

AMANECEER

ÓRGANO DE LA SECCIÓN LITERARIA DE "CORO CLAVÉ"

REDACCION

«Coro Clavé», Canalejas, 22

SUSCRIPCION

Elche. un mes 0 50
Resto de España, trimestre. 2'00
Número suelto 10 céntimos

ADMINISTRACION

Calle del Salvador, núm. 22

Tonico Sánchez

La Sección de Literatura de Coro Clavé, dedica el número de hoy de AMANECEER, a la memoria del que fué nuestro buen consocio Antonio Sánchez Sánchez.

Un año hace que la Parca impía, segó la vida de aquel joven entusiasta y decidido, que fué iniciador y organizador de la Sección de Coro Clavé que representamos en la prensa.

Buen camarada y valioso compañero perdimos; todo el tiempo que estuvo al frente de esta Sección, que fué desde la fundación hasta su fallecimiento, trabajó sin descanso por su engrandecimiento.

Una de las mejores conferencias familiares, del cursillo que organizó esta Sección, fué la del malogrado amigo que hoy rendimos justo homenaje en su memoria.

En este número publicamos algunos de los trabajos leídos en la velada necrológica celebrada el pasado jueves.

Descanse en paz el infortunado Tónico, y aprovechemos esta ocasión para testimoniar nuestro más sentido pésame a su desconsolada viuda y demás familia.

LA REDACCIÓN.



Antonio Sánchez Sánchez iniciador de esta Sección Literaria, a quien rendimos justa memoria en el primer aniversario de su muerte

Crónica semanal

La última ofrenda

—¡Pero cómo es posible!— exclamé lleno de estupefacción ante la fatalidad de aquella noticia inesperada—¡Si ha pocos días estuvimos largamente discutiendo de nuestras aficiones literarias! ¡Esto parece mentira!

—Desgraciadamente, no lo es—

repuso tristemente mi amigo.

—¿Pero ha estado enfermo?— pregunté visiblemente desconcertado.

—Desde el miércoles pasado. Vino del taller un poco molesto. Su buena esposa le rogó se acostara y... ¡ya ves! ¡la muerte! Ha sido un golpe tremendo, casi imprevisto.

Siguió un largo silencio.

Me sentía dolorosamente impresionado. Aquella noticia, recibida súbitamente, cuando bien distante estaba de sospecharla, me había conmovido tanto, que hasta creo que dos gruesas lágrimas resbalaron silenciosamente por mis mejillas. ¡Y bien las merecía *el buen Tónico!*

Mi amigo y yo nos dirigimos lentamente a la mortuoria casa. Ibamos tristes y no hablamos casi durante el trayecto. Nuestro pensamiento era por entero para él buen compañero y amigo excelente que acabábamos de perder. ¿Quién no conocía a Antonio Sánchez y quién ignoraba de sus buenas cualidades? Para sus padres, fué un hijo ejemplar; para sus hermanos, un hermano amoroso y bueno; para su esposa, un amante compañero que supo respetarla y hacerla dichosa con su acendrado cariño, y para su hijita, para aquel tierno capullito de rosa que acababa de florecer en la pureza de un amor casi sacrosanto, un

A M A N E C E R

padre tan tierno y dulce, que la muerte envidiosa, sin duda, de tanto almíbar, se había adueñado de él, sembrando el desconsuelo y la desgracia en aquella familia que vivió feliz en los brazos del Amor.

Llena estaba la calle de amigos suyos que como nosotros, lamentaban pérdida tan irreparable. Bien se comprendía lo mucho que todos le apreciaban. Y ¿cómo no acudir a tributarle los últimos respetos? ¿Cómo no lamentarse de aquella injusticia que el Destino siempre inexorable y siempre estoico, acababa de cometer? Un hombre tan joven, tan lleno de energías para la lucha por el trabajo y para la lucha por las ideas; tan benévolo con todos, tan inteligente y tan estudioso, tan convencido de los ideales que sustentaba, que jamás su voluntad tuvo un punto de flaqueza, tan amante de la justicia, y tan noblemente rebelde con las imperfecciones humanas, y morir así, rápidamente, en medio de una exuberante floración de ilusiones y esperanzas que desfallecían con la Muerte que es fin de todo. El fin de todo, no. La Muerte puede acabar con la vida pero no con los recuerdos. Sus acciones de compañero leal e incólume, seguirán floreciendo en el recuerdo que se perpetuará en los corazones de aquellos que juntamente con él lucharon por la dignificación de la clase obrera; el inagotable caudal de su inteligencia preclarísima, seguirá resplandeciendo entre nosotros que le conocimos, fervoroso admirador de las Letras y de las Artes; su inmenso amor, resurgirá a cada instante junto a los padres buenos que le amaron tanto, junto a los hermanos que le recordarán siempre, junto a la casta esposa que venerará su memoria, junto a la tierna hijita que crecerá mientras su alma, blanca como el armiño, se abrirá como un hermoso lirio pa-

ra bañarse con el rocío que emanará del recuerdo al padre que no conoció.

Desfiló el fúnebre cortejo. La calle se llenó de sollozos que más bien parecían alaridos de dolor desesperante.

Todos emprendimos la marcha silenciosos, mientras palidecía el Sol de la tarde estival.

A. Serrano Hernández

Inmortalicemos a Antonio Sánchez

Cumple ahora el primer aniversario de Antonio Sánchez, el camarada noble, el amigo bueno, el que fué nuestro mejor hermano de ideal...

Ya hace un año y su recuerdo late en nosotros más vivo aún que en aquellos días lúgubres y penosos que siguieron al caer nuestro hermano para siempre, en el abismo insondable de la muerte...

¡Antonio Sánchez...! ¡Corazón sublime que experimentó intensamente los dolores del prójimo. Espíritu humano que no se conformó en vivir para pensar... sino en vivir para obrar! Alma generosa y estoica cual ninguna, que no conoció el instinto ruin de los que se vendieron para ahogar las libertades conquistadas con sangre de héroe!

¡Antonio Sánchez... Conciencia magnánima y firme que espuso su juventud, sus alegrías y sus amores en aras del proletariado oprimido...! Cerebro incomparable que vibró emocionado en ardientes deseos de escalar las altas cimas de la inteligencia humana, compenetrándose con la profunda espiritualidad del contenido ideológico de los libros..., abriéndose en ellos, caminos de luz...

¡Antonio Sánchez...! Luchador infatigable contra la incultura del pueblo, a quien guió por la senda

de la verdad y de la sabiduría, porque entendió, que solo cuando los hombres son incultos e ignorantes, subsisten los prejuicios y las injusticias humanas.

La obra cultural realizada por Antonio Sánchez fué siempre digna de llevarse al libro, eternizando dola así. Llevémosla, y volquemos sobre ese libro bello, los perfumes escogidos del alma generosa luchadora y heroica de nuestro llorado camarada, que fué todo amor, y bondad, y consuelo, hacia los que viven padeciendo en la Tierra...; que vivió con unas ansias locas de Paz y Felicidad Universal, proclamándolo así, con gritos santos de rebelde, en aquellas conferencias cuyas pletóricas de hermosas concepciones doctrinales...

La Parca cruel segó su vida en flor cuando el mundo le hizo una sonrisa... al sentirse madre su pobre compañera de la vida!

Del vínculo espiritual que nos une en un abrazo de fraternidad a todos los camaradas, deben surgir propósitos de realización inmediata, como ofrenda a la memoria del compañero muerto... que fué siempre el primero en secar las lágrimas de los que sufrían...! Hagamos nosotros algo también por la viuda y la hijita que dejó en el mundo, y así demostraremos que seguimos imitando sus ejemplos...

...Y al glorificar cual merece, la gran figura de Antonio Sánchez, aureolando su espíritu con nimbos de Luz... habrémosle hecho justicia y dado completa satisfacción a nuestros sentimientos de hombres conscientes, humanitarios y románticos...

José ALDEGUER

Este periódico ha sido
visado por la censura

In Memoriam

Esta noche tributamos un recuerdo, esta Sección Literaria, a quien me honro presidir, al iniciador de la misma, que lo fué, el malogrado compañero Antonio Sánchez.

Hoy hace un año que fuimos a acompañarle al riguroso viaje de la vida. La implacable muerte le arrebató la existencia en el pleno goce de ella, y cuando una niña vino a completar la felicidad del hogar dentro de la esfera social a que pertenecía, la ley natural le obliga a separarse para siempre de aquel Ángel a quien le había dado el ser. Esta es la Ley sin apelación.

No soy yo el indicado a hablar de «Tónico», pues mi corta estancia en esta tierra me impide desarrollar toda su vida en las luchas sociales, como sería mi gusto, pero en el corto lapso que fué mi mejor amigo, pude convencerme de la bondad de su corazón, como principal factor de todo ser amante a la reivindicación de los humildes.

Cuando Sánchez maquinaba en su cerebro ideas regeneradoras de un nuevo régimen social, salvador del proletariado universal; cuando veía los primeros destellos de la estrella flamígera resplandecer en el horizonte y ocultar bajo su manto días felices para la humanidad y en su día brillar cual Sol de redención, la desgracia lo separa de entre nosotros impidiéndole gozar las delicias de tan joviales acontecimientos.

Antonio Sánchez, perdurará en el corazón de todos los que tuvieron la dicha de conocerle y tratarle, nosotros, los llamados a recordar su memoria, nos vemos en el deber de rendirle justo homenaje en este día en el que se conmemora el primer aniversario de su muerte.

ANGEL ARÁEZ

Honrando a Sánchez

Estimados consocios de Coro Clavé: Triste y doloroso es el motivo que nos reúne aquí. Nos trae el dolor inmenso producido por la pérdida de aquel ser lleno de juventud, lleno de ilusiones, con la esperanza siempre de un porvenir mejor; nos une aquí en esta velada, el recuerdo de nuestro inolvidable camarada Antonio Sánchez.

¡Cuán profundo dolor se siente al comprender nuestra pequeñez y nuestra impotencia en la lucha para arrancar a la Parca su presa!

Ayer era juventud, era vida, era lucha... Hoy solo nos queda su grato recuerdo.

¡Qué desilusión sentí al ver el primer número de AMANECEER, nuestro querido portavoz, y no figurar entre sus redactores el nombre de Tónico! La Sección Literaria de nuestra Sociedad tuvo su periódico, y él no lo pudo ver, no pudo tener la satisfacción de llenar sus columnas con sus hermosas ideas; se lo llevó la muerte muy pronto, demasiado pronto, aquello fué una injusticia, nos lo arrebataron a traición; el amigo López me dió la triste noticia, acababa de llegar de Elda; mi cerebro no estaba dispuesto para creerlo y le parecía mentira; lo veía cual me lo dejé dos semanas antes: alegre, sonriente, pensando siempre en luchar por los demás; hablando de literatura, de sociología, de asuntos de sumo interés; no lo quería creer, pero un compañero y su hermanito el cojo, estaban delante de mí y me lo decían; no, no me engañaban; fuerza era creerlo; había que transigir; aquella voluntad se acabó; nuestro amigo no era nada; pero lo que no se acabó, lo que no puede llevarse la terrible Parca es, ese espíritu, espíritu de bondad, de amor a la libertad, de abnegación por las ideas santas de justicia, de que se hallaba

poseído, se mantiene puro, saturando el ambiente de este salón, inculcando en nosotros el incienso de la lucha sacrosanta por la fraternidad.

A vosotros, jóvenes, particularmente, me dirijo; recordad siempre a Sánchez, llenaos vuestros espíritus de ideas nobles; sed como él, poned algo de vuestra parte, ayudad con vuestras fuerzas a la transformación social; inculquemos la cultura, alejaos del vicio, ved que la humanidad es un inmenso valle de lágrimas, donde todos venimos a sufrir, y es menester cambiarlo en inmenso jardín, haced que se acabe el dolor es nuestra obligación y cuando así cumplamos nuestro deber, estaremos satisfechos, no temeremos a la muerte, cuando llegue la hora de liquidar con nuestro cuerpo, si no que nos iremos tranquilos, sonrientes de ver que hicimos algo bello, algo útil; que fuimos de los que empujamos para hacer rodar al abismo las ideas perversas que nos destrozan convirtiéndonos en sangrientas e insaciables fieras, jamás hartas de hacer daño a sus mismos semejantes.

JOAQUIN LOZANO.

Señoras y señores:

Esta noche voy a ser breve en mi trabajo, ya que la Velada se ha prolongado en demasía y el respetable auditorio que nos escucha y honra con su grata presencia, al malogrado Antonio Sánchez, debe de estar impaciente y con ganas de terminar.

Homenajear a este hombre, no significa solamente el rendir tributo al amigo, al que se le profesaba franca y sincera amistad y se le sentía viva simpatía. ¡No!.. Estos actos tienen además un valor muy significativo que como el presente, si se analiza, pronto se vé que si Antonio Sánchez nos fué simpático y con entusiasmo le queríamos

fué a causa de su idiosincrasia y más que todo por su ideología de fines tan dignos como humanos, puestos en práctica con tanta alteza de miras, ya que en todos sus actos no sabíamos qué admirar más, su corazón o su cerebro.

¡QUIEN ERA SANCHEZ!

Sobre la sociedad descarga constantemente la nube negra de las más infames injusticias, sembrando la desdicha, la ruina, y la miseria. Sánchez era la aurora de un día de esplendoroso sol que había de alumbrar las sombras donde descansa el inhumano privilegio y secar las cenagosas charcas de la inmoralidad.

En las continuas tempestades del mar social, fué el timonero experto, práctico y sereno que batió con valiente maestría, venciendo casi de continuo al furioso y temible oleaje del gran Océano de la burguesía.

Sánchez, ya se dijo en las reseñas que de él hicieron los periódicos con motivo de su sentida muerte, era una esperanzan halagüeña y un porvenir risueño para los humildes y explotados, porque Sánchez lo tenía todo: corazón, que engendra el sentimiento, preclara inteligencia y fácil expresión de palabra para preparar a las gentes a la gran obra redentora.

—
Conmemoremos el primer aniversario de su muerte; dignifiquémonos y honrémosle imitando al que muy bien puede servir de modelo para el perfeccionamiento de esta carcomida sociedad, corrompida por el vicio y las pasiones.

Para terminar, permitidme dé las gracias de parte de la Sección Literaria, organizadora del presente acto, a todos los que han contribuido al esplendor del mismo.

He dicho.

Francisco Serrano Rodríguez

Mi grano de arena

Un sentimiento de la más grande y profunda conmiseración siento hacia los materialistas; ¿por qué? porque por los senderos y caminales por donde ellos avanzan confiados y seguros, son, la perpetua esencia del desencanto, el extenso y gigante valladar que impide distinguir el más allá, el tenaz y martirizante corselete que oprime el corazón, y la inmensa nube de perpetua ceguera para nuestros ojos.

Venid aquí si lo dudáis, materialistas, y hallaréis en la velada de esta noche, enorme contradicción a vuestros ideales, un solemne mentís a vuestras doctrinas.

El hombre es inmortal, y una prueba más evidente de ello, nos lo demuestra el espíritu de Antonio Sánchez, que vive perennemente entre nosotros; y su imborrable recuerdo llena totalmente nuestros corazones e invade por completo nuestra mente.

Antonio Sánchez, se desveló por el bienestar de la clase humilde, a la cual él pertenecía, esparció todo el bien que estuvo a su alcance, laboró constantemente por la cultura, y aquellas semillas que él sembró, han echado hondas raíces, que alimentan el frondoso árbol de la Sección Literaria de «Coro Clavé», que hoy descansa a su sombra, y saborea con complacencia los ópimos frutos que produce.

No quiero terminar, sin dedicar un sentido recuerdo para el que fué sembrador de tan bellos y sanos ideales, y alentar a «Coro Clavé» para que con el mismo celo y cariño que ha venido cuidándolo hasta la fecha, continúe cultivando el árbol.

ANGEL VALERO DIEZ

Los nuestros

La historia de Coro Clavé, en sus dieciseis años de existencia, nos recuerda tantos episodios gratísimos ocurridos a aquellos *quijotes* que arrojaron *el todo por el todo*, hasta conseguir dignificar la Sociedad en provecho de nuestra patria chica, que no podemos resistirnos a enumerar algunos de aquellos sacrificados por el arte, que tan entusiastamente defendieron nuestro escudo.

Todos los de Coro Clavé, desde su fundación a nuestros días, han puesto de un modo incondicional, toda su actividad y esfuerzos para que el ánimo y entusiasmo no decaiga un solo momento y sea constante la labor progresiva en el aspecto cultural.

Recordemos de los siete fundadores, de aquellos siete valientes de la calle Espí, al famoso tenor Tomás Brotóns, *Pekin*, tenor vibrante, que con su voz potente y afinada dominaba a los públicos, en aquellos tiempos de la tan competida *Jota*.

Sigamos recordando al incansable Vicente Penalva y a nuestro maestro Toniquet Sansano que nos dió los mejores años de su juventud, preparándonos para la vida artística y después, a su muerte, nos legó sus obras, todas ellas de exquisita inspiración y que sirven para que recordemos en todo momento al que para nosotros fué nuestro verdadero padre.

No olvidemos al maestro de maestros Rafael Blasco Sansano, creador de nuestro cuadro artístico que consiguió después de un largo y penoso esfuerzo, hacer una formación digna de él y orgullo de Coro Clavé.

También no debemos dejar de mencionar al malogrado Joaquín Román que nunca regateó momento para servir a nuestra Sociedad, como tampoco al joven y presti-

gioso tenor Diego Arronis, que en tierras africanas dejó su vida.

Y ya que de los nuestros hablamos, no dejemos en olvido a Quito Miñana, corazón elevado y generoso, que fué quien con su continuo batallar y su reconocida constancia, consiguió hacer pasar esta Sociedad, de la mediocridad que vivía, a las comodidades y beneficios que hoy disfrutamos.

El nombre de Miñana no debe borrarse nunca en Coro Clavé, fué un modelo de presidentes y un consejero leal y decidido.

Y para ultimar este trabajo, he dejado a Tónico Sánchez, aquel joven obrero, que ya se destacaba por su talento natural y por el profundo conocimiento de la vida, que en una asamblea que celebrábamos, expuso la idea de formar una Sección Literaria.

Se formó esta Sección, siendo uno de los que más se distinguieron en su organización el infortunado compañero.

Joven irredento, que no se amoldaba a las costumbres arcaicas; fué un verdadero apóstol del librepensamiento; como orador, poseía condiciones especiales, siendo sus discursos todo fuego y pasión, motivo para que las masas le reconociesen como uno de sus más sólidos prestigios.

El amigo Sánchez, no era un alma rencorosa, pues si la amargura del desengaño nubló alguna vez su corazón noble, supo su cerebro privilegiado vencer y perdonar.

F. ESPINOSA GÓMEZ

Antonia Hernández Rizo

Profesora en Partos

Chapi, 5 (Barrio Puente Nuevo)

ELCHE

HONRANDO A SÁNCHEZ

Sigamos la ruta que nos trazó

Respetados consocios: hoy hace un año que la muerte nos arrebató en la mejor edad de la vida a aquel hombre bueno que se llamó Antonio Sánchez. Su recuerdo obliga a que esta noche nuestros espíritus se reúnan y fraternalmente confundidos en este honrado local, dediquen el más ferviente homenaje de cariñoso recuerdo y de respetuosa admiración, al suyo, que por ser tan excepcional, tan único, perdura y perdurará eternamente ente nosotros.

Pero no basta recordar, queridos consocios; es menester que al evocar la obra realizada por aquel hombre abnegado, y atento siempre a servir la causa de los oprimidos, de la verdadera justicia, su recuerdo nos sirva de acicate, de estímulo, de aguijón si es preciso, para continuar la ruta que nos trazó. ¡Esta continuación, será el mejor homenaje que ofrendarle podamos! ¡Intentémoslo! Intentémoslo y veremos que la tarea no es tan difícil como parece. Goethe dijo: *quien tiene firme voluntad, modela al mundo según le place.* Tengámoslo en cuenta.

Antonio Sánchez si fué lo que fué en vida y es lo que sigue siendo hasta después de su muerte en nuestros espíritus, es debido a su gran voluntad. Modesto trabajador, como la mayoría por no decir todos, de los que aquí nos hallamos, quiso y supo elevar su nivel cultural. Sus maestros fueron los mismos que fácilmente pueden serlo de nosotros: la vida y los libros.

Su voluntad, su amor al estudio, a la lectura, le saturaron de aquella bondad que irradiaba de todo su ser.

Aquella bondad y su espíritu clarividente, hicieron que comba-

tiese con todas sus energías todos los vicios que nos aniquilan, todas las miserias que nos corroen, todas las violencias que nos atentan y nos denigran...

Recordémosle, sí; recordémosle una y mil veces, pero imitémosle una y mil veces también... si es que no nos es posible igualarnos o superarnos a él.

No nos dejemos seducir por falsos espejuelos.

Guiemos nuestra atención por los provechosos cauces de la lectura y en los momentos difíciles, tengamos presente las siguientes palabras dichas por no sé o no recuerdo quien en este momento: «La lectura es al cerebro del hombre lo que la simiente es a la tierra: por muchas semillas que se pirdan, siempre germina alguna; por muchas ideas que se borren, siempre queda alguna incrustada en el entendimiento.»

NICOLÁS SÁINZ

Como burbuja

Era por el año 1921. Una tarde del mes de febrero, diáfana y azul, en que el cielo parecía jactarse en derramar polifonía de luz, y el sol sus rayos ardorosos y triunfantes como en día de canícula, andábamos mi buen amigo Sánchez y yo, casi instintivamente vagando por entre los palmerales, no recuerdo si con el fin de saturarnos y gozar de aquella pródiga temperatura tan impropia de la estación invernal, o tal vez procurando bálsamo y consuelo a nuestra voluntad maltrecha, a nuestro lacerado sentimiento...

Era por entonces, aquella famosa huelga de falso compañerismo que nos hizo fracasar.

Tendidos en el verde césped y de bruces sobre el margen de una acequia, platicábamos los dos, acompañados por el discreto susurro de las policromas aguas. Ya

AMANE CER

eran efeméridés, añoranzas de mejores tiempos, ora la odiosa y pertinaz estabilización de clases y jerarquías, la lucha social, la anhelada y dudosa perspectiva del porvenir... ¡Cuántas y cuán distintas elucubraciones atisbaron nuestra mente!

Callamos unos instantes. Nos sentíamos algo fatigados. Por fin, al cabo de un rato en la más absoluta y completa abstracción, observé en mi amigo una actitud herética y extática. Con tal fijeza miraba las mansas aguas que trancurrían tricolores por la acequia, que me pareció por un momento ver desprenderse sus grandes y penetrantes ojos de las cuencas que los sostenían.—Pero oye tú, ¿en qué piensas?—hube de decirle. Algo impresionado me respondió: No seas imbécil. ¿Pero no oyes, no ves, no te das cuenta...? ¿De qué?—objete confuso. Mira—me hizo observar extendiendo su índice a manera de espátula—¿ves esas aguas? Unas trauscurren mansas y arrulladoras como caricias de niño. Otras juguetean coquetonas como impúdicas celestinas. Estotras se disputan atrevidas su paso hacia el destino. Las más se revuelcan ansiosas, brutales, irreflexivas, barbarizadas, como disputándose torpemente y con cinismo el derecho a la vida. ¡Oh, divina coincidencial! Mira esas pequeñas burbujas, como sobrenadan por encima de la superficie, como queriendo sobreponearse a la ruta indiferente y loca de las demás aguas. Ello supone personalidad. Algunas adquieren proporciones gigantescas. No falta de ellas que encrespándose en un montículo queda impasible, observando el peso de las demás, como un Dios del Sinaí. Estas podríamos decir que son aguas guías, son genios entre las demás.

Efectivamente entonces comprendí: ¿No será esta la pauta de todas las generaciones y de todas las humanidades, el secreto motivo, el por qué de la historia? Y tal vez ¡quién duda! que esta misma especular, haya sido cuna de todas las artes y de todas las filosofías.

Pero he pensado algo más. ¿No será este un símil del temperamento, de la idiosincrasia de Sánchez, por no decir un aguafuerte de su nomenclatura psicológico social?

Ha transcurrido el tiempo. Un día la negra parca, cruel y desaprensiva, (quién sabe si sabia) nos lo arrebató en plena juventud, en completa lozanía para sumirlo por siempre en el fondo sin fondo de este proceloso mar de la vida. Pero a sus íntimos nos queda el consuelo de compensación, por haberle visto desaparecer sin mancilla, muy por encima de las plebeyas pasiones y de las vulgares corrientes, con dignidad, con honradez, con valentía, con personalidad propia, majestuoso y trinufal, así, como burbuja, como burbuja...

ROGELIO MARTÍNEZ CERDÁ

Descansa en paz, Tónico

Desde ultratumba, puedes estar satisfecho de haber dejado entre nosotros la noble idea de fundar esta Sección Literaria, y nosotros, igualmente orgullosos de trabajar con fé y entusiasmo por la realización de los altos fines que esta Sección cultural persigue.

Como órgano de esta Sección, publicamos AMANE CER y los que no te olvidan, componentes de esta Redacción, hemos dedicado el presente número homenaje a tu memoria, en el primer aniversario de tu muerte.

Tú, amigo Tónico, fuiste un espíritu fuerte y un obrero de los instruidos que te gustaba dar orientación a otros de los obreros menos conscientes, señalándoles el camino para la lucha por su emancipación de clases.

Hoy, al cumplirse el primer aniversario de tu desaparición de entre los mortales, no puedo por menos que testimoniar mi sentimiento por la falta del querido compañero, y expresar de este modo mi predisposición para continuar la obra de cultura que tú dejaste iniciada en Coro Clavé.

La fibra sútil de nuestra existencia nos ha privado de tener un buen colaborador en nuestro semanario y en temprana edad, nos arrebató una vida que a la familia y a la sociedad, hubiera dado ejemplo de hombre bueno, y ciudadano consciente.

¡Descansa en paz, amigo Tónico! Que los ideales de fraternidad y justicia que tú pregonabas, pronto fructifiquen sobre la tierra.

ANTONIO SEMPERE

LA VELADA

El jueves se celebró la velada necrológica en memoria de Antonio Sánchez, resultando un verdadero éxito para la Sección Literaria por el feliz acierto en su organización.

Presidió Angel Aráez, quien dió lectura a un expresivo telegrama de adhesión de nuestro presidente honorario D. Ginés Ganga Temiño.

Además de los trabajos que publicamos y que casi todos fueron leídos por sus autores, pronunció un breve y sentido discurso el joven Mariano López Giménez y también el presidente de la Asociación de la Prensa leyó una magistral poesía.

El resumen de la velada, corrió a cargo del prestigioso presidente de «Blanco y Negro» Don Antonio Sánchez Bernad, tío del malogrado Sánchez, que de una manera muy acertada y con exquisita galanura reanimó el acto, mereciendo aprobación unánime del auditorio.

Repetimos las frases que en la velada manifestó nuestro compañero de Redacción Serrano Rodríguez, de agradecimiento a todos los que nos honraron con su cooperación.

EPICEDIO

A nuestro malogrado Antonio Sánchez

Benigno compañero,
 llorado camarada;
 el eco lastimero
 de esta triste velada,
 no volará hacia tí por el sendero
 que conduce a la nada...

Por la frágil materia
 no son estos acentos fraternales.
 Buscando la ancha arteria
 de la vida inmortal, por donde un día
 —digna ya de las cosas eternas—
 tu alma se perdía
 allá por lo infinito e incognoscible
 donde ya otra misión cumple tu esencia,
 con eco bonancible,
 con santa reverencia,
 hasta tí llegarán hoy las canciones
 convertidas en llanto,
 de todos los amigos corazones
 que te querían tanto

Tu misión en la tierra
 fué un laudatorio ejemplo:
 vapulaste la infamia de la guerra
 y al bien Universal alzaste un templo.

Alta tu frente noble
 e inspirándote siempre en la justicia,
 fuiste con el altivo, áspero roble,
 y con el paria, austro que acaricia.

Tu verbo, como tralla,
 elocuente y humano,
 fué tempestad que estalla,
 azote infatigable del tirano!...

Como salubre aroma
 se expandía tu acento...
 Cada palabra tuya, fué un axioma,
 cada anatema tuyo, fué un lamento...

Yo, mil veces testigo
 fuí de tu justo proceder, ¡oh, amigo!

Te vi gemir mil veces
 con dolor infinito,
 por el que hasta las heces
 sufre en la cárcel, sin ningún delito;
 y por todo irredento,
 por viudas, y por niños
 sin padres, sin contento,
 sin pan y sin cariños...

Te ví gemir por todo
 lo más santo y más bello
 condenado a vivir dentro del lodo,
 ¡sin ver de la justicia ni un destello!...

Pero tu obra se quedó incompleta;
 el genio iluminado
 se hundió antes de la meta;
 no llegó hasta el lugar tan deseado
 por los justos... El áspid de la muerte
 en plena vida te mordió en el pecho,
 y caíste inerte,
 truncado tu ideal, tu hogar deshecho!...
 ¡Oh, caro amigo! El rayo de tu lumbre
 no rutiló desde la ingente cumbre;
 no viste la felice panacea
 con que soñara tu redenta idea...

Aún está muy lejana,
 aún casi no alborea
 la bella luz de tan feliz mañana.
 Aun el son no se escucha, en el que vibre
 la música divina de la Paz.
 Jesús aún sigue preso, mientras libre
 ¡pasea su ignominia Barrabás!..
 Pero tu Idea, al fin, sublime y justa,
 triunfará con bonanza,
 y Thémis, en la mano, eterna, augusta,
 ¡llevará la balanza!

Entonces a los seres cual tú, humanos,
 que anhelaron el bien de sus hermanos,
 se les ha de rendir justo tributo;
 pues aunque a la soberbia vil asombre,
 como el árbol, el hombre,
 será reconocido por su fruto.

En tanto, camarada:
 por que rendiste adoración al Arte
 y al bien de los que sufren; por tu honrada
 ejecutoria, hemos de gloriarte;
 los tuyos no podremos olvidarte...

Este eco plañidero
 no volará hacia tí por el sendero
 que conduce a la nada.

Por la frágil materia
 no son estos acentos fraternales.
 Buscando la ancha arteria
 de la vida inmortal, por donde un día,
 —digna ya de las cosas eternas,—
 tu alma se perdía,
 hasta tí llegarán estas canciones,
 convertidas en llanto,
 de todos los amigos corazones
 ¡que te querían tanto!

JOSÉ PERAL VICENTE

El próximo número lo publicaremos el viernes
 y contendrá el siguiente sumario:

Petición, de Nicolás Sáinz; Del optimismo, de
 Juan López; Para entretener la sed, de Tomás Gar-
 cía; Del indulto de Vidal y Planas, de N. S.; Artísti-
 cas, de Hamlet; Crónica veraniega, de A. Serrano
 Hernández; La historia del amor, de Salvador Gó-
 mez, y una completa información de noticias.

A M A N E C E R

DISPONIBLE

Venta de Bicicletas y accesorios de todas clases
Especialidad en las bicicletas marca «Terrot»

José Boix Ruiz

Gran taller de reparaciones
San Jerónimo, 43 *ELCHE*

Julia Machado

PLANCHADORA

Gran esmero en la limpieza de
trajes para caballero y señora.
Especialidad en el planchado de
cortinas y «stores».
Puente Ortices, 8

Ferretería y Droguería
Pinturas, Colores y artículos para pintores
Manuel Maciá Candela
(SUCESOR DE F. MACIÁ CANDELA)
Salvador, 32.—ELCHE

Guarnicionería Serrano

Capotas, fundas y tapi-
zados para automóviles

PLAZA MAYOR, 9

F. Doló

SASTRE

ELCHE

Antonio Sempere
Especialidad en medias y calcetines
Plaza Abastos, 2
—: *ELCHE* :—

Agencia de Negocios "ESTEVE"
Sucesora de la Agencia Fenoll - Debidamente matriculada **Cuatro Esquinas-ELCHE**
DIRECTOR: ANDRÉS ESTEVE VALERO
Única que resuelve todos los asuntos con seguridad y discreción

Antonio Donad
SASTRE
Padre Mariana, 26
ALICANTE

Viuda de J. Arronis
ARTÍCULOS PARA CALZADO
Eduardo Dato, 24

Ideal Room
Esmerado servicio en
Cafés y Licores

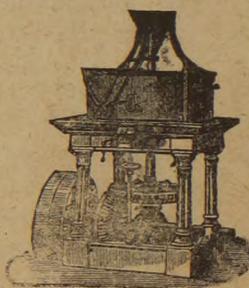
Diego Pascual Puertas

Taller de construcción y repara-
ciones — Fundición de metales

MATERIAL DE TRANSMISIÓN

Reparación de Automóviles
y todo clase de maquinarias

P. Morera, 36 **ELCHE** Teléfono 161



Molino harinero del "Chorro Llarç"

(Vulgarmente del Chocolate)

de **ANTONIO ESCLAPEZ**

Precios de la molienda

Trigo	a	2'50	ptas. los 100 kilos
Cebada	»	2'00	» » » »
Maiz	»	2'50	» » » »
Salvado remldo.	2'25	»	» » » »
Piñuelo y orujo	2'25	»	» » » »

Hay 2 piedras francesas para molienda del trigo y un molino mundial para los piensos

Hijos de J. Quiles

FÁBRICA DE PRODUCTOS CERÁMICOS

ALMACENES de

Maderas, Cementos, Cales, Azulejos de todas clases
y todo lo concerniente al ramo de construcción

Despacho: Puerta Morera, 6

Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

Banco Internacional de Industria y Comercio
Capital 30.000.000 de pesetas
CASA CENTRAL: MADRID,
Carrera de San Jerónimo, 43
Telegramas y Telefonemas
BANKINTER

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Carta-
gena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla,
Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando,
Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Ejecúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa
AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del
mundo, Seguros de cambios. Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrien-
tes a la vista y a plazos, abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses —: Caja de Ahorros 4 por 100 intereses