

# AMANECEER

ÓRGANO DE LA SECCIÓN LITERARIA DE "CORO CLAVÉ"

## REDACCION

«Coro Clavé», Canalejas, 22

## SUSCRIPCION

Elche. un mes . . . . . 0'50  
 Resto de España, trimestre. 2'00  
 Número suelto 10 céntimos

## ADMINISTRACION

Calle del Salvador, núm. 22



## Tercer Aniversario

del señor

# Don Andrés Tarí Sánchez

ABOGADO

Que falleció en Sarriá (Barcelona) el día 9 de Julio de 1923

Habiendo recibido los Auxilios Espirituales y la Bendición Apostólica

## R. I. P.

Su viuda Doña Concepción Navarro Zúñiga, sus hijos, hijos políticos, nietos, hermanos, sobrinos y demás familia, ruegan a sus amigos y personas piadosas, se sirvan encomendar su alma a Dios y tenerle presente en sus oraciones.

Todas las misas que se celebren el viernes 9 del actual en todas las Parroquias, Conventos, Hospital y Asilo, y el Manifiesto en la Parroquia del Salvador de esta ciudad, serán aplicadas por el eterno descanso del alma del finado.

Elche Julio de 1926.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

## Correspondiendo

En el pasado número pensábamos contestar a la amable invitación que «Nueva Illice» nos hizo, referente a la idea de una probable unión de los orfeones de la localidad.

AMANE CER, en nombre de la Sociedad que representa en la prensa local, recoge la alusión del órgano de Blanco y Negro, y manifiesta, que siempre fuimos amantes de las cosas grandes, que vienen en beneficio de la cultura illiciana; por eso cuantas veces se ha intentado hacer fusión de todas las sociedades artísticas y culturales, para formar un Ateneo, hemos asentido y enviado nuestra representación para llevar a cabo esta feliz idea.

Desgraciadamente las cuatro veces que nos hemos puesto al habla comisiones de todas las sociedades de este aspecto cultural, hemos fracasado en la tentativa, por asuntos de forma y por intereses creados particularmente en cada Sociedad.

El caso que cita «Nueva Illice» de fundir los dos orfeones actuales, es cuestión que merece más estudio del que parece a primer vista.

Prescindamos de que Coro Clavé fué la base de agrupamiento de cantores hace dieciséis años y que deserciones de este orfeón-madre, motivaron otros coros en la localidad, y que todo quedaría resuelto reintegrándose aquellos a Coro Clavé; lo que más imposible de momento, la idea que lanza «Nueva Illice», es que nuestro Orfeon está formado por modestísimos obreros, que guiados de su entusiasmo hacia su Sociedad y con una fé inquebrantable hacia su director y presidente, acuden todos con gran regularidad a los constantes ensayos que vienen ce-

lebrando, con el mismo entusiasmo que hace 16 años, y si alguna vez ha habido algún elemento que se ha creído insustituible y ha regateado ensayos, cuando ha hecho las faltas reglamentarias, se le ha castigado temporalmente o se le ha separado definitivamente de la masa coral, para de esta manera no desmerecer el prestigio de director y presidente, ante los demás artistas. Y decimos esto por si los elementos que pudiesen fusionarse estuvieran acostumbrados a otras normas y costumbres, muy bien o estos no se acostumbrarian a aquellas costumbres o aquellos no se amoldarian a nuestras normas.

Y nada más.

LA REDACCIÓN

Este periódico ha sido visado por la censura

Crónica semanal

### ¡Cuándo llegaré a ser hombre!

El muchacho se lamentaba amargamente de aquellas reprobaciones que consideraba injustas.

—¡No me dejan jugar! Siempre quieren que estudie!—gimoteaba.

—¡Vaya, Felín!—le he dicho yo cariñosamente mientras acariciaba aquella cabecita rubia y rizada. —No te incomodes así. Cuando papá te reprende es por bien tuyo. Tú tienes la obligación de estudiar y aprender.

Y con buenas razones, con dulces y mimosas palabritas, he intentado mitigar aquel desconsuelo que me llegaba al alma. Pero el rapaz es tenaz y obstinado y no cesaba de lamentarse entre suspiros y lágrimas. Y como su padre siguiera reprendiéndole ásperamente, ha dejado caer la cabeza en actitud desesperante y en una

explosión de dolor y de rabia, le he oído exclamar entre sollozos:

—¡Cuándo llegaré a ser hombre! —y en el fondo de aquellos ojos azules donde las lágrimas brillaban como perlas, he visto fulgurar rápidamente, una llamarada de ansiedad y de despecho que no me ha gustado, sin embargo de hacerme sonreír ante la inexperiencia de aquel muchacho que anhelaba crecer, convertirse en hombre ¿para qué? ¿Acaso lo podría él sospechar siquiera?

Indudablemente que su afán por llegar a ser todo un hombre, era por escapar de la tutela paternal, por ser más libre, por vivir a su albedrío. ¡Ah!... ¡pobre Felín! Todos hemos sido niños y todos hemos experimentado la misma ansiedad. Los niños quieren ser hombres y los hombres quisiéramos ser niños. ¡Quién pudiera volver a esa dichosa edad de la infancia, cuando todo es alegría y cuando las mismas lágrimas saben a risas! Y mientras tomaba asiento cerca de mi afligido amigo, le he dicho siempre cariñoso:

—Precisamente por eso, para ser hombre, es por lo que tus buenos papás te reprenden y te obligan a estudiar tus lecciones. Te parece duro el estudio, la escuela es para tí como un presidio horrible ¡Oh, Felín! No seas tan chiquillo y piensa que de todos los sacrificios que tengas que imponerte el más productivo y el menos pesado es el perder unos momentos de juego para dedicarlos al estudio. Además, ¿por qué ese afán por llegar a ser hombre? De todas las edades de tu vida, la más hermosa es esta que a tí te parece tan triste. Alguna vez te acordarás de mis palabras y comprenderás entonces cuánta razón tenían. Y para que el recuerdo de esta conversación perdure en tu memoria, oye, Felín mío, este cuentecillo que de muy niño me contara mi nunca bien querido profesor:

Érase un príncipe: un muchachito como tú, voluntarioso y obcecado que gustaba mucho del juego y muy poco del estudio. Su preceptor le amonestaba de continuo, pero cierto día en que ni tan siquiera había abierto el libro, fué tan duramente reprendido que como tú empezé a lamentarse de su suerte y a desear con toda la fuerza de su voluntad el llegar pronto a ser hombre. Pasó la noche casi en vela sin poder conciliar el sueño, tan sumamente afligido estaba. Durmióse al fin y al despertar al siguiente día, observó sobre la albura de su lecho, una linda bobinita de hilo finísimo de tan variados matices, que olvidando sus pesares fué a cojerla, creyendo ser un juguete, cuando lleno de estupor acertó a oír una vocecita delicadísima que le decía:

—No juegue conmigo V. A. Yo represento toda vuestra vida y a medida que voy deshilvanándose vuestros días van pasando.

—Entonces—preguntó el príncipe.—¿Tú puedes hacer que este día de hoy que para mi será muy triste, pase como un soplo?— Y tirando de la hebra misteriosa, vió con alegría, no sólo pasado aquel día si no otros muchos más.

El príncipe, que como tú, deseaba verse hecho un hombre, tanto tiró del hilito que muy pronto se vieron colmados sus deseos. ¡Oh, cuán rápidos pasaron los días entonces! Pero demasiado tarde ya. El príncipe ya convertido en rey, añoró como todos los hombres añoramos aquellos días tan lejanos de su infancia. Quiso volver a la primera edad. Suplicó a la linda bobinita que se hilvanara de nuevo y ésta le contestó:

—Lo que V. M. pide es ya imposible. Cada día de toda existencia solo puede pasar una vez. Añorad ahora lo que habeis perdido por vuestro loco afán.

—¿Has comprendido, Felín? Ahora puede que no hayas com-

prendido bien este cuentecillo que acabo de contarte, pero tengo la certelidad de que algún día le recordarás como yo le recuerdo ahora.

A. Serrano Hernández

### A los Comerciantes e industriales

A partir del día primero de Julio, es obligatorio para todos los comerciantes e industriales, no comprendidos en la base 6.<sup>a</sup> del R. D. de 11 de Mayo último, llevar el Libro especial de ventas y operaciones comerciales e industriales a tenor de lo que preceptúa la base 9.<sup>a</sup> de dicho R. D.

Solo alcanza la excepción a que se refiere la base 6.<sup>a</sup> a los espectáculos y diversiones públicas, transportes, publicaciones de libros, periódicos o revistas, a las personas sujetas al impuesto de utilidades, a las que ejerzan comercio o industria en municipios menores de 1.000 habitantes concertados para el pago de contribución industrial y a las que formalicen su contabilidad con arreglo a los preceptos del Código de Comercio, sujetándose estas a las disposiciones de la base 8.<sup>a</sup> del repetido R. D.

#### RAFAEL FENOLL FOLLANA

Oficial encargado del Negociado de contribuciones e impuestos del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad

se encarga, por precios módicos, de la redacción de asientos en el Libro de ventas y operaciones y de asesorar a los señores comerciantes e industriales en asuntos de materia tributaria y de Hacienda Municipal.

#### Gran Vino Sansón

Aperitivo y poderoso reconstituyente.  
Recomendado por eminencias médicas

DEPÓSITO:  
Confitería de Luis Torres

## Contestando a F. Oswald

III

Bajo el disfraz de ese seudónimo, se oculta (¿quién lo duda?) el maestro de los literatos illicitanos, cortés, científico, enciclopédico...

Me dedica en «Nuestro Periódico» un calamitoso articulejo lleno de despecho, y lo que mas gracia me hace de este «sabio» es, la serie de epitetos que me «suministra» rabiosamente en su epílogo terrible y amedrentador.

¿A mí, con gestos fieros...? ¡Bah..! Me dan ganas de decirle que, «...a otros castillos más fuertes, con mi empuje derribé.» (Bueno; lo que es ahora, si que he estado inmodesto. Pero no importa; adelante).

No quería contestarle a ese maestro literario, porque los discípulos no debemos controvertir con los profesores, pero por otra parte creo una obligación decirle a Oswald, respetuosamente.—Señor, si suponía que su escrito nocivo acallaría mis nobles deseos de contribuir al desarrollo más o menos cultural de nuestro Elche, ha sufrido un error tan completo como ridículo, porque seguiré con el mayor entusiasmo mi campaña benéfica, procurando no zaherir a nadie, como Vd. hace. ¿Tenía interés de hacernos saber que es Vd. una buena pluma? No nos interesaba; sin embargo, no dudamos que en cualquier librería las hay mejores. Yo he comprado una, regular; y la emplearé, no para seguir contestándole, sino para llevar a las columnas de los periódicos honorables, la savia de nuestros ideales bellos... la nobleza de nuestros sentimientos... el aliento espiritual que nos hace soñar en una humanidad de Paz, Ciencia, Trabajo Cultura y Amor...

Yo hubiera deseado que Oswald firmara ese lastimoso artículo co

## A M A N E C E R

su propio nombre; y digo esto porque cuando se combate a la persona (no a la idea,) las leyes de la caballerosidad, recomiendan conducirnos digna y gallardamente. Si procede Oswald de esta forma, habríamos sostenido (¿quién sabe el tiempo?) una de esas polémicas tan desagradables como inútiles, pero entretenidas después de todo. Así tan solo merece y puede esperar esta contestación única, un poco festiva en su primera parte.

**Contrastando**

Al respetable Oswald, le preocupa este párrafo mío «Así la mujer que le espera en la vida el desempeño de la función especialísima de madre, llega a esto sin una preparación adecuada y práctica... dormidos aún los sentimientos de la borriosidad, de trabajo y de economía, puntos indispensables, para el complemento del deber social y maternal.»

Habilidosamente, Oswald trata de desvirtuar mi párrafo, presentándolo incompleto, para darle una interpretación distinta. Pero bien se vé, que lo que realmente digo, es que la mujer tiene su debida y propia misión, sobre todo en el hogar doméstico; y en la vida social, un destino muy peculiar: la maternidad. Por consiguiente su educación debe prepararse para este fin general femenino, y lo mismo que tiene la niña innato el sentimiento de instinto maternal, cuando se obstina inocente, en dormir a su muñeca arrullándola en sus bracitos, hay que despertarle también el sentimiento de honradez, de trabajo y de laboriosidad, complemento de su deber social.

Para Oswald, ser madre, significa tan solo, el acto fisiológico que tiene por fin el parto o alumbramiento, sin que le conceda este señor importancia a la educación previa de sus deberes maternales.

*Bien se nos alcanza que el señor*

*Oswald, anda muy atrasadillo, revolucionariamente hablando, en materia pedagógica, y se lo demuestro con este escrito del ilustre periodista Barrenillo, para que le merezca más autoridad que el mío.*

«Una visita a los Jardines de la Infancia y a la Escuela Maternal de Madrid.

En otras ocasiones, desde las columnas de Prensa Gráfica, propicia siempre a favorecer la Enseñanza en general, y especialmente la española, hemos tenido ocasión de presentar el modelo escolar de que hoy nos ocupamos con motivo de reciente visita.

Dos escritores ya consagrados por la opinión pública, D Luis Bello y D. Antonio Zozaya, cada uno desde un punto de vista, señalan errores en la enseñanza, marcando caminos a seguir para su mayor extensión y mejor eficacia. Seguramente estos ilustres periodistas, tan afamados en su ideal de resurgimiento patrio, recrearían su espíritu con el conocimiento de Centros docentes, como la Escuela Maternal y los Jardines de la Infancia, lamentando con nosotros que tales instituciones sean escasas, casi únicas y que no puedan extender su acción benéfica en radio mayor, gozando sus grandes beneficios gran número de escolares.

Además, por mucha gente se desconoce que la labor de Puericultura y los conocimientos anejos de remedios urgentes, etc., se realizan para las educandas, en este Centro modelo con entusiasmo, insistencia y excelentes resultados.

La Escuela Maternal es de creación relativamente moderna; fundóla un Real decreto dado el 2 de Junio de 1922 a título de ensayo, marcando una época de avance en la marcha de la cultura española. El espíritu que informan estas escuelas dicenlo las páginas de M. Kergomard: «Es como una fa-

milia ampliada, en la que la directora es la madre de un gran número de niños.»

El reglamento de su fundación en Francia los define en establecimientos donde los niños de ambos sexos reciben los cuidados que reclama su desenvolvimiento físico, intelectual y moral. Estos conceptos, por ser muy sintéticos, no reflejan totalmente el verdadero carácter de estas escuelas.

Sobre el amor y la libertad de que gozan los niños en sus hogares encuentran lo que ellos no pueden todos disfrutar; amplias salas de clases llenas de aire y de sol, comedores y roperos bien organizados, jardines y patios para su recreo y juegos, amparados y vigilados por sus maestros y con los cuidados de la higiene, para lo cual, visítalos diariamente un médico inspector.

Atendiendo de este modo a su conformación psicofísica, despiértase también en los niños la vida de relación, haciéndose atentos y sociales, surgiendo las virtudes que han de acompañarles, pues ya dijo un ilustre hombre que «la alegría es el campo donde florecen menos plantas venenosas». Las madres en constante y directa comunicación con la escuela, se entregan a sus menesteres con la tranquilidad de estar sus hijos en manos cariñosas y bien dirigidas. Y el punto fundamental de estas escuelas es trascendental en ellas; con su ampliación de cursos complementarios tienen cabida todas las mujeres españolas que aspiren a ser buenas madres, para lo cual reciben los conocimientos y prácticas que a tal misión llevan, pudiendo de su observancia surgir un cambio en la sociedad. Todas las madres, quieren sin duda alguna, llenar cumplidamente su misión; pero falta a su anhelo la información de una inteligencia que haya recibido el cultivo propio para ser buenas y completas madres.

Apropósito de esto leo en «In-  
formaciones» del día 19 del pasa-  
do mes de Junio esta noticia: «El  
«Petit Parisien» dice que el Rey de  
España gusta mucho de mezclarse  
entre el público y pasar inadverti-  
do ante él,» etc., etc.

Esto está escrito por un perio-  
dista; seguramente no se le podrá  
exigir tanto como al Sr. Oswald.

Después de escribir el Sr. Os-  
wald el artículo que seguramente  
lo *inmortizará*, diría él parodian-  
do a Nerón: ¡Qué artista tiene El-  
chel! ¡Qué cosas tienes, Demetrio!

EN BROMA

«Critique el sabio punzante  
con crítica fina y sabia,  
pero me dá mucha rabia  
que critique un ignorante.»

Estás mejor que el pan solo...

MANOLO

## De nuestra Casa

Ha sido ventajosamente contra-  
tado nuestro valioso orfeón, para  
las próximas fiestas que en Novel-  
da celebran en honor a Santa  
María Magdalena.

Actuará el día 23 de julio dando  
dos selectas audiciones.

Muy adelantados están los tra-  
bajos que está llevando a cabo la  
comisión organizadora de la vela-  
da en honor a Tónico Sánchez,  
que como tenemos anunciado, ten-  
drá lugar el 15 del actual.

## Saludo y cambio

Se ha recibido en esta Redac-  
ción la revista de Madrid «La Voz  
de! Arte» la que nos dedica un ca-  
riñoso saludo y nos reproduce un  
soneto de nuestro redactor Fran-  
cisco Serrano Rodriguez.

Muy gustosamente corresponde-  
mos al saludo y establecemos el  
cambio.

También hemos establecido el  
cambio con el magnífico semana-  
rio crevillentino «Regeneración».

## LOA

A la Srta. Josefina López

Tengo una dulce amigueta  
a quien estimo sincero.  
Ella es una niña casi  
y yo ya soy casi un viejo.  
Ella marcha hacia la vida;  
yo hacia la muerte voy lento.  
Ella marcha hacia la aurora;  
yo al ocaso, mar inmenso  
donde, náufragos, se pierden  
para siempre amor... recuerdos...  
De flores es su camino,  
de espinas en mi sendero,  
y mientras un sol de dicha  
sonríe en su limpio cielo,  
de nieblas puéblase el mio  
como en un Norte perpétuo...  
Somos dos palos distintos,  
dos distancias, dos extremos;  
pero hay cierta afinidad  
entre nuestros pensamientos;  
hay cierta similitud  
entre el suyo y mi cerebro,  
que nos hace tan iguales  
como dos seres gemelos.  
Y es que, como yo, mi amiga  
siembra cariños y afectos,  
con la bondad de su alma  
y su tierno pensamiento.

Esclava de la lectura  
ama la prosa y el verso  
y adora cuanto en la vida  
hay de noble, puro y bueno.  
No conoce de la envidia  
el mortífero veneno,  
ni la altivez, ni el orgullo,  
ni la maldad, ni el desprecio:  
No hace de sus bienes, gala,  
ni el lujo encuentra en su cuerpo  
albergue, que la llaneza  
es siempre su mejor credo.  
Es muy jovial con los niños  
es piadosa con los viejos  
y afable con todo el mundo  
que ve en élla un ángel bueno.  
Así me creo ser yo,  
y así es la que en estos versos  
humildes, mi pluma nombra  
sin pasión y con respeto.  
Así es esta amiga mía,  
cuya voz es un gorjeo  
y un pulcro rubí sus labios  
y una escultura su cuerpo.  
Tal es esta tierna joven,  
de sus padres embeleso,  
de su amante, rica joya,  
¡y de Elche rosa de incienso!

J. P. V.

## Nuevo redactor

Desde que tuvimos noticias de  
la estancia en esta localidad, del  
joven periodista José Aldeguer; co-  
laborador asiduo de la prensa ma-  
drileña, le ofrecimos un puesto en  
esta Redacción, y que por sus  
múltiples obligaciones no admitió  
de momento, pero sí prometió su  
colaboración.

Nosotros no hemos desmayado  
en nuestros propósitos en ninguna  
ocasión propicia y hoy al reiterar-  
le nuestro ofrecimiento, ha acep-  
tado, honrando de esta manera es-  
ta modesta Redacción.

Nosotros estamos satisfechos  
con la entrada del amigo Alde-  
guer, a quien le damos una cor-  
dial bienvenida.

## NOTICIAS

Ha sido nombrado Magistrado  
de la Audiencia de Albacete nues-  
tro distinguido amigo D. Ricardo  
Panero Sagarduy.

Ha sido ascendido a Magistra-  
do de la Audiencia de Almería el  
Juez del Disirito Norte de Alican-  
te y buen amigo nuestro D. José  
Pozuelo.

Damos nuestro más sentido pé-  
same al cantor de nuestro Orfeón,  
José Coves, por la muerte de su  
querido padre.

El joven estudiante D. José Gar-  
cía Ferrández ha venido a pasar  
con su familia la temporada vera-  
niiega.

Después de varios días entre los  
suyos, ha salido para Madrid el  
joven D. Juan Montenegro.

Imprenta de Marcial Torres  
Salvador, 22.—ELCHE

**Esplá Hermanos**  
SASTRES  
ALICANTE

Venta de Bicycletas y accesorios de todas clases  
Especialidad en las bicycletas marca «Terrot»

**José Boix Ruiz**

Gran taller de reparaciones  
San Jerónimo, 43 ELCHE

**Julia Machado**  
PLANCHADORA

Gran esmero en la limpieza de  
trajes para caballero y señora.  
Especialidad en el planchado de  
cortinas y «stores».  
Puente Ortices, 8

Ferretería y Droguería  
Pinturas, Colores y artículos para pintores  
**Manuel Maciá Candela**  
(SUCESOR DE F. MACIÁ CANDELA)  
Salvador, 32.—ELCHE

**Guarnicionería Serrano**

Capotas, fundas y tapi-  
zados para automóviles

PLAZA MAYOR, 9

**F. Doló**  
SASTRE  
ELCHE

**Antonio Sempere**  
Especialidad en medias y calcetines  
Plaza Abastos, 2  
—: ELCHE :—

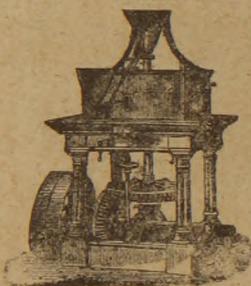
**Agencia de Negocios "ESTEVE"**  
Sucesora de la Agencia Fenoll - Debidamente matriculada Cuatro Esquinas-ELCHE  
DIRECTOR: ANDRÉS ESTEVE VALERO  
Única que resuelve todos los asuntos con seguridad y discreción

**Antonio Donad**  
SASTRE  
Padre Mariana, 26  
ALICANTE

**Viuda de J. Arronis**  
ARTÍCULOS PARA CALZADO  
Eduardo Dato, 24

**Ideal Room**  
Esmerado servicio en  
Cafés y Licores

**Diego Pascual Puertas**  
Taller de construcción y repara-  
ciones :- Fundición de metales  
MATERIAL DE TRANSMISIÓN  
Reparación de Automóviles  
y todo clase de maquinarias  
P. Morera, 36 ELCHE Teléfono 161



**Molino harinero del "Chorro Llarc"**  
(Vulgarmente del Chocolate)  
de ANTONIO ESCLAPEZ  
Precios de la molienda

Trigo	a	2'50	ptas.	los 100 kilos
Cebada	"	2'00	"	"
Maiz	"	2'50	"	"
Salvado remldo.	"	2'25	"	"
Piñuelo y orujo	"	2'25	"	"

Hay 2 piedras francesas para molaración del trigo y un molino mundial para los piensos

**Hijos de J. Quiles**  
FÁBRICA DE PRODUCTOS CERÁMICOS  
ALMACENES de  
Maderas, Cementos, Cales, Azulejos de todas clases  
y todo lo concerniente al ramo de construcción  
Despacho: Puerta Morera, 6  
Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

**Banco Internacional de Industria y Comercio**  
Capital 30.000.000 de pesetas  
CASA CENTRAL: MADRID,  
Carrera de San Jerónimo, 43  
Telegramas y Telefonemas  
BANKINTER

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Carta-  
gena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla,  
Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando,  
Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla  
Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa  
AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del  
mundo, Seguros de cambios. Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrien-  
tes a la vista y a plazos, abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :-: Caja de Ahorros 4 por 100 intereses

## AMANE CER

Dirige tan noble institución la competente y cultísima profesora D.<sup>a</sup> María Luisa Ramos, unida por el altruismo profesional a profesoras inteligentes, que se disputan con entusiasmo y celo, el mejor cumplimiento de sus deberes, siendo el joven doctor D. Roberto Escribano inspector de la Escuela Maternal, y con él a la vez que auxiliar de los Jardines de la Infancia, en donde es médico primero, el anciano doctor García Baeza.

Practicase la educación con alto y beneficioso sentido, dando a los trabajos, el valor utilitario compatible con la estética y el buen gusto. Así, no nos ha extrañado contemplar a algunas niñas dedicadas a las labores y de las educandas a la costura a máquina, tejidos, bordados, etc., trabajos que habrán de ejecutar en sus casas. Todo esto sin dejar de atender con buen método, a la instrucción o cultura teórica, compartiendo las niñas sus afanes escolares con sus atenciones a los pequeños en la Escuela Maternal, actuando de madrecitas hasta en los cuidados y aseos de los tiernos niños, algunos de meses, a los que desnudan y lavan, dan de comer y arrullan «monísimamente» para que se duerman.

Estas visitas que nosotros hacemos, guiados por el deber profesional, debieran ser hechas por todas las madres, y de rigor para los encargados de dirigir la enseñanza. Así lo entendió el Sr. García Leániz en su actuación de Subsecretario de Instrucción Pública, al visitar más de una vez los Jardines de la Infancia y Escuela Maternal, y concediendo a su directora, Sra. Ramos, la Cruz de Alfonso XII.

De este modo, haciéndose cargo los que pueden decretar del valor de estas instituciones, no fueran quizá esperanzas perdidas, verlas por toda España. Fundáronse los únicos Jardines de la Infancia co-

mo ensayo del sistema Fröbel hace sesenta años; y aunque el fruto es de provecho, seguiremos, como en tantas cosas, ensayando todavía.—*De La Esfera.*

Muchas cosas me quedan por decirle a Oswald, pero la contestación se va haciendo muy extensa, y no vale la pena ampliarla.

...Y ahora para terminar, enmudezca, Oswald... enmudezca!

**José ALDEGUER**

### EL PRISIONERO

Antonio Mateu Rodríguez

Después de 20 meses de cautiverio, padeciendo hambre, sed, miseria, malos tratos, trabajos forzados y excesivos a sus fuerzas cada día más demacrado por la prolongación de estos inhumanos procedimientos, una carta del Comandante General Castro Girona comunica a sus afligidos padres la muerte del prisionero Antonio Mateu Rodríguez que fué presenciada por un compañero suyo prisionero superviviente.

Tónico el de la *Besona*, como así le llamabamos, era un modelo de virtud y de honradez y por tan bellas cualidades era querido por todos. Durante su calvario de espinas en Zoco-el-Jemis, pudiéramos decir que Elche entero ha desfilado por casa de sus padres ansiosos de noticias e interesándose por su suerte.

La noticia de su defunción producida por inanición, ha sido el golpe de muerte para sus amantísimos padres que han venido sufriendo la tortura más inicua, el martirio más severo y la desesperación mas espantosa, produciéndoles el agotamiento de todas sus energías,

¡Cuántas madres sufren las funestas consecuencias del hombre fieral!...

Para todos pedimos lo mismo:

¡resignación!... mucha resignación, porque con la desesperación no han de conseguir más que aumentar en bastante dosis el sufrimiento, teniendo en cuenta que la Ley de compensación es muy justa y los vínculos de Divinidad que la componen harán justicia, pero verdadera justicia sobre los sanguinarios verdugos de vuestros inocentes hijos.

Sirvan estas mal hilvanadas líneas de consuelo y lenitivo para el atribulado padre Jaime y la desconsolada madre Asunción, con quienes compartimos y lloramos el justo dolor que por tal motivo en estos momentos les embarga.

**Francisco Serrano Rodríguez**

### El fútbol en Murcia

Asistir en Murcia a un partido de fútbol acompañando al equipo forastero, es acción temeraria que al más intrépido detiene. Lo viene a reconocer el periódico «La Verdad», de aquella población, cuando en su número del pasado martes exclama:

«Porque cuidado que se necesita valor para venir a Murcia...»

De acuerdo. Es ésto una minúscula verdad que «La Verdad» con mayúscula se ve obligada a recoger para hacer, por una vez siquiera, honor a su título.

El informador del periódico murciano conoce bien a su público y a su equipo.

De haber sabido a tiempo tanto como él, hubiéramos declinado el honor de presenciar un partido de fútbol en Murcia.

Pero nosotros ignorábamos que el público murciano balompédico fuese tan exquisito, desconocíamos también la «calidad» del árbitro que había de dirigir el encuentro, y ¡está claro!, con tal falta de antecedentes por fuerza hu-

## AMANE CER

bimos de desentonar en aquel conjunto. ¡Qué pensarían de nosotros, viéndonos silenciosos, aquellos espectadores que con voz desgarrada dedicaban a nuestro pueblo, a sus pobladores, a sus palmerales, tan agudas galanterías! Nosotros bien comprendemos que debimos agradecer la justicia del árbitro y la hidalguía del público, pero por la emoción y por otras causas la gratitud no acertó a salir de nuestros labios.

Algo recobrados, pedimos ahora que de R. O. se declare Invenible al Real Murcia con su árbitro, sus jugadores de refuerzo y, sobre todo, con su aguerrido público.

Declaramos que éste solo se basta para vencer a cualquier equipo, cuanto más al del Elche F. C. que es modesto y pueblerino.

Pero por si no fuese así, allí estaba el imponderable árbitro, señor Balibrea, para fallar a la manera futbolístico-murciana todo lo fallable.

Este imperturbable Sr. logró desde un principio destacar su figura sobre las de Zabala y los demás jugadores forasteros, acabó anulando a todos y fué siempre el mejor entre los 23 combatientes sobre el terreno. Lo quiso emular, con el n.º 24, un espectador a quien al decir de «La Verdad» (¡oh, verdad cómo te ponen!), desafió nuestro jugador Maciá (J), pero la intervención de los guardias le restó todo lucimiento.

Terminó el encuentro con el resultado de dos a cero a favor del Real, no sin que éste, por «nobleza» e «hidalguía», se dejara dominar casi en absoluto durante todo el segundo tiempo.

Lo que verdaderamente nos apena es que algunos jugadores del equipo de Murcia resultasen lesionados. ¡Pobrecitos! Eso lo sentirán con nosotros cuantos equipistas, y especialmente los del Real Madrid, conocen la correc-

# GRAN REPOSTERIA — LA VIDA —

PEDRO RICO

Sagasta, 30 (frente a la Glorieta) ELCHE

Pastelería fina, dulces, mazapanes, tortadas y todo lo que comprende este ramo -- Servicio esmerado en chocolates, cafés, bocadillos, meriendas y salidas de teatro -- Mariscos frescos todos los días, conservas de las mejores marcas españolas y extranjeras -- Gran surtido en embutidos, jamones y quesos -- Vinos y licores de todas las mejores marcas

Aperitivos selectos --:-- Especialidad en helados

Único establecimiento de esta clase en la provincia

Se admiten toda clase de encargos a domicilio

ción que caracteriza a los jugadores murcianos.

En cuanto a nuestros jugadores, esos llegaron a Elche sin una sola baja, y es justo reconocer que con la ayuda de la Benemérita salieron del campo sin experimentar menoscabo alguno.

## Muy siglo XX

Estamos en una época de idiotéz en la que con mayor insistencia se hace el ganso. Los pollos de hogaño procuran por todos los medios posibles estar en continuo ridículo. Antes las caballerías nos llevaban. Ahora no; eso de ir tirado por un puro sangre es ridículo. Hay que ir con un cuarenta, y encima llevarlo a empujones o que nos tire de cabeza a un barranco.

Pues, ¿y la moda del Oxford o Chanchullo? Dá gusto ver a los pollitos *chanchulleros* lucir sus pantaloncitos que parecen bibelots; pero yo no condeno esa moda porque es el vivo retrato de nuestra generación. Aquella sangre española que asombró al mundo con sus famosas cruzadas y con la independencia, se ha vuelto horchata, convirtiéndolos en perfectos *calzonazos*.

¡¡Ah!! ¿Y de las pollitas, esas niñas bien que invaden las calles de Dios? ¡Aún se quejan de que no hayan hombres para casarse! ¡¡Malayá sea!! ¿No tienen que ha-

ber? Lo que pasa es que no quieren casarse con Melquiades o con Romanones; pongo a estos respetables Sres. como podía poner a todo el género masculino; por la sencilla razón de que las *nenas* de hoy con su pelito a lo *garçon* y con lo *lisitas* que van, les parecen más a los hombres que a las mujeres. Por mi les diría niñas *escobas*, porque me parece que se asemejan bastante a ese utensilio doméstico.

Nunca han habido ni impuestos de soltería, ni concejalías, ni cosa alguna en que la mujer saliese a relucir como cualquier *Bluff* yanqui. ¿Por qué existe todo esto? Porque la mujer no encuentra con quien casarse y tiene que hacer todo lo humanamente posible para conseguirlo. Viven en un error muy lamentable; ellas se obstinan en enseñar todo lo que no deben de enseñar y yo pregunto: ¿Hay por ahí algún idiota que se quiera casar con un escaparate humano?

Pero en lo que están más encantadores, tanto ellas como ellos, es en el vocabulario y en el andar; la invasión de idiomas extranjeros se impone y se arma un desbarajuste que atufa; el que habla el castellano puro ese resulta ser ridículo y el que no anda a lo *dandy*, con esos pasos largos y simiescos, es más ridículo o ridícula.

Las edades de piedra, de hierro, de oro, y la romántica desaparecieron y estamos en edad de la idiotéz.

SEGARRA

## Raquel Meller y su película LA TIERRA PROMETIDA

«La Tierra Prometida» es la magna creación de esa maga de la escena, ante la cual todos nos descubrimos con reverencia profunda. Es la más sublime de las encarnaciones de esa mujer, única en belleza y en talento que ha pasado por los escenarios del mundo, la triunfal leyenda de nuestra raza. Es el monumento viviente a nuestra majeza secular que cautiva y fascina, es una hija del arte que ofrenda las delicadezas de su temperamento a todos los públicos, en estos momentos en New-York con un éxito clamoroso, según nos dice la prensa jamás logrado allí por nadie—es una española que habla de su patria lejana que ella sintetiza y evoca entre las notas picarescas o sentimentales de un cuplé.

En todas y en cada una de las escenas de La Tierra Prometida, el alma de Raquel está allí presente para impresionar nuestra alma y hacernos sentir la suprema sensación de la realidad. El dolor y la alegría al pasar a través de su alma, llegan a la nuestra con la intensidad del sentimiento...

En sus toiles elegantisimas, en la vida de Londres, Raquel se muestra con la suprema elegancia y distinción que le han valido el dictado de ser una de las más elegantes del mundo.

Su personalidad en el campo de la cinematografía, adquiere a cada nueva producción mayor relieve, siendo muchas las casas cinematográficas del Nuevo Mundo que le han hecho ventajosísimas ofertas tentadoras para muchas que se precian de ser estrellas.

En La Tierra Prometida Raquel Meller (Lia) es la intérprete ideal que siente de todo corazón su papel. Lia es ingénuo y buena sin exageración y sabe llegar a la cumbre del más heroico de los

sacrificios cuando se lo exige su padre en bien de sus queridos compatriotas, hermanos desgraciados, en los que se ha cebado la adversidad y que nunca sintieron en su pecho las legítimas ambiciones.

El Teatro Kursal (que nos anuncia su proyección para el lunes proximo), ha realizado una de sus más valiosas adquisiciones y hallará, sin duda, la compensación a los dispendios llevados a cabo en el favor del público y en los amantes del arte porque no hay pero en la película que por obra y gracia del genial director francés Henry Roussel y patrocinada por las ediciones Merly se ha lanzado al mercado conquistando rápidamente el favor de todos los públicos del mundo, que no le han regateado su aplauso.

En España su éxito ha sido clamoroso porque la popularidad de Raquel Meller va cada día en aumento y el sensacional y fino argumento de La Tierra Prometida es de gran valor moral, desprendiéndose de sus escenas, que solo existe una verdad, el amor que nos conduce a la *tierra prometida*, iluminada con los destellos eternos del genio del cristianismo.

Junio 926.

Ag.

### Los ignorantes asoman... o donde las dan las toman

En un artículo publicado la semana pasada en «Nuestro Periódico», firmado por F. Oswald, después de pretender ridiculizar al Sr. Aldeguer, diciéndole de sabio para arriba, quiere también *aplastar* con su literatura *especial* a esos muchachos sin pretensiones que emborran cuartillas en la prensa ilicitana. Verdaderamente los aficionados que ni siquiera tenemos títulos honoríficos, no podemos más que emborronar cuartillas.

Al Sr. Aldeguer, según Oswald,

hay que exigirle que sepa escribir, o que no escriba.

El Sr. Aldeguer está dentro del mismo caso de los «muchachos que emborronan cuartillas». A este señor no se le puede exigir tampoco que sepa escribir; pues no se le conoce ningún título académico ni carrera que le obligue a tanto.

§ § §

Cuando leí el articulazo del señor Oswald, fijándome mucho en la firma, vi a un hombre más grande que *el transitorio*, con unas barbas y unas melenas propias de todo un académico. Pero no, este señor no puede tener ni *carrera pedestre*. De ostentar algún título o desempeñar algún cargo importante, le podríamos aplicar aquella frase de Dicenta puesta en labios de Juan José: «¡Qué suerte tienen algunos hombres y qué mal ganál...» Agárrate que te has caído.

El Sr. Oswald quizá esté fuerte en Geografía y *Matemáticas*, pero lo que es de Gramática, no sabe ni un *mós*, y esto no puede pasar INADVERTIDO. En uno de los muchos garrafales de su artículo, dice: «Esta insignificancia, había pasado DESAPERCIBIDA a todos los sabios» etc., etc.

Lo mismo que ha confundido los verbos advertir y apercibir puede muy bien confundir la gimnasia y la magnesia y endilgarnos *trujo* por trajo, *metad* por mitad y tantas otras frases de la Gramática *parda*.

He aquí la Gramática Castellana según la Real Academia Española: Echar mano impropriamente de una dicción que significa otra cosa muy distinta de lo que se quiere dar a entender. Ejemplos: *pasó DESAPERCIBIDO el importante discurso de Fulano*, lo cual no se puede decir, sino *pasó inadvertido*, *ignorado*, *no se fijó en él la atención del público*, *no se reparó en él*. Desapercibido vale desprevenido, mal preparado, desprovisto de lo necesario para hacer frente a alguna persona o cosa.»

CUENTO INFANTIL

## La Hija del Nuevo Rico

Ninita era por todas sus amiguitas llamada la hija del nuevo rico, porque su padre, durante los años de la guerra, había conseguido una fortuna algo más que regular. Sus padres la proporcionaron placeres pero no supieron darla educación. En el paseo de su casa ofendía a sus amiguitas y las maltrataba sin compasión; no las dejaba jugar con sus juguetes, y cuando se le presentaba alguna vestida humildemente, la ofendía llamándola roñosa u otra cosa por el estilo.

La fortuna no es cosa fija y no tardó en cambiar completamente en casa de Ninita: sus padres acostumbrados a dilapidar sus riquezas, que Dios había colocado para sus comodidades, gastaron más de lo que sus bienes les permitían, y, poco a poco, aquella familia, que tantas comodidades gozaba, fué menguando en ellas, hasta que cierto día el padre de Ninita quedó obligado a descender a las más modestas escalas sociales.

Ninita ya no sacaba al paseo sus juguetes tan deseados de sus amigas y envidiaba los de las demás; vestía muy pobre, y las sortijas que antes llevaba en sus dedos habían desaparecido; a pesar de todo, en su corazón se albergaban aún los sentimientos de soberbia que tanto la habían dominado durante su vida.

Cierto día, se dejó llevar de su orgullo y maltrató fuertemente a una de sus amiguitas que de ella se compadeció: los padres la castigaron a no salir de casa, y sus amiguitas a no querer acompañarla.

¡Así castiga Dios a las niñas soberbias y orgullosas!

S. GÓMEZ BRUFAL

Elche 17 Junio 1926.

## CERTAMEN LITERARIO

Organizado por la Sección Literaria y para conmemorar el XVI aniversario de Coro Clavé, se celebrará un Certamen Literario que se sujetará a los siguientes temas, premios y condiciones:

1.º Premio de Coro Clavé.— Tema: Elementos que han contribuido al engrandecimiento de Coro Clavé. (Trabajo en prosa que no exceda de 10 cuartillas).

2.º Premio de la Sección Literaria.— Tema: Canto a la Poesía. (Con libertad de metro).

3.º Premio de la Asociación de la Prensa.— (Tema libre) A la mejor crónica periodística.

4.º Premio de D. Antonio Castaño.— Soneto a la mujer ilicitana.

5.º Premio de D. Francisco Serrano.— Tema: Solución al problema de nuestras aguas potables. (Trabajo en prosa).

6.º Premio de AMANE CER.— Tema: Labor cultural de uno de los mejores periodistas Españoles. (Trabajo en prosa que no exceda de 10 cuartillas).

—: B A S E S :—

1.ª Las producciones deberán ser originales e inéditas.

2.ª Los trabajos se presentarán firmados con un lema, que se escribirá en un sobre aparte y cerrado que contenga el nombre del autor.

3.ª Terminará el plazo de admisión de los trabajos el día 10 de Septiembre.

4.ª Los trabajos que no resulten premiados se inutilizarán y también las plicas que contengan los nombres de los autores.

5.ª Además del premio se concederán tantos accésits por cada tema como considere el Jurado.

6.ª El fallo de Jurado se publicará el día 26 de Septiembre en

AMANE CER dando a conocer el lema de las composiciones premiadas.

7.ª La fiesta literaria en la que se abrirán las plicas, la entrega de premios y lectura de los trabajos premiados, se anunciará oportunamente.

8.ª Los trabajos se remitirán al Presidente de la Sección Literaria de «Coro Clavé».

9.ª Los trabajos premiados se publicarán en AMANE CER.

(Se suplica la reproducción)

## Soldados de cuota

Autorizada por el Capitán General de esta Región el funcionamiento en Elche de una Sucursal de la Escuela Militar particular «Alicante F. C.» para la enseñanza de la instrucción militar, práctica y teórica, se hace saber a todos los reclutas del actual reemplazo que tengan que reducir el tiempo en filas, ya que representa una gran conveniencia para todos aprender la instrucción y alcanzar el certificado correspondiente sin salir de Elche.

La Dirección y Profesorado están a cargo del Capitán de Infantería D. Luis Calero Molina y del Teniente de la misma Arma D. Rafael Barberá Marín, que se trasladarán a esta con dicho objeto.

Para informes en Elche, dirigirse a José Bonete Alfonso, Castellar, 31 y T. Sanchiz, Ntra. Sra. de la Asunción, 2.

Antonia Hernández Rizo

Profesora en Partos

Chopi, 5 (Barrio Puente Nuevo)

ELCHE