

AMANE CER

ÓRGANO DE LA SECCIÓN LITERARIA DE "CORO CLAVÉ"

REDACCION

«Coro Clavé», Canalejas, 22

SUSCRIPCION

Elche, un mes 0 50
Resto de España, trimestre. 2 00
Número suelto 10 céntimos

ADMINISTRACION

Calle del Salvador, núm. 22

Coro Clavé

Esta democrática, artística y cultural Sociedad, fué constituida hace bastantes años, merced a la férrea buena voluntad de unos cuantos entusiastas, amantes del canto y del progreso de su pueblo e inspirados en la magnánima idea de aquel gran maestro músico catalán J. Anselmo Clavé.

Durante los años que lleva de existencia nuestra Sociedad «Coro Clavé» y como es muy natural en toda obra que tienda al bien de la humanidad, todos los elementos directivos de la misma, en unión de otro puñado de buenos compañeros, han pasado momentos de desaliento y de verdadera crisis, pero como la buena semilla sembrada no podía dar valor negativo y si una fructífera labor, más tarde o más temprano tenía que resplandecer «Coro Clavé» con todo su esplendor y triunfo.

No todos los que esparcen una idea, tienen la dicha de verla germinar y florecer con toda lozanía y pujanza, como vosotros la habéis tenido, por lo cual efusivamente os felicito. ¡Congratuláos, iniciadores de «Coro Clavé»!

Esos camaradas buenos y valientes, compañeros que componen el Grupo Artístico y la Masa Coral, son los que nos hacen acreedores de esa simpatía que el

pueblo en general nos dispensa en todos los casos que hay ocasión para ello.

Seguid como hasta ahora, cantores de «Coro Clavé», que veis germinar el sacrificio empleado durante muchos años en pos de vuestro bello ideal; el pueblo os sigue en vuestra empresa y coopera y aplaude todos vuestros actos de reconocida justicia y méritos sin fin, como quedó patentizado en la función que se dió en la noche del 23 de Mayo próximo pasado en el Teatro Kursaal y como asimismo también en la presentación de nuestra Masa Coral en el mismo local en la noche del 12 de los corrientes.

¡Artistas de «Coro Clavé»: vuestro historial es heroico y glorioso! ¡Seguid el camino trazado, que de este modo vencereis cuantas dificultades se opongan al paso de vuestra marcha triunfal.

ANTONIO SEMPERE

La Velada del sábado

Conforme teníamos anunciado, el pasado sábado se celebró en el Teatro Kursaal la velada artística, que resultó un verdadero torneo musical.

La laureada orquesta «La Wagneriana» que con tanto acierto dirige el notable profesor D. Juan

Latorre; ejecutó irreprochablemente en difícil programa, «Pan y Toros», «Rapsodia Húngara n.º 2» de Litz, «Minueto» de Bethoven, «L' antrá de la Murta», «Nit de albaes» y una gran jota; las obras fueron justamente aplaudidas y al final fueron aclamados todos los profesores.

El «Popular Coro Clavé», reforzado por sus antiguos elementos, cumplió su cometido de una manera muy discreta, siendo muy aplaudida la masa coral el «Pietat, Signore», en la Jota aragonesa y en el Himno de Alfosea y Peral.

Nuestro «Coro Clavé» tuvo una feliz actuación, pues las obras del programa «La Aurora» de Raventós, «Gloria al Arte» de Vaello, y «Barcarola» de Giner, tuvieron una ejecución brillante y felicísima, recibiendo ovaciones delirantes del auditorio que, ébrio de entusiasmo, hizo levantar repetidas veces la cortina, viéndose obligados a cantar ante las insistencias del público la sublime producción de Sansano «El Alba en el Campamento» y el «Nocturno religioso» de Chopín.

Repitiéronse las ovaciones a la terminación de estas obras.

A la salida del teatro y cuando los artistas acompañaban al honroso estandarte de «Coro Clavé» fué aclamada nuestra masa coral por el público que se encontraba en la Glorieta.

Estamos satisfechos de la jornada y nos enorgullecemos de tener al gran Vaello, alma de nuestro orfeón.

A M A N E C E R

Crónica semanal

Diez céntimos de placer

—¿Te gustaría subir a los cabalitos?—He preguntado a la andrajosa y pálida muchachita que me ha mirado un momento con la sorpresa pintada en su rostro moreno perfectamente ovalado, y en cuyos negros y rasgados ojos, he advertido el fugitivo chispazo del deseo. Y mientras depositaba en sus delgadas manecitas una moneda de diez céntimos que ella recogió un poco incrédula, la he casi empujado hacia el sitio en que la balastrada dejaba un espacio libre, donde una turba infantil, apenas contenida por los empleados, se agitaba en deliciosa algarabía de rizos, de cintas y de colores.

—¡Anda, vél!—la he dicho precisamente en el mismo momento en que la gran rueda se paraba. Y decidida ya, sin poder contener la alegría que inundaba su alma, la he visto subir atropelladamente, confundida con toda aquella algarabía infantil que parecía un ejército de pigmeos tomando por asalto una fortaleza ya vencida.

La he visto irresoluta. No sabía si decidirse por uno de aquellos leones de fiero aspecto y de alborotadas melenas, o por uno de aquellos caballitos blancos, rojos o negros, de largas crines, que en actitud galopeante, subían y bajaban entre las barras doradas en forma de espiral, o por uno de aquellos ciervos de cuernos enmarañados, o por uno de aquellos cochecitos fantásticamente embellecidos dignos de las hadas de celestial hermosura. Y como uno de los empleados la interrogara un poco brusco, ella le ha enseñado, mientras sonreía, la moneda que guardaba en sus manos. Por fin se ha decidido por un caballito blanco donde ha cabal-

gado ágilmente, y, un momento después, mientras sonaba un fuerte bocinazo, la rueda ha empezado a girar mientras se difundían por el espacio las filarmónicas estridencias del automático Jazz-Band.

—Valiera más que esos diez céntimos se los hubiera Vd. dado para comprar pan—ha dicho a mi lado una señora, como recriminándome.

—¡Oh, no lo crea Vd.!—la he replicado sonriente.—Esos diez céntimos que a Vd. le parecen mal gastados, a mi entender están muy bien empleados. Un pedazo de pan puede encontrarlo en muchas partes. En cambio, un poquito de placer, es difícil tropezar con quien se avenga a proporcionárselo. Y no sólo de pan vivimos, señora. Piense Vd. que es una criatura que anda por el mundo sin amparo de nadie porque aquellos que quisieran prestárselo, necesitan a su vez del amparo de los demás. Piense Vd. que es una niña que ha sufrido muchas privaciones y que en esta edad de la infancia que debiera ser muy hermosa, llena está para ella de sinsabores y tristezas. Déjela Vd. que se divierta, que goce un momento con la realización de lo que había sido para ella, hasta ahora, como un sueño jamás realizable. ¡No quiera que su tristeza no se vea un momento iluminada por un rayito de sol!

La señora ha callado, pero en su rostro, un poco adusto, he comprendido perfectamente que mis razones no la han convencido. ¡Y que importa! Yo persuadido estaba de haber obrado bien y me regocijaba con la alegría de aquella pobre criatura, que cada vez que pasaba, cabalgando en su caballo, me dirigía una elocuente mirada que me hablaba de su agradecimiento. Estaba seguro que jamás olvidaría aquellos diez céntimos que la habían proporcionado aquel

placer tan ardientemente deseado por su pobre corazoncillo. Y me parecía que eran más hermosos sus ojos y que la palidez de cera de sus mejillas se había hermozeado con un leve carmín que la sentaba divinamente.

Paró la rueda. La ví bajar presurosa y casi jadeante, pero con la sonrisa en los labios y una extraña luz en los ojos. Yo la he mirado y ella a correspondido con una larga mirada que ha sido para mí como un torrente de luz.

Y la he visto alejarse, risueña, alegre, sin sentir el frío de aquella mañana de Diciembre luminosamente bella, como una mañanita de Abril

A. Serrano Hernández

Soldados de cuota

Autorizada por el Capitán General de esta Región el funcionamiento en Elche de una Sucursal de la Escuela Militar particular «Alicante F. C.» para la enseñanza de la instrucción militar, práctica y teórica, se hace saber a todos los reclutas del actual reemplazo que tengan que reducir el tiempo en filas, ya que representa una gran conveniencia para todos aprender la instrucción y alcanzar el certificado correspondiente sin salir de Elche.

La Dirección y Profesorado están a cargo del Capitán de Infantería D. Luis Calero Molina y del Teniente de la misma Arma D. Rafael Barberá Marín, que se trasladarán a esta con dicho objeto.

Para informes en Elche, dirigirse a José Bonete Alfonso, Castellar, 31 y T. Sanchiz, Ntra. Sra. de la Asunción, 2.

Este periódico ha sido visado por la censura

NOTICIAS

guerola, a las discípulas del Colegio Nacional de Niñas n.º 1 que dirige la docta maestra D.^a Vicenta Martínez Mauri, y a las del Colegio de la Inmaculada, que dirige la entusiasta maestra, D.^a Teresa Planes Campos, entre las que recordamos entre otras a las niñas Vicenta Vicente, Ivonna Durá, Paquiña Rico, Rosita Agulló, Milagros Rios, Manolita Sempere, Manolita Doló, Angelita Caparrós, María Brotóns y Dolores Beltrán. Todas ellas quedaron encantadas de los trabajos primorosos y fáciles que confeccionaron con los accesorios de ribetear, marcador de pliegues, dobladillar, y otros más y anhelan locas de alegría la llegada del día 26, para recibir la segunda lección del curso.

§§§

Continuemos laborando en pro de esta enseñanza que puede constituir para las niñas la base de su porvenir, y al provocar esta evolución en los procedimientos pedagógicos, la escuela nacional progresará rápidamente hacia un alto grado de cultura femenina acercándola a la realidad de la vida, y librando a la mujer de la explotación y de la desgracia, a la par que hará despertar la inteligencia de la niña que al guiar las generaciones del mañana, coadyuvará a inmortalizar espiritualmente la España grande, ejemplar y respetada que todos soñamos con anhelos de sublimes idealismos..

José ALDEGUER

Elche Junio 1926.

UN ACCIDENTE

Después de compuesto todo nuestro número, un percance en la máquina que imprime AMANE CER, nos imposibilita el poder servir el número ordinario. En la próxima semana resarciremos a nuestros lectores de esta falta.

Doña Fantina Arronis, esposa del joven industrial y muy querido amigo de los de esta casa D. José Sansano Mora, ha dado a luz un hermoso y robusto niño, el tercero de la dinastía Sansano Arronis.

Tanto la madre como el recién nacido disfrutan de completa salud.

Enhorabuena a tan venturosos padres.

Después de una larga estancia en la corte, hemos saludado al inteligente joven doctor D. Joaquín Lucerga.

Doña Mariana Cruz, esposa del industrial y exalcalde de esta ciudad D. Diego Ferrández Ripoll, ha dado a luz una preciosa niña, por lo que les enviamos al feliz matrimonio, nuestra más efusiva enhorabuena.

Ha subido a los cielos, el menor de los hijitos de nuestro querido amigo Pepico Brotóns Ruiz.

Hemos tenido el gusto de estrechar la mano de nuestro querido amigo y entusiasta camarada Isidro Ibáñez, que después de una larga ausencia en la ciudad condal, donde se encuentra al frente de la importante casa Rodríguez Hermanos, ha permanecido en esta unos días entre los suyos.

Sepa el amigo Isidro, que en esta casa que él fundó y que no en balde lleva el número cuatro del registro de cantores, se le sigue queriendo y respetando.

La esposa del amigo Tomás Albarranch, ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño.

Nuestro parabién al amigo Tomás y su querida esposa.

Después de una buena campaña comercial, ha reanudado su ruta,

nuestro entrañable camarada Buenaventura Civera.

Se encuentra enfermo nuestro querido compañero de redacción Antonio Torregrosa Ibarra.

Hacemos votos por su total y pronto restablecimiento.

Damos el pésame al compañero en la prensa Angel Valero, por el fallecimiento de su hijita.

Se encuentra entre nosotros el joven ingeniero D. Juan Ibarra Peral.

La esposa de nuestro buen amigo y suscriptor Pepe Gómez, ha dado a luz con toda felicidad un robusto niño, en la madrugada de ayer. Nuestra enhorabuena.

Se encuentra mejorado de la enfermedad que venía padeciendo, el gerente de la Electromotora Equitativa D. Francisco Brotóns Ruiz.

Después de unos días de estancia en la corte, ha regresado el acaudalado D. Antonio Peral.

Paca Hernández, hermana de nuestra colaboradora «Violeta», ha dado a luz felizmente un precioso y robusto niño.

Enhorabuena.

Por el percance que en otro lugar anunciamos, han quedado sin publicar, entre otros, los siguientes originales:

Contestando a una alusión; Cuento Infantil, de S. Gómez; Revista de espectáculos, de Mac y P. p. G.; Retiro obrero; Crónica semanal, de Antonio Serrano Hernández, y Futbolísticas, de G. Latina.

Este periódico ha sido visado por la censura

Imprenta de Mircial Torres
Salvador, 22.—ELCHE