

# AMANECEER

ÓRGANO DE LA SECCIÓN LITERARIA DE "CORO CLAVÉ"

## REDACCION

«Coro Clavé», Canalejas, 22

## SUSCRIPCION

Elche. un mes . . . . . 0 50  
Resto de España, trimestre. 2'00  
Número suelto 10 céntimos

## ADMINISTRACION

Calle del Salvador, núm. 22



TERCER ANIVERSARIO  
DEL SEÑOR

## Don José Revenga Gimeno

Que falleció en esta ciudad el día 25 de Mayo de 1923

### R. I. P.

Todas las misas que se celebren en las tres Parroquias, Conventos, Santo Hospital y Asilo de esta ciudad y las que se celebren en Caudete, en dicho día, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Su viuda y demás familia ruegan a sus amistades le tengan presente en sus oraciones.

Elche y Mayo de 1926

## DEBER Y AMOR

Encontróse un día «La Buena Voluntad» con «La Desgracia» y se quedaron contemplándose la una a la otra con la simpatía que sienten los seres que se comprenden sin hablarse, atraídos solamente por ese *no se qué* misterioso que brilla en las pupilas de nuestros ojos.

Transcurridos pocos segundos «La Desgracia» suspiró.

Aquel suspiro filtró su amarga queja, con suave lentitud, por todos los poros del alma de «La Buena voluntad». Y enternecida ésta, lloró... ¡Qué hermoso es llorar cuando se sabe sentir!..

Un gran poeta, en un momento de inspiración sublime, escribió lo siguiente:

Dijo a la lengua el suspiro  
Echate a decir palabras  
Que digan lo que yo digo.

Y en efecto, el suspiro es el gran discurso de los corazones que sufren.

Aquel suspiro de «La Desgracia» hablaba de días sin pan, de lloros continuos, de soledad triste, de impotencia para el trabajo, de enfermedad pertinaz; y en su melancólico gemido percibíanse distintamente la voz, casi apagada, de un hombre en plena juventud, el grito de angustia de su joven esposa, abnegada compañera en las luchas cotidianas y la vocesita mimosa de un precioso niño de cinco años preguntando cándidamente: «¿pero qué tienes, papá?...»

«La Buena Voluntad» no quiso saber más; enderezó sus pasos hacia la casa donde tiene su domicilio la Sociedad «Coro Clavé», que es a la vez casa donde tienen su residencia todas las ideas nobles, y... no tuvo que llamar a la puerta, porque éstas aunque se cierran materialmente todas las noches a las 12, espiritualmente

permanecen siempre abiertas para mitigar las penas de la vida.

«La Buena Voluntad» logró reunir a los modestos artistas que tan magistralmente han sabido interpretar la hermosa producción de Sassone, y al poner en escena «Volver a vivir» parece como querer decir a «La Desgracia»: Anímate y no desmayes, matrimonio atribulado; tú *volverás a vivir* la vida de la salud, la vida del trabajo, que es la mejor bendición del cielo. *Volverás a vivir* con alegría en tu espíritu, con paz en tu conciencia y con tranquilidad en tu alma. *Volverás a vivir* la vida de la actividad comiendo el pan amasado con el sudor de tu rostro, único alimento que sabe a gloria, porque está condimentado con el esfuerzo personal victorioso sobre el trabajo. *Volverás a vivir* porque es justo que viva el que tiene la más gloriosa investidura que los hombres pueden ostentar: la de ser padre de familia.

Todo esto parece querer decir la fiesta que celebramos.

Pero aun dice más: habla, con toda elocuencia, de la bondad de vuestros corazones, de vuestra solidaridad con el infortunio, de vuestro elevado espíritu de amor fraternal.

Y por ello, «La Buena Voluntad» y «La Desgracia», que son dos antiguas y queridas amigas mías, me han confiado esta noche el encargo de expresaros su gratitud a todos cuantos habéis contribuido a esta simpática obra de verdadera *Caridad... y Justicia, de Amor y de santos Deberes.*

Público benévolo y altruista, «La Buena Voluntad» y «La Desgracia» acaban de darse un abrazo; y un pequeñín, más precioso que los lindos ángeles, os envía miles de besos.

**Baldomero López Arias**


Hoy 16 mayo de 1926.

## Soldados de cuota

Autorizada por el Capitán General de esta Región el funcionamiento en Elche de una Sucursal de la Escuela Militar particular «Alicante F. C.» para la enseñanza de la instrucción militar, práctica y teórica, se hace saber a todos los reclutas del actual reemplazo que tengan que reducir el tiempo en filas, ya que representa una gran conveniencia para todos aprender la instrucción y alcanzar el certificado correspondiente sin salir de Elche.

La Dirección y Profesorado están a cargo del Capitán de Infantería D. Luis Calero Molina y del Teniente de la misma Arma D. Rafael Barberá Marín, que se trasladarán a esta con dicho objeto y se ofrecen gratuitamente para llevar a cabo todas las operaciones en Hacienda y Gobierno Militar.

Para informes en Elche, T. Sanchiz, Ntra. Sra. de la Asunción, 2, y Banca del Sr. Hijo de M. Peral.

 **Se venden** terrenos para edificar, en la prolongación de la calle Velarde.

Darán razón: José Manchón, calle Libertad.

## Huéspedes

**CASA DE CONFIANZA**

Calle S. Joaquín, n.º 6

Tranvía y Metro a la puerta

**MADRID**

## Gran Vino Sansón

Aperitivo y poderoso  
reconstituyente.

Recomendado por eminencias  
médicas

DEPÓSITO:

**Confitería de Luis Torres**

## CUENTO

## El Trovador

Era en la dulce intimidad de aquel saloncito primorosamente decorado, donde solíamos reunirnos en familiar tertulia, luego que en la fábrica cesaba el trabajo del día, y, que en las largas mesas de nuestro despacho, cerrábamos hasta el siguiente los libros de comercio en cuyas blancas hojas negreaba la prosa de nuestros complicados negocios.

Allí encontrábamos, invariablemente, a mi madre y a mis dos hermanas ocupadas casi siempre en sus labores de bordado, que recogían al punto de nuestra llegada para charlar un buen rato de nuestras cosas de familia.

Cierto atardecer, mientras reíamos de una barrabasada de mi sobrino Tonete, fuimos inopinadamente sorprendidos por un canto bellissimo, modulado con singular dulzura por una vocecilla de zagalón, delicada y bella, que como hilo de plata, llegaba de la otra parte del jardín.

Todos prestamos atención.

Era una habanera sentimental y cadenciosa; una vieja habanera henchida de pasión y de tristeza, que parecía un largo sollozo desesperado hecho armonías, y, cuyas notas, rezumando languidez y melancolía, llegaban hasta nosotros con un soplo de brisa, que penetraba por el balcón de par en par abierto, juntamente con los perfumes que emanaban de los lirios y de los claveles que en el jardín se agitaban como inciensarios, bajo la cúpula esplendente de los cielos, donde lentamente desfallecían las pálidas rosas crepusculares.

¿Quién será el que canta? Nos preguntábamos intriguados.

Y de pronto, mientras se perdía la última nota de aquel canto casi

divino, bajo el palio que formaban las palmas todavía doradas con el último beso del sol que desaparecía, mis hermanas y yo, movidos por un mismo impulso de curiosidad, corrimos hacia el balcón para descubrir al inesperado trovador, mas solo pudimos apereibir un girón de blusa azul que desaparecía rápidamente detrás de los aromos en flor que verdeaban en el lindero.

Sin embargo, al siguiente día, mi hermana Felisa nos dió la gran noticia.

Sabía quién era el *Trovador Crepuscular*. Era un muchacho de doce a trece años, que trabajaba de *menaoret* en la senda que se tendía junto al bardizal bajo las palmeras que la sombreaban. Se decía ser el novio de María, la niñera de Tonete, una muchachita graciosa y avispada, que aún no había cumplido sus trece años. Eran novios, pero no se hablaban nunca. Y él que poseía aquella voz tan preciosa, la cantaba sus amores como uno de aquellos troveros de largas melenas y de soñadores ojos, que decían sus tristezas al pié de los altos muros de los castillos solitarios, en cuyas almenas eternamente suspiraba la castellana de ojos tristes.

Así otra y otra tarde, siempre a la misma hora, el zagal amenizaba

nuestra tertulia con sus preciosas habaneras.

Cierta tarde, y cuando más embelesados estábamos escuchándole, la voz pareció romperse de pronto, al propio tiempo que unos ladridos formidables hirieron lastimosamente nuestros oídos. Debía ser el perro mastín, imprudentemente, soltado por el guarda. Y, rápido, corrí hacia el balcón, mientras seguía el perro ladrando cada vez más furioso.

¡Tera, Tera! ¡Aquí! ¡Pronto! Pero el perro no me escuchaba.

—¡Tera, Tera!—grité de nuevo. Y esta vez, habiendo oído mi voz, el can se detuvo en su veloz carrera. —Ven aquí—le ordené imperiosamente. Y se vino lentamente, las orejas gachas, la cola entre las piernas, rendido, sumiso.

Mientras tanto, allá junto al tapial medio en ruinas, el muchacho cubierto el rostro de mortal palidez, temblaba todo azorado.

¿No cantas ahora? le sonreí.

Él se rehizo, me miró un poco espantado y después, a la vez que se encaramaba en lo alto de la pared, me dijo con su voz un poco temblorosa:

*Es un gós mol malo y no tornaré a cantar ¡Vacha una pesa!*

Y desapareció.

A. Serrano Hernández

## GRAN REPOSTERÍA

## —= LA VIDA =—

PEDRO RICO

Sagasta, 30 (frente a la Glorieta) ELCHE

Pastelería fina, dulces, mazapanes, tortadas y todo lo que comprende este ramo -- Servicio esmerado en chocolates, cafés, bocadillos, meriendas y salidas de teatro -- Mariscos frescos todos los días, conservas de las mejores marcas españolas y extranjeras -- Gran surtido en embutidos, jamones y quesos -- Vinos y licores de todas las mejores marcas  
Aperitivos selectos --:-- Especialidad en helados  
Único establecimiento de esta clase en la provincia  
Se admiten toda clase de encargos a domicilio

# TEATRO KURSAAL



**EXTRAORDINARIA FUNCION**

MAYO  
**23**  
DOMINGO

—POR—

**“CORO CLAVE”**

**¡Verdadero acontecimiento artístico!**

La zarzuela cómica en un acto, dividida en tres cuadros, letra de Celso Lucio y G. Alvarez, música de los maestros Valverde (hijo) y Estellés, titulada

## La Marcha de Cádiz

**GRAN EXITO DE TODA LA COMPAÑIA**

La gran zarzuela en un acto y cuatro cuadros, letra de Paso y Dominguez, música del maestro Chueca

—EL BATEO—

Ruñdoso éxito del Orfeón mixto; preciosos números corales; cuplets de actualidad por los tenores cómicos Sánchez y Maciá

✦ **GRAN CONCIERTO** ✦

por la masa coral (hombres), dirigida por D. Ginés Vaello

— Y POR LA —

✦ **ACADEMIA RICO** ✦

que presentará: Cuarteto infantil, Octeto femenino y gran orquesta dirigida y conjuntada por el profesor D. Alfredo Rico.

De nuestro número a Dicenta

## También en la serranía...

(Conclusión)

El efecto que este inspirado sermón causó en el elemento femenino, fué provechoso. Aquel mismo día, las mocitas que formaban el conjunto artístico teatral, notificaron su decisión de no aportar su valioso concurso. No nos arredró este contratiempo. Como era difícil suplirlas por otras, pues todas se negarían igualmente, pensamos y optamos por convencer a las ya iniciadas de que el entrometido páter, no tenía razón ninguna. A ellas y familiares se lo demostramos como mejor nos fué posible y volvieron a nuestro seno.

Todo marchaba viento en popa. Pero la alegría siempre dura poco en la casa del pobre. En vísperas del ansiado début, surge otro inesperado obstáculo. La madre del que encarnaba el personaje de Paco, beata de las de viejísimo cuño, e influenciada según decires, por las sanas monjitas, se opuso terminantemente a la participación de su hijo.

Y lo grave era, que éste, bueno y obediente se mostraba dispuesto a obedecer. ¿Qué partido tomar ante la premura del tiempo y ante el imposible de encontrar uno, que dignamente supliese la falta del moderno Isaac? Hay quien propone que antes de suspenderse la representación, se realice, sin Paco. Ante este absurdo, no te asombres lectora o lector. En la vida, suceden cosas más gordas que estas aún y pasan. Aquella no pasó. No fué necesario, por qué razones verbales de unos y amenazas de «contundencia» de otros, hicieron que aquel buen hijo se rebelase, ¡quién sabe si por primera vez!, contra la autoridad ma-

terna. Y, ¡por fin!, el début se realizó. Y a él asistió, no sólo los del pueblo, sino también la mayoría de los habitantes de los pueblecillos cercanos.

El éxito fué rotundo, el amoroso. Al evocarlo en este momento, parece resonar en mis oídos los aplausos y las ovaciones, que salidos de lo más hondo de aquellas almas rústicas y sensibles, nos prodigaban sin tasa. ¡Qué encantador, qué sugestivo espectáculo, el de aquella muche-lumbre campesina y pastoril, entusiasmada y enardecida por el genio de Joaquín Dicenta... y por nosotros!

La satisfacción se reflejaba en nuestros semblantes. Todos estábamos trémulos por la emoción y contentos por el triunfo. El liberalote, el incansable, el abnegado domine con su melena aleonada y el rostro sudoroso aún, nos abrazó conmovido.

Aquella noche soñé que Dicenta nos tendía sus manos y bondadosamente nos sonreía...

NICOLÁS SÁINZ

Lector: Si eres aficionado al Arte, acude esta noche al Kursaal.

**SE VENDE** una estantería nueva, a propósito para tienda.

Razón: En la Imprenta que confecciona este periódico.

### La función benéfica del domingo

Como era de esperar, fué un verdadero éxito la función que con el fin de allegar fondos para un ser enfermo y bien necesitado se dió en el Teatro Llorente.

El público correspondió como un solo hombre y el teatro materialmente lleno era un verdadero alarde de sentimientos de amor y caridad.

En la representación de la muy hermosa obra de Felipe Sassone «Volver a vivir», por nu estro Grupo Artístico, no se pudo pedir más: Todos, generalmente todos, estuvieron admirables en la interpretación de sus papeles, destacándose muy especialmente las señoras Marina Ramallo y Asunción Sánchez y los Sres. Jaime Agulló y Pedro Sánchez.

En la parte literaria se leyeron trabajos de los Sres. Angel Aráez, Vicente Sansano, Peral Vicentè y Baldomero López, encargándose del resumen el filántropo Rogelio Cerdá.

Todos estuvieron bien y al final muy aplaudidos, pero D. Baldomero López, cuyo trabajo le insertamos en otro lugar de este periódico, fué tan inspiradísimo y oportuno que le mereció el agrado unánime del auditorio que le supo premiar con los más frenéticos aplausos.

Felicitemos muy de veras a los organizadores de este digno y humanitario acto y con ellos a todos los artistas y literatos que tomaron parte en la velada.

F. S. R.

Socio de Coro Clavé: Esta noche es la función homenaje de tu Sociedad.

### Mi colaboración

Amigo Espinosa: Me pides cooperación para el homenaje a Dicenta, y como quiera que estoy desentrenado en estas lides, te envío unos versos para que los publiques; recuerdo muy bien cuando el eclipse total, que fué el día 28 de Mayo de 1900, a las dos de la tarde, siendo Alcalde de esta hermosa ciudad de las palmas don Sebastián Canales Múrtula, y el que suscribe Conserje de la Sociedad «Los Díscolos» tuve ocasión

de estrechar la mano a los literatos y poetas que en vida se llamaron Joaquín Dicenta y Manuel Paso.

Quedas servido, y sabes que siempre he sido un gran entusiasta de todo aquello que simboliza arte y cultura.

Tu amigo,

JEROMO TORRES.

## LO QUE ES ELCHE

Para nacer, ¡qué cuna más hermosa!  
para amar y vivir, ¡qué hermoso mundo!  
para soñar, ¡qué lecho más florido,  
para morir, ¡qué tumba más hermosa!

Manuel Paso

## CONSEJO

Os voy a dar un consejo que aprendí para mi daño un día en que me hice viejo a causa de un desengaño.

Si queréis a una mujer quererla de tal manera que la dejéis de querer antes de que ella no os quiera.

Porque con esto de amar sucede lo que al reñir: es necesario matar o necesario morir.

Y el que no es tonto prefiere siempre que de esto se trata, el golpe con que se hiere al golpe con que se mata.

Porque al que mata lo encierran pero lo indultan después; y al que se muere ¡ya ves! al que se muere lo entierran.

Joaquín Dicenta

## Se alquila

un espacioso local para Almacén o fabricación con vivienda, en la calle del Comandante Ferrández García, núm. 21 (antes Mayor Ciudad).

Dará razón, José Manchón.



CORDONES

ELÁSTICOS

PARA

EL CALZADO



Gran Novedad

ELEGANCIA



De venta: Viuda de J. Arronis García

## De nuestra Casa

Los nuestros triunfan.

Ha llegado hasta nosotros la noticia de que José Peral, el distinguido poeta ilicitano y redactor de este semanario, ha sido el designado en la Fiesta de la Poesía que la culta Sociedad Blanco y Negro celebra hoy, para el premio al Plus Ultra, por mérito a su trabajo Ave Fénix.

A los que le conocemos no nos coje de improviso el galardón alcanzado, pues huelga decir que sabe y puede, y cuando quiere responde como los mejores.

Igualmente estamos satisfechos por el triunfo alcanzado por nuestro compañero de redacción Joaquín Lozano, en la conferencia que dió en Elda sobre el tema «Naturalismo». Dada la buena facilidad de palabra y su verbo claro y preciso, supo interesar al número público que le escuchaba en su razonada oración todo el tiempo que duró el acto, siendo muy aplaudido en el transcurso de su peroración y al terminar.

Hizo su presentación, el culto Presidente de la Sociedad «La Esperanza», que dedicó grandes elogios a nuestro amigo y compañero de redacción.

¡Estamos de enhorabuena! Ese es nuestro deseo, que tanto uno como otro, repitan sus triunfos.

JESÚS RUIZ

## Desde Torrellano

Reina gran entusiasmo entre el vecindario del naciente pueblo de Torrellano ante la inauguración del nuevo Cine.

Para el estreno de este bonito y espacioso local, esta noche se proyectará la interesante película titulada «Las Dos Niñas de París».

Amenizará el espectáculo una importante orquesta de Alicante.

También se inaugura hoy, un magnífico Paseo rodeado de árboles, que desde la carretera, conduce hasta el nuevo edificio dedicado al Cine.

Felicitamos al propietario del local, D. Antonio Segarra, por la plausible iniciativa de tan magna mejora con que se ha dotado a esta hermosa Villa.

L. Q.

## Deuda que se paga

La calle Retor va a cambiar de nombre. Va a denominarse calle de Juan Bautista Sala Maciá.

El descubrimiento de la lápida se celebrará hoy a las 11. En este acto, al que es de esperar asistan infinidad de admiradores del señor Sala, pronunciará un discurso el probo e intelectual Pascualet Román.

Por el solo hecho de haber sido Bautista Sala el fundador de la Sociedad de Socorros Mútuos «Círculo Obrero Illicitano», le creemos digno de este tributo, ya que esta Sociedad ha sido un vivero de intelectualidad para la clase trabajadora de Elche.

Entendemos, pues, que un pueblo que recibió esta ofrenda del Sr. Sala Maciá, ya que otro pago no puede darle, debe perpetuar su nombre rotulando una calle.

Es lo más que puede hacerse y es lo menos que se debe hacer.

## La función de hoy

Esta noche celebra nuestra Sociedad su función en el Teatro Kursaal.

Las obras que se representarán, dos joyas del arte lírico español, están muy bien conjuntadas y si los artistas responden como en los ensayos, tendremos una gran velada.

Los discípulos del maestro Don Alfredo Rico, también nos preparan un repertorio selecto, que agradará al público.

Esperamos que nuestros sacrificios se vean compensados con un éxito franco y lisonjero.

Este periódico ha sido visado por la censura

## Fiesta Literaria

Hemos sido atentamente invitados por la culta Sociedad Blanco y Negro, para el festival literario que se celebrará esta noche.

Se leerán los trabajos premiados por el Jurado calificador, que ha sido formado por D. Lorenzo Torres, D. José P. Urbán y D. Julio R. Segrelles y se efectuará el reparto de premios.

Actuará de mantenedor el eloquente abogado de Orihuela Don José Martínez Arenas.

En el próximo número nos ocuparemos del acto.

## Satisfechos

La iniciativa de nuestro D. Pedro Ibarra Ruiz, a la que mostraron calurosa adhesión «Nuestro Periódico» y AMANECER, sobre la rotulación de una calle con el nombre del ilustre ilicitano Fray Lorenzo G. Sempere, parece que lleva camino de ser una realidad.

Nos alegramos infinitamente, que por fin haya sido acordado el perpetuar la memoria de este prestigioso hijo de Elche.

## Plaza de Toros

El próximo domingo 6 de Junio, se lidiarán cuatro bravos novillos de la acreditada ganadería de Pérez Padilla, de Jaén, por el conocido y valiente novillero López Aroca y el fenómeno limeño Carlos Susoni.

Seguramente en la próxima semana se hará la inauguración de los espectáculos nocturnos, con un soberbio programa cinematográfico y exposición del ganado de Pérez Padilla.

J. G.

En el próximo número:  
 «Dos tesoros que interesa conservar. Los palmerales y el Archivo Municipal» por Don Pedro Ibarra Ruiz.

## NOTICIAS

Se encuentra entre nosotros el comandante del «Lazaga» y muy entrañable amigo D. Fernando Pérez Ojeda.

Damos nuestro más sentido pésame a nuestro entrañable amigo Antonio Adsuar, por la muerte de su querida esposa.

Nuestro estimado consocio Antonio Peral Salvador, se encuentra pasando uno de los momentos más felices de su vida, con motivo de ver aumentada su familia con una encantadora niña.

Vaya nuestro parabién.

A la edad de 23 años, ha fallecido el estudioso Miguel Román, siendo su muerte muy sentida, por las excelentes pruebas de carácter que le adornaban.

Damos nuestro más sentido pésame a su querido padre nuestro buen amigo Juan Román.

El pasado martes se verificó el entierro de Pascual Antón Sánchez, cobrador que fué de la Electromotora Equitativa.

La joven Anita Garro, ha dejado de existir en el plenilunio de su juventud.

Descanse en paz.

Procedente de Málaga, ha llegado a esta ciudad, su tierra natal, D. Francisco Guilabert Micó, tan jovial, divertido y tan amigo nuestro como siempre.

Sea bien venido

Imprenta de Mircial Torres  
 Salvador, 22.—ELCHE

AMANE CER

**Esplá Hermanos**  
SASTRES  
ALICANTE

Venta de Bicicletas y accesorios de todas clases  
Especialidad en las bicicletas marca «Terrot»

**José Boix Ruiz**

Gran taller de reparaciones  
San Jerónimo, 43 *ELCHE*

**Julia Machado**

PLANCHADORA

Gran esmero en la limpieza de  
trajes para caballero y señora.  
Especialidad en el planchado de  
cortinas y «stores».

Alfonso XII, 21

Ferretería y Droguería  
Pinturas, Colores y artículos para pintores

**Manuel Maciá Candela**

(SUCESOR DE F. MACIÁ CANDELA)  
Salvador, 32.—ELCHE

Guarnicionería **Serrano**

Capotas, fundas y tapi-  
zados para automóviles

PLAZA MAYOR, 9

**F. Doló**

SASTRE

ELCHE

**Antonio Sempere**

Especialidad en medias y calcetines  
Plaza Abastos, 2  
—: *ELCHE* :—

**Agencia de Negocios "ESTEVE"**

Sucesora de la Agencia Ferrell - Dedicamente matriculada **Cuatro Esquinas-ELCHE**

DIRECTOR: **ANDRÉS ESTEVE VALERO**

Única que resuelve todos los asuntos con seguridad y discreción

**Antonio Donad**

SASTRE  
Padre Mariana, 26  
ALICANTE

**Viuda de J. Arronis**

ARTÍCULOS PARA CALZADO  
Eduardo Dato, 24

**Ideal Room**

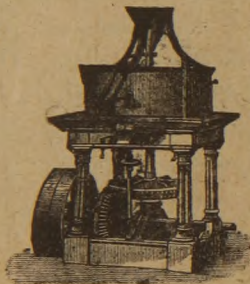
Esmerado servicio en  
Cafés y Licores

**Diego Pascual Puertas**

Taller de construcción y repara-  
ciones :- Fundición de metales  
MATERIAL DE TRANSMISIÓN

Reparación de Automóviles  
y todo clase de maquinarias

P. Morera, 36 *ELCHE* Teléfono 161



**Molino harinero del "Chorro Llarç"**

(Vulgarmente del Chocolate)

de **ANTONIO ESCLAPEZ**

Frecios de la molienda

Trigo	a	2'50	ptas.	los 100 kilos
Cebada	"	2'00	"	" " "
Maiz	"	2'50	"	" " "
Salvado remido.		2'25	"	" " "
Piñuelo y orujo		2'25	"	" " "

Hay 2 piedras francesas para molienda del trigo y un molino mundial para los piensos

**Hijos de J. Quiles**

FÁBRICA DE PRODUCTOS CERÁMICOS  
ALMACENES de

Maderas, Cementos, Cales, Azulejos de todas clases  
y todo lo concerniente al ramo de construcción

Despacho: Puerta Morera, 6

Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

**Banco Internacional de Industria y Comercio**

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID,

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas

BANKINTER

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Carta-  
gena, Cieza, Elche, Hellin, Huejva, Isla Cristina, Lorca, Melilla,  
Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando,  
Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del  
mundo, Seguros de cambios. Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrien-  
tes a la vista y a plazos, abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses