

AMANECEER

ÓRGANO DE LA SECCIÓN LITERARIA DE "CORO CLAVÉ"

REDACCION

«Coro Clavé», Canalejas, 22

SUSCRIPCION

Elche. un mes 0 50
Resto de España, trimestre. 2 00
Número suelto 10 céntimos

ADMINISTRACION

Calle del Salvador, núm. 22



SEGUNDO ANIVERSARIO
DEL SEÑOR

D. José González Serrano

Que falleció en Madrid el día 30 de Mayo de 1924

R. I. P.

Sus desconsolados hijos D.^a Josefina, D. Tomás, D. José y Don Leopoldo González López, hijo político D. Alejo Bonmatí, hermanos, hermano político, sobrinos y demás parientes, ruegan a sus amigos y personas piadosas le tengan presente en sus oraciones.

Todas las misas que se celebren en las tres Parroquias, Conventos, Santo Hospital y Asilo de esta ciudad y el Manifiesto del Salvador, del día 1.º de Junio, serán aplicadas en sufragio del alma del finado.

Elche y Mayo de 1926.

LA FIESTA DEL DOMINGO

Al empezar

El pasado domingo celebramos nuestra función homenaje y sinceramente confesamos que el éxito alcanzado superó a nuestros cálculos y pretensiones.

Hay que tener en cuenta que en este día se verificó la fiesta de San Pascual y que terminó muy tarde y además, que la noche de referencia era una de las más hermosas que hemos disfrutado en esta primavera; motivos estos, juntamente con la coincidencia de celebrarse la Fiesta de la Poesía en «Blanco y Negro» y la velada en honor de Juan Bta. Sala, en «Círculo Obrero», para restar aliciente a nuestra función, y sin embargo a las nueve y media de la noche estaban cerradas las taquillas, agotado todo el papel y una enorme muchedumbre sin entradas, sin poder pasar al teatro.

Quedamos convencidos una vez más de las simpatías que disfruta nuestra Sociedad, y una vez más agradecemos a todo el público su incondicional apoyo.

El teatro

La hermosa sala de nuestro Kursaal presentaba un soberbio aspecto.

Todo, absolutamente todo, ocupado; derroche de luz; belleza en las mujeres; flores y trofeos en el escenario; «Coro Clavé» en pleno triunfo.

En la boca del escenario se colocó el nombre de nuestro orfeón, artísticamente conjuntado en hoja de flor, al igual que la lira que descansaba sobre la concha. También se colocaron las dos tapas de nuestro glorioso estandarte, con las corbatas alcanzadas en honrosas lides.

Muy bien por toda la comisión de adorno y vaya un apretón para

su presidente nuestro buen camarada José Giner y el autor del boceto Vicente Cases.

Las Obras

La zarzuela cómica «La Marcha de Cádiz» y la bella comedia lírica de Chueca «El Bateo», fueron admirablemente (así como suena) representadas.

Todo ajustado y sin desentonar nadie con equivocaciones y titubeos. Un éxito sin precedentes.

Los artistas

Joaquín Sánchez, mejor que un artista profesional; todo un tenor cómico.

Hizo una verdadera creación del Teodorico y muy en carácter en el Wamba.

Lolita Borrás, la encantadora triple alicantina, derrochó gracia y alegría en sus dos papeles.

¡Con qué desenvoltura y picardía dijo su papel de Clarita! ¡Vaya una patita más coquetona y bonital!

Antonio Maciá, estupendamente bien, en el *gran Pérez* y en *Virginia*, teniendo al público en continua risa y obligándole a repetir todos los números musicales.

Asunción Sánchez, la ya consumada actriz de carácter, triunfó una vez más. ¡Ya quisieran muchas de las consagradas llegar a donde rayó Asunción en Doña Filo y en la Señá Valeriana!

Marina Ramallo, la primera actriz de nuestro Grupo, dijo de una manera irreprochable la Nieves de El Bateo.

Jaimie Agulló, que no solamente le tenemos que apuntar sus éxitos en los papeles que desempeñó, sino la meritísima labor de la dirección escénica de las dos obras que le valió la felicitación sincera de todo el público.

Pedro Sánchez, hecho un verdadero murguista en la primera de

las zarzuelas y un tío castizo en «El Bateo».

M. Lozano, un buen tenorino cómico y muy bien caracterizado en todos los papeles, al igual que el muy discreto Mariano Gómez en el confitero y cura respectivamente.

Todos los demás, coadyuvaron al mayor éxito de la función.

Hemos de hacer constar aparte, la feliz actuación de los cuatro músicos de Majalandrín, interpretados por Pedro Sánchez, Antonio Miralles, Manuel Jaén y Manuel Lozano que consiguieron un rotundo éxito.

Los coros

Siendo meritísima toda la actuación de los artistas, aún superó el éxito alcanzado por los coros que estuvieron acertadísimos y cantados con una afinación sin igual.

Los organilleros, los couplets de Wamba, la gavota, la mazurka, el schotis, las seguidillas, todo, todo, maravillosamente interpretado.

El coro de mujeres, muy bien presentado, pues vistieron con sencillez y muy a tono las dos obritas. Ellas, un verdadero ramo de mujeres bonitas y simpáticas: Manuela Hernández, Isabel Manzanera, Margot Sánchez, Amelia Cases, Margarita Payá, Agueda Valero, Juana Cánovas, Manola Agulló, María y Asunción Guirau, Salud Rodríguez, Teresa y Rosa. Miralles, Josefa y Teresa Llin.

La orquesta

Pocos profesores, pero buenos; formaban la orquesta, los precisos, los indispensables, y cumplieron muy bien su cometido. El joven maestro concertador Pascual Torro reciba nuestra felicitación.

Academia Rico

Todos los números musicales presentados por la ya tan popular y acreditada Academia que dirige el prestigioso profesor D. Alfredo Rico, fueron justamente ovacionados.

El cuarteto infantil, formado por los precoces artistas de la púa Ismael Chinchilla, Manuel Pomares, Francisco Guilabert y Encarnación Rico, ejecutó admirablemente dos bonitas piezas.

Las ocho preciosidades que formaban el grupo femenino, interpretaron como los propios ángeles los populares números, que gustaron al público. Vaya ocho mujercitas, para hacer soñar despierto y si no apúntense todos los nombres para que no se les olviden: Iluminada López, Libertad Pastor, María Martínez, Asunción Román, Fraternidad Pastor, Angelita Más, Asunción Chinchilla, Encarnación Rico y María Clement.

Y por último todas estas dos formaciones, juntamente con los jóvenes Ezequiel Sánchez, José Soler, Francisco Romero, Martín Carpio, Rogelio García, Francisco Matarredona, Manuel Javaloyes, Rafael Rodríguez y Amador Blasco, dirigidos por el maestro Rico, interpretando brillantemente un precioso pasodoble y el preludio de El Anillo de Hierro.

Muy bien por los artistas y digna de toda alabanza la labor meritorísima de nuestro querido amigo Rico.

La pareja de baile

Cumplió muy acertadamente la pareja de baile de nuestro orfeón, formada por la encantadora y agraciada Salud Rodríguez y nuestro buen amigo Francisco Botella.

El orfeón

Como broche de esta memorable velada, nuestro glorioso orfeón, se presentó cantando dos de sus obras predilectas: «El Alba en

el Campamento», de nuestro fundador Sansano, y «Boreta el riu», de Kukel.

Tuvo una gran noche, pues las dos obras fueron felicísimamente cantadas. Se derrochó el arte.

El héroe

Para cerrar esta información hemos querido dejar la labor de nuestro director.

Laborioso y paciencioso ha sido el inmenso trabajo realizado por nuestro joven maestro, quien en un mes escasamente de ensayos, ha sabido montar estas dos preciosas zarzuelas.

El héroe, el triunfador ha sido nuestro modesto Ginés Vaello, para el se dirigieron todos los aplausos y felicitaciones.

Una vez más, ha demostrado el talento y la modestia

Hacia la otra, que no se hará tardar; están en ensayo «El Puñao de rosas» y «Los aparecidos».

ENRIQUE MACÍAS.

Soldados de cuota

Autorizada por el Capitán General de esta Región el funcionamiento en Elche de una Sucursal de la Escuela Militar particular «Alicante F. C.» para la enseñanza de la instrucción militar, práctica y teórica, se hace saber a todos los reclutas del actual reemplazo que tengan que reducir el tiempo en filas, ya que representa una gran conveniencia para todos aprender la instrucción y alcanzar el certificado correspondiente sin salir de Elche.

La Dirección y Profesorado están a cargo del Capitán de Infantería D. Luis Calero Molina y del Teniente de la misma Arma D. Rafael Barberá Marín, que se trasladarán a esta con dicho objeto.

Para informes en Elche, dirigirse a José Bonete Alfonso, Castellar, 31 y T. Sanchiz, Ntra. Sra. de la Asunción, 2.

Instantánea

Muchos son los poetas que acompañados de su lira han cantado las divinas excelsitudes a este hermoso jardín apiñado de arrogantes y esbeltas palmeras.

Mi canto no podrá ser apreciado por la acústica Sirena que pueda contar las vibraciones de las flojas cuerdas de mi arpa.

La emoción que embriaga a mi espíritu es tan de sumo grado que apenas si podré describir con mi tosca pluma la maravilla tan preciada que abriga en este grano de arena que se llama Elche.

La noche del 23 del corriente no se borrará tan fácil de la mente de los ilicitanos, que, atraídos por la Ninfa, acudieron al Teatro Kursaal a presenciar el artístico y cultural acto que tan acertadamente supo desarrollar la Masa coral mixta y el Grupo Artístico de Coro Clavé.

¡Qué orgullo para un pueblo el ostentar en sus entrañas tan valioso tesoro!

Elche posee uno de esos orfeones que el inmortal José Anselmo Clavé fundó en Cataluña para recreo y cultura de la humanidad; estos son los únicos espectáculos que van encaminados hacia la verdad y que no debieran faltar en ningún pueblo por insignificante que fuese.

No desmayéis vosotros, los que pertenecéis a la masa coral, los que poseéis ese don que la Naturaleza ha puesto en vuestras manos y que ha de servir de ejemplo educativo a las generaciones venideras.

ANARMO.

SE VENDE una estantería nueva, apropiado para tienda.

Razón: En la Imprenta que confecciona este periódico.

CUENTO

La voz de la sangre

En vano el Mariscal Lindernoff procuraba dominar aquella emoción que le supeditaba.

Dos horas habían transcurrido ya desde que los Jefes que componían su Estado Mayor, se habían retirado a sus respectivas tiendas, y todavía estaba allí, sentado junto al *Bureau*, desesperadamente indeciso ante la sentencia de muerte que recaía sobre aquel pobre misionero francés acusado de espionaje, y que debía sancionar con su firma.

¿Qué significaba aquello? ¿Por qué aquella vacilación que le tenía furiosamente enojado consigo mismo? ¿Qué le importaba a él aquel misionero desconocido e ignorado, que valiéndose del respeto y de la confianza que sus hábitos religiosos infundían, se internaba en el frente prusiano para recojer datos que luego transmitía al gobierno de su país, y que en distintas ocasiones habían desbaratado sus planes militares? No cabía dudar. Aquella incertidumbre era ya como un delito de lesa Patria. Y mientras se esforzaba por ahogar en su lecho la voz de protesta que le subía del corazón, preparó la *estilo* y con mano insegura, aunque con entereza de ánimo, suscribió aquel documento fatal que entregó al ordenanza para que seguidamente lo transmitiera al oficial, que con los diez soldados designados de antemano, debía ejecutar al reo, a la primera iniciación del alba.

Rendido, extenuado, atormentado por mil recuerdos que se aglomeraban y se confundían en su mente, quiso descansar un poco y se dejó caer en su humilde lecho de campaña. Pero la visión de aquel misionero le perseguía

siempre. Y era su rostro intensamente pálido, sus labios rojos que sonreían siempre, sus ojos, sobre todo aquellos ojos de un azul verdoso que tenían diafanidades marinas, que le miraban, le miraban con una expresión de inefable tristeza que le oprimía el corazón.

Aquellos ojos le atormentaban. No era la primera vez que los había visto. ¿Dónde? ¿Cuándo? Y de pronto, como si un rayo de sol penetrase súbitamente hasta el fondo de su alma, despertando recuerdos adormecidos, se incorporó en el lecho, todo tembloroso mientras que un nombre acudía a su memoria y lleno de estupefacción pronunciaban sus labios: ¡Eutinia! Sí; aquellos ojos eran de Eutinia, de aquella pobre novia que tanto le había amado y a quien él olvidó villanamente. Y recordó aquellos amores de su lejana juventud, que él consideró siempre como una aventura y que podía traer fatales consecuencias. Recordaba que de aquel idilio bruscamente interrumpido, había nacido un hijo. ¿Sería acaso...? ¡Oh, no! ¡Esto sería horrible! Además, cuando la vio la última vez en Niza, ella confesó que el hijo de los dos había muerto. Podía estar tranquilo. Y procuró serenarse.

—Dejadme pasar—oyó una voz de mujer que suplicaba fuera—necesito ver al Mariscal... Es preciso que le hable inmediatamente. Y antes de que él pudiese salir, entró en la tienda una señora enteramente vestida de negro que se descubrió rápidamente el rostro que un espeso velo ocultaba:

—¡Mariscal Lindernoff!

—¡Eutinia!—Exclamó el Mariscal—¿Eres tú? ¡Cómo, es posible!

—Vengo a salvar a mi hijo, a nuestro hijo... ¡Por Dios, Mariscal, no nos detengamos! Vengo desde París... He sufrido mucho desde que leí la noticia en un periódico llegado de Berlín. Van a fusilar a mi hijo, al hijo que nació de aque-

llos amores, ¿recuerda usted? ¡Oh, corramos, corramos que un minuto de retraso puede traer la catástrofe que a todo trance hay que impedir!

El Mariscal estaba como atontado, sin saber lo que se hacía. Hablaba incoherentemente.

—¡Corramos, dijo la madre, con un sollozo! ¡Sálvelo usted, que es su hijo!

Y como si aquellas palabras le hubiesen despertado, el Mariscal salió corriendo de la tienda, seguido de Eutinia para dirigirse al campamento inmediato donde ya estarían preparando la ejecución.

Amanecía...

Mientras tanto, detrás de aquel caserón que el incendio había casi totalmente arruinado, el misionero, después de haber rezado sus oraciones, le confiaba al sacerdote que le asistía sus últimos encargos.

—Dígale que muero tranquilo. Que mi conciencia de nada malo me acusa. Que mi último recuerdo es para ella. Dígale que la quiero mucho y que allá... en el cielo...

No pudo terminar, la voz se le quebró en la garganta.

—Valor, hijo mío.

Llegaron los soldados, que se alinearon frente al misionero con sus fusiles preparados ya, el oficial se preparó a dar la orden mientras que los clarines dejaron oír sus bélicas vibraciones acompañadas con un largo redoble de tambor.

—¡Alto!—gritó desde lejos el Mariscal.—¡Alto!—Pero su voz no se escuchaba, y a una señal del oficial, los diez fusiles dispararon a la vez contra el misionero, que cayó al suelo bañado de sangre.

¡Qué ha hecho usted!—rugió el Mariscal mientras llegaba.—¡Ha matado usted a mi hijo!

—Mariscal: he cumplido con mi deber—contestó el oficial mientras saludaba.

La madre, deshecha en llantos, se arrojó sobre el cuerpo, ensangrentado, de su pobre hijo.

—¡Enrique! ¡Enrique! ¿No me oyes? Soy tu madre, tu pobrecita mamá. ¿No me oyes?

Y mientras estrechaba contra su corazón aquel pobre cuerpo que las balas habían destrozado, el misionero abrió sus grandes ojos, todavía transparentes, y miró a su madre que sollozaba:

—Mamá—dijo con un hilito de voz que se acababa. Y abrió sus brazos para abrazarla en un abrazo sin fin que se eternizó con la muerte.

—¡Muerto! ¡Muerto!—rugió desesperada. Y cómo el Mariscal se acercara sollozando, se volvió iracunda contra él.

—No se acerque usted! ¡Que su sangre caiga gota a gota sobre nuestra conciencia... ¡Maldición!... ¡Maldición!... ¡Maldición!...

A. Serrano Hernández

Huéspedes

CASA DE CONFIANZA

Calle S. Joaquín, n.º 6

Tranvía y Metro a la puerta

MADRID

Futbolísticas

El Sevilla batió 2-1 al Elche, en un partido interesantísimo, jugado en nuestro Stadium el miércoles último.

Marcaron los tantos Roldán y León, por los sevillanos y Clement, por los locales.

El campeón andaluz presentó a Benítez, Monje, Sedeño, Iglesias, Ocaña, Gabriel, Roldán, Carreño, Kinké, León y Brand.

Y el titular de nuestra ciudad a Cristóbal, Torregrosa, Maciá (H.), Pomares, Díez, Maciá (J.), Fermín, Clement, Samper, Ruiz y Miralles.

El notabilísimo equipo sevillano hizo una bella exhibición de juego, a base de pases rasos y cortos, conforme es tradicional en la escuela del mismo.

De aquellos destacaron los internacionales Ocaña y Brand, los dos medios alas Iglesias y Gabriel y el exterior derecha Roldán.

De casa, citaremos a Cristóbal, en primer lugar, que fué, además, el mejor de los 22, sin duda de ningún género; siguiéndole en méritos Torregrosa, Maciá, J. Maciá H. y Díez, por el orden mencionado.

Esta tarde contendrán nuevamente en ésta los primeros equipos del Cartagena y el Elche.

Con el once cartagenero formarán, aparte de sus titulares Amadeo, Piri, Bayo, etc. y otros elementos que defenderán los colores del mencionado club la temporada próxima, como son, Morales, Quirós y Jáuregui.

Y en el Elche figurarán los exteriores Mariano y Porcel, Samper, que ocupará su puesto en la zaga y, probablemente, Torregrosa y Ramón, del Club Natación, de Alicante.

X. X.

Se alquila

un espacioso local para Almacén o fabricación con vivienda, en la calle del Comandante Ferrández García, núm. 21 (antes Mayor Ciudad).

Dará razón, José Manchón.

Los actos del domingo

Aunque las circunstancias no favorecen, el pueblo de Elche, dotado siempre de viril energía y de laboriosa actividad, no puede dormirse en su natural corriente de emancipación y progreso; aunque

los detractores que sirven de rémora se revistan de habilidad para engañar algún que otro incauto.

Así resultó el domingo último, un día glorioso que grabará con letras de oro las páginas de nuestra Historia.

El «Círculo Obrero Illicitano» dedicó una gran fiesta a su fundador Juan Bautista Sala Maciá, con motivo del XLI aniversario de la fundación de esta importante Sociedad, y consigue que se rotule la calle Retor, con el nombre del mencionado Sala.

Grandioso fué el acto del descubrimiento de la lápida. Sugestivo el discurso de nuestro digno y amado compañero Pascual Román; no siendo menos importante la velada que con este mismo motivo tuvo lugar en el salón de actos del Círculo Obrero.

Blanco y Negro, celebró su magnífica Fiesta de la Poesía, con todo el éxito y esplendor que le augurábamos.

El amplio y elegante salón, era de todo punto insuficiente para la numerosa asistencia que fué a rendir pleitesía al Arte y la Cultura.

Nuestra Sociedad Coro Clavé, en el Kursaal y con un lleno imponente celebró su función, poniendo en escena «La Marcha de Cádiz» y «El Bateo», tan admirablemente representadas, que en nada se notó diferencia de otras compañías afamadas de zarzuela: «La Marcha de Cádiz» fué una verdadera creación por parte de todos los elementos.

También tomó parte en el programa de esta función, la acreditada y muy aplaudida banda de guitarras y bandurrias que tan acertadamente dirige el profesor D. Alfredo Rico, la que ejecutó admirables obras de un gran mérito artístico.

¡Viva nuestro Elche! y no cese en su lucha... El Arte conquista mejoras, y también libertades, siempre que el artista tenga en cuenta de no hacer arte por el arte, sino hacer arte para educar, moralizar e idealizar.

Francisco Serrano Rodríguez

AMANE CER

GRAN REPOSTERIA
LA VIDA

PEDRO RICO

Sagasta, 30 (frente a la Glorieta) ELCHE

Pastelería fina, dulces, mazapanes, tortadas y todo lo que comprende este ramo :- Servicio esmerado en chocolates, cafés, bocadillos, meriendas y salidas de teatro :- Mariscos frescos todos los días, conservas de las mejores marcas españolas y extranjeras :- Gran surtido en embutidos, jamones y quesos :- Vinos y licores de todas las mejores marcas

Aperitivos selectos —:— Especialidad en helados

Único establecimiento de esta clase en la provincia

Se admiten toda clase de encargos a domicilio

La Paz y la Guerra

FÁBULA

P. Escucha, maldita Guerra:

¿Acaso no has comprendido,
infeliz, que ha concluido

tu misión aquí en la Tierra?

G. ¿Qué es lo que dices, beata?

No ves que en mi casa estoy
y que cada día soy

más necesaria y más grata?

P. No seas tan ignorante
y desecha la pasión
que hoy tus valentías son

zarpazos de agonizante.

G. Sé que no discurre nada
y por eso hablas así;

pero nunca te creí

tan cándida y confiada.

P. Tendrás razón, mas te digo,
por si aún no lo supieras,

que el Progreso, aunque no quieras
tiene que acabar contigo.

G. Já, já... poca pena paso;
¡ríete tú del Progreso!

ese es un niño travieso
del que en mi vida hice caso.

P. Sí; es un niño; pero advierte
que ya es un tanto crecido,

y ya sabes que ha nacido
para darte a tí la muerte.

G. Si es él quien me ha de matar
de vieja voy a morir,

porque he llegado a advertir
que es de tu mismo pensar.

P. Eres vieja ya en el arte
pero al fin te venceremos,

sin duda, porque tenemos
la Razón de nuestra parte.

G. ¡Qué otra bruja... la Razón!

No me dáis ningún cuidado

porque yo tengo a mi lado

Dinero, Orgullo, Ambición...

P. Os tengo en muy poca cosa;

sois como fantasmas vanos,

que sucumbireis a manos

de nuestra luz poderosa.

G. No sueñes con utopias,

que no me convences, no;

pues si no existiera yo

tú tampoco existirías.

P. Conozco tus pretensiones...

De tí al Mundo he de librar

aunque tenga que emplear

miles de siglos... ¡millones!

G. No has dicho nada, alma buena

¡Se nos va a enfriar la sopa!...

Vamos a echar una copa

y después... a la faena.

TOMAS GARCIA.

Este periódico ha sido
visado por la censura

La Fiesta de la Poesía

Un nuevo triunfo para Blanco y Negro, ha sido la organización de este Certamen.

Todos cuantos tomaron parte en esta fiesta se superaron a sí mismos, sabedores de la espectación que había por oírles.

Muy bien D. Juan Ferrer en su

discurso preliminar, y en las palabras finales, broche que puso a la velada.

Nuestro Peral Vicenfe, ha conquistado un nuevo lauro; no nos ha causado extrañeza, pues el amigo Pepe, cuando dice *Aprieto*, llega como las Águilas, en raudó vuelo a la cúspide de la montaña, y en esta ocasión ha querido demostrarnos que si bien no publica con asiduidad, no es por falta de inspiración y talento, que tiene suficiente para triunfar, sino por otras causas que no le permiten prodigarse en su afición.

Plus Ultra, la poesía premiada con el máximo galardón, fué leída de modo magistral por nuestro compañero en la Prensa Sr. Fluxá, quien fué muy justamente aplaudido.

Las cálidas estrofas, llenas de nervio, apasionaron al dilecto auditorio que premió con una fulminante ovación la labor del Poeta, al extinguirse el eco del último verso, ovación que recogieron llorando de emoción la madre y la hija del Poeta, que no se personó en el Acto por hallarse indispuerto.

A continuación y con su proverbial modo de bien decir, D. Vicente Alcaraz, leyó la composición «Ven a España» presentada fuera de concurso; fué largamente aplaudida.

Tras un ligero descanso, el joven y culto letrado D. Antonio Pascual, se levanta para presentar al mantenedor de la Fiesta. Su presencia es acogida con una salva de aplausos. Con palabra clara, precisa, con riqueza de concepto, entona una oración al Arte y a la Política, tan fuertemente unidos en nuestra Historia, donde vemos a un Rey abandonar el cetro, para empuñar la pluma y estampar unas Cántigas que han quedado por modelo durante siglos.

Define la figura del Sr. Martínez Arenas, quien no solo triunfó en

su carrera política, sino que triunfará en la nueva senda del Arte, que hoy emprende.

Una larga ovación premia al Sr. Pascual novel en estas lides, y a quien auguramos en tiempo no lejano mayores triunfos.

Al levantarse el Mantenedor, una ovación enorme le saluda; hay gran expectación por oírle expresarse en un tema tan interesante como es «La Poesía de la desesperanza».

Su saludo primero, es para una venerable viejecita y para una niña, rayana en la infancia. Son la madre y la hija del Poeta, la Reina de la Fiesta y su dama de Honor, como muy bien ha dicho el Sr. Martínez Arenas.

Trazar el contenido de la bella conferencia que pronunció el señor Arenas, sería labor penosa y larga, pues hubo en ella momentos felicísimos de inspiración y de dominio del lenguaje que nuestra pluma quizá no llegara a reflejar con exactitud. Baste decir que todo el auditorio quedó satisfechísimo y si alguien quedó insatisfecho, fué porque se lamentaba de que terminase el acto.

Tuvo párrafos muy felices, llenos de figuras muy emotivas, y en particular, la de la Palmera, que fué la sugeridora del Tema de su discurso.

Una enorme ovación premió la labor del Sr. Martínez Arenas, al final de algunos párrafos, y se prolongó al terminar su discurso.

Muy de veras felicitamos a Blanco y Negro, la Sociedad hermana, por el triunfo alcanzado y nos enorgullecemos de haber asistido a esta fiesta de Arte, que honra a sus organizadores.

Gran Vino Sansón

Aperitivo y poderoso
reconstituyente.

Recomendado por eminencias
médicas

DEPÓSITO:

Confitería de Luis Torres

DE FUTBOL

El pasado domingo, y en nuestro Stadium, contendieron los equipos «Elche Deportivo» y «Algodón F. C.»

El partido, lleno de emoción, sirvió para revelar al equipo del «Algodón» como uno de los mejores teams de su categoría en la Región.

Empataron a 1 tanto, lo que demuestra el nivel de los dos equipos contendientes, y teniendo presente que el «Elche Deportivo» ha derrotado a equipos de mejor valía de la provincia, no cabe dudar que el «Algodón» ha de dar buenas tardes a los aficionados a este deporte.

Bravo por los chicos del «Algodón F. C.», así se llega.

NOTICIAS

El pasado domingo, se verificó el entierro del conocido procurador de los tribunales D. Mariano Gómez Valdivia, asistiendo un numeroso y lucido acompañamiento. Descanse en paz y a su distinguida familia, enviamos nuestro más sentido pésame.

—Del viaje de bodas, han regresado nuestros amigos Paco Rojas y Angeles Lagier.

—El pasado jueves y en la Iglesia de Santa María, se unieron en los indisolubles lazos matrimoniales, la encantadora y agraciada Srta. Teresa Romero Amorós, con nuestro buen amigo José Pérez, siendo apadrinados por D. Pascual Amorós y su bellísima hija Teresa Amorós.

A la nueva pareja, deseamos dichas sin fin en la vida que empiezan y una interminable luna de miel.

—Se encuentra mejorado de la enfermedad que venía padeciendo nuestro amigo Vicente Jaén, barítono de Coro Clavé.

—La esposa de nuestro querido amigo Antonio Caracena, ha dado a luz con toda felicidad un robusto niño y una preciosa niña.

Vaya nuestra enhorabuena al amigo Tónico y salud para criar a la parejita.

—El jueves celebró su matrimonio nuestro amigo Antonio Jaén Serrano con la bella Srta. Angeles Boix Parreño, siendo apadrinados por la Srta. Asunción Boix, hermana de la novia y D. Francisco Serrano tío del novio.

Larga y próspera luna de miel deseamos a los recién casados.

—Miércoles y jueves, en la Plaza de Toros **El Proyecto Humano**, sensacional número de éxito mundial, y **Los caballistas canadienses**, la película americana vivida.

—Se encuentra mejorado de la enfermedad que viene padeciendo el conocido industrial D. Tomás Martínez Soler.

—En la pasada semana, dejó de existir el conocido industrial Luis Rizo, siendo su muerte muy sentida. Descanse en paz.

—Esta tarde saldrá para Valencia, acompañada de su esposo, nuestra colaboradora Antonia Hernández (Violeta), con objeto de examinarse del primero y segundo curso en la carreta de Comadrona.

Feliz viaje y mucha suerte.

—Se encuentra completamente restablecido de la enfermedad que venía padeciendo, nuestro querido amigo el Doctor D. Jerónimo Sanchez Pascual.

—El jueves último y en la Parroquia del Salvador se verificó la ceremonia nupcial de la bella señorita Manuela Compañ Penalva y nuestro querido amigo Francisco Mora Sánchez.

—El sábado día 22 subió a los cielos, a los cinco meses de edad, la niña Dolorcitas Esquitino, hija única de nuestro querido amigo Antonio Esquitino Cuenca, a quien enviamos con estas líneas nuestro pésame muy sentido.

Imprenta de Marcial Torres
Salvador, 22.—ELCHE



Esplá Hermanos
SASTRES
ALICANTE

Venta de bicicletas y accesorios de todas clases
Especialidad en las bicicletas marca «Terrot»

José Boix Ruiz

Gran taller de reparaciones
San Jerónimo, 43 *ELCHE*

Julia Machado

PLANCHADORA

Gran esmero en la limpieza de
trajes para caballero y señora.
Especialidad en el planchado de
cortinas y «stores».
Alfonso XII, 21

Ferretería y Droguería
Pinturas, Colores y artículos para pintores

Manuel Maciá Candela

(SUCESOR DE F. MACIÁ CANDELA)
Salvador, 32.—ELCHE

Guarnicionería **Serrano**

Capotas, fundas y tapi-
zados para automóviles

PLAZA MAYOR, 9

F. Doló

SASTRE
ELCHE

Antonio Sempere

Especialidad en medias y calcetines
Plaza Abastos, 2
—: *ELCHE* :—

Agencia de Negocios "ESTEVE"

Sucesora de la Agencia Ferrill - Debidamente matriculada Cuatro Esquinas-ELCHE
DIRECTOR: ANDRÉS ESTEVE VALERO
Única que resuelve todos los asuntos con seguridad y discreción

Antonio Donad

SASTRE
Padre Mariana, 26
ALICANTE

Viuda de J. Arronis

ARTÍCULOS PARA CALZADO
Eduardo Dato, 24

Ideal Room

Esmerado servicio en
Cafés y Licores

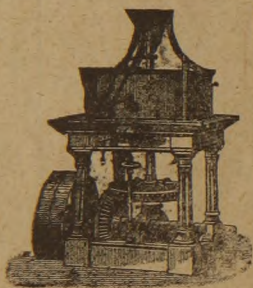
Diego Pascual Puertas

Taller de construcción y repa-
raciones :- Fundición de metales

MATERIAL DE TRANSMISIÓN

Reparación de Automóviles
y todo clase de maquinarias

P. Morera, 36 *ELCHE* Teléfono 161



Molino harinero del "Chorro Llarc"

(Vulgarmente del Chocolate)

de **ANTONIO ESCLAPEZ**

Precios de la molienda

Trigo	a	2'50	ptas.	los 100 kilos
Cebada	"	2'00	"	" " "
Maiz	"	2'50	"	" " "
Salvado remldo.	"	2'25	"	" " "
Piñuelo y orujo	"	2'25	"	" " "

Hay 2 piedras francesas para molturación del trigo y un molino mundial para los piensos

Hijos de J. Quiles

FÁBRICA DE PRODUCTOS CERÁMICOS

ALMACENES de

Maderas, Cementos, Cales, Azulejos de todas clases
y todo lo concerniente al ramo de construcción

Despacho: Puerta Morera, 6

Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

Banco Internacional de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID,

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas

BANKINTER

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Carta-
gena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla,
Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando,
Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del
mundo, Seguros de cambios. Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrien-
tes a la vista y a plazos, abonando intereses según vencimiento:

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses