De la recaudación de anuncios de la Guía de Elche, se destina el 3 por 100 para la Cruz Roja local y el 7 por 100 para el Santo Hospital.

Evaristo Sánchez Chilar

COMISIONISTA

Artículos para la fabricación de Calzado

CAFÉ BAR

Gran variedad en bocadillos, aperitivos y refrescos

ENRIQUE ESCOBEDO

Canalejas, 31.—ELCHE

FÁBRICA DE BORRAS

Frutas y Cereales al por mayor

Mariano S. Rojas

Clases especiales para colchones.:: Ventas al detall y al por mayor.

CALLE DEL COMISARIO, NUM. 3

ELCHE

ANDRES ANTON
COMESTIBLES

Gran surtido en Quesos y Embutidos de todas clases
Plaza de Abastos.—ELCHE

Camisería LLOBREGAT

Confección esmerada
Gran variedad en novedades para caballero

Triunfo, 6.—ALICANTE

Representante: José M.^a Goves