

AMANECEER

ÓRGANO DE LA SECCIÓN LITERARIA DE "CORO CLAVÉ"

REDACCION

«Coro Clavé», Canalejas, 22

SUSCRIPCION

Elche. un mes 0 50
 Resto de España, trimestre. 2'00
 Número suelto 10 céntimos

ADMINISTRACION

Calle del Salvador, núm. 22

Coro Clavé

CONVOCATORIA

Para tratar asuntos de interés, se convoca a los miembros de la Sección Literaria de esta Sociedad a Junta General Extraordinaria para el próximo martes 24 a las 10 de su noche.

Crónica semanal

Si valiera diez céntimos..!

—¿Os gusta, verdad—he preguntado a las dos amiguitas que se habían detenido ante la soberbia magnificencia de aquella muñequita primorosamente vestida de seda azul—¿Os gusta?—he vuelto a interrogar procurando imprimir en mis palabras, cierta dulzura y amabilidad que indujeran a las dos muchachitas a familiarizarse prontamente conmigo.

Ellas no se han atrevido a mirarme siquiera. Confusas y un poco temerosas de mí, parecía como querer refugiarse la una con la otra, llenas de extrañeza con aquella pregunta insospechada; yo me he esforzado en aparecer extremadamente amable.

—Es muy linda, ¿no? Esos ojos tan bellos, tienen una inamovilidad rebrillante de vida; esos rizos rubios que se muestran bajo

la capotita azul, tienen un vago reflejo de oro apagado, y, sobre todo, la sonrisa de esos labios de grana, tiene una dulzura inefable que seduce.

Me han mirado un momento. La una, un poco mayorcita, es rubia y de grandes ojos garzos, la otra, ligeramente morenita, tiene una graciosa carita de traviesa y candorosa.

Hemos sonreído. Ya no rehuyen mis miradas y en pocos momentos nos hemos familiarizado tanto, que cualquiera, al vernos en íntima conversación, aseguraría que nos hemos conocido toda la vida.

Me hablaban de su casa. Vivían muy cerquita; eran muy buenas amiguitas y se querían mucho. Tenían otros hermanos más pequeños que ellas. Sus padres trabajaban en un mismo taller. El padre de la rubita, trabajaba siempre y la quería mucho; el de la otra... casi siempre andaba a la greña con su mujer porque gustaba poco de trabajar y mucho de emborracharse. ¿Juguetes? ¡Oh, no! En casa no había dinero para gastar en juguetes. Y la morenita, con su charla infantil, un poco pintoresca, me refirió cierta historia de una muñeca muy guapa que le regaló su madrina—una señora que vivía en el extranjero y que usaba unas grandes arracadas de oro con unas piedrecitas de cristal que tenían lucecitas rojas, azules y verdes en el interior.

—¿No deseáis poseer esa muñeca tan preciosa?—las he preguntado yo.

Ellas han sonreído. En el fondo de sus ojos ha fulgurado rápidamente el deseo.

—¡Si valiera diez céntimos!...—ha exclamado de pronto aquella morenita que tan simpática me era.

—Si valiera diez céntimos también me la podría yo comprar—se apresuró a decir su amiga.

—¿Pero valdrá mucho dinero, verdad?—preguntaba la morenita casi suspirante.

—¡Que si valdrá mucho dinero!...—repuso la otra—Lo menos... lo menos...—Y mientras rebuscaba en su mente una cifra que determinara el precio de aquella muñeca que para ellas era un dechado de belleza, sus ojos me han mirado en actitud interrogante.

—Lo menos cinco duros—he dicho yo.

—¡Cinco duros!—han exclamado casi a un mismo tiempo con los ojos llenos de admiración y de asombro—¡Cinco duros!—han repetido agitando la diestra mano como queriendo decir: ¡Cuánto dinero! ¡Cuánto dinero!

Luego se han alejado lentamente, deteniéndose a cada paso para contemplar algún nuevo juguete que las llamara la atención en aquella feria, donde los compradores se aglomeraban casi empujándose.

Yo las miraba partir. Me condo-

lía su pobreza casi extremada. De haber poseído dinero, seguramente las hubiese llamado de súbito, y, descolgando del estante aquella linda muñeca que era el sueño dorado de ambas, se las habría ofrecido:

—Tomad. Os la regalo yo.

Ellas me mirarían maravilladas e incrédulas, sin atreverse a dar crédito a mis palabras, creyendo fuera una chanza.

—Es para vosotras—las aseguraría yo mientras la depositaba en sus brazos. Y gozaría viéndolas correr contentas a mostrar a sus padres, aquel regalo tan inesperado. He lamentado mi insolvencia que me privaba de este placer y he pensado en lo mucho que se derrocha inútilmente en pasatiempos sin mérito y en vanidades necias e insípidas.

En las acacias sin flores ya, un último rayo de sol desfallecía rápidamente mientras triunfaba la noche con sus crespones de sombras.

En mis labios casi ha florecido una sonrisa de desdén.

A. Serrano Hernández

Joven práctico en organización comercial y correspondencia, con sólidos conocimientos mercantiles en diversas regiones de España, desea conocer fabricante de esta que pueda serle útil.

Para informes imprenta de Marcial Torres, calle del Salvador, 22.

Antonia Hernández Rizo

Profesora en Partos

Chapi, 5 (Barrio Puente Nuevo)

ELCHE

Por mis vergeles pasó...

I

Abrumado de nostalgia
gemía mi corazón,
que a comprender no llegaba
ni a explicarse qué era amor.

A lo azul le preguntaba
cuando en él fulgia el sol,
y a las sombras de la noche
confidentes del dolor
de la friste Filomena
que solloza en su canción,
angustiado repetía:

—Decidme ¿qué es el amor?—

Piadosa, bella y sublime
acaricióle ilusión
y a sus vergeles floridos
en sus brazos le llevó.

—Tuyos son estos vergeles
—con delicia murmuró—
cada ave, cada fuente,
cada hierba y cada flor
brindará a tu bello enigma
la más bella explicación...—

II

Como una sombra divina
que alegró mi corazón
en las alas de la dicha
por mis vergeles pasó.
Era una visión celeste
que inefable sonrió
cuando extasiado en mi pecho
mi corazón suspiró

presintiendo embelesado
que era Él... ¡que era el amor!
De aquel vergel delicioso
la fuente el ave y la flor
viendo cual Amor besaba
mi abrumado corazón,
así alegres entonaron
esta divina canción:

—Dos almas que se hacen una,
un beso partido en dos,
una mezcla seductora
de realidad y ficción,
dos vidas que se entrelazan
con gozo y abnegación,
y con sublimes impulsos
de lo ideal marchan en pos,
una caricia bendita
que en lo hondo de un corazón
vierte el néctar de sus mieles
cual rocío bienhechor,
un sentir entre dos almas
y un nido para los dos:
Así es la felicidad
¡y todo eso es el Amor!...»

¡Así es mas ¡ay! no eterna
para mí fué la visión
que en las alas de la dicha
por mis vergeles pasó!

FINA MAR

Alcanar 926.

El sueño fatal

...Y mientras el pueblo dormía,
los reyezuelos tomaban los apuntes
necesarios y confeccionaban
programas para divertir a las masas
los días que la iglesia festeja a
la patrona de la Ciudad.

Un formidable trueno anuncia
el comienzo de las fiestas.

El pueblo abandona sus rudas
faenas y se lanza a la calle a
esperar los festivos acontecimientos
de esos días. Llegadas de bandas

de música hacen olvidar por unos
momentos los sufrimientos y penas
de sus hogares. El pueblo
sueña en que se acabaron para
siempre las congojas que reporta
este misterioso mundo.

Carreras de bicicletas, corridas
de toros, coches engalanados para
celebrar la gran batalla de flores,
hacen pensar en un futuro
lleno de delicias y placeres sin fin.

El pueblo se divierte, suele
exclamar alguno con la alegría
propia del libertino, dedicándose
exclusivamente en esos días a
frecuentar las casas de corrupción y

Fuegos de artificio

Aquí no sabemos hacer más que un Castillo, y gracias. El de este año nos ha parecido regular, sobre todo por la hermosa colección de cohetes, disparados por vía de *preludio*.

En cambio no nos satisfizo el *preludio* de la Alborada. Nos referimos a lo oficial, al disparo de las bombas que preceden en la tradicional Palmera.

Y de ésta ¿que diremos nosotros que siempre hemos dicho algo? Para nosotros ha constituido una doble obsesión la Palmera y la *Festa*. Y de la primera decimos este año que fué grandiosa, colosal, sublime. En una palabra: para nosotros ya no cabe más.

Si algo faltaba para efecto grandioso, ahí está la dichosa ocurrencia de apagar el alumbrado de toda la ciudad. Hasta el cielo, que poco antes nos mostraba un cuarto de Luna, ordenó que ésta se retirara a tiempo, para que Elche y sus numerosos visitantes pudieran contemplar el espectáculo más bello y fantástico que los hombres han podido imaginar: inundar el espacio de luces y colores.

En esta misma noche, en que hubo un derroche de petardos, cohetes y carretillas, se dispararon además otras varias y bonitas *palmeras*.

La traca final del día 18 fué estruendosa. Partió de la Plaza Mayor para terminar en la de Santa María, como última ofrenda a la Virgen de la Asunción.

La Festa

Ha sido generalmente mal interpretada esta nuestra segunda obsesión. Aquellos cuya mirada no va más allá del horizonte que puedan alcanzar con sus manos, han querido ver en nuestras críticas, no ya un celo, si se quiere exagerado, por la más acertada interpretación del histórico drama sacro, que es el legítimo orgullo de nuestra noble ciudad, sino que, colocando su corazón a ras del suelo, han pretendido divisar en

nosotros a un crítico apasionado, parcial y por demás injusto.

Mas la Providencia, que afortunadamente no nos desampara, oyó nuestros fundados lamentos, y la «Festa», si no está totalmente restaurada, se halla en vías de conseguirlo.

Ahí está flamante y rediviva la «Judiada», una de las escenas más hermosas, que había desaparecido, y que en este año ha tenido una felicísima interpretación.

Que el Coro de Apóstoles ha mejorado notablemente lo dice esa hermosa Salve, que no nos cansaríamos de escuchar. Hasta el Ternario, pero ¿qué decimos?, hasta el propio señor Martí ha cantado este año sin libreto y con acción, cual si estuviera sobre las tablas de un verdadero teatro.

Lástima que San Juan no dominara el papel, pero en el presente año se ha superado San Pedro, olvidándose el Sr. Ruzafa de su profesión de sochantre.

Y seguimos con el tema, por nosotros ni ahora ni nunca admitido, de que en Elche faltan voces. Lo que desde luego falta es calor (a pesar del mucho que por esta época padecemos), falta aquel celo e interés de que nos hablan nuestros antepasados.

En Cartagena, por ejemplo, todo el año están pensando en sus procesiones de Semana Santa, y rara es la época del año en que los Marrajos o los Californios no están en movimiento preparatorio de su respectiva fiesta. ¿Por qué los californios y marrajos de nuestra tierra no han de hacer lo mismo, para que nuestra hermosísima «Festa» alcanzara a lo menos por toda España la fama que en justicia se merece?

Y si fuera verdad que en Elche no hay buenas voces, en vez de ser más cierto que con el debido tiempo no se buscan y preparan, ahí están esos dos niños, que, por venir de fuera, sería fácil multiplicarlos, demostrando que el Araceli puede convertirse,

como en este año, en un verdadero Coro de Angeles. Y de este modo no se perderían los tiples de Coronación.

En resumen: la Festa, en general, ha estado bien cantada y mejor representada. Pero ¡por Dios! no se nos impida el pensar que podía alcanzar una más precisa y adecuada interpretación. Sobre todo ahora que se paga bien a la Compañía y a su Director.

La Procesión

¿Quién ha visto una procesión tan grandiosa? Porque todos estamos cansados de ver procesiones más o menos numerosas, pero pocas tan graves y solemnes como las que por aquí se estilan.

Y eso del número se verá en las más extraordinarias festividades, pero aquí en Elche se repite el religioso fenómeno todos los años.

En el presente ofrecía verdaderos caracteres de procesión el desfile de devotos y promesas desde las tres de la madrugada, pero su apoteosis fué a las ocho y media de la mañana en que empezaron a organizarse dos apretadas filas de fieles, que llenaban por completo toda la carrera. Y eran ya las once cuando la Virgen entraba en Santa María.

Amenizaban el acto varias Bandas de música, presidiendo la Municipal. Era portaestandar de el Excmo. señor D. José Cosidó y Perpiñán, que lucía uniforme de General de División del Cuerpo de Carabineros, y caballeros electos los distinguidos Profesores, D. José Pascual Urbán y D. Leopoldo González Serrano.

Actuaba de preste, llevando la capa y las simbólicas llaves de S. Pedro, el presbítero D. Ramón Campeño y Sempere.

Cerraba el Ayuntamiento en pleno, precedido de mazas.

La Misa

Tras breve descanso del clero y los municipales, dió comienzo la gran misa, cantada magistralmente por el

Después de fiestas

Lo de costumbre

Es propio de periodistas reseñar las fiestas, y si se trata de las principales del pueblo, y, entre nosotros, de las de Agosto, emitir un juicio más o menos acertado e imparcial.

Del Programa, que algunos se atrevieron a criticar, nada dijimos nosotros, porque nos parecía bastante lo que se intentaba hacer, dados los medios con que la digna Comisión de fiestas contaba.

No hicimos poco con copiarlo íntegramente, para contribuir a su divulgación, por si algún forastero *de la tierra* no lo hubiera recibido.

¿Que después vino alguna modificación? No podía extrañarnos, porque raro es el año que esto no sucede entre nosotros y en cualquier parte. ¿Qué ha quedado en pie del Programa de alguna población vecina?

Las variantes, cuando son bien indicadas, lejos de censurarlas hay que aplaudirlas.

Y pasemos a las fiestas.

Campanas y música

Dicen algunos que con estos elementos hay bastante para organizar unas regulares fiestas. En efecto: Al escuchar en la mañana del día 12 el disparo de las bombas y el volteo general de campanas, sentimos una grande emoción.

Pocas cosas hay que nos alegren tanto, como no sean los hermosos acordes de la música.

Y en estos días hemos podido saborear los bellos efluvios del divino Arte, merced a las cuatro Bandas que han amenizado nuestras fiestas: La del Regimiento de España, las dos de Crevillente (Primitiva y Filarmónica) y nuestra Banda municipal. Esta inauguró el artístico y airoso Templete de la Glorieta.

Quisiéramos disponer de espacio y tiempo para describir los numerosos Conciertos y Veladas que se han

celebrado en las Plazas más céntricas, en el Casino y aun en el templo, que algo así como Conciertos sacros vienen a ser las Misas con música.

Sobre todos destaca el celebrado en el Kursaal, en que nuestra Banda alternó con la masa coral de «Coro Clavé». Y ambos estuvieron colosales.

Pero si todas las Bandas han estado bien, no queremos regatear nuestro aplauso a la local, que, dígame lo que se quiera, se halla a la altura que le corresponde, dados los elementos con que cuenta. Y si falta, como algunos creen, un poco de energía, con emplearla asunto concluido.

Corridas y Carreras

Las Corridas de toros y charlotadas estuvieron animadas, así como también los partidos de pelota, reanudados con éxito en el renovado Trinquete, donde sobresalió entre los pelotaris valencianos el afamado *Faixeret*.

Un número saliente fué la Carrera de bicicletas Elche-Santapola-Alicante-Elche. Sentimos no recordar el nombre del esforzado campesino que triunfó, haciendo tan extenso recorrido en una hora y cincuenta y un minutos.

También resultó muy lucida la Carrera de cintas en la Glorieta.

La iluminación

No hablemos de la particular, que nunca la vemos a la altura de las circunstancias. Hay calles, como la de Castelar, en que el alumbrado corre parejas con el amor que Elche siente por su Virgen, pero en otras se nota demasiada oscuridad.

En cambio el Ayuntamiento se luce (y aquí sí que viene bien lo de lucirse) desde que advino el Directorio. Y en este año, la iluminación ha sido tan espléndida y hermosa, que, según pudimos oír, personas distinguidas de la vecina capital, hablando con una elevada autoridad de allí y señalando a la Glorieta, exclamaba: «¡Que aprendan en Alicante a organizar fiestas como las de Elche!»

Nosotros, si hemos de hablar sinceramente, diremos que consideramos algo exagerado el elogio; pero lo hemos traído a colación, para que se vea cómo la fantástica iluminación de la Glorieta ha llamado soberanamente la atención. Y nada añadirémos respecto a la magnífica de la Casa Ayuntamiento, del reloj de Calendura y de la fachada y torre de Santa María.

El Sr. Brotóns, Gerente de «La Electromotora», que ha proporcionado gratuitamente el fluido eléctrico a nuestro Municipio, tuvo la feliz idea de llenar de bombillas el solitario árbol que hay frente a su domicilio.

Exposición de Dibujo

Resultó un número interesante la Exposición de los trabajos llevados a cabo en nuestra Academia municipal.

Tuvo lugar en los Salones de Blanco y Negro, cuyo Presidente D. Antonio Sánchez Bernad, leyó unas bien escritas cuartillas, a las que contestó elocuentemente el Sr. Miller, Presidente de la Comisión de Instrucción pública.

Se dividía en tres Secciones: Dibujos al lápiz, al difumino y del natural. Se veían labores muy buenas.

Películas y limosnas

En esta clase de fiestas se debe atender a todas las clases sociales. El pueblo, en general, no puede asistir a los conciertos del Casino ni cabe en la Glorieta. Había que improvisar algo para satisfacer a la masa, y ésta tuvo su recreo en el Paseo de Francos Rodríguez, donde se plantó la pantalla y se proyectaron hermosas películas.

En la «Comunidad de Labradores» y en el «Tiro de Pichón» se repartieron bonos de pan y arroz y bonos en metálico respectivamente. Si a esto se añade el extraordinario de algunas Sociedades de Socorros y las opíparas comidas del Hospital, Asilo y Cárcel, se comprenderá que todo el pueblo tuvo su buena parte.

Resumen de Fiestas

Pasó ya el torbellino de las fiestas, nuevamente nos vemos encalmados en el monótono vivir; todos han vuelto a talleres y oficinas; el Ayuntamiento se preocupa de asuntos de interés (¿le tocará el turno al agua?); la ciudad ha recobrado su aspecto normal, desaparecidos ya los numerosos forasteros que en estos días nos visitaron.

Las fiestas han resultado animadísimas y muy lucidas.

La Banda del Regimiento de España ha dejado muy buen recuerdo; nuestra Municipal ha cumplido bien su cometido y se ha dejado aplaudir; La Primitiva de Crevillente en su único concierto, nos ha sabido a poco y La Filarmónica del mismo pueblo, como siempre de voluntariosa.

El concierto del Kursaal por nuestro Coro Clavé y la Municipal fué el acto más solemne de los celebrados. Cantaron nuestros artistas estupendamente bien, quedando una vez más consagrada la justa fama que disfrutaban.

Barcarola, de Silvari, La Boda, Festa del Poble (muy bien por el solista Micó) La canción del Soldado y El Himno a Valencia, fueron matizadas por los del Clavé.

Bravo, Vaello, de esta manera es como se conquistan laureles.

La Palmera de la Alborada, soberbia, vistosa y de sublime efecto

La Batalla de Flores, muy bonita alcanzando los premios las presentadas por D. José Pascual Urbán, Centro Industria Alpargatera y Popular Coro Clavé, primero, segundo y tercer premio respectivamente.

El Coso Iris, animadísimo y de gran éxito para los organizadores.

La «Festa», muy ajustada en el día del ensayo general y muy desigual en los días 14 y 15.

El grupo de la Araceli, admira-

ble, como nunca; la Judiada, bastante bien y el Apostolado cumplió a excepción de San Juan que no nos resultó absolutamente nada.

Las fiestas sin pasar a ser extraordinarias, han lucido mucho más que las del año pasado y se han acercado algo a las organizadas por el Sr. Ferrández.

MAS DEL CERTAMEN

Impresionados por el resultado artístico del primer día del concurso musical en Alicante, publicamos la anterior gacetilla; hoy conocido el fallo del Jurado, repetimos que somos partidarios de estas fiestas de arte, pero que no transigimos en que se desvirtúe este festejo, juzgando fantásticamente.

El Jurado falló de la siguiente manera:

2.º premio, Torrente; 3.º Crevillente y crea dos accesits para Villafranqueza y Benimaclet.

El público unánime protestó el fallo con una silba estrepitosa.

Para nosotros y para la casi totalidad del público, hubiéramos dado el primer premio suprimido de 6.000 pesetas a Benimaclet, el 2.º a Torrente y el 3.º a Villafranqueza.

También se suprimió el premio de 500 pesetas al pasodoble mejor

Hizo bien nuestra Municipal, en no asistir?

Ya hablaremos oportunamente.

DE TELÉFONOS

El Jefe de teléfonos de esta localidad D. Fernando Amela, por su trabajo y gran amor a nuestro pueblo, ha podido conseguir de la Compañía Telefónica Nacional de España, 300.000 pesetas para dotarnos de una red moderna, o sea por cables manzana.

Vaya nuestro aplauso al dignísimo Sr. Amela y le ofrecemos estas columnas para todo lo que en su apoyo necesite.

NOTICIAS

El pasado domingo, dió a luz D.ª Carmen Llebrés, esposa de nuestro entrañable amigo el joven Dr. D. Jerónimo Sánchez Pascual, a un precioso y robusto niño.

Nuestra enhorabuena a tan dichosos padres.

Para la ciudad del Turia salió el jueves de esta semana nuestro redactor Joaquín Lozano.

Que tenga un feliz viaje y que regrese pronto a nuestras faenas.

Después de pasar las fiestas entre nosotros salió para Manzanares el muy amigo nuestro D. Antonio Manzaneque, viajante de D. Vicente Sansano.

Para Beniganim, donde reside, solió el martes de la presente semana la esposa de nuestro particular amigo Francisco Samper Castaño acompañada de su guapísima hija.

Puen viaje y que no tarden en volver pronto a su *terreta*.

Hoy regresa a Cádiz nuestro buen amigo el notable tenor beneficiado de aquella Catedral, Don Juan Bautista Javaloyes.

Lleve buen viaje el amigo Javaloyes y salud bastante para estrechar la mano el próximo año.

Damos nuestro pésame al abandonado de Coro Clavé D. Jerónimo Maciá, por la muerte de su padre.

El pasado domingo dejó de existir el conocido maestro albañil Pepe Penalva.

Hemos saludado al gran amigo y suscriptor en Jaén, José Antón Martínez, que acompañado de su familia ha pasado unos días en esta su tierra.

También hemos tenido el gusto de estrechar la mano del castizo Ramón Lucerga.



A M A N E C E R

Venta de Bicycletas y accesorios de todas clases
Especialidad en las bicycletas marca «Terrot»

José Boix Ruiz

Gran taller de reparaciones
San Jerónimo, 43 *ELCHE*

BAR PEPE de José Gómez Pérez

SAGASTA, 14.-ELCHE

Embutidos de todas clases, Mantecas, Quesos, Licores de las mejores marcas españolas y extranjeras, especialidad en salchichón de Vich y depósito de plátanos de Canarias, vendiendo a precios especiales

SUCURSAL: PLAZA ABASTOS, 40

Ferretería y Droguería
Pinturas, Colores y artículos para pintores

Manuel Maciá Candela

(SUCESOR DE F. MACIÁ CANDELA)
Salvador, 32.-ELCHE

Guarnicionería **Serrano**

Capotas, fundas y tapi-
zados para automóviles

PLAZA MAYOR, 9

F. Doló

SASTRE

ELCHE

Antonio Sempere

Especialidad en medias y calcetines
Plaza Abastos, 2
—: *ELCHE* :—

Agencia de Negocios "ESTEVE"

Sucesora de la Agencia Fenoll - Debidamente matriculada Cuatro Esquinas-ELCHE

DIRECTOR: ANDRÉS ESTEVE VALERO

Única que resuelve todos los asuntos con seguridad y discreción

Antonio Donat

SASTRE

Padre Mariana, 26

ALICANTE

Viuda de J. Arronis

ARTICULOS PARA CALZADO

Eduardo Dato, 24

Ideal Room

Esmerado servicio en
Cafés y Licores

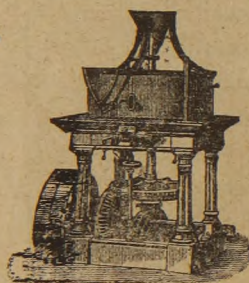
Diego Pascual Puertas

Taller de construcción y repara-
ciones -- Fundición de metales

MATERIAL DE TRANSMISIÓN

Reparación de Automóviles
y todo clase de maquinarias

P. Morera, 36 **ELCHE** Teléfono 161



Molino harinero del "Chorro Llarç"

(Vulgarmente del Chocolate)

a cargo de **ANTONIO ESCLAPEZ**

Precios de la molienda

Trigo	a	2'50	ptas.	los 100 kilos
Cebada	"	2'00	"	" " "
Maiz	"	2'50	"	" " "
Salvado remldo.		2'25	"	" " "
Piñuelo y orujo		2'25	"	" " "

Hay 2 piedras francesas para molturación del trigo y un molino mundial para los piensos

Hijos de J. Quiles

FÁBRICA DE PRODUCTOS CERÁMICOS

ALMACENES de

Maderas, Cementos, Gales, Azulejos de todas clases
y todo lo concerniente al ramo de construcción

Despacho: Puerta Morera, 6

Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

Banco Internacional de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID,

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas

BANKINTER

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Carta-
gena, Cieza, Elche, Hellin, Huejva, Isla Cristina, Lorca, Melilla,
Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando,
Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del
mundo, Seguros de cambios. Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrien-
tes a la vista y a plazos, abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :-: Caja de Ahorros 4 por 100 intereses