

AMANE CER

ÓRGANO DE LA SECCIÓN LITERARIA DE "CORO CLAVÉ"

REDACCION

«Coro Clavé», Canalejas, 22

SUSCRIPCION

Elche, un mes 0 50
Resto de España, trimestre. 2'00
Número suelto 10 céntimos

ADMINISTRACION

Calle del Salvador, núm. 22

El Padre Lorenzo

En el número de hoy, rendimos homenaje a la memoria del que fué hijo notable de esta ciudad, el Rdo. Padre Fray Lorenzo G. Sempere, que desapareció del mundo de los vivos el 28 de Abril de 1922.

La vida de este prestigioso religioso, fué todo un curso de estudios, pues poseía un gran número de carreras, destacando en el ejercicio de ellas; era un notable políglota, pues dominaba varios idiomas.

Cultivó las letras, legando un sin fin de obras de tesis religiosa, político-social, teatrales y poéticas.

El Padre Lorenzo, fué un infatigable polemista, un orador florido y notable y un conferenciante ameno, que supo conquistarse uno de los primeros puestos en la Orden de Predicadores.

En Valencia, donde le sorprendió la muerte en pleno triunfo, pues acababa de pronunciar su tercer sermón en valenciano, en el novenario de San Vicente Ferrer, fué su muerte muy sentida y llorada y prueba de ello, la imponente manifestación que acompañó su cadáver hasta la necrópolis de aquella capital.

AMANE CER, al rendir justo homenaje al preclaro ilicitano, reitera a su familia el más sentido pesar, y eleva una oración por aquella alma santa y noble.

LA REDACCION

Justo homenaje a un ilustre hijo de Elche

Rdo. P. Fr. Lorenzo García Sempere O. P.

Pocos hijos de Elche, quizás sea este el único, que pueda ofrendar a su patria un conjunto de trabajos literarios tan cuantiosos como variados e instructivos, y todos de relevante mérito, por su doctrina, pureza de estilo y oportuna publicación.

Hombre de vasta cultura, el

Dr. Fr. Lorenzo García Sempere, tuvo el acierto de elegirse un porvenir que puso de relieve en la plenitud de sus facultades mentales, las grandes dotes de mundología que fueron durante su larga cuanto accidentada carrera, lo que se llama un hombre del día: no era fraile más que por los hábitos: sin

embargo fué un sacerdote ejemplar y en sus controversias y lides escolásticas, era un polemista duro e inflexible.

Sus obras «Distribución de la riqueza según la Escuela liberal», «León XIII y la cuestión social», «Concepto de la Economía Política según Santo Tomás de Aquino», «Interesante a las clases obreras», «La cuestión Nozaleda», «Tesis Económico-Sociales», y, «La manoseada cuestión social», colocan al insigne doctor ilicitano entre los más aguerridos batalladores de su Orden y de su tiempo. Sus trabajos literarios, «La sorpresa de Malacñan», drama histórico, «El Beato Francisco Gil de Federich, su vida y martirio», «La ciudad de Elche», polímetro, «La vida de la Madre Inés de Sisternes», y, «Los Milagros de San Francisco Ferrer», le confirman como uno de los más esclarecidos literatos de la región. Y en sus escritos misionarios, «Vida y Novena de Santa Natalia», «Reseña histórica y Novena de Nuestra Señora de Aránzazu», «Los Domingos de Santo Tomás», «El secreto de la vida o mes de San José», «Cuaresma predicada», «El Angel del Apocalipsis o devocionario de San Vicente Ferrer», «La Milicia angélica», «Preces a Nuestra Señora del Rosario y Reseña de la Patrona de Cádiz y Novena del Terremoto de a la Santísima Virgen del Rosario», se cree uno en presen-

Desengaño

(FABULA)

cia de un escritor devotísimo y enamorado de su misión, lleno de misticismo y de palabra evangélica. Dejando para consagrar al sabio catequista en lectura aparte, las de los «Estatutos de Damas Camareras de la Patrona de Cádiz», y la de los «Estatutos, Novena y Preces de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Salud».

Y el ilustre Doctor filósofo, Catedrático políglota, Licenciado en Jurisprudencia, Vice-Rector y Director de Colegiales del Colegio de San Juan de Letrán, de Manila, Examinador Sinodal de aquel arzobispado y Colegiado honorario del Colegio de Abogados de aquella capital, Doctor en la Facultad de Cánones de la Universidad Pontificia y Seminario Central de Valencia, Rector del Colegio de Cuevas; Procurador y Profesor de Matemáticas del Colegio de Dominicos de Valencia; Prior del Convento de Santo Domingo de Cádiz; Miembro del Consejo de Vigilancia de las Diócesis de Cádiz y Algeciras; Presidente honorario del Grupo Esperantista de Cádiz; Racional de la Iglesia de Dominicos de Valencia; Superior del Convento de Predicadores de Valencia; Capellán Superior de la Casa Natalicia de San Vicente Ferrer y Capellán de les *Roques* del Ayuntamiento de la referida Ciudad, etc., etc., etc. (una de estas etcéteras por la propuesta para Obispo), el insigne LLORENSET, aún no tiene en Elche, su pueblo natal, en esta tierra triunfadora, tan benévola y bondadosa para el forastero, poblada de impresionables que se encargan de fallar desmereciendo los méritos de sus paisanos y de enaltecer los Ases mundiales, aún no tiene en su patria ni siquiera el nombre de una calle que perpetúe su grato recuerdo.

Nadie en su tierra es profeta.

PEDRO IBARRA

IV-9-26.

Lindo en extremo
cara de Angel
un niño rubio
vi yo correr,
entre las flores
que matizaban
en primavera
rico vergel.

Fijos sus ojos
en un arbusto,
tiende la mano,
con grande afán;
y piensa ¡cándido!
que es poca empresa,
cojer el pájaro
que allí se está.

Es un jilguero
que, en dulces trinos,
libando aroma,
canta a su amor.
Mas, en su canto,
no se descuida
y está acechando
toda invasión.

El niño corre
tras los acentos
y ve, que el pájaro
quieto se está;
mas, cuando intenta,
sin precauciones,
cojer el pájaro,
éste se va.

Sobre otra rama
posa el jilguero;
vuelve a su cántiga,
que interrumpió.
Y el niño abortido
llora sin tregua,
pues ve burlada
su pretensión.

¡Segundo ensayo!
Más precavido
corre al encuentro,
muy sobre sí;
pero moviendo
ramas de arbustos
y el jilguerillo
le ve venir.

Estáse quedo,
cesa su cántiga;
mira y observa
cual se acercó
el niño hermoso,
tan sin cuidado,
y abre sus alas
y huye veloz.

Para. Y ahora
es en la cumbre
de árbol crecido,
y ufano está;
pues aquel niño
que le persigue,
por más que quiera
nada le hará.

Observa el niño
la gran altura
que le separa
del ruiseñor;
y rompe en llanto,
porque aturdido,
cree ya inútil
su pretensión.

Mas una idea
luce en su mente;
un canto limpio
que acaso halló,
toma en su diestra,
apunta y tira,
y al suelo cae
muerto el cantor.

Lleno de gozo,
corre a cojerlo;
piensa que vivo
lo encontrará;
mas al tomarlo,
míralo yerto,
y, en en su sorpresa,
vuelve a llorar.

Así las dichas
de aqueste mundo,
muchos trabajos
suelen costar;
y, al poseerlas,
vemos, que tienen
nada de vida
¡Triste verdad!

Fr. Lorenzo G. Sempere

Huéspedes

CASA DE CONFIANZA

Calle S. Joaquín, n.º 6

Tranvía y Metro a la puerta

MADRID

Se necesita un aprendiz, en la imprenta que se tira este periódico.

CRÓNICA

Puesta de sol

¿Es usted, Señá María? —He preguntado casi maravillado a la pobre anciana que me ha mirado como sorprendida sin acertar a reconocirme.

¿Quién eres? —Ha dicho ella con su voz gangosa y un poco triste. Y de pronto, al mirarme fijamente, ha exclamado como iluminada por un rayo de luz que rompiera tenebrosidades:

¡Ah sí! —Ya recuerdo. Y tomándome entre sus manos adelgazadas, una de las mías, me ha obligado a sentarme junto a ella en el banco de piedra al pié de la acacia que florece en la tarde de Abril deliciosamente hermosa.

Hemos hablado largamente. Yo la he preguntado por su vida de asilada y la buena viejecita me ha contestado francamente que, allí estaba muy bien y que las buenas hermanitas querían mucho a los pobres ancianos, que son como niños débiles que de todo necesitan. Nada le faltaba. Tenía un buen lecho y una comida que aunque no demasiado buena, era suficiente para su edad un tanto avanzada. Todo lo tenía, porque todo le sobraba también. ¿Qué necesitaría ella, tan vieja ya? Reposo, un reposo tranquilo, y eso no faltaba en aquella santa casa donde el tráfico de la vida mundanal no llegaba nunca. Pero... Ha callado la buena anciana y en su rostro surcado de profundas arrugas ha pasado una sombra de tristeza y en aquellos ojos azules que debieron ser muy hermosos y que ahora aparecían casi hundidos en las órbitas enrojecidas, he creído adivinar como un temblor de lágrimas.

Nada le faltaba en aquella sagrada mansión, es verdad, pero a la pobre vieja le faltaba lo más ne-

cesario para su corazón, para aquel pobre corazón extenuado de dolor, que había sufrido tanto y que tanto había amado también: el cariño de sus hijos por quienes tanto se había sacrificado y quienes a penas si tenían un recuerdo para aquella pobre y vieja madre que seguía queriéndoles siempre y que después de todo procuraba disculparles.

Estaban muy ocupados. El trabajo les tenía constantemente sujetos. No disponían del tiempo necesario y ¡claro, está! el domingo lo necesitaban enteramente para solazarse y reponerse un poco de sus fatigas.

Seguíamos hablando. Las golondrinas llegaban a refugiarse en sus nidos, junto al alero. Por las anchas galerías, en sombra ya, pasaban las monjitas como deslizándose bajo el vuelo de sus tocas blancas. El sol teñía de arrebol algunas nubes que pasaban lentamente sobre el cielo que empezaba a obscurecer. Una campana sonó lánguidamente y mi vieja amiga, haciendo un esfuerzo, se levantó para ir a la Iglesia a rezar la oración de la tarde. La he seguido hasta la puerta y allí nos hemos despedido cariñosamente.

—Dícales que vengan, que todos los domingos los espero inútilmente... ¡que me acuerdo mucho de todos, de mis hijos, de mis nietos tan chiquitines y tan traviosos! ¡Que vengan!... ¡Que vengan!..

Y su voz ha quedado como estrangulada en aquella garganta donde la cogoja debía haber formado un apretado nudo que la oprimía.

Se ha alejado despacio, muy despacio, arrastrando aquellos piés que apenas podían andar.

Yo he salido a la calle. Iba triste y pensando en aquella pobre mujer que tenía hijos y que habíase visto en la imperiosa necesidad de refugiarse en el Santo Asilo para no morir de hambre. ¡Qué in-

gratitud y qué injusticia! Después de haber trabajado tanto para mantenerles, después de que su vida había sido un continuado martirio. ¡Cuánto había sufrido por ellos! ¡Cuántas privaciones se había impuesto para que sus hijos no carecieran de nada! ¡Cuántas noches había pasado en vela, junto a su camita cuando estaban enfermos! Bien dice el adagio que una madre es para cien hijos y cien hijos no son para una madre.

Los vería; hablaría con ellos. Era preciso que se acordaran de aquella madre infeliz que suspiraba por verles.

La tarde había declinado ya. El sol se había ocultado tras las colinas no muy lejanas, y algunas estrellas procuraban mostrarse sobre el terciopelo azul que se cubría de sombras.

—¡Vicent! Escucha... He estado en el Asilo, y he hablado con tu pobre madre que está rabiando por veros. Quiere que vayais a verla. ¿Por qué no vais todos con vuestros hijos el domingo próximo y la proporcionais una gran alegría?

—¡Bá! —Ha exclamado el encogiéndose de hombros.— ¡Siempre está igual!

Y se ha alejado.

A. Serrano Hernández

Charadas Inéditas

por el

Padre Lorenzo G. Sempere

Por la *prima* viajara,
su superiora *tres*, *primera*;
y a mi *prima*, *cuatro*, dócil
dejara en la *dos*, *tres*, cuarta.

Si *tres*, *cuatro* quiere ver
a la *dos* *cuatro* enfadada
que no le dé de comer.

Mas mi todo que es mi amor
a los Carlistas depara
pues *ha* que saber que es nombre
de una muy carlista dama.

Solución: MARGARITA

Con el dos, tercera juego al billar; y nota es prima; tertia, primera, de raza muy valiente y muy ladina.

Si es todo no hay más remedio peco, si no voy a Misa.

Solución: DOMINGO

Artículo primera letra, segunda todo, ciudad muy grande que fué moruna.

Solución: ELCHE

Agradecidos

Nuestra excelente colaboradora y exquisita poetisa Josefina Mar-Aguado y Guerra, conocida por el pseudónimo «Fina Mar» ha tenido la galantería de dedicarnos un folleto de la notable conferencia dada en el Ateneo de Tortosa el 10 de Enero del corriente año.

Es el referido folleto un soberbio trabajo literario, que desde hoy avalora la Biblioteca de nuestro Coro Clavé, y en él demuestra la inspirada Fina Mar, la riqueza de conocimientos que en cuestiones poéticas posee, y además, el alto concepto que de la ternura y el amor tiene.

Agradecemos esta fina atención, de nuestra querida colaboradora.

El cambio de hora

La voz de Calendura

Parecióme oír una noche de esta semana un diálogo que Calendura y Calendureta tenían, discutiendo de esta suerte:

—Mucho tiempo llevo siendo tu colaborador—decía— Calendureta —pero que te conste que desde este momento rompo por entero la amistad que nos unía por razones de oficio.

—¿Por qué?—arguyó Calendura.

—Porque, en silencio he sufrido

GRAN REPOSTERIA — LA VIDA —

PEDRO RICO

Sagasta, 30 (frente a la Glorieta) ELCHE

Pastelería fina, dulces, mazapanes, tortadas y todo lo que comprende este ramo :- Servicio esmerado en chocolates, cafés, bocadillos, meriendas y salidas de teatro :- Mariscos frescos todos los días, conservas de las mejores marcas españolas y extranjeras :- Gran surtido en embutidos, jamones y quesos :- Vinos y licores de todas las mejores marcas
Aperitivos selectos —:— Especialidad en helados
Único establecimiento de esta clase en la provincia
Se admiten toda clase de encargos a domicilio.

bastante tiempo ya. Tu falsedad la atribuía a la guerra, por si convenia esto o aquello; pero a la hora de ahora me avergüenzo de verte dar mazazos sin orden ni concierto, engañando, desde el modesto sereno hasta el mismo Sol.

—Así me gustas; por algo somos camaradas; escúchame:

— Si dependiera de mi, y olvidándome de que muchos me tildan gráficamente de loco, aunque la esfera apuntara la una, yo daría doce golpes en el bajo vientre de mi cónyugué. ¡Pero qué hacer!

¿No ves a los obreros en el paroxismo de la indiferencia, siendo así que son ellos los únicos perjudicados?

—No te comprendo.

—Me explicaré:

—Entre el día lo mismo da comer y trabajar a esta o la otra hora, es poca la alteración. Lo que no es lo mismo es que, en pleno verano se acueste un mortal a las once, única y exclusivamente por tocarlas yo, siendo así que indiscutiblemente serán las diez, y que es cuando el cuerpo, fatigado de todo el día de haber sufrido los rigores del calor, se extasia en un ambiente fresco y vivificador, que no hay derecho a negárselo.

Y si aceptamos, que por fuerza o mandato de la Naturaleza se han de acostar tarde, ¿cómo van a madrugar y ser a la vez hombres útiles para el trabajo?

¿A madrugar? ¿Pues no se tiene el dominical descanso y la jornada legal de ocho horas?

¡Báhl! Aún sigues purgándote con azúcar de cerezas y voy a recomendarte cierta clase de Neurastina.

Todo ciudadano que desde mañana no me dé una explicación, no le doy los cuartos, y si es mujer, las medias, que se fastidien y enseñen la carne viva pasando apuros.

Jesús Ruiz

Futbolísticas

El pasado domingo se celebró en nuestro Stadiun el partido de promoción entre el Elche y el Castalia de Castellón.

El Sr. Aliga, del Colegio valenciano, se encargó de arbitrar—unas veces mal y otras peor—el partido que había de decidir entre quedarse el Castalia en el Grupo A o, por el contrario, suplantarle reglamentariamente el puesto el Elche

Tras de una lucha dura vencieron nuestros paisanos por 2 a 1.

Dominaron los illicitanos casi todo el partido. Los tantos nuestros fueron conseguidos: uno por Clement, de un pase adelantado, y otro por Maciá (H), de Penalty.

G. LATINA

Este periódico ha sido visado por la censura.

Del Libro de Memorias del P. Lorenzo

Y al evocar recuerdos que me afligen amigos, compañeros de la infancia, no mireis de mi pluma, la arrogancia, pues motivos sagrados la dirigen
Son: mi fé y mi amor y mi constancia.

Nunca juzgueis arrojado petulante esta expansión de un pecho enternecido que os saluda, sincero, agradecido a través del imperio del Atlante y os dedica cariño fiel rendido.

Os miro a todos crecidos en talento cada cual en su esfera trabajando en pro de mi ciudad que va alcanzando los progresos modernos; y sin cuento; plácemes de mi amor os estoy dando.

En cartas y en diarios, relaciones de vosotros recibo cada día; y llega al colmo el gozo, la alegría, al ver que perseguís grandes acciones, unidos a las lides de hidalguía.

Los círculos, las plazas, los paseos nuevos seres que a Elche dan belleza, que proclaman de honor y de grandeza las justas ambiciones, los deseos. Vosotros los creáis, con gran destreza.

Seguid fieles las huellas, que os dejaron tantos paisanos dignos que a porfía a su Elche, cual reina de ambrosía honor y gloria y triunfos tributaron, con su ciencia, labor y valentía.

Kursaal

Queremos ocuparnos, en primer lugar, del suceso del domingo, con motivo de la proyección del «Rapto de la Sabina».

La Empresa del Teatro Kursaal, tenía anunciada por programa la proyección de la 1.^a serie de *Gossete* y la película cómica; después a media tarde, en algunas pizarras figuraba el mismo programa con la 2.^a serie de la producción cinematográfica y en las pizarras de taquilla anunciaban solamente las dos series de *Gossete*.

Con estos precedentes, principió la sesión de la noche; se pasaron los dos episodios y todo andaba como una seda, pero al ver el público que no se le daba la cómica, principió a protestar, primero a gritos, después encendiendo cerillas y por último a golpes y silbidos.

El Sr. Gerente, el respetuoso y amable D. Antonio Sánchez, dió toda clase de explicaciones, que a

nosotros nos convencieron, pero el público seguía gritando y protestando, y por fin se proyectó la dichosa «Sabina»; pero ¡de qué manera!; aquello era el rapto de la paciencia, pues se rompió tantísimas veces, que vimos efectivamente, que eran verídicos los razonamientos del Sr. Sánchez.

Ahora bien, ¿quién tuvo la culpa? Nosotros creemos que ni la Empresa ni el público son culpables, pues aquella ofreció a cambio de una cómica, cuatro partes de un episodio de *Gossete* y así lo indicaba en la pizarra de taquilla; y el público menos, pues éste siempre se atiende a las máximas condiciones, y como quiera que habían anuncios en estas condiciones, es por lo que se movió la algazara.

Lo que pasó es que, hubo exceso de órdenes, cada una de ellas contradictoria, y consiguieron dilatar demasiado el tiempo en un asunto cuya solución debía haber sido momentánea.

Esperamos que tome nota la empresa, para que no sea sorprendida nuevamente por desaprensivos concesionarios de películas.

En las noches del domingo; lunes y martes se proyectó la película «Gossete o la hija del arroyo», habiendo gustado al público.

El jueves y con el salón perfumado, admiramos la hermosa producción de la casa Fox, «La mujer comprada», siendo los protagonistas la tan afamada Alma Ruben y James Kirwood.

Muy bien por la orquesta, que nos ofreció un bonito programa, teniéndonos que lamentar de la mala costumbre de alguna parte de público, en acompañar con el bastoncito y el silbido, las bonitas composiciones que debían ser oídas con atención.

Anoche debutó el transformista Fregolino que actuará también esta noche y de cuyo trabajo nos ocuparemos en la próxima semana.

Para esta noche está anunciada la film «El Árabe» por Alice Terray y Ramón Navarro. La prensa de Madrid ha hecho grandes elogios a esta película.

Mañana lunes debutará la estrella Elvira de Amaya y la pareja de bailes Tuto y Gallo. MAC.

AMANE CER

GERMINAL

Con exquisita galantería, amablemente, el culto director de AMANE CER, semanario, heraldo de la Sociedad artística «Coro Clavé», me invita a escribir en este vocero gráfico, que vé la luz, para elaborarsus bellas aficiones literarias, en el yunque de la publicidad.

Yo no puedo negarme, a los delicados requerimientos culturales y dentro de los humildes medios que poseo, respondo a ellos, con este pequeño trabajo, el cual quisiera fuese del agrado de los redactores y demás miembros de la Asociación que le da vida.

AMANE CER: nombre simbólico, sugestivo, que expresa la idea germinal de nacer; aurora, se dice del día que empieza; alumbramiento, se denomina la aparición de un ser a la vida; todo principio, es punto de partida que amanece, génesis de algo que surge del no ser, o que se transforma en múltiples manifestaciones objetivas de la naturaleza física.

La aurora, cuando aparece el día envuelto en el ritmo sereno de los elementos naturales, impone por el marco sugeridor y áureo de su belleza: Entonces las irradiaciones de luz, son fúlgidas manifestaciones de un amanecer placido, que convida a los seres inteligentes a la contemplación de las maravillas creadas; aun vistas solo, en el radio limitado de un horizonte visible.

Cuando los conos de sombra extienden por el espacio ráfagas gestoras de penumbra, las notas de meteoro tempestuoso, amenazan con la tragedia, y el ánimo, bajo la impresión depresiva del ambiente físico, experimenta la nostalgia de la belleza oculta por la nublosa atmósfera, que impide a febo fulgir sus rayos, para iluminar los riscos y los valles, las pla-

nicies y las montañas, los continentes y los mares.

El hombre busca la felicidad en la belleza, pero esta debe tener en cuenta, que no se halla solo en el plano físico: en el superior orden moral y con el nombre de virtud, es donde culmina la belleza enhebradora de la verdadera dicha.

La vida es un misterio: todo ser surge a la existencia por germinación virtual de la naturaleza, y por instinto, busca los alimentos indispensables para nutrir su organismo, conservarle y cumplir los fines inherentes a su especie: solo el ente de razón, iluminado por las superiores facultades del entendimiento, puede moverse libremente en acción creadora y elaborar medios más exquisitos para cubrir sus necesidades, rebasando los límites del instinto, por la inteligencia.

La humanidad al margen de la selva, crea en segunda causa modalidades varias de la existencia, que representan fases de la civilización.

La bestia vive en plena naturaleza virgen; el hombre, dotado de mente relativa, estudia los elementos que le rodean y se yergue en actitud soberana sobre todos los demás seres y cosas, procurando someter aquéllos a su voluntad y cultivar éstas, para llenar mediante la acción virtual del trabajo, los fines de la existencia.

El derecho a la Vida, solo tiene un abolengo de justa extirpe para ennoblecerla: el deber de producirla.

LORENZO FENOLL

Novelda, Abril de 1926.



Se venden terrenos para edificar, en la prolongación de la calle Velarde.

Darán azón: José Manchón, calle Libertad.

De nuestra Casa

Para esta semana y en el Teatro Llorente organiza una función benéfica nuestro Grupo Artístico, en la que representará la preciosa obra de Felipe Sassone «Volver a vivir».

Para el próximo 1.º de Mayo y en el Teatro Kursaal, también nuestro Grupo representará el magnífico drama de Dicenta «Juan José».

Tanto una, como otra, tenemos el pleno convencimiento que serán éxitos rotundos para los artistas que forman este cuadro de compañía.

Amenidades

por Aquilino Castell

SOLUCION A LA CARTOMANÍA

Multiplicar los montones por diez; añadir una unidad por montón; incluir las cartas sobrantes, de cuyo total se llevan cuarenta, y el restante es equivalente a la suma de las primeras cartas de los montones.

La corrida del domingo

El pasado domingo, se celebró la novillada de inauguración de la temporada, actuando Barberá y Niño de la Alhambra que despacharon cuatro toretes.

La novillada no satisfizo a la afición, pues los novillos torcados eran bastante deficientes.

Gran Vino Sansón

Aperitivo y poderoso reconstituyente.

Recomendado por eminencias médicas

DEPÓSITO:

Confitería de Luis Torres

AMANE CER

Extraordinario a Dicenta

El próximo número lo dedicaremos a la memoria del insigne dramaturgo Joaquín Dicenta, para el cual contamos ya con los siguientes trabajos:

La última noche de Dicenta, por José M.^a López Campello; Dicenta, por Antonio Agulló Soler; Besos malditos, por Fina Mar; Recordando, F. Espinosa Gómez; El Teatro Social, por Ginés Ganga Tremiño; Evocación, por Juan López; Brevemente, por Márgara; Ante e idea, por José Vives; Dicenta y los obreros, por Ramón Mora; Una carta, por Francisco Ferrer Moscardó; Una cuartilla, por S. Rueda; Recuerdos, por Jerónimo Torres; La estátua de Dicenta, por Pedro lbarra Ruiz; A Joaquin Dicenta, por José M.^a Sarabia Pardines; 1.^o de Mayo, por Angel Aráez; Canto a Dicenta, por Antonio Serrano Hernández; Un soneto, por Jaime

Porcel Sánchez; Mi cuartilla, por Luis Almela Román; Juan José, por Pedro Jara Carrilo.

Contamos además con la promesa de enviarnos trabajos, de Manuel Rodríguez, Germán Penalva, Juan Barcelo, Antonio Sánchez Bernad, Juan Orts Román, José Sánchez Rojas, Salvador Ferrández y Vicente Sansano Fenoll.

Este número se venderá al público a veinticinco céntimos, disfrutándolo gratis los suscritores.

NOTICIAS

En el Santo Hospital, dedica esta tarde a las seis, la funcion mensual religiosa la Congregacion de San Pascual a intencion del difunto D. Juan Arronis.

— En la pasada semana, se verifico el entierro de Doña Teresa Morante Ferrer.

Descanse en paz.

— Ha subido a los cielos, el menor de los hijos de nuestro queri-

do amigo Santiago Ramos Jaén.

— Damos nuestro más sentido pésame al amigo Francisco Martínez Escobar, por la muerte de su querida hija.

— En el número proximo nos ocuparemos del grandioso proyecto de construccion de un salto de agua que acaba de aprobar la Sociedad Nuevos Riegos El Progreso

— Al amigo Emilio Maciá, damos nuestro parabién, por el aumento de su familia en una preciosa niña

— Hemos saludado en esta al querido amigo y comerciante en Barcelona, Santiago Sempere.

— A pasar unos días, se encuentra entre nosotros, nuestro entrañable amigo, suscriptor y colaborador, Jaime Castello Soler.

Mañana, en su obsequio se le dará una comida *intima* en el Hotel Miramar, de Santa-Pola.

Que le sea grata la estancia entre nosotros.

Imprenta de Mircial Torres
Salvador, 22.—ELCHE

Quitan años de encima



Los años no pesan

NO ES CORRECTO hablar del «peso de los años». Los años no pesan.

No es el tiempo el que nos encorva la espalda, nos nubla los ojos y nos hace arrastrar los pies; no es el tiempo el que hace una runa de un hombre a los sesenta años... Son los achaques, las pequeñas dolencias: el reuma, la dispepsia, el artritis, hijas todas de una sangre impura.

Cuando el organismo se mantiene libre de toxinas, cuando la eliminacion de sustancias extrañas es perfecta y la sangre está pura y vigorosa, los sesenta años son la plenitud de la vida. El hombre sano se siente energico y agil como Papá Kruschen y, como *el*, franquea de un salto los obstáculos, morales o materiales, que se oponen en su camino.

Las sales Kruschen son la combinacion de sales de seis sales naturales, cuyos efectos beneficiosos se aumentan considerablemente gracias a lo simultáneo de su empleo y a hallarse dosificadas en la justa y necesaria proporcion. Sus efectos alcanzan al organismo entero pero

donde ejercen influencia más directa es en los *organos* excretores: intestinos, hígado y ríones. Por eso son un remedio inmejorable para el

ESTREñIMIENTO pues su accion suave, pero vigorosa, limpia el organismo de las toxinas que determinan tan peligrosa manifestacion.

En cualquier farmacia o droguería. Frasco para cuatro meses de uso, 4 pesetas.



Sin sabor en el café

Laboratorio Británico de M DE LARA.— Juan de Urbieta, 5.— MADRID

Sales Kruschen
La salud por 3 céntimos diarios

De venta en la Droguería F. PEREZ SEGUí.-ELCHE

AMANE CER

Esplá Hermanos
SASTRES
ALICANTE

Venta de Bicicletas y accesorios de todas clases
Especialidad en las bicicletas marca «Terrot»

José Boix Ruiz

Gran taller de reparaciones
San Jerónimo, 43 *ELCHE*

Julia Machado
PLANCHADORA

Gran esmero en la limpieza de
trajes para caballero y señora.
Especialidad en el planchado de
cortinas y «stores».
Alfonso XII, 21

Ferretería y Droguería
Pinturas, Colores y artículos para pintores
Manuel Maciá Candela
(SUCESOR DE F. MACIÁ CANDELA)
Salvador, 32.—ELCHE

Guarnicionería Serrano

Capotas, fundas y tapi-
zados para automóviles

PLAZA MAYOR, 9

F. Doló
SASTRE
ELCHE

Antonio Sempere
Especialidad en medias y calcetines
Plaza Abastos, 2
—: *ELCHE* :—

Agencia de Negocios "ESTEVE"
Única matriculada de la localidad -- Cuatro Esquinas-ELCHE
DIRECTOR: ANDRÉS ESTEVE VALERO
Única que resuelve todos los asuntos con seguridad y discreción

Antonio Donad
SASTRE
Padre Mariana, 26
ALICANTE

Viuda de J. Arronis
ARTÍCULOS PARA CALZADO
Eduardo Dato, 24

Ideal Room
Esmerado servicio en
Cafés y Licores

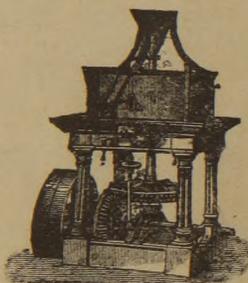
Diego Pascual Puertas

Taller de construcción y repara-
ciones -- Fundición de metales

MATERIAL DE TRANSMISIÓN

Reparación de Automóviles
y todo clase de maquinarias

P. Morera, 36 *ELCHE* Teléfono 161



Molino harinero del "Chorro Llarc"

(Vulgarmente del Chocolate)
de **ANTONIO ESCLAPEZ**
Precios de la molienda

Trigo	a	2'50	ptas.	los 100 kilos
Cebada	"	2'00	"	" " "
Maiz	"	2'50	"	" " "
Salvado remldo.		2'25	"	" " "
Piñuelo y orujo		2'25	"	" " "

Hay 2 piedras francesas para molituración del trigo y un molino mundial para los pienses

Hijos de J. Quiles

FÁBRICA DE PRODUCTOS CERÁMICOS

ALMACENES de

Maderas, Cementos, Cales, Azulejos de todas clases
y todo lo concerniente al ramo de construcción

Despacho: Puerta Morera, 6

Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

Banca Internacional de Industria y Comercio
Capital 30.000.000 de pesetas
CASA CENTRAL: MADRID,
Carrera de San Jerónimo, 43
Telegramas y Telefonemas
BANKINTER

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Carta-
gena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla,
Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando,
Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla
Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa
AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del
mundo, Seguros de cambios. Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrien-
tes a la vista y a plazos, abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses --: Caja de Ahorros 4 por 100 intereses