

AMANECEER

ÓRGANO DE LA SECCIÓN LITERARIA DE "CORO CLAVÉ"

REDACCION

«Coro Clavé», Canalejas, 22

SUSCRIPCION

Elche. un mes 0 50

Resto de España, trimestre. 2'00

Número suelto 10 céntimos

ADMINISTRACION

Calle del Salvador, núm. 22



Primer Aniversario

DEL SEÑOR

DON MIGUEL FERRANDEZ GARCIA

Comandante de Estado Mayor, Piloto Aviador y Observador

Condecorado con la medalla Militar, cuatro cruces rojas

de primera clase del mérito Militar, y otras varias por méritos de guerra

Falleció el día 17 de Octubre de 1925 en Alcalá de Henares

Víctima de un accidente de Aviación

R. I. P.

Sus padres Don Diego y Doña Asunción, hermanos, hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás parientes;

Ruegan a sus amigos le encomienden a Dios en sus oraciones.

El funeral que se celebrará el día 16 a las diez de la mañana en la Iglesia Parroquial de Santa María de esta Ciudad, y los que se digan en Madrid en la Iglesia de San Pascual (Paseo de Recoletos) y los que se celebren ese mismo día en Alcalá de Henares en la Iglesia de los PP. Filipenses, serán aplicadas por el alma de dicho señor.

Varios señores Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Crónica semanal

Crepúsculo

—¿No sabes tú quién fué D. Miguel de Cervantes y Saavedra?— he preguntado a mi sobrino mientras nos internábamos en nuestro habitual paseo crepuscular, por aquel sendero que zig-zaguea bosque adentro, y en donde las palmeras son como una doble columna de ópalo rematada en lo alto, sobre el esplendente azul, con la artística prolongación de un abovedado formado con las palmas entretreídas, temblorosas de luz. Y como advirtiera en sus grandes ojos glaucos la negación que sus labios callaban, he proseguido:

—¿No lo sabes? Pues bien, hoy que los escolares habeis celebrado esa simpática fiesta del libro español en conmemoración al natalicio del autor de «El Ingenioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha», quiero hablarte brevemente de este grande hombre, — genio portentoso e inimitable — que es el más legítimo orgullo de los españoles y la admiración universal.

Cervantes nació en Alcalá de Henares, allá por el año 1547 y murió en Madrid en el año 1614. Fué pobre, rematadamente pobre, prueba evidente es esta de que la pobreza no es obstáculo para escalar la enhiesta cima de la gloria y que solo con talento y laboriosidad constante, pueden los grandes genios inmortalizar su nombre. Su infancia fué triste, llena de privaciones y de zozobras, y fué tan estremada su pobreza, que para ganarse el sustento, hubo de prestar sus servicios en calidad de criado en casa de un Cardenal. Más tarde sentó plaza de soldado y a las órdenes de D. Juan de Austria, peleó contra los turcos en la batalla naval de Lepanto, donde fué gravemente herido en una mano, de resultas de cuya herida, perdió el brazo, por lo cual también se le

conoce por «El manco de Lepanto». Hecho prisionero y conducido a Argel, sufrió duramente once años la humillación del cautiverio. Fué tan desgraciado como inteligente pero su gran ingenio se sobrepuso a todos los sinsabores, y triunfó. Muchas son las obras que el gran Cervantes escribiera, pero su inmortal «Quijote», concebida en las horas tristes de su cautiverio, fué, es y será al rodar de los siglos, la obra cumbre que ha aureolado su nombre de una luz jamás extinguida.

Dices que el profesor, al entregarte este ejemplar primorosamente encuadernado, te ha dicho; «Consérvalo por muchos años que es un libro muy hermoso». Ciertamente que lo es; pero a tu edad, es casi seguro, que no puedes comprender la verdadera belleza de esta joya literaria. Para tí ser hermoso, es estar encuadernado con lujo y es la belleza externa y pasajera la que te admira. Pero pasará el tiempo, la semilla del saber que hoy van depositando en tu cerebro, germinará en una floración de ideas, y, entonces, otra belleza encontrarás en estas páginas gloriosas. Para mí, aun cuando este libro estuviera completamente deslucido, roto o manchado seguiría siendo siempre hermoso porque lo que en él me admira hasta la veneración, son los pensamientos, las ideas, los párrafos magistralmente concebidos, la sátira aguda y fina. Yo admiro a la Dulcinea, porque veo en ella la ilusión que lo embellece todo, su blimizando a lo más vulgar e idealizando a lo más terreno, porque representa el amor puro, sin materialismos; el sacrosanto amor de un alma incendiada con el fuego del romanticismo. Venero a «Don Quijote», por que para mí es el ideal personificado; el ideal que huye de la realidad sembrando de rosas el camino de la vida y que nos hace ver las cosas bajo un prisma

diferente y embellecidas por una policromía de matices y de colores deslumbrantes de luz, ¡Ah, como lloraría en estos tiempos de indiferencia espiritual el gran «Quijote» y seguramente que empuñaría su lanzón para «desfacer agravios» y dar de palos a los malandrines. Quiero y gozo con «Sancho» por que adivino en él a la realidad que a todo se aviene y a todo se acomoda sin otra finalidad que su propia conveniencia. ¡Oh, todo es sencillamente hermoso en esta obra sin par.

Mi sobrino me escuchaba tal vez sin comprenderme. Hemos llegado al final de la avenida. Desde allí contemplábamos el declinar del sol apocalíptico de púrpura y de oro.

—Mira— he dicho a mi sobrino señalando el majestuoso ocaso — Junto con los últimos rayos del Sol, palpitan un sin número de nombres que yo venero. Homero, Virgilio, Dante, Shakespeare, Byron, Heine, Victor Hugo, ¡Cervantes! Repite conmigo mis palabras. Hombres ilustres, genios egregios de todas las edades y de todas las naciones, yo os reverencio; pero a tí, Cervantes, orgullo de nuestra raza y de nuestra literatura, te amo con el alma entera; te venero y te glorifico.

A. Serrano Hernández

Se alquila un local de 500 metros cuadrados de superficie, propio para industria, por cincuenta pesetas mensuales. Razón: Ramón y Cajal, 5

Sitios para edificar
SE VENDEN
en Gran Avenida y Dr. Caro
(Puente Nuevo)
Razón: Calle Obispo Rocamora, 3, principal

En torno a Clavé

Insistiendo

En el resumen de los actos conmemorativos del XIV aniversario, de la fundación de «Coro Clavé», el entonces presidente señor Espinosa, refiriéndose a la obra futura de nuestra Sociedad, pronunció las siguientes palabras: «...pero aun queda en pié, el proyectado homenaje que debemos de realizar en Barcelona, ante la estatua, del fundador de los Coros.»

Pareciéndome excelente la idea y viendo que aunque muerta, seguía en pié, el año pasado con motivo de la conmemoración del XV aniversario, la recordé.

El Sr. Presidente de entonces, que también lo es actualmente, prometió ocuparse del asunto, y por las causas que fuesen, parece que la Junta de Gobierno, o Directiva, no ha hecho nada en tal sentido.

Por ello, me siento obligado en este XVI aniversario, a recordar nuevamente aquellas palabras del Sr. Espinosa, y porque, además de que lo prometido es deuda, la realización de ese acto, no solo diría mucho en favor de nuestra Sociedad, sino del pueblo de Elche.

No se me ocultan los obstáculos, que, para llevar a cabo ese proyecto hay que salvar, y más en una Sociedad que como la nuestra es formada en su mayoría (según creo) por elementos obreros, y por tanto carece de medios económicos, tan necesarios en este caso.

¿Que la empresa es muy superior a nuestras fuerzas? No nos arredre. Empecemos. Unámonas y encaucémosla, y lo demás será un hecho.

Con pequeños ladrillos y microscópicas partículas de polvo, con voluntad, tiempo, inteligencia

y esfuerzo, se levantan colosales edificios.

¿Qué opina la Junta?

UN SOCIO

N. del D.—Sabemos que la Directiva se ocupa de este asunto, prueba de ello: el discurso del presidente en el solemne acto de la imposición de la corbata a nuestro estandarte.

Gran Vino Sansón

Aperitivo y poderoso
reconstituyente.

Recomendado por eminencias
médicas

DEPÓSITO:

Confitería de Luis Torres

D. Miguel Ferrández y García

El día 17 cumple el primer aniversario de la inesperada muerte de nuestro querido paisano, el comandante de Estado Mayor, Piloto Aviador y observador, D. Miguel Ferrández y García, acaecida en Cuatro vientos (Madrid) mientras practicaba un vuelo con su aeroplano.

Apesar de ser todavía muy joven ya había escalado con singular brillantez, las más elevadas cimas de su gloriosa carrera militar, y era de esperar de su excepcional talento y de su gran vocación a las armas, que con el tiempo ocupara los más elevados puestos.

Sinceramente lamentamos entonces, golpe tan inesperado como cruel y francamente compartimos ahora el dolor, todavía bastante agudo, que llena de aflicción a su desconsolada familia.

Reiteramos nuestro más sentido pésame.

Este periódico ha sido visado por la censura.

De nuestro Certamen

A la mujer illicitana

Accésit 1.º del tema 4.º

Lema: QUIMERA

Como la roja flor que dá el granado,
así es tu boca, de fragancia lleno,
y tu mirada, como el mar, serena,
un poema romántico y alado.

Del esbelto jardín de tu cercado
brotó un frágil rumor de charla amena;
tú eres el hada cariñosa y buena
de un príncipe galante y encantado.

En el marco oriental de las palmeras,
eres bella, de amores la sultana,
la imagen de mis sueños ideales,

y un reino de ilusiones y quimeras
te haré para que seas soberana
¡y en mi reino tus ojos celestiales!

Leopoldo Maestre

A la mujer illicitana

Accésit 2.º

Lema: Bouquet Valenciano

A esculpir tu figura, illicitana,
Bajó del cielo artífice divino
Y del bello paisaje levantino
Escogió el material: rosas de grana,

Jazmín y nardos de color albino,
Esencias de tomillo y mejorana...
Y en la campiña fértil y lozana
Surgió tu ser, esbelto y peregrino.

Unió, después, con paternal ternura,
A un impulso sublime de su mano,
La brisa y el azul del oceano,

El néctar de la palma y su verdura
¡Y entonces tuvo un alma, noble y pura
Tu cuerpo, virginal y soberano!

Antonio Agulló Segarra

A la mujer illicitana

Accésit 3.º

Lema: FLORA

Para la vida hacer más placentera
entre esta que se llama especie humana,
Dios puso en la mujer illicitana
la gallarda esbeltez de la palmera.

Para hacerla más bella y hechicera
le puso grandes ojos de sultana,
y en su cuerpo de nieve y mejorana
la savia de una dulce primavera.

Por eso universal es ya su fama,
que hasta pregona de *Illice* la *Dama*
que un día el genio extrajo con destreza,

ese gran busto de valía tanta
que, siempre invicto, de este pueblo canta
¡el himno sin igual de la Belleza!

Jaime Porcel Sánchez

Labor cultural de un periodista español

Premio del tema 6.º

Lema: ¡Fraters..!

Don José Francos Rodríguez

Muchos grandes hombres de quienes no habla la Historia: Homero, Esopo, Kepler, Cervantes y Demóstenes, entre otros, todos ellos de humilde origen, llegaron a la celebridad, gracias a su impulsadora labor cultural. En nuestros días existe el hijo de un cochero que, merced a su voluntad inquebrantable y a su noble ideal, ha llegado a marcar con su paso una huella que honrará los años venideros: nos referimos al actual Director de la Asociación de la Prensa de Madrid y gran periodista español, Don José Francos Rodríguez.

Su aspecto, su presencia, nos es harto conocida. La bondad de su corazón resalta sobremanera ante el pobre necesitado que gime bajo el peso abrumador del trabajo y el jornal. Sus fibras se dilatan instantáneamente en presencia de una obra de arte, y sus esfuerzos intelectuales en el periodismo le han conducido a acometer con éxito las mayores empresas, y a ocupar altos cargos, como el de Presidente de la Asociación de la Prensa madrileña. Esto último tan solo nos bastaría para poder reconocer el inmenso trabajo periodístico del Sr. Francos; pero aspirando a ponerle sobre la alta columna que él se labrara durante su vida, hablaremos de él cuanto nuestros cortos esfuerzos lo permitan, considerándole únicamente como literato y periodista.

Es médico; pero su verdadera afición es el libro, y siguiéndola traduce una obra de Bastells: «Las enfermedades del riñón»; luego nos muestra sus méritos como médico y escritor en la graciosa y simpática obra «Sanos y enfermos».

Como autor dramático estrenó en el año 87 su primera obra con el título de «La Encubridora», escrita en colaboración con García-Vao. Más tarde estrenó «El pan del pobre», «Los plebeyos», «El catedrático» y «De Méjico a Villacorneja»; tradujo «Tosca» y «Las vírgenes locas» y escribió las zarzuelas «El coco» y «El señorito».

En D. José Francos, vemos una marcada aspiración que logra con fácil empeño: la de reunir el periodismo y la política, y así, con el periodismo hace política y con la política maneja el periodismo. En una y en otro ha hecho el Sr. Francos tan admirable labor en beneficio del pueblo español.

Se hace redactor de «El País», y marcha a Hellín desde donde colabora en los más importantes diarios de la corte: «El Imparcial», «El Liberal» y «La Justicia».

De regreso a la capital de la nación, le nombran Director de «El Globo» y al poco tiempo, concejal republicano, cargo que renuncia, pasando a figurar en las filas del partido liberal-democrático al cual pertenece aún en la actualidad. «El Herald» le tuvo por Director hasta 1909 en que es nombrado Director de Comunicaciones, y en esta misma época es cuando el Sr. Francos alcanza su triunfo más espléndido con la publicación de unos artículos en «El Diario Español» de Buenos Aires, que llevaban por título «El Teatro en España».

A Francos Rodríguez le vemos interesarse por el bien popular en el desempeño de sus cargos, y a él le debe Madrid la Gran Vía, comenzada en la época en que desempeñaba la alcaldía. En sus li-

bro también se nos muestra como bienhechor cuando publica «El escepticismo político de la clase obrera» y «Las subsistencias».

Recordemos su visita a nuestra ciudad, siendo Director General de Comunicaciones; sus saluciones a los centros particulares y del Estado y los beneficios que concedió para el mejoramiento de los servicios de Correos y Telégrafos, instrucción local y embellecimiento de la población.

Siendo Director de Comunicaciones, mostró una vez más su patriotismo acendrado, escribiendo la obra «La telefonía nacional», obra dedicada a los pueblos que descuidan este medio moderno de comunicación, y en la cual considera como imprescindible el uso del teléfono.

Durante la época, desgraciadamente corta, en que Francos Rodríguez desempeñó la cartera de Instrucción Pública, sustentó el ideal más noble y honrado que pudieron sustentar cuantos pasaron por este Ministerio, ideal que consistía en hacer que las actuales disposiciones legales del ramo de Instrucción se cumplieran en todas sus partes. No pretendió variar la legislación, pues la consideraba justa, sino hacer que esa legislación se cumpliera, pues el olvido e incumplimiento en que siempre se la tuvo lo lamenta hoy España, especialmente en la segunda enseñanza.

Corramos un velo sobre el pasado brillante del Sr. Francos, y veámoslo hoy, después de sufrir el pasado año un ataque que puso en peligro su vida, recordemos el tipo gallardo del insigne periodista, su inteligente fisonomía, su sonrisa patriótica... ¿Qué es de él?

Sigue siendo el laborioso periodista de siempre.

No hace mucho, en un discurso del Presidente del Consejo de Ministros, Sr. Primo de Rivera, a presencia del Rey, dijo del señor

Francos: «era un hombre que justa y honradamente defendió a España». Nosotros hacemos nuestra, la frase del Presidente y nos permitimos añadir: y cuya labor cultural y periodística recordará siempre la nación.

SALVADOR GÓMEZ BRUFAL

Eu el próximo número publicaremos el premio del Tema 5.º ¡Agua vá!, de nuestro compañero Antonio Serrano Hernández y un precioso poema de nuestra excelente colaboradora Fina Mar.

De nuestra Casa

Concierto

El día 12 del pasado, tuvo lugar en los salones de esta Sociedad, un concierto por los hermanos Vieco, de Barcelona, a piano y violín, ejecutando las siguientes obras:

Corazón joven, pasodoble, del maestro Mayoral. Tango, Charles-tón y Pericón, de la Revista Huy Húy y el Salliró de la Cordina. Sardana, del maestro Bon. Zà Zà Shirmy, del maestro Vila. Una Española en París, pasodoble del maestro Ventura, y Zardas, de Montí.

Fueron calurosamente aplaudidos en todas ellas.

Donativos

D. Francisco Samper, de Beniganim, ha tenido a bien enviar, para la Masa Coral de esta Sociedad, tres obras de canto, que son:

«Bone Pastor» de Hilarión Eslava. «Despedida a la Virgen», de Marcelino Sempere y «Salutaris», de Capocí.

El cantor Vicente Cases, también ha regalado el marco del cuadro de Honor que la noche del

banquete se le ofreció al Director del Orfeón D. Ginés Vaello.

En nuestro salón de actos, pueden apreciarse tres vistosos cuadros de escayola, que el ingenioso artista ilicitano, Francisco Rotella Fuentes, ha donado a esta Sociedad.

Los dos dípticos representan: uno a París y Elena y otro a Tannhauser y Venus y el del centro a Cupido, Dios del Amor en la mitología romana.

«Coro Clavé» da las más expresivas gracias a estos señores que tanto altruismo demuestran por esta Sociedad.

Nuevo Cuplé

El pasado domingo, tuvimos el gusto de oír la partitura del cuplé «No soy digna de tí», letra de nuestro compañero A. Serrano Hernández y música del inspirado compositor santapolense, D. José Alfosea, cuyo cuplé fué magistralmente interpretado al piano, por el pianista de esta Sociedad don Pascual Tormo,

La letra, es un poema de amor y de dolor y la música un hermoso tango sentimental y cadencioso que debidamente orquestado y cantado, por una «estrella» del arte del cuplé, obtendría un éxito grande y por cierto bien merecido.

Antonia Hernández Rizo

Profesora en Partos

Chapi, 5 (Barrio Puente Nuevo)

ELCHE

Futbolísticas

En esta pasada semana, se han verificado dos partidos en Valencia, entre el Levante de aquella capital y nuestro Elche F. C.

El resultado del primer día fué

muy honroso para nuestro equipo; el del segundo partido, fué bastante lamentable pues los valencianos batieron a los nuestros por un score de cinco a cero.

No queremos aventurar juicios; esperemos a que las fuerzas del Elche, bajo la voz de Albaladejo, hagan una buena labor preparatoria y vayan al campeonato completamente unidos y compenetrados y sobre todo, dispuestos a triunfar, pues nosotros somos de los que más fé tenemos hoy en el equipo ilicitano.

El próximo domingo se hará la inauguración del nuevo Stadium y seguramente contendrán el Levante F. C. y nuestro Elche F. C.

G.

Joven práctico en organización comercial y correspondencia, con sólidos conocimientos mercantiles en diversas regiones de España, desea conocer fabricante de esta que pueda serle útil.

Para informes imprenta de Marcial Torres, calle del Salvador, 22.

De Toros

Por dedicar el pasado número íntegro a las fiestas del XVI Aniversario de nuestra Sociedad, no pudimos ocuparnos de la fiesta taurina de Beneficencia.

Fué un espectáculo vistoso y muy simpático.

La Plaza artísticamente adornada; los toros bravetes, y los toreros voluntariosos, y la presidencia, desbordante de hermosura y simpatía; vaya cuatro mujeres bonitas; la entrada un lleo y un gran éxito para el organizador D. Francisco Quiles Maciá, que gracias a su entusiasmo y a su interés, se han podido llevar un buen puñado de pesetas al Santo Hospital y al Asilo de San José.

De las Academias Municipales

Han principiado a funcionar estas academias de música y pintura, después del período de vacaciones, y ha aumentado tanto la matrícula que es completamente imposible el poder dar cabida a todos los alumnos.

En la sección de pintura, el competentísimo profesor D. Mariano Antón Serra, necesita para poder cumplir su cometido, un local más amplio y más acondicionado y mayor número de asientos, para evitar que tengan que esperar unos alumnos a otros y tener que recibir las lecciones por turnos, en lo cual, aumenta grandemente la labor del profesor.

En la sección de música, ha habido una verdadera reorganización, en la que también, se tropieza en la falta de local; pues si hoy ya es reducido el que ocupa esta Academia, mucho más será dentro de un mes, en que seguramente aumentará muy considerablemente la matrícula, cuando se conozca la labor que tiene principiada este profesorado.

La academia de música, estará directamente regentada, por el culto e inteligente director de la Banda Municipal D. Vicente Alcaraz Rocher y además de los profesores Sres. Vaello y Torres, ha sido nombrado, el clarinete solista de la banda D. Abelardo Jaén Machuca, quien se encargará de la enseñanza de los instrumentos de madera; así como al gran Vaello, tomará a su cargo todo el metal, quedando el Sr. Torres a la enseñanza de solfeo y el Sr. Alcaraz a la enseñanza práctica de la música.

Todo el profesorado está animado de los mejores deseos, al igual que nuestro Ayuntamiento, que sabemos está completamente conforme, en esta labor de vigorización de las Academias, y se

nos dice que está dispuesto a adquirir el material suficiente, para que se haga un buen plantel de músicos, con el fin de poder dotar a la Banda Municipal de todos los elementos precisos, para que sea una respetable banda, orgullo de las de esta región.

Nosotros nos congratulamos de esta revolución artística y aplaudimos al Ayuntamiento por el entusiasmo que ha puesto en esta obra, y esperamos mucho de esta nueva orientación dada para consolidar la vida y prestigio de nuestra Banda Municipal.

Ciclismo

Organizada por el CORRAL F. C. se celebrará el día 24 del corriente, una gran prueba ciclista, recorriendo un circuito de 100 kilómetros: Elche-Crevillente-Catral-Dolores - Almoradí - Rojales-Empalme Guardamar-Marina-Empalme Santapola-Alicante-Elche.

Se concederán valiosos premios y se darán importantes primas en todas las poblaciones del recorrido.

EL ORIOL

Hemos recibido el segundo número de la Revista «El Oriol». Esta revista, integrada por la «Sociedad de Camareros, cocineros y similares», aparece una vez al año; éste lo han dedicado a la Fiesta del Libro, donde figuran firmas tan prestigiosas como María Cambrils, R. de Vera, Miguel R. Seisdedos, José María Sarabia, Antonio Cubí y otros muchos que han colaborado para embellecer su amena lectura.

En la portada, artísticamente confeccionada por la imprenta Zerón, aparece en medio de una

corona de laureles, la fotografía del nunca y bien llorado Pablo Iglesias.

Desde estas columnas saludamos a los Camareros orcelitanos, felicitándoles al mismo tiempo, por el laudable éxito de su magna empresa.



TEATROS



KURSAAL

En esta pasada semana, han venido proyectándose magníficas producciones cinematográficas, destacando de una manera notable «Peligros de un conquistador».

El jueves y en función de gran moda, hizo su reaparición el notable octimino que dirige el joven maestro Pascual Tormo, mereciendo el unánime aplauso del público que llenaba el Teatro.

Hoy, estreno de la grandiosa película (1.ª jornada) «La hermana blanca», suprema interpretación de la incomparable Liliam Gish.

He aquí algunos juicios de la prensa extranjera y española respecto a esta film.

«The Boston Telegram»: «La hermana blanca, es la más grande y la mejor producción cinematográfica que se ha visto en Boston desde hace muchos años. El supremo trabajo de Liliam Gish, ha dado a la película a más de los grandes valores que en sí tiene, un realce inaudito».

«Public Ledger»: «No sabemos que admirar más si la hermosura de la película o la excelente interpretación de Liliam Gish en su rol. Su glorioso final es de máxima emoción. Raramente sería posible encontrar palabras adecuadas para ensalzar su valor artístico».

«El Liberal de Barcelona»: «La película «La hermana blanca» ha constituido uno de los mayores

AMANE CER

éxitos de la temporada. Y es que el film «La hermana blanca» contiene de todo: Un drama de sociedad; un amor sublime y puro; un espectáculo incomparable, como es la erupción del Vesubio, cosa ésta que hasta hace poco se creía imposible fotografiar el cráter de un volcán en los momentos de erupción, o sea cuando la lava hierve en sus concavidades y que en esta película se han obtenido las vistas por medio de aeroplanos; y por último, porque su protagonista, es la mejor artista americana: Liliam Gish».

El lunes y martes actuará la canzonetista Rafaelita Haro, extiple del Teatro Reina Victoria de Madrid, que viene precedida de gran fama.

Los días 19, 20 y 21 por la Compañía de comedias Pla-Ibáñez, se representarán «El Juramento de la Primorosa», «Que hombre tan simpático» y «Currito de la Cruz».

MAC.

Mejoras

Sabemos que el joven alcalde D. Sebastián Maciá, prepara un buen plan de mejoras y que muy en breve principiará el arreglo de la Plaza Mayor y el afirmado del piso de algunas calles, como también al arreglo de una de nuestras plazas del Barrio de Eusanche, para una provisional Lonja de Contratación.

Referente a las aguas públicas, ha llegado a nuestros oídos que en los sondeos verificados en el nacimiento, han resultado deficientes y el caudal no es el que se esperaba; esperamos tener noticias más concretas sobre este particular, para darlas a conocer a nuestros paisanos.

Procesión y Concierto

Esta tarde y a la hora de costumbre, saldrá de la Iglesia del Salvador la procesión de la Virgen del Remedio. Será amenizada por la Banda Municipal.

Después de la procesión la banda, dirigida por el joven Ginés Vaello, ejecutará en la Glorieta el siguiente programa: Adios, pasodoble (estreno).—Si yo fuera Rey, fantasía.—El Campamento, sinfonía.—Zazá, Polka.—Los Discordantes, Pasodoble Vaello.

NOTICIAS

El pasado Domingo día 3 y en la Iglesia del Salvador, se celebró la boda de la bella señorita Conchita Díez Martínez, con nuestro estimado amigo D. Manuel Leguey Bravo.

Apadrinaron a los contrayentes, la distinguida señorita Vicenta Más y el conocido industrial de esta plaza, D. Francisco Doló.

Deseamos muchas felicidades a los recién casados.

Han salido para Barcelona donde tienen instalada su residencia, la distinguida familia de Don Miguel Soler de Cornellá, después de haber pasado una buena temporada en sus posesiones de Torrellano.

La señorita Teresita Maciá Escobar, se encuentra tan gravemente enferma que está siendo la preocupación constante de toda su familia y sus numerosas amistades.

Nosotros que conocemos las grandes dotes espirituales de ésta sin par muchacha, nos condolemos de su estado y hacemos votos por su pronto y total restablecimiento.

Hemos estrechado la mano de D. Jaime Castelló que acompañado

de su bellísima hija Amalia, han permanecido en su «terreta» unos días.

Nuestro suscriptor D. Antonio Manzanque, ha salido para Manzanares, después de pasar varios días en ésta.

Después de pasar unos días en Caravaca, ha regresado el industrial de esta plaza D. Manuel Lucerga Hernández y señora y su agraciada hija Joaquina.

Bienvenidos.

Ayer dejó de existir, a la avanzada edad de 84 años, la bondadosa señora Manuela Rodríguez, madre de nuestro entrañable compañero de redacción Antonio Sempere Rodríguez.

Al entierro, verificado en la tarde de ayer, acudió un distinguido acompañamiento.

Enviamos nuestro más sentido pésame a la familia y de una manera especialísima al amigo Tónico, a quien le deseamos suficiente resignación para poder sobrellevar este duro golpe que le ha deparado el destino.

Para Madrid, ha salido el joven médico y competente cirujano, don Joaquín Lucerga.

Días pasados, tuvimos el gusto de saludar en ésta, a nuestro estimado amigo el industrial don Francisco Sánchez Antón, que reside en Peñarroya (Córdoba).

Ha regresado de Madrid, después de efectuar brillantes exámenes, el prestigioso facultativo D. José Pomares Perlasia.

Se encuentra en ésta, con motivo de ayudar a la asistencia de su hija enferma, nuestro estimado paisano establecido en Granada D. Salvador Maciá.

Imprenta de Marcial Torres
Salvador, 22.—ELCHE

A M A N E C E R

Venta de Bicyeletas y accesorios de todas clases
Especialidad en las bicyeletas marca «Terrot»

José Boix Ruiz

Gran taller de reparaciones
Canalejas, núm. 49 *ELCHE*

BAR PEPE de José Gómez Pérez

SAGASTA, 14.-ELCHE

Embutidos de todas clases, Mantecas, Quesos, Licores de las mejores marcas españolas y extranjeras, especialidad en salchichón de Vich y depósito de plátanos de Canarias, vendiendo a precios especiales

SUCURSAL: PLAZA ABASTOS, 40

Ferretería y Droguería
Pinturas, Colores y artículos para pintores
Manuel Maciá Candela
(SUCESOR DE F. MACIÁ CANDELA)
Salvador, 32.-ELCHE

Guarnicionería Serrano

Capotas, fundas y tapi-
zados para automóviles

PLAZA MAYOR, 9

F. Doló

SASTRE

ELCHE

Agencia de Negocios "ESTEVE"

Sucesora de la Agencia Fenoll - Behidamente matriculada Cuatro Esquinas-ELCHE

DIRECTOR: ANDRÉS ESTEVE VALERO

Única que resuelve todos los asuntos con seguridad y discreción

Antonio Donat

SASTRE

Rafael Altamira, 18

ALICANTE

Viuda de J. Arronis

ARTÍCULOS PARA CALZADO

Eduardo Dato, 24

Ideal Room

Esmerado servicio en

Cafés y Licores

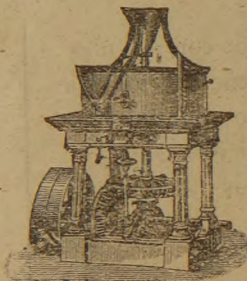
Diego Pascual Puertas

Taller de construcción y repa-
raciones -:- Fundición de metales

MATERIAL DE TRANSMISIÓN

Reparación de Automóviles
y todo clase de maquinarias

Morera, 36 **ELCHE** Teléfono 161



Molino harinero del "Chorro Llarc"

(Vulgarmente del Chocolate)

a cargo de **ANTONIO ESCLAPEZ**

Precios de la molienda

Trigo	a	2'50	ptas.	los 100 kilos
Cebada	"	2'00	"	"
Maiz	"	2'50	"	"
Salvado remido.		2'25	"	"
Piñuelo y orujo		2'25	"	"

Hay 2 piedras francesas para molienda del trigo y un molino mundial para los piensos

Hijos de J. Quiles

FÁBRICA DE PRODUCTOS CERÁMICOS

ALMACENES de

Maderas, Cementos, Cales, Azulejos de todas clases
y todo lo concerniente al ramo de construcción

Despacho: Puerta Morera, 6

Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

Banco Internacional
de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID,

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas

BANKINTER

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Hue va, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del

mundo, Seguros de cambios. Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos, abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 10) de intereses :- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses