

AMANE CER

ÓRGANO DE LA SECCIÓN LITERARIA DE "CORO CLAVÉ"

REDACCION

«Coro Clavé», Canalejas, 22

SUSCRIPCION

Elche. un mes 0'50
Resto de España, trimestre. 2'00
Número suelto 10 céntimos

ADMINISTRACION

Calle del Salvador, núm. 22



Primer Aniversario

DEL SEÑOR

Don Jaime Brotóns Mora

QUE FALLECIÓ EN ESTA CIUDAD

el día 6 de Diciembre de 1925

R. I. P.

Su viuda, hijos, hijos políticos, hermanos, nietos, sobrinos, primos y demás familia, suplican a sus numerosas amistades, una oración por el eterno descanso del alma del finado.

Todas las misas que se celebren el día 7 en todas las Parroquias, Conventos, Hospital, Santo Asilo y el Funeral que se celebrará en la Parroquia del Salvador, a las nueve y cuarto, se aplicarán en sufragio de su alma.

Elche y Diciembre de 1926.



Segundo Aniversario

DEL SEÑOR

Don Luis Antón Mateu

Que falleció en esta Ciudad el día 5 Diciembre

R. I. P.

Su viuda Doña Adelaida Villar Andrés, hijos políticos, hermanos, sobrinos y demás familia, suplican a V. encomiende su alma a Dios por lo que le quedarán eternamente agradecidos.

Todas las misas que se celebren mañana ó, en las Parroquias, Conventos, Santo Hospital y Asilo y el Manifiesto del Salvador de esta Ciudad, serán aplicadas en sufragio de su alma.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

De las hojas de parra a las chicas de hoy

Partiendo del consabido «no tengo nada que ponerme», la mujer recorre el ciclo de la moda y evoluciona hasta la suelta y desahogada vestimenta de la muchacha moderna.

Tomando como punto de partida la bella de la remota Edad paleolítica, es decir, la *beldad femenina* que floreció entre los 35.000 y 15.000 años antes de Jesucristo, la cual, positivamente, «no tuvo nada que ponerse», vemos que ha sido seguida en sus luchas en pro de la moda por sus hijas y nietas hasta la seis mil generación. Y hasta tal punto ha sido esto así, que ahora, después de un lapso de 36.926 años, la muchacha de nuestros días casi ha recorrido el círculo de todos los figurines de la moda y casi ha vuelto a la prístina desnudez, o sea al punto de partida original.

La *muchacha* de hoy solo lleva a su *antepasada* la ventaja de unos *doscientos gramos* de vesti-

do; pero atrevidos profetas que ven el Futuro como mero reflejo del Pasado, predicen que dentro de algunas décadas más, nuestra contemporánea sacará a la otra muchos más puntos de ventaja, puesto que la muchacha del año 35.000 antes de Jesucristo no llegó a cortarse el cabello. La *beldad paleolítica* lo llevó en todo su esplendor, sirviéndole en el invierno para protegerla del frío y en todo tiempo y circunstancias para velarla de las miradas de osados y bárbaros extranjeros.

El paso de la Nada a las Hojas de Parra fué la primera concesión a la modestia y al adorno de la mujer. El Génesis nos habla de que Eva se hizo un «*refajito*» de hojas de parra, alcanzando fama por haber sido la primera mujer que diseñó un vestido y que lo lució. Sin embargo no fué feliz porque no tenía ninguna vecina que copiase su creación, o que la criticase su manera de lucirla.

Después de las hojas de parra se usaron las pieles de animales y entonces fué cuando en cada periodo de tiempo hubo importantísimos cambios. Unas veces las pieles eran muy suaves al tacto; otras, duras, casi tanto como el

cemento. Y se tardaron siglos en perfeccionar los vastos tejidos que al principio fueron la ilusión de las mujeres. Ahora bien; a partir de entonces se conocieron el algodón, el hilo, la seda, el satén y el terciopelo. Y así ha sido como desde la hoja de parra—que fué el vestido original de Eva—sus encantadoras descendientes han cubierto y realzado sus encantos con toda clase de invenciones y fantasías de la moda.

Poco a poco a través de los siglos, la mujer, más y más esclava de la moda y de sus crueles decretos, llegó a cambiar las líneas de su cuerpo tomando este los contornos de un «*reloj de arena*».

Por entonces vino la moda de los sombreros grandes, los cuales, perdieron su prestigio por la llegada de otros sombreros muy pequeños; crinolinas y polisones trabajaron juntos para encumbrar a la *mujer*, y ella se lució en paseos y saraos cubierta de tantísima ropa, que muchos novios se quedaron sorprendidos de ver qué pequeña cantidad de mujer les quedaba en la noche de boda después de haberse desnudado la novia.

Por fin, después de batallar durante muchos años la mujer se hace independiente y sus piernas comienzan a parecer por debajo de las faldas, con gran delicia del sexo fuerte, que se extasía y deleita. Al mismo tiempo que esto sucede, la mujer consigue otra victoria no menos importante, pues vence definitivamente al corsé, y esa prenda que cede el paso a las actuales «*combinaciones*» de seda e hilo es relagada al olvido.

La transición de las hojas de parra de Eva al vestido de la muchacha moderna está hecha por Olive Borden en HOJAS DE PARRA, una película de Fox-Film que ha sido filmada bajo la dirección de Howard Hawks.

H. M.

Mi nena

¡Pobrecica mi nena!
Ya no tienen color ni sus labios
ni su cara morena
Ahora está quietecica, muy quieta,
ya no ríe su boca de rosa,
ya no mueve las rubias madejas
de su pelo de oro
peinado en trenzas.
Y sus ojos, que eran las ventanas
de su alma tan güena
se cerraron pa siempre ¡pa siempre!
¡Mira tú, qué penal!
Ya no dicen sus labios:—¡Agüelol,
Mañana es la fiesta:
me pondré los zapatos
y la bata nueva
y saliremos juntos
a dar una güelta.—
Ya no viene gozosa y contenta
a traéme ramicos
pa que yo los güela
y la diga que son muy bonicos,
pa que se envanezca
y la bese en la frente, tan pura
como es una estrella.
¡Qué bonita y qué tinda
mi nenica muerta!
Talmente un angelico
bajao a la tierra
era mi nenica tan güena, tan güena,
que Dios s'ha prendao
y ha querío llevarla a su vera.
También, pobrecica,
pa ti es día de fiesta
y llevas zapatos
y la bata nueva;
pero, esta vez, nena,
yo no voy contigo
a dar una güelta.
¡Pobrecica mía!
Tan linda, tan bella
y ha cerraos sus ojos pa siempre.
¡Mira tú, qué penal!

LEOPOLDO MAESTRE

Nueva Relojería

DE

LUIS GOMEZ
CANALEJAS, 48. ELCHE
Composturas garantizadas.

Pro damnificados Cuba

Conforme teníamos anunciado se celebró el pasado martes en el teatro Kursaal, la función organizada por nuestra Sociedad Coro Clavé.

Artísticamente, fué un éxito de los grandes, para los nuestros; no cabe hacer más cosas y mejor hechas, en tan poco tiempo, pues la velada terminó a las 12 en punto.

La Banda Municipal dirigida por D. Vicente Alcaraz y D. Ginés Vaullo respectivamente, ejecutó muy brillantemente las modernas y bonitas fantasías «La Capa Blanca» y «La Calesera» y el precioso pasodoble «Adios». Justas ovaciones sucedieron a la interpretación de estas obras.

Nuestro notable Orfeón alcanzó una de sus mayores glorias, cantando con precisión y justeza las obras: Orillas del Rio y el Nocturno Denelfve. No cabe ya mejor interpretación en estas obras, por lo cual, el auditorio hizo levantar la cortina repetidas veces, prodigando a Vaello y sus artistas, entusiastas ovaciones.

Ante la insistencia del auditorio se cantó El Alba en el Campamento, de nuestro llorado maestro Sansano.

Joaquín y Asunción Sánchez, dieron una fina interpretación al entremés de los Quintero, El Chiquillo, y todo el Grupo Artístico realizó buena labor en La Media Naranja, cosechando aplausos las actrices Asunción y Margot Sánchez y los actores Mariano Gómez, Joaquín Sánchez, Jaime Agulló y Antonio Maciá.

Debemos hacer constar nuestro agradecimiento al Sr. Alcalde D. Sebastián Maciá y al Presidente de Centro Industria Alpargatera D. Antonio Giménez, por la valiosa colaboración prestada para el mayor éxito del acto y también a D. Luis Martínez empresario del

Teatro Kursaal, que no sólo dió el teatro gratis sino que pagó de su propio bolsillo todos los gastos habidos en esta función.

Asistieron a la función el Cónsul de Cuba en Alicante D. Alfonso Fernández Sarrasi y su secretario Sr. Rameta, el presidente de la Asociación de la Prensa alicantina D. Juan Botella y el Inspector de 1.^a enseñanza de esta zona Sr. Artiga.

Se le entregó al Sr. Cónsul por nuestro presidente D. Antonio Castaño, la recaudación íntegra de la función, 1000 pesetas, el presidente del Centro Industria el resultado de las suscripciones, 1430 pesetas y el Alcalde 250 pesetas del Ayuntamiento y 500 pesetas de D. Ramón Campello.

Estamos satisfechos del resultado de la jornada, que es de las que cubren de gloria a Coro Clavé, pero felicitamos efusiva y públicamente al alma de estos triunfos, nuestro activo y valioso presidente D. Antonio Castaño.

Arrendamiento

Se arrienda la hacienda de Alquerías llamada de María Pepa, situada en el partido de Daimés, compuesta de trescientas tahullas de tierra con diferentes plantados y casa de labor.

Diríjense las ofertas al Sr. Conde de Casa Rojas, calle de Ayala, núm. 60, Madrid.

Ecoss semanals

Inaugurem esta secció en dialecte valencià de costums illitanes, pera que tot el mon hu entenga millor, y reflejarem semanalment tots els asunts de interesos chenerals del pòble.

De consigüent, que cualquier illisitá que se considere perchudi-

AMANE CER

cat en qualquier dels asunts que a la vida del poble interese, pót acudir a esta redacció totes les setmanes en la seguritat de que serà atés y se farà chustisia a tots per igual.

El descans dominical

Desde que en Elch se vá establir esta lley han segut varies les opinióms que se han manifestat y no póc els conflictes que se han promogut pero els encarregats de aplicar esta lley mirant per els intereses del poble y les costums establies vingueren a un acuerdo, y el deixaren establít de manera que tot el mon el acatava y ya ningú protestava en la forma que se venía realisant.

Pero de la nit al mati sense saber pèr quina raó han revocat aquells acuerdos y han vengut a perturbar la tranquilítat que en este asunt reinava.

Entenem que en la forma que hara venía aplicanse el descans dominical estaven ateses les necessitats dels consumiors, y per consiguint les del poble, y considerem una anomalia el alterar este asunt, que podria portar algún nou conflicte.

Es necesari que se tinga en conte que en Crevillent, Santapola y Asp, pòbles que tenim en paret michera, se ven els dumenches de tot y aqui en Elch no vullgen deixar vendre ni siquiera sabó, articul que la clase póbra no pót comprar atre día y que es de suma necessitat perque exie día es el que tenen els pòbres dónes obreres destinat a llavase la póca róba que poseixen.

Molt selebrariem que els encarregats de fer cumplir esta lley en Elch revocasen el acuerdo prés, y hu dexiaren com estava que tot el mon acatava.

Hay que tindre en conte que les tendetes chequiques no podrán viure si les tanquen les portes el día que poen guañar un quinset.

Ans que tot se deu mirar per els interesos chenerals del poble y evitar tot lo que puga portar un conflicte.

Conque a vore si se pòrten com es degut mirant per el bé del poble y no mos donen ocasió de ocupamos novament de este asunt que verdaderament sentiriem.

En el próxim número mos ocuparem del agua del poble y de la plasa el mercat.

X. X. X.

Se alquila un local de 500 metros cuadrados de superficie, propio para industria, por cincuenta pesetas mensuales
Razón: Ramón y Cajal, 5

Una Conferencia

El pasado miércoles y en la Sociedad cultural Blanco y Negro, dió la anunciada conferencia el Inspector de 1.ª Enseñanza de esta zona, el cultísimo D. J. Salvador Artiga, que desarrolló muy acertadamente el tema «El Deber de todos».

Presentó al orador, el presidente de la Sección Literaria D. Juan Ferrer, derrochando la elocuencia en el proverbial.

Del cierre del domingo

A raíz de ciertas órdenes dadas para el mayor exacto cumplimiento del descanso dominical, han aparecido unos bandos regularizando y aclarando las horas de cierre y apertura de los establecimientos y cuales pueden abrir

a las horas reglamentarias los domingos.

Nosotros, que desde el primer día que se declaró el descanso dominical, hemos visto cómo el comercio en general de esta ciudad, lleva una herida grave, muy difícil de curar, por las condiciones especialísimas de este pueblo.

Y decimos esto, porque la mayor parte de la población pertenece al campo y como es muy natural, aprovecha el domingo día de descanso de sus labores para hacer las provisiones de la semana; si este día, se le cierra por completo, todo establecimiento donde puedan adquirir estas mercancías y en Aspe, Santapola y Crevillente, pueblos que limitan en algunas de nuestras partidas, pueden fácilmente adquirir, lo que aquí no se les puede vender, con seguridad que una mayoría del campo, abandonará este mercado, en perjuicio de nuestra querida ciudad.

Si a esto añadimos que camionetas de Alicante que llevan toda clase de mercancías, recorren diariamente las partidas de Torrellano, Alted y otras, veremos que no hay manera posible de salvar nuestro comercio.

Nosotros esperamos, que las autoridades estudien con verdadera alteza de miras este problema de vida o muerte para el comercio de Elche y dicten acertadas medidas, que puedan remediar esta crisis que viene atravesando.

Suscríbase Vd. a la popular novela

El Rey del Aire

obra cumbre del insigne novelista español Antonio Contreras

Centro de Suscripción:

Calle Ramón Jaén, número 6

A M A N E C E R



PRIMER ANIVERSARIO

DEL EXCMO. SEÑOR

DON CLEMENTE MIRALLES de IMPERIAL

y Jiménez de Fontín,

Licenciado en Ciencias Físicas, Caballero Cruz de Isabel la Católica,
Comendador de la Corona de Italia etc. etc.

Ex-director de la Compañía General de Tabacos de Filipinas, Consejero de dicha Compañía
y del Banco Hispano Colonial, Sociedad Hullera Española, Ferrocarril de Alcantarilla
a Lorca, Asfaltos y Porlant Aslant

Falleció el día 8 Diciembre 1925

Habiendo recibido todos los Santos Sacramentos y la Bendición de S. S.

R. I. P.

Su viuda Excma. Sra. Doña María Monserrat Arnús, hijos Julián, Agustín, Claudio
y María Luisa, hijas políticas, la Excma. Marquesa viuda de Comillas, Excma. Sra. Doña
Josefina G. viuda de Arnús, Doña Juana Boronat, Doña Angeles García y Doña María Ana
Gómez, hijo político Don Agustín García Díez, nietos, nietos políticos, Don Juan Montís
Villalonga, hermana Doña Julia, sobrinos, sobrino político, primos y demás familia,

RUEGAN encarecidamente a sus amigos, se sirvan asistir al funeral que
se celebrará en la parroquial Iglesia de Santa María de esta ciudad el día 9 de
los corrientes a las nueve de la mañana; además las misas que se celebren en
el altar de Santa Ana de esta misma Iglesia y propiedad de dicho señor y la
que se celebrará en el Santo Hospital de esta ciudad, serán aplicadas en sufra-
gio del alma del finado, por lo que su afligida familia quedará altamente agra-
decida.

Los Excmos. y Rvdmos. Sres. Cardenal Arzobispo de Tarragona, Obispo Coadjutor de Barcelona y
demás Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

A M A N E C E R

Futbolísticas

El «Elche F. C.» venció el pasado domingo al «Burjasot F. C.» en un partido interesantísimo, en el que el dominio le fué francamente favorable a los nuestros en los dos tiempos.

Albadalejo marcó, de buen tiro raso, el tanto de la victoria, cuando solamente faltaban siete minutos para terminar el encuentro.

Destaquemos, de los locales, a Tormo, en primer lugar, Gómez y Albadalejo, Samper y Maciá H., excesivamente nerviosos al principio, se afianzaron conforme avanzaba el match, pudiendo decirse otro tanto de Cristóbal; bien a secas Irles, al que perjudica muchísimo su escasa estatura y pocos años; Candela y Ramón, muy por bajo de su acostumbrado rendimiento, pero con destellos de su clase indiscutible; el resto del equipo no hizo nada meritorio.

Hoy jugará el primer once titular en Valencia, contra el subcampeón regional «Levante F. C.»

En ésta, se enfrentarán el «Club Deportivo Eldense» y el «Arenas F. C.», integrado por jugadores del «Elche F. C.»

Nuevas Secciones

Desde el presente número, principiamos a publicar dos nuevas secciones, una titulada Estampas, que correrá a cargo de la galante pluma de nuestro compañero Antonio Torregrosa Ibarra y Ecos Locals, sección en valenciano, a cargo de un querido amigo nuestro especializado en estos asuntos.

Nuestros lectores, nos agradecerán estas innovaciones.

Estampa de las Palmeras

Habló el Palmar...

La noche silenciosa está negra. No hay Luna. Un Vago humo azul, sube de la tierra y de las cosas calladas, al cielo, cargado de nubes.

Todo está en silencio, menos el palmar...

—¡Cuán oscura está la noche! —dijo una luciérnaga.— También hoy duerme la Luna, y los cirios de las estrellas tampoco tienen luz. Estarán cansados y duermen como los hombres y las cosas, silenciosamente. Todo está callado... ¡No! Que ya hablan las palmas.

Y en el autumnal silencio, se oye el susurro de voces calladas.

Son las palmeras.

—Yo cobijé entre mis palmas caídas, a María, a José y al Niño, cuando huyeron a Egipto.

—Sí; pero yo ofrecía mi fruto sabroso, a los caminantes del desierto que calmaban sus ardores en el oasis.

—Y yo, les cubrí con mis palmas, amparándoles del sol.

—También nosotras —dijeron tres que nacían juntas— y el sicomoro, dábamos sombra a la fuente haciendo fresca y dulce el agua.

—Yo, con mi esbeltez y la hermosura de mi corona, embellecí los jardines del Rey Salomón.— dijo una que, cansada de vieja, torcía indolente su tronco al suelo

—Fueron las blancas palmas que crié en mi seno, las que recibieron al Justo, cuando triunfal de Paz, entró en Jerusalem.

—Yo quiero llegar al Cielo, para recibir la bondad del Señor.— dijo la más pequeña del huerto.

Y así todas, hablan, dicen su historia, sus ilusiones, su sueños.

Ya la aurora llegó y con ella despierta la Tierra.

El labriego va a su troje. Lleva delante la yunta de bueyes. Y canta.

El áureo disco solar asoma por Oriente, rasgando el velo de la noche.

Y las Palmeras, sorprendidas, callan.

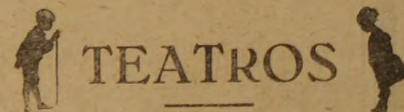
Pero ya el Sol sabe el secreto de las Palmeras. Y sonríe...

A. Torregrosa

Generación Consciente

Hemos recibido el número correspondiente a Diciembre, de esta notable revista y se anuncia para el próximo mes un extraordinario, que llamará poderosamente la atención, por los valiosos artículos que publicará.

En el próximo número, dedicaremos nuestra primera página a nuestro malogrado compañero Francisco Miñana Antón, con motivo del aniversario de su muerte.



TEATROS

L LORENTE

Con llenos rebosantes, se ha proyectado la película El Señor Feudal.

Para el martes, está anunciada la preciosa cinta Los Cuatro Robinsones, filmada en esta provincia y que nuestros espléndidos palmares han sido escenario para esta chistosísima película.

Para el sábado, gran acontecimiento, la suerproducción cinematográfica Los Niños del Hospicio, cuyas escenas de dolor, amor y ternura, hacen que el público se entusiasme desde la 1.ª parte de esta película.

E. M.

KURSAAL

El día 2 hizo su presentación en nuestro primer coliseo, la Compañía de Comedias de Ramón Martori, actuando los días 3 y 4.

Las obras. La finísima comedia de *Savoir*, admirablemente adaptada a nuestra escena por los señores Vilaregut y Montaner, tiene el sello característico de las obras francesas. Una amable frivolidad, dentro de la mayor corrección del lenguaje. Una gran desenvoltura en la acción en la que no faltan sus momentos sentimentales y una pintura acabada de los tipos centrales de la obra. «La Octava Mujer de Barba Azul», dejó satisfecho al público.

«Charlestón». Luis de Vargas, es un hábil comediógrafo poseedor de los resortes del oficio. No podía faltar el éxito a una obra tan bien vista, y cuyos personajes hallamos con frecuencia, al paso, entre la nueva juventud. No hay duda que en algunos tipos está bastante acentuado el trazo satírico, pero el ridículo en sí no es hijo de la imaginación del autor, sino del sujeto. ¡Cuántos pollos Platino encontramos y son de hojalata!

«Todo un Hombre». El acierto con que Julio de Hoyos eligió la obra, le haría merecedor al éxito, aún cuando la versión teatral no fuera acreedora de él. Mejor todavía cuando la versión es justa, exacta, reflejando en todo, la honrada tesis que contiene la novela de D. Miguel de Unamuno.

Un gran éxito ha sido el alcanzado en la presentación a nuestro público. Todas tres obras han llenado el gusto de los más exigentes con ello queda dicho todo.

Los Intérpretes. Inmejorables, Ramón Martori, quien pone gran cuidado en la conjuntación de las obras, y muy bien las Sras. y Stas. Mata, Calvo, Velázquez, Robles, Díaz, etc. y de ellos Chacón, un buen actor cómico, Guerra, Ortiz, Estrada.

El público satisfechísimos. Una verdadera lástima que haya sido escaso, pero satisfechísimo.

HOY despedida de la compañía con el Espanio de Toledo último gran éxito de Muñoz Seca. ARAMIS.

AGUAS

No nos han convencido los argumentos que nos expone «Levante» en su último número referente a la no construcción de la tubería de nuestras aguas.

¿Qué importa, queridos compañeros de «Levante», que se construya la tubería que necesitan nuestras actuales aguas, que al cabo y al fin son aguas nuestras y que si no pensamos abandonarlas sin tubería no las podemos aprovechar? De cualquier forma, es una riqueza que tenemos y no debemos abandonarla.

Nosotros pensábamos en un principio como continúa pensando «Levante», pero al estudiar la cuestión con detenimiento, pronto reconocimos que la verdadera realidad consistía en construir la tubería y aprovechar la poca o mucha agua que hoy tenemos y que lo demás era un proyecto difícilmente realizable; y por ello no tuvimos inconveniente en rectificar, y así lo hicimos en miras a los intereses generales.

NOTICIAS

En el próximo número comentaremos un artículo referente al cultivo del algodón.

La esposa de nuestro querido amigo Pepe Sánchez Guilabert, ha dado luz a una encantadora niña.

Tanto la madre como la recién nacida disfrutan de completa salud.

Felicitamos a los amigos Pepe y Margarita.

Con toda solemnidad se celebró en Manzanares donde residen, el 25 del pasado Noviembre, la boda de la encantadora señorita Amalia Castelló Serra, hija de nuestro entrañable amigo Jaime Castelló Soler, con el joven también amigo nuestro D. Antonio Manzanegue.

Les damos la enhorabuena y les deseamos una eterna luna de miel.

Hemos saludado en ésta a nuestro querido amigo y suscriptor en Madrid, Tomás Esteve.

La esposa de nuestro querido amigo Rafael Díez, ha dado a luz felizmente una preciosa criatura.

Damos la bienvenida al primogénito de la dinastía Díez Bonete y felicitamos a tan venturosos padres.

Ha salido de viaje comercial, nuestro querido amigo Pascual Maciá de la razón social Hijos de P. Maciá.

Ha regresado de viaje, el secretario de Coro Clavé José María Martínez Lafuente.

En esta pasada semana y después de larga y penosa enfermedad ha dejado de existir la buenisima Sra. Josefa Cases.

Por su incomparable belleza y por la excelencia de sus bondades, era estimada de todo el vecindario.

Hemos saludado a nuestro querido amigo y suscriptor en Huelva José Hernández Rizo.

Se encuentra enfermo, el Doctor en farmacia D. Aurelio Coquillat.

Hemos saludado a nuestro paisano y comerciante en Madrid, Antonio Segura Silvestre.

De Sevilla ha llegado, el joven capitán de Sanidad D. Manuel Pomares.

AMANE CER

Venta de Bicicletas y accesorios de todas clases
Especialidad en las bicicletas marca «Terrot»

José Boix Ruiz

Gran taller de reparaciones
Canalejas, núm. 49 *ELCHE*

Venta de toda clase de Bicicletas al por mayor y menor
Especialidad en la marca **DILECTA**

Vicente Ruiz Canals

DESPACHO: Avenida de Primo de Rivera, 26

ALMACÉN: Canalejas, núm. 65

F. Doló

SASTRE
ELCHE

Guarnicionería **Serrano**

Capotas, fundas y tapi-
zados para automóviles

PLAZA MAYOR, 9

Ferretería y Droguería
Pinturas, Colores y artículos para pintores

Manuel Maciá Candela

(SUCESOR DE F. MACIÁ CANDELA)
Salvador, 32.—ELCHE

Agencia de Negocios "ESTEVE"

Sucesora de la Agencia Fenoll - Vehidamente matriculada **Guatro Esquinas-ELCHE**

DIRECTOR: ANDRÉS ESTEVE VALERO

Única que resuelve todos los asuntos con seguridad y discreción

Viuda de Juan Arronis

Artículos para Calzado

Eduardo Dato, 24

Gastrovanadina

DOCTOR COQUILLAT

Es el mejor remedio para la curación de todas las enfermedades del estómago e intestinos. Con una sola caja de **Gastrovanadina** se han curado millares de enfermos que desconfiaban del éxito por haber ensayado inútilmente todos los preparados similares. **Caja pequeña, 2 pesetas, y grande, 3'50 pesetas. Frasco, 4 pesetas. DESCONFIAD DE IMITACIONES.**

Molino harinero del "Chorro Llarç"

(Vulgarmente del Chocolate)

a cargo de **ANTONIO ESCLAPEZ**

Precios de la molienda

Trigo	a	2'50	ptas.	los 100 kilos
Cebada	»	2'00	»	»
Maiz	»	2'50	»	»
Salvado remldo.	»	2'25	»	»
Piñuelo y orujo	»	2'25	»	»

DISPONIBLE

Hay 2 piedras francesas para molturación del trigo y un molino mundial para los piensos

Ideal Room

Esmerado servicio en
Cafés y Licores

Antonio Donat

SASTRE
Rafael Altamira, 18

ALICANTE

Hijos de J. Quiles

FÁBRICA DE PRODUCTOS CERÁMICOS
ALMACENES de

Maderas, Cementos, Cales, Azulejos de todas clases
y todo lo concerniente al ramo de construcción

Despacho: Puerta Morera, 6

Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

Banco Internacional
de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID,
Carrera de San Jerónimo, 43
Telegramas y Telefonemas

BANKINTER

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de cambios. Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos, abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :-: Caja de Ahorros 4 por 100 intereses

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa
AGENCIA DE VIAJES