

# AMANECEER

ÓRGANO DE LA SECCIÓN LITERARIA DE "CORO CLAVÉ"

## REDACCION

«Coro Clavé», Canalejas, 22

## SUSCRIPCION

Elche. un mes . . . . . 0'50

Resto de España, trimestre. 2'00

Número suelto 10 céntimos

## ADMINISTRACION

Calle del Salvador, núm. 22

## Pestalozzi

Honrar la memoria del ilustre pedagogo suizo, Juan Enrique Pestalozzi, es para nosotros un deber que gustosamente cumplimos.

Un siglo ha transcurrido ya desde su muerte acaecida en la tarde del 17 de Febrero del 1827, y, sin embargo, todavía el renombre de su fama llega a nosotros a través de los años, nimbado de la aureola gloriosa de la inmortalidad.

Juan Enrique Pestalozzi, nació en Zurich, allá por el año 1740. Toda su larga vida la dedicó enteramente a la educación de la infancia. Hinchido su noble corazón de un acendrado amor por la Humanidad, comprendió que el medio más eficaz de regenerarla, era la instrucción del niño; pues, así como el árbol precisa de muchos cuidados para producir buenos frutos, el hombre requiere un escrupuloso cultivo de su inteligencia para que en su cerebro puedan germinar las ideas más relevantes.

Amó a la infancia, y, mientras que el eminente poeta danés Anderson gustaba de rodearse de niños que deleitaba con la narración de sus cuentos maravillosos, Pestalozzi se rodeó también de niños para educarles e instruirles con una paciencia y un cariño inimitables.

Consagró su vida y su fortuna al bien de la infancia y si se le co-

noce por un gran pedagogo, hemos de considerarle también como un gran filántropo.

Estudió en el alma de los niños. Cada niño para él fué como un libro distinto en donde aprender cosas nuevas. Desdeñó los métodos rutinarios que hacen la instrucción tediosa y buscó el modo de instruir deleitando. El alumno para él fué como un amigo pequeño e inocente a quien procuraba agradar para hacerle aprender.

Fué un enamorado ferviente de la Naturaleza. Amaba el valle recubierto de verde césped, las crestas de los Alpes sempiternamente coronadas de nieve, el cielo apacible de su helvesia querida, los lagos transparentes y ondosos donde las bellas ciudades de Suiza se miran como en un espejo, orgullosas, sin duda, de su hermosura y de su cultura tradicional.

Pestalozzi escribió muchas y muy educativas obras de las que recordamos: «El diario de un padre», «El libro de las madres», «Leonardo y Gertrudis», «El canto del Cisne» y «Como enseña Gertrudis a sus hijos».

Murió Pestalozzi con la satisfacción de haber cumplido su deber. Fué su muerte tranquila y serena porque su conciencia de nada malo podía acusarle.

Su grande obra ha glorificado su nombre y las semillas del saber que un día esparciera, tarde o temprano, germinarán en una

magnífica y exuberante floración que dará el fruto apetecido y codiciado.

¡Gloria al egregio pedagogo!  
 ¡Llor al grande hombre que supo con su portentosa inteligencia, inmortalizar su nombre!

A. Serrano Hernández

## Octavas a la Campesina

El que es pobre, y con largueza  
 gasta todo lo que gana  
 sin pensar en el mañana  
 ni acordarse del pasado:  
 llama avaro a aquel que ahorra,  
 y dice enfáticamente  
 que la vida es el presente  
 es un pobre desgraciado.

Aquel que solo al dinero  
 tiene un cariño profundo,  
 y demás dones del mundo  
 menosprecia con desdén;  
 que sin pensar en la muerte  
 trabaja como un burrico  
 solo por hacerse rico  
 es desgraciado también.

Más desgraciado parece  
 el bracero aquí en España,  
 que ir no puede a tierra estraña  
 y es hoy del *terruño* esclavo;  
 pero como dirá el otro,  
 el más travieso se amansa  
 si no come ni descansa  
 ni tiene nunca un ochavo.

TOMÁS GARCÍA

## Fraternidad Cultural

El pasado domingo y convocadas por el presidente de Blanco y Negro, se reunieron en los salones de aquella Sociedad, representaciones de las Sociedades Artísticas, de Regantes, Círculo Obrero, Prensa y Directores de los periódicos locales.

El Sr. Pérez Ojeda, expuso un ideario cultural, altamente elevado, y orientado hacia la confederación de todas las sociedades ilicitanas, culturales, sociales, industriales, agrarias y recreativas.

Hicieron uso de la palabra por «La Defensa», «El Obrero», «Levante» y AMANECER, sus correspondientes directores, por el Círculo Obrero los señores Pascual Román, Ricardo Navarro y Manuel Serrano Orts; por Popular Coro Clavé el Sr. J. Castaño; por el sindicato de regantes los señores Selva y Lucerga; por la Asociación de la Prensa el Sr. López Arias; por la Sección Literaria de Blanco y Negro el Sr. Ferrer Orts y por Coro Clavé nuestro director.

Casi todos apoyaron la idea, pero se reservaron su conformidad hasta la próxima reunión, cuando consultaran con sus correspondientes organismos.

Hoy domingo, tendrá lugar la segunda reunión en Blanco y Negro.

Ya nos ocuparemos con extensión de este proyecto.

## Nueva Relojería

DE

**LUIS GOMEZ**

CANALEJAS, 48. ELCHE

Composturas garantizadas.

**Amá de leche** para criar en su propia casa, se ofrece.

Darán razón, calle Calderón de la Barca, núm. 17 ELCHE.

## Enrique Heine

El 17 de este mes y en el año 1856, dejó de existir este poeta alemán. Su vida, a partir de la publicación de su obra *Reisebilder*, la pasó en Francia, junto a los demás literatos de la época, Balzac, Dumas, Berlioz, muriendo en la capital a los cincuenta y seis años. Tiene también sus obras *Intermezzo*, sus *Cuadros de Viaje*, y numerosas obras humorísticas en las que no deja de notarse su espíritu eminentemente lírico.

Se discute grandemente la influencia que ejerció en nuestros poetas Bécquer y Campoamor, sobre todo, hasta el extremo que hay quien ha dicho que las poesías de estos tienen «suspirillos germánicos». No sería esta una cosa notoria, antes al contrario, el mismo Heine, como gran admirador y lector de nuestro Don Quijote, adolece de lo mismo.

S. GOMEZ BRUFAL

## Soldados de cuota

Autorizada por el Capitán General de la Región el funcionamiento en Elche de una Sucursal de la Escuela Militar particular «Alicante F. C.» para la enseñanza de la instrucción militar, práctica y teórica, se hace saber a todos los reclutas del actual reemplazo que tengan que reducir el tiempo en filas ya que representa una gran conveniencia para todos aprender la instrucción y alcanzar el certificado correspondiente sin salir de Elche.

La Dirección y Profesorado están a cargo del Capitán de Infantería D. Luis Calero Molina y del Teniente de la misma Arma D. Rafael Barberá Marín, que se trasladarán a esta con dicho objeto.

Para informes en Elche, dirigirse a José Bonete Alfonso, Castellar, 31 y Tomás Sanchís, Ntra. Sra. de la Asunción, 2 y Banca de Peral.

## Futbolísticas

Con la jornada del domingo podemos dar por terminado el campeonato regional del grupo A; al menos por lo que respecta a nuestro once titular.

El Elche F. C. quedó clasificado después de terminada la segunda vuelta, en el 5.º puesto.

De los 15 partidos celebrados—el del Juvenal, en Carcagente, que correspondía jugar el domingo, fué suspendido a causa de la lluvia y parece ser que, por acuerdo mutuo, quedará sin efecto—vencimos en 6 de ellos, 2—los jugados contra el España y el Burjasot—en su propio terreno; perdiendo los 9 restantes, 4 de ellos—los jugados contra el Gimnástico, Castellón, Valencia y Levante—en nuestro campo.

Hemos logrado, en total, 20 goals, distribuidos del modo siguiente:

Al Castellón, en Castellón, 1; al España, en Valencia, 5; al Burjasot, en Elche, 1; al Juvenal, en Elche, 1; al Sagunto, en Elche, 3; al Castellón, en Elche, 1; al España, en Elche, 3; al Burjasot, en Burjasot, 3 y al Levante, en Elche, 2. Son autores de ellos: Albaladejo, de 6; Clement, de 5; Ramón, de 4; Maciá H., de 2—ambos de penalty—y Ortiz, Candela y Gómez, 1, cada uno.

Y nos han marcado 39 tantos: 12, el Valencia; 8, cada uno, el Castellón y el Gimnástico; 5, el Levante; 3, el Saguntino; 2, el Burjasot y 1, el España.

Digamos, para terminar, que Albaladejo y Clement llevan jugados cada uno cuatro partidos menos que Ramón, único delantero que ha tomado parte en todos los encuentros de campeonato y que Gómez, a su vez, no se alineó hasta el tercer partido, o sea Valencia-Elche, en Valencia.

De la balaunda de jugadores

## A M A N E C E R

que han integrado el primer equipo—Cristóbal, Samper, Maciá H., Márquez, Díez, Candela, Tormo, Maciá J., Tarrasa, Mariano, Irles, Ramón, Albaladejo, Clement, Ortiz, Devesa, Guilabert, Miralles, Gómez y García—que figuró en la puerta, en el partido Elche-Castellón—han logrado destacar, de forma singularísima, del conjunto, Candela y Samper; en plano más secundario debemos de citar también a Cristóbal, en quien, andando el tiempo, vemos un posible valor regional; Albaladejo, pese a sus innumerables defectos, ha sido el mejor delantero, y el más eficaz y bravo de todos ellos; Ramón ha dado solamente en contados momentos el rendimiento que dada su reconocida clase excepcional era de esperar, y Maciá H., viene acusando toda la temporada un descenso de forma, sensible en verdad; lo mismo puede decirse de Clement, que actualmente no es ni la sombra de aquel notable tirador a goal de la temporada anterior, que todos conocíamos; cuya forma sospechamos—y bien quisieramos equivocarnos—que no volverá ya a recuperar jamás..

A título de curiosidad añadiremos, finalmente, que Cristóbal estuvo, durante los 14 partidos en que tomó parte, 3 penaltys, con que fué castigado el Elche, únicos ejecutados estando él encargado de la defensa del marco y que precisaran la intervención del portero.

Lo cual no es nuevo ciertamente, puesto que en Cartagena—dos días—y aquí, jugando contra el «Hércules» alicantino, y antes en Valencia, jugando contra el Levante repitió la misma memorable hazaña.

Este periódico ha sido visado por la censura.

## OFISINA POPULAR

## El tio Colau y Pepín

—Pepín; veches si hay molta chent ahi fóra y dónali entrá al primer.

—Si que hay hui molta chent tío Colau, pero ans de obrir vullc dili que me encuentre un poc malalt del fret que ha fet esta semana y quisá me tinga que deixar el empleo este de porter.

—¿Ya te has cansat? ¿o es porque la semana pasá te vach dir que si pillaves un atra *papalina* te despacharía com te despachá el teu amo?

—No señor, es que no me encuentre bó pera desempeñar el carrec este com se deu.

—Bueno home, bueno; hui farás la despeía.

—No señor; yo estaré aquí hasta que en tróbe usté uno de confianza, y una vólta que ya han acabat el campeonato, pót vindre de porter el *Atascat* o *Cristóbal* que son de primera.

—Hóme; apropósit; y ¿cóm han quedat en el campeonato?

—Mire; yo de aixó no u entenc pero uns afisionats al chóc exie que diuen que u entenen molt me han asegurat que han quedat *colistes* y *campeóns*.

—Axió cóm pót ser?

—Si señor; axina han quedat.

—No u entenc cóm pót ser axió de quedar *campeóns* y *colistes*.

—Según diuen, el campeonato el constituixen nou equipos, y el equipo del Elche F. C. ha quedat en el quint llóc.

—Si, en mich; cuatro davant y cuatro darrere.

—Eso es; en la mitad, y dividits els equipos en dos categorías, pues han quedat *colistes* de la primera categoría y *campeóns* de la segona.

—No está mal; y de eixa manera haurán quedat empatats en els gastos y estarán en pau.

—¿En pau ha dit? pues si di-

uen que están mes empeñats que cuant comensaren.

—Pues mira, ellos se u arreglarán com puguen; nosatros en eixe entérro no tenim que llevar siri.

—Si, pero segon diuen hay alguns pobrets, que lleven siri y veta, y están en perill de que els entérren a ells també.

—No fases cas hóme, ya vorás cóm cóbra tot el mon hasta la última peseta.

—Eixa confiansa tenen; porque la chunta de la sosietat es molt rica, pero hay alguns que pareix se van escamant y no se les tenen totes.

—Pues que estiguen tranquilos que ya cobrará tot el mon loquese li deu, y en cas que soseira lo contrari que vachen a reclamar ahon siga; a nosatros mos te sense cuidao.

—Si pero es que en eixe cas, se pedría la afisió y hauría perill de no haver mes football en Elch.

—No tingues novetat que no s'acabará, ¿en dos camps que tenim, vols que deixen de chuar? y aunque aixi fóra, si se pért el football, replegarán el boxeo, a nosatros mos te tot sense cuidao, de manera que ves y óbri porque charrant aquí ya no mon recordaven de la chent que hay ahi fóra.

—Que pasen les fadrines.

—Buenas tío Colau.

—Ola, qué vos se oferix, chiquetes?

—Nosatros venim a dirli que esta semana van anar al Teatro Llorente a vore la sinta exia tan bonica y sentimental.

—Si que tinc entés que está posant Pepico el Siri unes bónes películas este añ en el Llorente.

—Si señor. si que son boniques totes les que pósa, pero si continúa el tems aixina, per molta afisió y voluntad que tingam no podrem anar a vóreles, porque no se pót exir al carrer.

—Dónes si que mos fá el temps crú..

—No; nosatros no mos quexem

## AMANE CER

del fret, perque gracies a Deu tenim bons abrigos pera resguardarnos de ell, pero es que com usté sap esta semana mos ha fet unes pluchetes, y no hay qui vacha per el carrer de tanta *gacha* que se fá.

—Mire en eixir del Teatro no sabem per ahon tirar, si mon anem per la esquerra allí no hay qui passe perque se fá un charco tan gran allí mateix davant del Teatro que pareix l'albufera, y el Filet de fóra se pósa intransitable.....

—Y si tirem a la dreta no dic res...

—Mire; l'atra nit mon vinguerem a casa per la correora, y davant de la tenda de Barseló un auto que pasava mos va omplir de fang a totes.

—A mi me allansá a pèdre el *chal* que llevava.

—Y a mi el abrigo que vach estrenar per Nadal.

—Y yo que vach voler travessar a l'atra asera, y me se clavá el tacó de la sabata en un clot que hay allí, y vach caure, pero el tacó de la sabata me se va quedar allí, perque no podía alsarme sino mel deixava allí en el clót.

—Dónes si que es veritat que eixe tros de la correora desde la confiteria de Torres al carrer Conde, está mal.

—¿Que si está? pues que hay clóts que caben deu gróses de llapiseres de eixes que diu usté que te un boticari pera borrar lo que no es te a conte que se dig a...

—Mireu; en aixó no vos claveu vosatros. Yo comprenc que eixe tros de correora está reclamant fa ya temps que li canvien els adoquins perque es de una nesesitat imperiosa...

—Si señor; y la plaseta del Teatro Llorente devien de adoquinala també.

—Y el filet de fóra també devien de arreglalo perque en caure quatre gotes no hay qui pase per allí...

—Si teniu raó; pero es menester

que compregau que—Roma no se feu en un día—y que els que están manant van fent còses sense parar; ya haureu vist com han arreglat el carrer San Isidro que se ha quedat molt be.

—Si señor, si que huam vist;

### Visado por la censura

—Calleu dónes que ya els aplegará el turno: ya vorem al alcalde y li interesarem tot aixó que desicheu.

—Si que seu agrairem,

### Visado por la censura

—Aneu; que ya vorem si podem conseguir que arreglen tot aixó que diu y que considerem que es de molta nesesitat.

—Ande pues ahí se queda tio Colau.

—Aneu con diós: Pepín tanca ya

—¿Cóm? pues si hay ahí tres llauraors que per tot volen entrar a fer una reclamasió.

—Imposible, Pepín; els dius que tornen la semana que vé; hui se acabat ya.

## AMANE CER

Gran surtido en Estuches propios para

Regalos de Sociedades Precios y surtido como nadie.

Droguería F. Pérez Seguí

ELCHE

### El "Renacer", de Aspe

En el teatro Wagner y ante numerosa y selecta concurrencia que llenaba por completo este lindo coliseo, hizo su primera presentación, el orfeón aspense «Renacer», que tuvo un bautizo feliz y glorioso, pues tanto los orfeonistas, como su inteligente director Don Zenón C. Vicedo, pusieron toda su alma y entusiasmo, para que el

triumfo fuera decisivo y precursor de una cadena de glorias y éxitos.

El orfeón «Renacer», lo componen treinta valientes muchachos, de magnificas facultades, pues poseen buenas y bien timbradas voces, (especialmente la cuerda de tenores) y tienen un director bueno e inteligente, que cuida muy bien las obras que se interpretan. Y esta masa coral, tiene una Directiva plétórica de ilusiones, activa y decidida, y cuyos anhelos son los de seguir paso por paso la obra que trazó a todos los artistas, nuestro inmortal maestro Clavé.

La masa coral cantó muy acertadamente y con gran afinación las obras Pasodoble Militar, por J. Deneve, Los Orfeonistas (Scho-tis, de S. Masverná, Crepúsculo (Barcarola), de Roca y Vidal y Aragonesa (Jota), de Torner. Ante las insistencias del público que frenéticamente aplaudió a los nuevos orfeonistas, se cantó la sentimental canción «La Esclava», que se matizó admirablemente.

Para que la obra, sea completa de la Sociedad «Renacer», también cuenta con un Grupo Artístico, que hizo el debut el mismo día, representando los graciosos entremeses «La sal del cariño», «Las Codornices» y «Mañanita de San Juan» cuyos artistas rayaron a buena altura, pues derrocharon arte y gracia admirables, las guapísimas Srtas. Calpena y Brufal, y acertados y discretos los jóvenes Escalant, Albeza, Almorrich, Cremades, Candela y Galvañ.

A este acto fué invitada nuestra Sociedad Coro Clavé, quien estuvo representada por su presidente D. Antonio Castañó y el vocal D. José Giner; la sección de declamación, por el joven aetor cómico Enrique Esquitino; el orfeón, por el director Ginés Vaello y el entusiasta cantor Salvador Díez y AMANE CER, por nuestro director y compañero Francisco Rodríguez.

Para finalizar el espectáculo

A M A N E C E R

cantó varias canciones el *Fleta aspense* y dirigió la palabra el presidente de «Renacer» y el de Coro Clavé, nuestro compañero Antonio Castaño, quien tuvo frases de cariño para el pueblo de Aspe y para «Renacer», ofreciendo un intercambio cultural y artístico entre Aspe y Elche.

Para cerrar esta gacetilla, hemos de felicitar muy efusivamente a «Renacer» y desearles una larga e interminable vida de triunfos y aciertos.

E. M.

LLORENTE

Continúa proyectándose la gran película española «Luis Candelas o el Bandido de Madrid».

Se anuncian grandes acontecimientos cinematográficos.

KURSAAL

Para esta noche «La mujer que se olvidó de amar».

Mañana «El Conde de Luxemburgo» adaptación de la opereta vienesa del mismo título del célebre Franz Lehar con ilustraciones musicales.

George Walsh es el protagonista de esta hermosa producción llevada a la pantalla por los alemanes con un lujo suntuoso.

En París donde se ha estrenado hace unos días esta film, ha sido elogiada por toda la prensa.

Martes; «Mary la huérfanita» película cuyo argumento es muy sentimental y en la que se desarrolla la vida de una niña de un asilo de huérfanas.

Miércoles; «EL CAID» por el malogrado *Rodolfo Valentino*, de argumento sumamente bello, romántico e interesante.

Próximamente «El hombre mosca» por «ÉL».

MAC.

LA MODERNA  
GRAN TINTORERIA

— DE —

JOSÉ GINER

DESPACHO: Glorieta Dr. Campello (Esquina Kursaal)  
TALLERES: Plaza San José, 1 duplicado-ELCHE

Prontitud

Economía

NOTICIAS

El pasado miércoles se verificó el entierro del conocido comerciante en pescado Fernando Sánchez Pascual, asistiendo numerosa concurrencia.

El domingo y en la Iglesia del Salvador se celebró el enlace matrimonial del conocido *amateur* del futbolismo Pedro Sánchez, con la agraciada señorita Teresa Brotóns siendo apadrinados por el amigo Antonio Botella y la joven Josefa Sánchez.

Dichas sin cuento y una eterna luna de miel deseamos a los nuevos esposos.

Repentinamente, dejó de existir en la madrugada del miércoles, el acaudalado industrial D. Diego Ripoll Selva, de la importante casa Ripoll Hermanos y Compañía de esta ciudad.

La muerte del amigo Diego ha sido muy sentida en toda la población, por las simpatías que goza esta familia, quedando patentizadas una vez más en el acto del sepelio, que tuvo lugar en la tarde del mismo día, al que asistió un numeroso y lucido acompañamiento.

Damos nuestro más sentido pésame a su desconsolada esposa y demás familia.

Por asuntos comerciales ha llegado nuestro querido amigo Salvador Maruenda, quien brevemente regresará a Málaga donde se encuentra establecido.

El pasado jueves, celebró su

himeneo con la agraciada joven Carlota Cobos Gallego, el amigo José Prats Pascual. Enhorabuena.

Damos el pésame al amigo Vicente Sansano Mora, por el fallecimiento de su madre política doña Teresa Sempere.

Ha llegado de Osuna donde se halla establecido el amigo Enrique Esquitino, galán cómico que fue de nuestro Grupo Artístico.

Después de larga y penosa enfermedad, ha pasado a mejor vida el joven Juanito Quiles, hermano político de nuestro consocio José Sánchez Guilabert.

Repose en paz.

De viaje comercial ha regresado el industrial y presidente del Centro Industria Alpargatera Don Antonio Rodríguez Giménez.

A la avanzada edad de ochenta y cuatro años ha dejado el mundo de los vivos Enrique Guilabert Navarro, conocido por el Roch de la casa la rata.

A su familia y en particular a su hijo Francisco, enviamos la expresión sincera de nuestro pesar.

Procedente de Albacete hemos saludado al amigo y comerciante en aquella plaza, Mateo Bernad.

El pasado jueves se celebró el entierro de D. Manuel Campello Urbán, padre de nuestro querido amigo y tercer teniente de alcalde D. José Campello Román, asistiendo un numeroso y lucido acompañamiento.

Sirvan estas líneas de lenitivo, al dolor que hoy siente el amigo Pepe.

Imprenta de Marcial Torres  
Salvador, 22.— ELCHE



## A M A N E C E R

Venta de Bicicletas y accesorios de todas clases  
Especialidad en las bicicletas marca «Terrot»

**José Boix Ruiz**

Gran taller de reparaciones  
Barrio S. Jerónimo, 43 *ELCHE*

Venta de toda clase de Bicicletas al por mayor y menor  
Especialidad en la marca **DILECTA**

**Vicente Ruiz Canals**

DESPACHO: Avenida de Primo de Rivera, 26

ALMACÉN: Canalejas, núm. 65

Ferretería y Droguería  
Pinturas, Colores y artículos para pintores  
**Manuel Maciá Candela**  
(SUCESOR DE F. MACIÁ CANDELA)  
Salvador, 32.—ELCHE

Guarnicionería **Serrano**

Capotas, fundas y tapi-  
zados para automóviles

PLAZA MAYOR, 9

**F. Doló**

SASTRE

ELCHE

Viuda de Juan Arronis

Artículos para Calzado

Eduardo Dato, 24

**Ideal Room**

Esmerado servicio en  
Cafés y Licores

**CONSULTORIO** dedicado exclusivamente al tratamiento  
de las ENFERMEDADES del

**Aparato digestivo, Piel y Secretas**

Aparato digestivo

**DR. BURGO**

Clínica en Alicante

Bailén, 17

Piel y Secretas

**DR. OCA**

Clínica en Alicante

Avenida de Gadea, 14

Consultas en Elche: Calle del Canónigo Torres, 18  
Los martes y sábados de 5 a 7 de la tarde



Molino harinero del "Chorro Llarç"

(Vulgarmente del Chocolate)

a cargo de **ANTONIO ESCLAPEZ**

Precios de la molienda

Trigo	a	2'50	ptas.	los 100 kilos
Cebada	»	2'00	»	»
Maiz	»	2'50	»	»
Salvado remldo.	2'25	»	»	»
Piñuelo y orujo	2'25	»	»	»

Hay 2 piedras francesas para molienda del trigo y un molino mundial para los pienso

Serafín Sevilla Mora

**SPORT CICLISTA**

**BICICLETAS DE ALQUILER**

SAN ANTONIO, 23 (LLANO)

ELCHE

DISPONIBLE

**Hijos de J. Quiles**

**FÁBRICA DE PRODUCTOS CERÁMICOS**

ALMACENES de

Maderas, Cementos, Cales, Azulejos de todas clases  
y todo lo concerniente al ramo de construcción

Despacho: Puerta Morera, 6

Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

**Banco Internacional**  
de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID,

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas

BANKINTER

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de cambios. Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos, abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Hueva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de cambios. Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos, abonando intereses según vencimiento.