

AMANE CER

ÓRGANO DE LA SECCIÓN LITERARIA DE "CORO CLAVÉ"

REDACCION

«Coro Clavé», Canalejas, 22

SUSCRIPCION

Elche, un mes 0 50
Resto de España, trimestre. 2 00
Número suelto 10 céntimos

ADMINISTRACION

Calle del Salvador, núm. 22

De nuestro Certamen

El próximo mes y con motivo de la celebración del aniversario de nuestra Sociedad, se organiza una serie de actos puramente culturales y entre ellos, figura el Certamen Literario que tenemos anunciado y que se han recabado premios de gran valor.

El torneo literario tendrá un éxito definitivo, gracias al entusiasmo de la Sección Literaria, que está preparando el acto, para que tenga la mayor esplendidez posible, pues está ya al habla con probalidades de éxito, con un prestigioso orador, muy querido de nuestro público, que se encargará de hacer el resumen de la fiesta.

También se han nombrado los señores que han de formar el Jurado y cuyo nombramiento ha recaído a favor de verdaderos prestigios en lides literarias.

A pesar de estar aún lejos el día del cierre de admisión de trabajos, ya se nota bastante animación en los concursantes, y hasta el día de hoy, se han recibido los siguientes trabajos:

1.º Illice Augusta. 2.º Elche, el de las palmas bellas.

3.º Flora. 4.º Alma de mis estrofas 5.º ...pues todo un Dios se recrea... 6.º A tí.. 7.º Aspectos madrileños.

Estamos seguros que el Certamen Literario de este año, revestirá mayor brillantez que los verificados en épocas anteriores.

Joven práctico en organización comercial y correspondencia, con sólidos conocimientos mercantiles en diversas regiones de España, desea conocer fabricante de esta que pueda serle útil.

Para informes imprenta de Marcial Torres, calle del Salvador, 22.

Unas horas en el mar

CRÓNICA

Apenas se han esfumado en la penumbra las postrimeras luces artificiales del tradicional «Castillo», hemos emprendido la ruta hacia el «Mollet», para gozar unas horas la salubricidad deliciosa del mar.

Es costumbre inveterada en nosotros partir en esta madrugada hacia la tersa playa de Santa Pola.

Atrás quédase el histórico y pintoresco «pópuli», cuya prole descansa del trajín de su «Festa»,

que ya toca a su término. Nada falta en nuestro carro: unos amigos buenos, José y Frasquita; un hijito de estos, mi esposa, mis cuatro pequeñuelas; provisiones para yantar y sobre todo, los arreos de la pesca, que se componen de una sencilla red, un gambero, un volantín y unos aparejos para la caña...

Nuestro carromato camina lentamente por la cinta blanca y recta de la carretera. Antes del arribo nos sorprenden de una manera grata dos buenos amigos: el escritor y mejor ciudadano D. José Aldeguer, compañero entrañable de redacción, y el celeste febo, hostia refulgente y maravillosa, que con dorados ósculos nos ha dado los buenos días... Los pequeñines, que van dormitando, se han despertado de súbito ante la invasión gloriosa de luz y han prorrumpido en exclamaciones de alegría, que son en medio de la apacible y bella madrugada, como inocentes y deleitables gorjeos de pajarillos...

Al fin hemos llegado. Un hombre un tanto alto y delgado, con semblante risueño, se acerca a saludarnos. Al punto le hemos reconocido; es el Sr. José, como nosotros le llamamos: un veterano marino y armador de embarcaciones, es sobre todo, un artista de mar; hemos estrechado cordialmente su mano y se ha retirado a sus labores, no sin antes ofrecér-

AMANE CER

senos en todo cuanto pueda sernos útil.

Antes de plantar nuestra choza hemos conversado un momento con el carabinero Sr. Isaac Robert, hombre de mediana estatura y carácter jovial, y hemos saludado con gusto a nuestro respetable amigo D. José Miralles, Cabo-Comandante de puesto de aquel lugar, quien nos ha colmado con su natural amabilidad, de toda clase de atenciones.

Tras de saludar a tan queridas personas, hemos construido nuestro frágil albergue, en el transcurso de una hora escasa. Nuestros hijitos, con la libertad de las gacelas en el bosque, corren y juegan por la serena playa; y en tanto que las mujeres ordenan un punto el bagaje acarreado, mi amigo y yo nos disponemos a la pesca...

Hemos invertido en tan divertida labor unas dos horas. La pesca ha sido abundante. Sobre el dorado cerco de un ancho perol reluce la plata de un hermoso pagel y unas envidiables doradas. Otro plato también rebosa de almejas, caracoles de mar, cangrejos, gamba y pececillos diminutos. Cuantos contemplan la pesca, se maravillan. Nadie, con tan sencillos arreos, ha logrado extraer de aquel sitio, rancho tan envidiable... ¡Somos unos héroes!...

El almuerzo ha sido suculento, casi *señorial*. Nada de conservas, huevo de atún, pernil, mojama, etcétera etc. Nosotros prescindimos forzosamente de estos ricos bocados, que desarmonizan con nuestros humildes bolsillos. Nos sobra con lo que el mar, siempre pródigo, no brinda...

Tras el almuerzo y al amparo de una sombra, hemos conversado de nuevo con Isaac y el Sr. José que nos ha contado algo de su vida de marino. Desde su infancia bregó con el mar, ora bonancible, ora turbulento, y teme más la ingratitude de los mortales, que a las

encrespadas olas. El mar fué siempre con él más cariñoso que algunos hombres. Fué presidente de una Sociedad de obreros marinos, y aunque procedió con rectitud y nobleza, se le combatió y hasta humilló. Pero él, como Jesucristo, espera resurgir. Por encima de todas las bajas pasiones, un día no lejano, ha de brillar el sol de la justicia para él, y su honrado corazón flotará glorioso, tal que la nave que llega al puerto tranquilo, después de azotarla el furioso temporal...

El relato del marino nos ha emocionado. Por nuestra retina cruza la sombra de aquel nobilísimo general ateniense—Foción—a quien el pueblo, obcecado, condena, para más tarde llorarle y levantarle estatuas...

Terminada nuestra conversación nos disponemos a reanudar la pesca. Con un bote nos hemos trasladado a una barca de grandes dimensiones. Durante el trayecto, al compás de los remos, hemos tateado la lírica «Barcarola» de Valera Silvani, que con tanto arte y dominio canta la masa coral de «Coro Clavé»...

Los peces, al par que el sol, pican, pican... Auguramos otra buena pesca, y así va resultando; pero levante se deja sentir, arrecia por momentos, hasta el punto de sernos imposible continuar allí. El excesivo balanceo nos enerva y vamos sintiendo las ansias del mareo... Nos proponemos regresar... Pero, ¿y el bote? Las móviles manos del mar han deshecho las ligaduras de la pequeña embarcación, que allá se fué, entre tumbos, sola y sin gobierno, hacia la orilla. ¿Acaso Tetis, la divina diosa del undante ponto quiere retenernos un punto más en sus ecuóleos dominios? ¡Quién sabe! El Sr. José se dá cuenta del percance y acude diligente por nosotros. Momentos más tarde ponemos nuestros pies en tierra, entre jocosidades de Isaac y de se esposa Josefa, entre

burlas de nuestras mujeres, entre alegres risas de los pepueñuelos, y entre carcajadas y risas de nosotros mismos...

En tanto que absorbemos la nieve de unas palomas, presas en el cerco límpido y transparente de los vasos, nuestras mujeres aderezan la comida, que servirá de cena...

Terminamos el opíparo banquete con la noche entrada. Las tintas crepusculares se han extinguido: el mar, como tras de una labor ruda y fatigosa, duerme sosegado; las estrellas, insomnes pupilas de hadas, nos miran fijamente, serenamente, mientras la blanca luna, reina de la noche, como una nave de ensueño, boga silente y tranquila por el infinito piélago del cielo...

Y terminamos esta mal hilvanada crónica diciendo que, así, casi de un modo idéntico, transcurrieron las cortas y bellas horas del segundo y tercer día que permanecemos junto al mar azul; pero antes de cerrar estos renglones permítansenos este sincero desahogo de nuestro corazón: Sr. José: por librárnos del apuro del mar; por el regalo de tan sabroso conejo, por detener a nuestro rocín en fuga, que nos ponía en el peligro de regresar a nuestro querido Elche a pié; por su tan cariñosa bondad en tan poco valiosos veraneantes, gracias mil, y no se olvide de saludar de nuestra parte a su querido experto hijo Juan.

Sr. Isaac y su esposa, contentísimos por los momentos en compañía fraterna. Carabineros, cuyos nombres sentimos no recordar, vaya para todos un saludo y un cariñoso apretón de manos. Y V., Sr. Cabo-Comandante de ese puesto: en prueba de afecto y gratitud por la acogida cordial y cariñosa de que hemos sido objeto por su parte, gracias, mil gracias también, y que el destino le sea eternamente propicio y feliz en compañía de su bella y adorada esposa la Sra. Dolores y del tesoro inapreciable y risueño de sus bellas hijitas, Pepita y Lola.

JOSÉ PERAL VICENTE
Elche 20 Agosto 1926.

AMANECER

Triunfo del amigo Alfosea

El Jurado que ha intervenido en la parte musical de los Juegos Florales que se celebrarán en Villena el 9 del próximo mes, compuesto por los señores Torregrosa, Marquina y Gutiérrez, ha concedido el premio destinado al mejor pasodoble, al presentado por nuestro querido amigo y compositor Don José Alfosea, de Santapóia.

Sinceramente le felicitamos, y prometemos ocuparnos en sucesivos números del ruidoso triunfo obtenido por el amigo Alfosea.

Un salto de agua para Elche

La Sociedad Nuevos Riegos «El Progreso», a quien la agricultura ilicitana tanto debe, acaba de acreditar con un acto trascendental su vitalidad y pujanza, a la par que el interés con que constantemente perfecciona la magna obra de sus riegos. En efecto, el pasado día 23 otorgó dicha Sociedad en Cieza escritura pública en compra de un salto de agua cuya potencia pasará de 1.000 caballos de fuerza. Para la realización total del proyecto, la mencionada Sociedad habrá de acometer obras de gran importancia cuyo coste se calcula en 1.500.000 pesetas y su duración en poco más de un año aproximadamente.

Felicitamos al Consejo de Administración de nuestra benemérita Sociedad de Riegos, que tan decididamente se apresta a realizar una obra cuyos beneficios han de hacerse patentes en la localidad, y prometemos informar a nuestros lectores de los trámites y pormenores de este interesantísimo asunto.

Este periódico ha sido visado por la censura

SANCHEZ DE LA HIGUERA
 Almacenes de Música en Almería y Lorca (Murcia)
 PIANOS Y PIANOLAS
 Instrumentos de Banda y Orquesta, Accesorios, Gramófonos y Discos
 VENTAS A PLAZOS
 Representante: Abelardo J. Machuca Pi y Margall, 22
 ELCHE

El sueño fatal

El bueno de mi amigo me amonesta por el trabajito publicado, con este mismo título y en estas mismas columnas la pasada semana, diciéndome: ¿Qué crees tú que puede dársele a un pueblo que trabaja durante todo el año, en compensación a sus esfuerzos más que unos días de absoluta libertad, para que tú digas lo que dices en AMANECER?

—Yo no creo nada, lo que sí digo es que antes que las fiestas hay otros asuntos por resolver de suprema necesidad como es el asunto de las aguas de nuestro pueblo, por ejemplo. ¿Qué me dices de esto?

—¡Nada!

—Pues antes que las fiestas está en el deber de todo ser humano, con sentimientos altruistas y regeneradores, de luchar por el bienestar de sus semejantes, y lo mismo que tú dices que el pueblo que trabaja durante todo el año necesita de fiestas, yo digo que lo primero que se ha de procurar es por que no les falte el pan, y si éste falta, es una prueba evidente de que falta trabajo y el pueblo que no trabaja no puede divertirse. Ahora bien, si crees que el pueblo se divierte porque tú puedes hacerlo, estás en un error; si crees también que todos cubren sus más primordiales necesidades por que tú no escaseas de nada, estás equivocado...

—Calla, debes tener presente que en todas las épocas ha habido clases, ¿cómo vas a comparar un

obrero a mí... a un hombre de carrera?

—¿Cómo que no?

—¡No seas ignorante! El obrero no aprovecha más que para trabajar corporalmente y hacer lo que nosotros, los que hemos estudiado, les ordenamos; ellos sin nosotros no serian nada.

—¡No blasfemes de esa manera!... ¿Con que no seríamos nada sin vosotros?... ¡Valiente necedad! Tú naciste lo mismo que yo; tú tuviste la suerte de que te llevaran a una academia, desde niño, y te enseñaran lo que sabes; yo, de esa misma edad también fui a que me enseñaran a un taller para poder así, con las delicadas fuerzas de esa edad, llevar algo para ayuda de las muchas cosas que tanto escasean en nuestros hogares. Lo que tú dices que sabes, no eres capaz de hacerlo sin la ayuda del obrero. Tú sabrás trazar unas líneas y hacer un plano, ¿y el edificio quién lo hace?

—El obrero.

—Luego el obrero debe estar en la misma posición que tú aunque creaslo contrario, teniendo presente, caro amigo, que todavía no ha despertado del sueño fatal; el día que despierte, la única fiesta que celebrará, será la del Trabajo.

ANARMO.

Gran Vino Sansón

Aperitivo y poderoso reconstituyente.

Recomendado por eminencias médicas

DEPÓSITO:

Confitería de Luis Torres

AMANE CER

Hablemos de música

AMANE CER que desde su fundación viene rompiendo lanzas en defensa de las cuestiones artísticas, y no ha regateado ocasión para encomiar la acertada gestión de dotar a esta ciudad de una banda municipal de música, no puede en estos momentos silenciar su actitud.

La campaña que en estos días ha venido haciéndose en contra de nuestra respetable municipal y poniendo en entredicho la laboriosidad de director y músicos, nos parece tan exagerada como tendenciosa, y con miras a la supresión de este organismo que tiene del pueblo todas las simpatías.

Todos los argumentos que hemos oído en estos días en contra de nuestra banda, son los siguientes: Que si las 25.000 ó 30.000 pesetas, son carga excesiva para el presupuesto municipal; que si la banda no se oye desde los cafés; que si a D. Vicente le pesa la batuta; que siempre tocan lo mismo, etc., etc., y otras mil cosas por el estilo, que hacen reír al que sienta un poquitín las cuestiones artísticas.

De si cobran esto, o lo de más allá, ya elocuentemente demuestra la culta revista «Levante» lo que se invierte por este concepto, y a nos otros nos dejan convencidos estas cifras y por lo tanto nada debemos añadir.

De si suena o no nuestra banda, no creemos se pueda apreciar desde las mesillas de un café, donde lo que menos se comenta es el valor musical de la obra ejecutada, sino que si alguna vez se pone atención (cosa que dudamos) es para ver si se nota la falta de algún músico, o se retarda otro en acudir, para soltar toda una serie de piropos tan impropios de quien los dice.

Los más de los pocos murmura-

dores que tiene la banda, culpan la falta de progreso (según ellos) a la poca pericia de su director; nosotros también en esta apreciación andamos muy discordes con los comentaristas, pues creemos que lo hecho por D. Vicente Alcaraz, es digno de constante alabanza, pues una organización de una banda, no es cuestión de improvisarla, y él en muy poco tiempo, ha presentado una corporación, que si bien no está completa, no es culpa suya, es por carecer de ciertos elementos, hoy casi indispensables para una banda moderna, si bien hay que reconocer que existen músicos con bastante suficiencia.

Imperfecciones en todo mortal existen y no creemos que el Sr. Alcaraz sea una excepción, pero no son estas suficientes para que se ponga en duda el alto valor de su prestigio artístico.

Así es que nosotros protestamos contra toda esa campaña que ha envenenado el ambiente, y como desde un principio venimos diciendo, nos parece que con un delegado de banda entusiasta, o el que existe con un poco cariño hacia los músicos, se puede poner coto a todas esas pequeneces y devolver el prestigio que tenía y debe tener nuestra banda municipal.

ENRIQUE MACÍAS.

Se alquila

la planta baja de la casa n.º 18 de la calle Castelar, por 50 pesetas mensuales, propia para establecimiento o almacén.

Detalles en La Electromotora Equitativa.

Antonia Hernández Rizo

Profesora en Partos

Chapi, 5 (Barrio Puente Nuevo)

ELCHE

KURSAAL

Al objeto de dar a conocer a nuestros lectores, los proyectos de la Empresa de nuestro primer coliseo, nos entrevistamos hace unos días con D. Luis Martínez Sánchez, el cual con su acostumbrada y fina amabilidad nos recibió en el Despacho del Central Cinema de Alicante, muy cariñosamente y al exponerle nuestros propósitos, nos manifiesta estar dispuesto a satisfacerlos, sacando al momento contratos, notas y archivadores, para poder contestar a nuestras preguntas.

—¿Cuando se inaugura la temporada?

—El domingo 5 de Septiembre, con la superproducción Metro-Golwin El que recibe el bofetón, por Lon Chaney.

—¿Ha efectuado alguna reforma?

—En la cabina se ha instalado otro aparato «Imperator», modelo 1925 igual al existente. La proyección se hará con los dos aparatos alternativamente, con lo que se gana muchísimo tiempo. El cuadro de la luz se ha variado todo por completo, pues el que había estaba en malas condiciones.

—¿Películas contratadas?

—Tengo un importante stock de las casas Capitolio, Vilaseca y Ledesma, Príncipe Films, Alagón, Seleccione, Internacional Films, Maravilla Films, Centro Internacional de Explotaciones Cinematográficas, Cinematografía Valencia, Verdaguer y cuanto de notable extranjero y español se vaya presentando al mercado, será adquirido, además las exclusivas del material 1926-1927 de la famosa casa Fox y de la Metro-Golwin-Mayer la primera casa productora del mundo hoy día.

Entre las películas contratadas, a demás de ser todas buenas, se destacan: El prisionero de Zenda y Lirio entre espinas, por

Ramón Navarro. *Mare Nustrum*, por Alice Terry y Antonio Moreno. La Mujer del Centauro, El Vanidoso y El gran desfile, por John Gilbert. La encantadora Circe, La novia fingida y La Viuda Alegre, por la incomparable Mæ Murray. Viaje a la ciudad China y Huelga de esposas, por Earle Foxe. El traperero-Ropa viaja, por el graciosísimo Chiquilín. El Navegante, Siete ocasiones, El Rey de los Cowboys y el boxeador, por el simpático Buster Keatón (Pamplinas). Teodoro y Compañía, por el famosísimo Don Casto, y en películas technicolor como El Islote de las perlas, proyectada en la pasada temporada. Tengo el tributo del mar, Montecarlo, El jazz band del Follies, Puños y Cascos de Tom Mix y Los siete pecados capitales.

--¿Y qué nos dice de artistas y compañías?

—Todo lo bueno que venga pasará por el Kursaal, tanto en artistas de variedades que son muchos los que tengo contratados, como de las compañías de Comedias y Zarzuela que pasen por Alicante.

Y cumplida nuestra misión nos despedimos del Sr. Martínez que nos acompaña hasta dejarnos acomodados en nuestro coche (alquilado).

MAC.

¿Porqué no se anuncian en una pizarra las obras que en noche de concierto ejecuta nuestra Banda Municipal?

Frontón Ideal

Antiguo Trinquete del Cuartel

Esta tarde a las 6 gran partido de pelota, a 60 tantos, a raya, entre tres afamados jugadores de La Romana contra dos de Crevillente y uno del campo de Elche.

En el próximo número comentaremos este partido que promete ser interesante.

Plaza de Toros

Con gran éxito se ha venido proyectando en esta pasada semana las películas: «Para toda la vida» y «La Revoltosa». Para anoche y hoy está anunciada el notable films de Benavente «Más allá de la muerte».

NOTICIAS

En Crevillente, se celebró el día 23 del corriente, el enlace de la bella y distinguida señorita Carmen Mallebrera Oliver y nuestro estimado amigo y suscriptor don Enrique Navarro Caracena.

Deseámosles toda suerte de felicidades.

El pasado miércoles a las siete de la mañana dejó de existir, víctima de cruel dolencia, la bondadosa Sra. Teresita Antón Fenoll.

Su muerte ha sido muy sentida debido a las excelencias de carácter que le adornaban.

Al entierro, efectuado en la tarde del mismo día, acudió numeroso y lucido acompañamiento.

Descanse en paz la virtuosa señora y reciba su distinguida familia nuestro más sentido pésame.

Hemos saludado al industrial y querido amigo nuestro que reside en Tabernes de Valldigna, don Antonio Noguera.

Para la villa del oso y el madroño ha salido nuestro gran amigo y antiguo cantor de Coro Clavé, Vicente Ferrández, acompañado de su encantadora hija Asunción.

La esposa de nuestro entrañable amigo José M.^a Coves, ha dado a luz felizmente una monísima niña.

Felicitamos a los padres de la criatura.

El lunes de la presente semana, tuvo lugar en la iglesia del Salvador, el enlace matrimonial de la simpática señorita Asunción Cerdá Torres con el joven amigo nuestro Ernesto Alonso Cifuentes, siendo apadrinados por D. Tomás Alonso Blasco y la señorita Margarita Ruiz Alonso.

Les damos la enhorabuena y les deseamos una eterna luna de miel.

Ha subido a los cielos el menor de los hijitos de nuestro querido amigo el comerciante D. Manuel Torres Serrano.

Hasta nosotros llega la dolorosa noticia de que el día 20 del actual, en un hospital militar de Ceuta y tras rápida y traidora enfermedad, dejó de existir el soldado Bautista Roca Tarí, paisano y querido amigo nuestro.

Lamentamos tan sensible pérdida y a su infortunado padre y demás familia en general, acompañamos en tan profundo y amargo dolor.

El lunes de esta semana y a los 74 años de edad, dejó de existir D. Ramón Maciá Chinchilla muy conocido por todo Elche por Ramón el de Campello.

El entierro, verificado en la mañana del martes, fué patente prueba de las muchas simpatías que gozaba el finado.

Damos el pésame a toda su familia y especialmente a su hijo Páco, y sepan que compartimos con ellos el justo dolor que en estos momentos les embarga.

Después de compuesto, nos ha sido imposible dar cabida a un trabajo literario de nuestro querido amigo y colaborador Rafael Giner. Lo publicaremos en el próximo número.

AMANE CER

Venta de Bicicletas y accesorios de todas clases
Especialidad en las bicicletas marca «Terrot»

José Boix Ruiz

Gran taller de reparaciones
San Jerónimo, 43 *ELCHE*

BAR PEPE de José Gómez Pérez

SAGASTA, 14.-ELCHE

Embutidos de todas clases, Mantecas, Quesos, Licores de las mejores marcas españolas y extranjeras, especialidad en salchichón de Vich y depósito de plátanos de Canarias, vendiendo a precios especiales

SUCURSAL: PLAZA ABASTOS, 40

Ferretería y Droguería
Pinturas, Colores y artículos para pintores

Manuel Maciá Candela

(SUCESOR DE F. MACIÁ CANDELA)
Salvador, 32.-ELCHE

Guarnicionería **Serrano**

Capotas, fundas y tapi-
zados para automóviles

PLAZA MAYOR, 9

F. Doló

SASTRE
ELCHE

Antonio Sempere

Especialidad en medias y calcetines
Plaza Abastos, 2
—: *ELCHE* :—

Agencia de Negocios "ESTEVE"

Sucesora de la Agencia Fenoll - Oríginamente matriculada Cuatro Esquinas-ELCHE

DIRECTOR: **ANDRÉS ESTEVE VALERO**

Única que resuelve todos los asuntos con seguridad y discreción

Antonio Donat

SASTRE
Padre Mariana, 26
ALICANTE

Viuda de J. Arronis

ARTÍCULOS PARA CALZADO
Eduardo Dato, 24

Ideal Room

Esmérado servicio en
Cafés y Licores

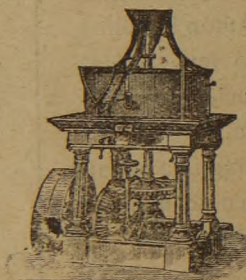
Diego Pascual Puertas

Taller de construcción y repara-
ciones :- Fundición de metales

MATERIAL DE TRANSMISIÓN

Reparación de Automóviles
y todo clase de maquinarias

P. Morera, 36 **ELCHE** Teléfono 161



Molino harinero del "Chorro Llarc"

(Vulgarmente del Chocolate)

a cargo de **ANTONIO ESCLAPEZ**

Precios de la molienda

Trigo	a	2'50	ptas.	los 100 kilos
Cebada	"	2'00	"	"
Maíz	"	2'50	"	"
Salvado remido.	2'25	"	"	"
Piñuelo y orujo	2'25	"	"	"

Hay 2 piedras francesas para molienda del trigo y un molino mundial para los piensos

Hijos de J. Quiles

FÁBRICA DE PRODUCTOS CERÁMICOS

ALMACENES de

Maderas, Cementos, Cales, Azulejos de todas clases
y todo lo concerniente al ramo de construcción

Despacho: Puerta Morera, 6

Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

— Banco Internacional
de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID,

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas

BANKINTER

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huejva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del

mundo, Seguros de cambios. Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos, abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses