

TIEMPOS NUEVOS

Redacción y Administración
Capitán Lagier, 6

Toda la correspondencia al
Administrador

Semanario de información local

No se devuelven los originales :-: La Redacción no responde de los artículos firmados

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes . . . 0'50 ptas.
Fuera, trimestre . . . 2'50

Número suelto 10 cts.

Por la Festa

Preciso es convenir en que decae visiblemente su celebración. Podremos envidarnos de haber progresado (sic) en muchas cosas... materiales, pero en lo que a celebración de esta inmortal partitura afecta, el descenso es muy público y notorio. No parece sino que nos duele el dinero en su celebración invierten nuestros presupuestos.

La época de mayor esplendor, para la celebración de la Fiesta de Agosto, ocupa la segunda mitad del siglo diez y seis: decae en los albores del diez y siete, tomando gran relieve y nombradía comarcal, durante el último tercio del mismo y continúa celebrándose con relativa grandiosidad, en el diez y ocho, mientras lo permitió el estado de Santa María durante cuya era, estuvo suspensa aquella, excepción de algunos años que se celebró en el Salvador. Coincide, pues, dicha decadencia y surgimiento, con la fecha del voto solemnisimo que hizo el Ayuntamiento en 1609, para encargarse perpetuamente de la celebración de dicha solemnidad, que antes estaba a cargo de la «Cofradía de Nuestra Señora de la Asunción». El clero de Santa María nunca ha celebrado a sus expensas la festa.

No es raro hallar acuerdos capitulares durante años y años en ese esplendoroso siglo XVII, donde se encuentran expresiones como esta: «Que se celebre la Festa en el mayor lucimiento, y es gaste tot quant pouga.» Toros, de muerte, juglares, tiros de ballesta, comedias, cantores de fama, y otras de gran concurrencia, eran los números atrayentes del programa. La Albada sencillamente, grandiosa. La pólvora iba a ir muy barata; como que una de las fábricas de salitre que existía en el país valenciano estaba aquí.

La Albada (y no alborada) del año 1662, debió ser de las más importantes a juzgar por la noticia. De años anteriores al citado, venía aumentando el entusiasmo por verse los particulares, en el disparo de fogos artificiales. Cierta pugilato debía permitir a juzgar por la manera dispendiosa quemar pólvora en la noche del 13 de Agosto. El Ayuntamiento arrendaba ciertos toros sobre las torres y otros edificios a altura lo permitía, dotando a sus tenedores, de enormes cantidades de cohetes y otros fuegos de artificio.

A cada uno de los puestos se dieron 30 gruesas de cohetes, *meys la torre de la present sala del consell per no haver hauí qui la prengues...* Se dieron a este puesto, 90 gruesas de cohetes, *per ser el puesto que mes deu lloir, sobre las 30 del primer reparto.* Tomaron este puesto los señores D. Salvador Perpiñan, D. Diego Ruiz, don Andrés Soler, D. Gregorio Seva (generós) y D. Jaime Santacilia. Los cuatro nobles, y el generós, hijo de noble. Y esperaba el Ayuntamiento, que dispusiesen «*el tirar los coets y lloiment de dita torre... que com sien de la noblesa de tots los sobradits que des-empañaran a la present villa en dita ocupació y seroici de nostra senora.*»

Se tomó el acuerdo de gastar hasta mil libras, (cantidad exorbitante en aquellos tiempos), además de la renta de los puestos.

PEDRO IBARRA

Agosto de 1922.

PALABRAS DE UN INGENUO

NUESTRAS HUMILDES FIESTAS

Hace unos cuantos años que en Elche no se celebran fiestas decorosas y dignas. Desde las últimas que tuvieron su poquito de resonancia y relieve, hasta estas memorables de hogaño, en que han llegado al punto bochornoso del grado mínimo, han transcurrido sus buenos dos lustros. ¡Quién lo creyera!

Si por algún acaso cayese por aquí algún forastero y se encontrase cara a cara con este programa de festejos que para andar por casa nos traemos estos días, pensará seguramente que los illicitanos son gentes retraídas y de costumbres morigeradas que rechazan la ocasión magnífica de pasarse unos días de esparcimiento y solaz, y la oportunidad de ver a la población abarrotada de una muchedumbre numerosa y extraña que viniera a dar animación, honor y provecho.

En el caso de que ese forastero llegara hasta nuestra patria chica y pensase de ese modo, nosotros saliríamos al paso de sus candorosas suposiciones y le diríamos:

—No, amable visitante. Aquí no es que el pueblo no estime y anhele lo que él llama las fiestas de Agosto. ¿Cómo podría ser eso aquí donde las gentes se pasan diez días celebrando la Pascua de Resurrección, dos semanas festejando la Pascua de Navidad—eso sí que es hacerle la pascua al trabajo—, y se dejan el pueblo desierto durante dos semanas, por marcharse a veranear en los días de San Jaime? Elche sí quiere las fiestas de Agosto. ¡Ya lo creo! Y no es que las desee precisamente por lo que tengan de diversión y hólzanza, sino por eso otro; por lo que puedan beneficiar y enaltecer a esta ciudad admirable. Una prueba de ello es que, por todos, es esgrimido frecuentemente el argumento de que los pueblos veci-

nos, aun los más pequeños e insignificantes, organizaron sus buenos programas, algunos dignos de que los presentaran con orgullo los illicitanos, entre quienes no hay—exceptuando aquellos que son llamados a organizarlos—quien no se sonroje al ver cómo aquí quedamos tozudamente aferrados a la tradicional Palmera, cada año menos Palmera y menos tradicional, y a la representación del sin par Auto-Sacro-lírico, del cual estamos muy orgullosos, pero que se ha venido reduciendo y abandonando de una manera lamentable y hoy ya se representa poco menos que como para que no lo vea nadie.

Lo que ocurre, buen forastero, es que aquí si no se celebran unas fiestas dignas de la ciudad es porque siempre tuvimos unas autoridades que han considerado, con rara unanimidad y con una sensatez que las honra, que gastar grandes cantidades en luces que se apagan, en música que se lleva el viento y en pólvora que se consume, es un despilfarro estúpido que a nada práctico conduce. Y si tienen esta original manera de pensar, es porque son muy prácticas y muy amantes del adelanto y la cultura del pueblo. Por eso, cuando algún periódico local las incita a que presenten un buen programa de fiestas mostrándoles el ejemplo de los pueblos limitrofes, esas autoridades ejemplares por lo calculadoras y animosas, replican con tono desdeñoso y superior:

—¡Bah! Ganas que tienen esos pueblos de jarana y derroche. Aquí es más necesario que eso acometer obras serias de saneamiento, de urbanización, de enseñanza... Hay que adouinar, debe solucionarse el problema de las aguas potables, ha de mejorarse la Higiene pública, las escuelas son deplorables, carecemos de alcantarillado, el transeunte no puede orinar con decencia... y todo esto precisa, urge... Dejémoslos de fiestas.

Alegarás, forastero amigo, que un Municipio no ha de gastar mucho haciendo un buen programa de festejos. El debe encargarse de hacer que contribuyan el comercio, la industria, los centros de recreo y hasta los particulares, y luego, presentar el programa. Y nosotros te contestaremos:

—Sí; eso ya se ha hecho otra vez. Se procuró que todos contribuyeran; pero las fiestas no estuvieron luego a la altura de la espléndida recaudación...

¡Como estos Ayuntamientos son tan prácticos y tienen la manía del mejoramiento de la ciudad...!

Dirás, por último, forastero estimado, que paseaste el pueblo y no has visto nada hecho de lo mucho que hay que hacer, lo que prueba que nada hicieron esas autoridades ordenadas y positivistas y dirás que aquí, en resumen de cuentas, lo único que hay es que padecemos unos gobernantes que no le harán lucir nunca buen pelo a la ciudad que rigen. ¿Verdad que lo dirás así?

Y nosotros te daremos la razón.

J. J. C.

REPORTAJE SEMANAL

Las grandes fiestas

Estamos de enhorabuena: La comisión de fiestas no descansa pensando en prepararnos un programa digno, ameno, divertido y económico. Aunque los

SECCION DE ANUNCIOS

Dentófilo Infalible

DEL

Doctor Coquillat

Este prodigioso polvo, hace reaparecer la baba, combate las indigestiones, diarreas, vómitos, accidentes convulsivos y lombrice.

Facilita la salida de los dientes y muelas, purga con suavidad curando las congestiones cerebrales, cólicos y demás accidentes de la dentición.

Caja, 1, 75 pesetas

Banco de Cartagena

Capital: 20.000.000 de pesetas

Central en Madrid

Sucursales: Cartagena, Murcia, Sevilla, Huelva, Cádiz, Lorca, Aguilas, La Unión, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Hellín, Elche, Yecla, Tostana y Alicante.

Facilita Giros y Letras en toda clase de monedas y sobre todos los países.—Cartas de Crédito y Giros telegráficos.—Descuenta Letras y Cupones.—Compra y vende monedas y billetes extranjeros.—Admite depósitos custodia.—Imposiciones en CAJAS DE AHORRO y cuentas de Depósitos, Vista y a plazo.—Emite BONOS a vencimiento fijo de uno y dos años, con cupones trimestrales al 4 y medio y al 5 por 100 de interés anual respectivamente.

SUCURSAL ELCHE
HORAS de CAJA, de 9 a 1

Estómago e Intestinos

curación radical con

GASTROVANADINA

Doctor Coquillat

La hiperclorhidria, flatulencia, atonía gástrica y estreñimiento se cura con Gastrovanadina polvo.

Caja, 3, 50 pesetas

La hipoclorhidria, diarrea, v fermentaciones anormales se curan con Gastrovanadina líquida, Frasco, 4 pesetas.

Frasco, 4 pesetas

**CAFÉ BAR
TUPINAMBA**

Café, Refrescos, Cerveza y toda clase de Licores de las mejores marcas.

TODO MUY FRESCO

**Real Club de Regatas
ALICANTE**

GRAN RESTAURANT

Servicio por cubierto y a la carta
Cocina de primer orden

Reservado para la
COMPANIA ALEMANA DE BERLIN

de Seguros y Reaseguros marítimos

SECCIÓN DE FRANCFORT

GUIAS FENOLL

Son las de mayor circulación del mundo

En preparación el tomo que contiene las Guías Generales de Alicante, Alcoy, Aspe, Crevillente, ELCHE, Elda, Monóvar, Novelda y Villena.

Tirada mínima 50.000 ejemplares

Colaboraciones de los más distinguidos intelectuales de cada localidad.

Agentes en las principales poblaciones de España y Extranjero.

Director: Rafael Fenoll Follana (ELCHE
Administrador: José Romero Oliver

Nota importante: De la recaudación de anuncios de la Guía de Elche, se destina el 3 por 100 para la Cruz Roja local y el 7 por 100 para el Santo Hospital.

Evaristo Sánchez Chilar

COMISIONISTA

Artículos para la fabricación de Calzado

LABORATORIO MICROBOLÓGICO

BIO-QUIMICO

del Doctor Coquillat

ELCHE

Análisis de Sangre, Orina, Espustos, Heces, etcétera.

Diagnóstico de la Sifilis

Reacciones Sachs-George, Wasserman, Hirschfeld, Landau, etcétera.

Diagnóstico de la Blenorragia

Gonorrección, investigación por método Papanheim, etc.

Sero-diagnóstico de la fiebre de Malta, Tifoidea, Paratíficas A. y B. etcétera.

**ANDRES ANTON
COMESTIBLES**

Gran surtido en Quesos

y Embutidos de todas clases

Plaza de Abastos.-ELCHE

Camisería LLOBREGAT

Confección esmerada

Gran variedad en novedades

para caballero

Triunfo, 6.-ALICANTE

Representante: José M.^a Covas

FÁBRICA DE BORRAS

Frutas y Cereales al por mayor

Mariano S. Rojas

Clases especiales para colchones.—Ventas al detall y al por mayor.

CALLE DEL COMISARIO, NUM. 3

ELCHE

DONAT Y RIOS

SASTRERIA

ULTIMAS NOVEDADES

LO MAS CHIC

Calatrava, 16 ALICANTE

CASA DE COMIDAS
Refrescos y Aperitivos

ANTONIO PEREZ

Sucesor de ELI CHAVALL

Plaza de Abastos, 22.—ELCHE

Phosphorexina

DEL

Doctor Coquillat

Reconstituyente general del sistema nervioso

Cura la albuminuria, diabetes, anemia cerebral, fosfatúria, dispepsia atónica, reumatismo crónico, tuberculosis' neurastenia y dermatosis general.

Cada cucharada contiene 1 gramo de fosfórico y 2 gramos de fosfato sódico completamente soluble y asimilable.

Frasco, 7 pesetas

TIEMPOS NUEVOS

VENTA A PLAZOS

Relojes de oro de Ley : Joyería fina en platino y piedras preciosas de una de las mejores marcas suizas

Escopetas de la famosa marca EL CISNE

TODO GARANTIZADO A PLAZOS MENSUALES

En los días 10 al 15 de Agosto, estará en esta plaza, hospedándose en la fonda «La Confianza», D. Francisco Ortiz Angulo, de Jumilla (Murcia), con un extenso y bien surtido muestrario de las últimas novedades, pasando a domicilio a las casas que lo indiquen.

REPRESENTANTE EN ELCHE

VICENTE TORRES SERRANO

DESAMPARADOS, 8

Oh! El día en que Elche sacrifique su última palera, habrá perdido lo más grande que posee: la belleza. Y Elche será una ciudad industriosa, todo lo industriosa que se quiera, pero una ciudad como era cualquiera... y nada más.

MAURICE HARDYTH.

Coro Clavé en Aspe

Un verdadero e indiscutible éxito artístico fué la excursión a la vecina villa de Aspe, de «Coro Clavé», donde triunfó moral y artísticamente, consiguiendo crear un lazo de cordialidad y simpatía entre dos pueblos que han estado siempre distanciados.

A la llegada fueron recibidos los illicitanos por una representación nutridísima de todos los organismos oficiales, entidades y fuerzas vivas de aquella población. La tropa de exploradores, con banda de cornetas, tambores, banda de música, y una carroza artísticamente engalanada, tripulada por nueve bellísimas señoritas simbolizando las musas del Parnaso.

En el trayecto que recorrieron los excursionistas recibieron numerosas pruebas de simpatía exteriorizadas por las continuas ovaciones del elemento popular.

Luego en la iglesia se cantó una Ave-María de Moreno en honor de la «Serranica».

En un tablado levantado en la plaza de la Constitución se cantaron «En la Aldea» de Sansano, y «La Festa de los Marineros», escuchándose con verdadera atención por el numeroso público que llenaba la plaza y calles adyacentes, que premió la labor de nuestros cantores con prolongadas ovaciones.

Por la noche y en el Teatro Wagner, presentó a la casa coral, nuestro compañero de redacción, el laudado poeta José Peral Vicente con una inspiradísima poesía, cantando después el Coro las obras anunciadas en el programa.

Las obras fueron interpretadas magistralmente, y público distinguidísimo que ocupaba el teatro ovacionó constantemente a nuestros paisanos su meritoria labor.

Con gran satisfacción reseñamos estas excursiones artísticas de nuestras sociedades, que ponen de manifiesto, que aún hay algo que palpita en las almas illicitanas ansiosas de cultura y arte.

SALGAARI.

Sociedad Nuevos Riegos
EL PROGRESO

CONVOCATORIA

Se convoca a Junta General extraordinaria para el día 20 de los corrientes, a las tres y media de la tarde, al objeto siguiente:

Presentar las conclusiones formuladas por la mayoría y minorías de la Comisión de Fuerza, y resolver que proceda.

Dichas conclusiones estarán de manifiesto y a disposición de los accionistas en las Oficinas de la Sociedad, desde ocho días antes de la celebración de la Junta.

Elche 7 de Agosto de 1922.

V.º B.º

El Presidente,
Carmelo Serrano

El Secretario,
Fernando Fenoll

OSCAR ESPLÁ

Hemos tenido entre nosotros breves días al eminente compositor alicantino Oscar Esplá.

El inspirado autor del «Poema de Eros», ha llegado a esta ciudad a verificar un estudio detenido de nuestra ópera religiosa, que en estos días se celebra en la parroquial iglesia de Santa María.

El señor Esplá, que ha presenciado los ensayos de *La Festa*, lleva una grata impresión de la partitura, pero lamenta la precipitación que se organiza y conjuntan las voces.

Las mismas manifestaciones que el pasado año hizo el eminente compositor D. Joaquín Turina, referente a nuestro auto-sacro lírico y sus deficiencias, ha vertido en estos días, el delicado artista del pentagrama.

Nosotros saludamos desde estas columnas al señor Esplá, y lamentamos muy mucho, que nuestras autoridades, no se tomen el debido interés, en la divulgación de nuestro monumento musical.

QUEJAS

Debidamente informados del caso de la calle Madrid, podemos asegurar a nuestros lectores que la intervención acertada de nuestra primera autoridad no bastó a solucionar la cuestión de urbanización de la mencionada calle. Parece ser que si algunos vecinos de la misma pusieran el interés que es de desear estaría ya todo resuelto.

Estamos en días en que la afluencia de forasteros es extraordinaria y rogamos al Sr. Alcalde se riegue todas las tardes las entradas a Elche, sobre todo la de la estación. Con ello ganarán mucho la higiene y el concepto en que nos tengan los que nos visiten en estos días de fiestas.

También suplicamos a nuestra primera autoridad tome enérgicas medidas para que los mocitos *farrucos* no nos *tuesten* en el día de hoy con carretillas y truenos de dinamita. Eso será muy divertido para cuatro incultos mozalbetes, pero es impropio de un pueblo gobernado. Además deslucen la Alborada por que la gente no se atreva a salir de su casa después de las diez de la noche.

CRÓNICA LOCAL

Procedente de las Islas Canarias hemos saludado a nuestra paisana la distinguida señora doña Pepita López Meléndez de Verneta, acompañada de su monísima hijita María Luisa.

Hemos saludado a nuestro amigo Manuel Hernández Muñoz, que regresa de la zona de Melilla con unos días de permiso. Sea bienvenido el amigo Manolo.

Procedente de Tánger (Marruecos), se encuentra entre nosotros nuestro querido amigo el infatigable batallador D. Juan Martínez Serrano.

Deseamos al Sr. Martínez que su estancia en esta tierra que es la suya, le sea lo más grata posible.

Ha sido bautizado con el nombre de Lorenzo, el hijo de nuestros amigos Manuel Torres Serrano y Josefina Giménez.

Nuestra enhorabuena a los dichosos padres que con esta ocasión coronan la felicidad de su hogar.

Doña Fantina Aronis Cerdá, esposa de nuestro queridísimo amigo Pepe Sansano Mora, ha dado a luz felizmente una preciosa niña.

Saludamos al segundo de la dinastía Sansano Aronis y damos nuestra efusiva y cordial enhorabuena a los *papás* de la criatura.

Nuestro infortunado amigo Pascual Llopis ha rendido su tributo a la parca traidora, tras de penosa enfermedad.

Muy de veras sentimos su fallecimiento y damos nuestro más sentido pésame a su familia, con quienes compartimos el dolor.

Por no haber llegado a tiempo a nuestro poder, dejamos de publicar un artículo de nuestro querido amigo y colaborador el joven ingeniero de caminos Sebastián Canales Mira Perceval, en el que contesta a unas alusiones del semanario «Trabajo».

En el número próximo lo publicaremos y comentaremos por nuestra parte el citado artículo de «Trabajo» en el que también se nos alude a nosotros.

El jueves saldrá para la población de Aguilas de grata recordación para los illicitanos la masa coral de la Sociedad artística «Coro Clavé», ventajosamente contratado para tomar parte en aquellas fiestas.

Rara informar a nuestros lectores acompañará a los excursionistas un redactor de TIEMPOS NUEVOS.

ÚLTIMA HORA

Per cable de revés

En pueblo Santapola pan mejor y más barato que en Elche.

Hay que buscar incógnita.

CHAUME BARBUT.

Per cable arruixaora

El alcalde desde Ayuntamiento ruega vecinos no rieguen sus fronteras, él no riega para que las polvoradas sean una atracción más en las grandiosas fiestas.

POCA-VERGÜENZA

Especial para Baño, 3 pesetas

AGUA **COLONIA FRUTAS**
ES LA MEJOR
7 PESETAS LITRO
Droguería **F. PEREZ SEGUI**

Especial de tocador, 4 ptas.

Corriente, 2.50 pesetas

programas tal vez no estén repartidos hasta el 12 de Agosto de 1923, adelantaré algunos detalles de los hermosos y renombrados festejos. Véase la muestra.

Día 12.—Espectación en el público esperando los acontecimientos: Impresión en blanco de programas de mano, de bolsillo y de tamaño mediano.

Día 13.—A las diez de la mañana, reparto en Correos de la correspondencia atrasada por la huelga.

A las dos de la tarde, reunión en las mesas del Sigo, donde se tratará de la construcción de una plaza de toros en Elche.

A las tres, salida de los autos con dirección a la plaza, a presenciar la corrida que se celebra a las cuatro y media...

Todo esto de los toros es en la plaza de Alicante, no confundirse.

Nota: El popular auto marca «La Tineta» estrenará una magnífica capota, construida al efecto.

A las veintiuna veinte, animación extraordinaria en la Glorieta esperando al *tren de toros*, aunque el tren no pasará por la Corredera, según hemos oído decir.

A las doce, la tradicional palmera con igual número de cohetes que el año pasado... y entonces nos defraudó las esperanzas.

A las doce y media, a partir el clásico *meló de la albá*. TIEMPOS NUEVOS partirá también el suyo y se creían que no, algunos maliciosos!

Día 14.—Por la mañana, paseo de ilicitanos por todas las calles; forasteros vendrán muy pocos por falta de atracción.

A las dos, partidas de chameo en los círculos de recreo y sociedades artísticas. Entre jugada y jugada, sabiosos comentarios; los comentarios son gratis.

A las cinco, primer acto religioso de nuestra *festa*. Lo único bueno que nos queda y no sabemos sacarle partido, ¡qué lástima que seamos así!

De seis a once de la noche, paseos a pié con tendencia a reunirse en la Glorieta los paseantes.

De doce de la noche a dos de la madrugada, concurso de premios a los vecinos.

Este nuevo festejo es muy original: cree la comisión organizadora que de tanta animación y tanto bullicio no se podrá dormir y ofrece un premio de quince céntimos al vecino que logre conciliar el sueño.

Día 15.—Nuestra Señora de la Asunción, Patrona de Elche.

¡Que nuestra Patrona no nos tome en cuenta lo mal que se le hacen las fiestas!

Todos tenemos la culpa: los que las dirigen y los que lo consentimos.

Día 16.—De una a seis, descanso en el vecindario. De seis a ocho, entrada triunfal de los carros de los ordinarios cargados de *caetauro* y *muletón*.

De nueve a once, cuerda... de Alcoy.

A las doce se instalará en la Plaza Mayor una magnífica tribuna que estará terminada a la una.

A la una, subirá a la tribuna la comisión de fiestas, y el pueblo en masa desfilará ante ellos. Las pollitas les echarán flores, los pollitos claveles, los mayores miradas de envidia y los periodistas, como quien rompe lanzas en su honor, romperán los periódicos y los irán echando como quien echa aleruyas.

Los señores de la comisión, agradecidos, dirán como dicen que ha dicho el *mestre de capella*: «Señores, soy este año; pero bajo palabra de honor de que no he de ser más en la vida.»

Y la muchedumbre, al pensar que no van a ser más en la vida, romperá en nutrido y prolongado aplauso.

MANUEL GUTIERREZ.

SE VENDE UN PIANO

Razón: José Vives Vives

Un kilo al Sr. Alcalde
(FÁBULA)

CARTA ABIERTA

Señor Alcalde Fenoll a quien yo tanto distingo por su bondad insondable, sáqueme de un precipicio...

Ha luengo lapso, señor, que sufrí cruel martirio.

Hay quien en salvo la parte, me atiza agudos pelizcos, importándome el Repeso lo que se titula un mito.

Un tahonero, hace poco, saliome al encuentro y dijo:

—Los mil gramos que tenias han quedado reducidos a novecientos.

—¡Infames!

¡Favor! ¡Aquí! Soy el Kilo. Nadie acudió a socorrerme.

Iracundo me dirijo en busca de usted, y ¡madal no lo hallé en su domicilio.

No desmayé, y como un gamo me interné en el Municipio.

Pregunté por don Repeso, y uno de la gorra, lívido, me contesta:—Está indispuesto.

—Pero señor...

—Está dicho.

Así que, si don Lorenzo no me atiende, me resigno; mas no deben cobijarse bajo de las palmas vivos.

Por la transcripción.

SALVADOR FERRÁNDEZ.

DE MIS VIAJES
ELCHE

Noche de luna

He admirado a la luz del Sol, este frondoso bosque de palmeras que en forma de herradura medio circunda la ciudad. Pero en la placidez de esta hermosa noche estival, he pensado que debe ser arrobador pasear bajo los arcos estremidos de brisa de las palmeras esplendorosas de luna, y, como en el hotel me aburro y el calor se me hace insoportable, he decidido salir al campo.

Para los que estamos acostumbrados a la humedad

de nuestro lejano país norteño de hielos sempiternos, el calor de estos días estivales, nos ahoga, y, aunque admiramos la luminosa belleza de este Sol del mediodía, y nos extasia la divinidad de un cielo inmensamente azul, añoramos con algo de melancolía, la pálida sonrisa de nuestro sol enfermo y la brumá espesa y helada que flota casi de continuo en un cielo siempre gris y siempre triste. Por eso preferimos estas noches serenas bellas de plenilunio, en que luce la luna en todo su esplendor, amortiguando la luz de las estrellas, que parecen como cohibidas ante la majestad del Astro de la noche.

Es delicioso caminar sin rumbo fijo por estos senderos clareados de luna, sombreados por las palmas entretreídas que fingen en el suelo un encaje caprichoso y extraño movido incesante al rumor de las brisas perfumadas, que riman un divino poema de amor en las estrellas enormes y temblorosas de las palmeras.

No sabe Elche la riqueza de sus palmeras. El Arte canta en la solemnidad de estas noches divinas, porque Arte es belleza y la Belleza se entroniza en estos panoramas nunca bien ponderados y admirados pálidamente, al que apenas comprendidos por el vulgo, y que merecen indiscutiblemente, la honra de ser cantados por grandes poetas o de ser estampados en los lienzos de inmensos pintores.

He recorrido, errante y estremecido de emoción, algunos senderos serpenteantes entre las palmeras. Me he detenido infinidad de veces para contemplar con el alma más que con los ojos, las avenidas de ensueño, acariciantes y arrulladoras, y algunas veces he creído escuchar con el rumor de cristalería de las aguas que, como sierpe de plata, resbalan en la acequia, el canto triste de una cautiva odalisca o las notas lánguidas o voluptuosas de una guzla perdida en la inmensidad de los palmares.

¿No sabéis lo que dicen las palmas cuando son agitadas mansamente por las auras? Yo he comprendido su lenguaje cadencioso en la plácida noche de luna llena.

«Somos el árbol de la eterna Juventud. Para nosotros no pasa la primavera. No somos como esos árboles medrosos que lloran en la tristeza del Otoño y parecen muertos con el Invierno de hielos y escarchas. Somos las hijas del sol, las que vivimos una larga vida sin sentirnos abatidas jamás, las que saben elevarse sobre las arenas del desierto y formar un toldo de palmas para el caminante que viene a buscarnos. Hemos vivido siglos y sabemos la historia de nuestro pueblo, de este pueblo nacido a nuestro regazo y que hoy nos abate con el hacha del Progreso. Pero le perdonamos porque trabaja y se engrandece.»

Y en la serenidad de la divina noche estival, embalsado en la contemplación de estas palmeras altivamente bellas, ha sentido en mi alma una honda tristeza al pensar en la suerte de estas hijas del desierto, que un capricho de natura hizo crecer en estas tierras féculdas.