

AMANE CER

ÓRGANO DE LA SECCIÓN LITERARIA DE "CORO CLAVÉ"

REDACCION

«Coro Clavé», Canalejas, 22

SUSCRIPCION

Elche. un mes 0'50
Resto de España, trimestre. 2'00
Número suelto 10 céntimos

ADMINISTRACION

Calle del Salvador, núm. 22



Octavo Aniversario

DEL SEÑOR

Don Juan Arronis García

Que falleció el día 22 de Abril de 1919

R. I. P.

- Su desconsolada esposa D.^a Rosa Cerdá Serrano, sus hijas Fantina, Reinalda, Julita y Agripina; sus hijos políticos D. José Sansano Mora y D. Francisco Espinosa Gómez, nietos y demás familia, al recordar tan sensible pérdida, suplican encarecidamente se sirvan rogar a Dios por el eterno descanso de su alma, por lo que les quedarán altamente agradecidos.

Todas las misas que se celebren el día 22 del corriente en la Iglesia Parroquial del Salvador, se aplicarán en sufragio del alma del finado.

Elche y Abril de 1927.

Han concedido indulgencias en la forma acostumbrada por cada acto de piedad que se aplique en sufragio del finado los Excmos. e Iltrmos. Nuncio de Su Santidad, Cardenal Arzobispo de Sevilla, Cardenal Arzobispo Primado, Arzobispos de Vilencia y Burgos, Obispos de Orihuela, Badajoz, Cádiz, Tortosa, Vich, Barcelona, Mallorca, Segorbe, Madrid, Málaga y Sión.

LA JORNADA DEL LUNES

Presentación

Proemio de la velada del lunes, leído para la presentación de la Masa Coral y Grupo Artístico:

Música... canto... poesía... excelso lenguaje mundial, que nos diviniza y eleva.

Palabras mágicas, que a su conjuro, se apaciguan odios y rencores, suavizando las almas irredentas y esparciendo una verdadera paz universal.

Sentimiento... amor... caridad... digno tríptico, que humaniza a los hombres y auna a las voluntades de ricos y menesterosos, de sabios e ignorantes.

Música... canto... poesía... sentimiento... amor... caridad... palabras santas, de suprema idealidad, que Clavé, el gran músico catalán, las fundió en estrecho lazo, para redimir al obrero de los tentáculos del vicio.

Y la obra de aquel patricio, maestro de maestros y educador de masas, es la muestra, la de este Coro Clavé que en estos instantes te saluda.

La Velada

A pesar, de haberse celebrado en lunes Santo, en esta semana que el público se retrae de todo espectáculo y se dedica a la meditación y recogimiento, el teatro se llenó de bote en bote.

Coro Clavé, tocó el clarín y como siempre, sus admiradores que son todo el pueblo, llenaron el teatro.

La prosa vibrante de nuestro colaborador José Vives, dá a conocer en sus «Notas de Arte» el feliz resultado de nuestra función, pero nosotros también tenemos que añadir algunas cuartillas; somos algo egoístas, en lo que se

relacione a las noches de gloria de Coro Clavé.

Las obras

La *reprisse* de la chistosa zarzuela «La Marcha de Cádiz» que obtuvo una esmerada interpretación por todo el Coro y Grupo, destacando la labor del saladísimo tenor cómico Joaquín Sánchez y de la encantadora y revoltosa Lolita Borrás, que tuvieron que bisar el dúo de los patos. Antonio Maciá, hecho un graciosísimo tenorino en el *gran Pérez*.

La obra de la noche, fué la presentación de la difícil zarzuela del Maestro Guerrero «La Alsaciana», que obtuvo una irreprochable interpretación.

Los coros afinadísimos y magistralmente conjuntados, y de una manera notabilísima se aplaudió el viva Alsacia.

El barítono Francisco Jaén, cuyo debut tanta expectación había despertado, entusiasmó a todo el numeroso auditorio; pues a sus enormes facultades como cantante, ayudó en gran manera, su arrogante figura y la desenvoltura en que dijo todo su papel.

El número de los tenientes, fué sacado con gran limpieza, tanto por parte de los seis oficiales como por el capitán, teniendo que repetirlo ante la insistencia del público.

Pero donde el barítono alcanzó su mayor triunfo fué en el dúo del segundo cuadro; pues a la potencialidad de su voz, hay que añadir el gusto delicado que puso en la interpretación de este número; dominando por completo en la media voz y rayando como los consagrados en las notas claras y limpias. En este número Lolita Borrás, puso toda su alma de artista, cantando con exquisita dulzura, por lo que el público prodigó una es-

truendosa ovación, viniendo obligados estos dos artistas a repetir el duo.

Lolita Borrás en la romanza *corderito mío* sencillamente admirable, al igual que en todos los números.

Asunción Sánchez muy en carácter en la abuela alsaciana y Antonio Maciá representó un Frandinet colosalísimo, muy en propiedad Jaime Agulló, sobrio e irreprochable en el Mariscal, así como también Joaquín Sánchez en el Friz.

Todos, absolutamente todos, desde la tiple hasta el traspunte, estuvieron bien, pero que muy bien y sin dejar en olvido a la orquesta, que cumplió en afinación y ejecución.

Los héroes

No queríamos cerrar esta reseña sin nombrar al concertador, el ya notable pianista Pepito Vives, que aunque su labor haya sido anónima, es de las más loables y de las de mayor realce, pues su constante trabajo en los ensayos, ha hecho que haya cristalizado la función en el rotundo éxito que ha tenido.

Bien, muy bien por Pepito.

Vaello: así sencillamente dicho, ha sido el padre y padrino de la fiesta, pues gracias a su brazo de hierro y su enorme voluntad y sapiencia, ha hecho que Coro Clavé haya ascendido unos cuantos escalones más en su triunfal carrera.

Y ahora, hasta el próximo mes, que ya se tiene forjada otra función, a base de un gran programa lírico.

AMANECER se halla de venta en el Quiosco de Ramón (frente a la Confitería de Tomás García.

AMANE CER

NOTAS DE ARTE

Triunfo de "Coro Clavé,,

Vaya por delante mi efusivo aplauso a la nombrada Sociedad por el acierto con que organizó y celebró la función teatral del último lunes.

Las mujeres del coro y las demás que intervinieron en la representación, «bellas, románticas, soñadoras» como las alsacianas cuyo papel encarnaban, ofrecieron desde su presentación en las tablas un magnífico golpe de vista, de atrayente simpatía y de satisfactoria complacencia que cautivó la voluntad del público, el cual premió la labor artística con frecuentes ovaciones que hacían repetir los números; Ginés Vaello y Jaime Agulló, directores de la música y de la escena respectivamente, a la altura que la fama los tiene justamente colocados; el coro de hombres, intachable; las demás partes, así en los papeles cómicos, como en los de carácter, de tiple y secundarios, todos, sin excepción, bien.

Ha habido una nota ejemplar y altamente digna de imitación. Todos han contribuido al éxito con noble ansia y levantado anhelo. «Coro Clavé», así como en la mochila de los soldados de Napoleón se albergaban las esencias y condiciones necesarias para la faja de mariscal, posee la virtud de mantener en cada uno de los elementos que lo integran el fuego sagrado del entusiasmo y de la fé por las empresas que la Sociedad acomete. Y desde el Presidente al último socio, pasando por el conserje, todos han puesto a contribución su buena voluntad y aportado a la obra común el resultado de sus esfuerzos, mayores o menores según la capacidad de cada uno y el respectivo puesto que ocupa.

Especial mención merece el joven barítono Francisco Jaén, que acaba de debutar y que no obstante los riesgos que ofrece la primera presentación en público, ha obtenido un éxito acabado, unánimemente reconocido.

Francisco Jaén, que nos ha revelado ahora su excelente voz, nos dá a entender cuántas no serán las energías ocultas en materia de música en nuestro pueblo, que, si tiene la virtud de ser amante del arte, generalmente no practica ni estudia el canto papel en mano.

El amigo Jaén, que ya vale bastante, ¿por qué no estudia solfeo, con lo cual valdría, artísticamente, mucho más?

Un "fenómeno,, musical

La prensa diaria se ha ocupado en estos días de un caso verdaderamente extraordinario que ofrece una niña de 6 años de edad, de nacionalidad francesa, que sabe solfear en todas las clases, ha improvisado fantasías en el violín y piano, ha hecho algunas composiciones y ha dirigido coros y una orquesta.

Tiene un oído finísimo y posee tan excelentes condiciones para la música, que se ha comprometido a hacer ejecutar a una gran orquesta, en el anfiteatro de la Sorbona, de París, la obertura de «Egmont», de Beethoven.

Dicen también que varios médicos y compositores, han estudiado a esta niña singular y genial, y afirman se trata de un caso extraordinario, como el de Mozart, que tiene pocos precedentes en la historia.

Afirmase así mismo en los periódicos diarios, que aquí en España hay—entre algunos más—dos casos de precocidad musical, relativamente próximos. Fué el uno el del padre del catedrático de la Universidad Central D. Andrés Ovejero, en el siglo pasado;

y el otro es el de Pepito Arriola que dió su primer concierto a los 6 años de edad.

J. VIVES

Productos Lácteos S. A.

MANLLEU (BARCELONA)
 Elaboran la exquisita leche condensada marca:

"NURIA"

De calidad insuperable.

Se vende en farmacias, droguerías y tiendas de comestibles al precio de 1'55 ptas. el bote (timbre incluido).

Representante en esta localidad:

Antonio Mollá Ferrández

San Antonio (Ciudad), 18

Para AMANE CER

A una dama

Señora: Ni con la edad os cierra el Amor el paso, pues que en vuestra luz de ocaso triunfa aún vuestra beldad. Sois como el Sol. Contemplad este paisaje español y ved si el dulce arrebol con que despierta la Aurora encanta al alma, señora, más que esta puesta de Sol.

RAFAEL CATALÁ LLORET

Castellón de la Plana.

Arrendamiento

Se arrienda el **Molino Nuevo** llamado vulgarmente de Quesada; para tratar diríjanse a D. Manuel Montenegro calle del Conde, núm. 10.

La mona

Hermoso día en que la juventud unida en amoroso lazo contempla, libre de prejuicios, la armoniosa tradición del pueblo ilicitano.

Todas las familias, por humildes que sean, celebran hoy la antigua y típica costumbre de salir al campo, en compañía de sus cercanas amistades, a comerse la mona, como vulgarmente se dice.

No es el exquisito manjar el que auna a los seres en estos días e invita a las giras campestres, es algo más atractivo, más grande, más sublime; es nuestra madre Naturaleza que atraídos por el efluvio de su sacrosanto poderío, juguetea con la juventud como partículas de sus entrañas y los lleva a gozar del aire puro de sus campos, de sus matorrales enchidos de aroma, y sus flores rebosantes de vida.

De entre la floresta, surge la enamorada pareja que más tarde ha de consumir su amor en aras de una sociedad dormida donde existe la diferencia de clases.

Los cánticos y bailes, amenizados por alguna guitarra, y organizados por la muchedumbre que invaden los solitarios campos, hacen pensar en un mañana lleno de esperanzas y alegrías, donde todos los hermanos lleven a la práctica aquellas palabras pronunciadas por el Mártir del Gólgota, y dirigidas al pueblo: «Amaos los unos a los otros».

Hermoso día en que la juventud unida en amoroso lazo contempla, libre de prejuicios, la armoniosa tradición del pueblo ilicitano.

ANARMO.

Se ofrece **Ama de Cria** de 22 años de edad, para casa de los padres; leche primeriza.

Razón, en esta Administración.

“Levante,”

En la pasada semana se despidió la culta revista gráfica *Levante* que tan brillante actuación ha tenido en la prensa ilicitana.

Se despide, para aparecer en breve, fundida en «Nueva Ilice», como órgano de la *Confederación de sociedades culturales* en formación.

Nosotros sentimos la desaparición de esta revista, que a tan buen nivel ha colocado a la prensa ilicitana y esperamos la nueva formación para darle la bienvenida.

AMANE CER que también defiende al Elche cultural, espera hacer una vida paralela a la nueva revista.

Este periódico ha sido visado por la censura.

Una operación quirúrgica

Hace unos días, en Madrid y en el Instituto Rubio, fué sometido a una doble operación quirúrgica nuestro amigo y paisano Antonio Cascales.

Actuó en esta difícil operación nuestro joven y ya reputado médico D. Joaquín Lucerga, quien la verificó de una manera admirable y feliz.

El operado Antonio Cascales se encuentra completamente curado.

Felicitamos al amigo Lucerga, por su acertada intervención en esta operación.

Nueva Relojería

DE

LUIS GOMEZ

CANALEJAS, 59.-ELCHE

Composturas garantizadas.

Las inclemencias del tiempo

El fuerte vendaval que se desencadenó el martes y miércoles de la presente semana en varias regiones y especialmente en la de Levante, ha causado enormes estragos.

En la vecina villa de Santapola, han sido las pérdidas ocasionadas por el temporal de gran consideración; han desaparecido más de treinta embarcaciones que en su mayoría estaban dispuestas para zarpar estos días para Larache.

Muchísimas lanchas, también han sido destrozadas por el furioso vendaval, siendo incalculables los miles de pesetas que en un par de días se han perdido, por lo que muchos humildes pescadores, que se ganaban el sustento del año en la pesca de Larache, han quedado en la más espantosa miseria, siendo todavía más que lamentar el naufragio de cuatro pescadores, que intentaron salvar algo de sus exiguos intereses, y perdieron la vida.

Por lo que a Elche respecta también han sido incalculables las pérdidas ocasionadas en el campo por el inesperado vendaval.

Nos cuentan los labradores, quejándose amargamente, que el largo y fuertísimo viento ha destrozado muchas viñas y almendros considerándose perdida más de la mitad de la cosecha.

Los sembrados que se hallaban ya próximos a su recolección también han sufrido grandes destrozos, por lo que los trabajos de la siega serán muchos y pésimos.

Unidas estas calamidades a la penuria del campo por la falta de lluvias, (pues hace ya más de tres meses que no ha caído una gota), se encuentran hoy muchos labradores en situación afligida.

De desear es que cambien las inclemencias del tiempo, y nos favorezca con una pródiga y abun-

A M A N E C E R

dante lluvia, que beneficie el actual estado de nuestro campo, y al mismo tiempo se puedan llenar los algibes (vulgo pozos) que se encuentran sin agua muchos de ellos, y podamos saciar todos la sed, que este verano se nos espera.
X. X. X.

Coro Clavé

Elogio a la velada del
lunes último.

Coro Clavé. Sólo al nombre de este infatigable Coro, prorrumbre, mujer u hombre, en un aplauso sonoro.

Hoy al aplaudirle todos, también aplaudirle quiero, mostrándole en dignos modos mi cariño verdadero.

Cada año, más laureles; más renombre cada año. Si mis frases no son fieles, responda el señor Castaño,

que al frente de esta entidad, con fe y ciega abnegación, lleva a la celebridad a este afamado orfeón.

De los actos que celebra, cual el de hoy, hay que afirmar que el hilo del Arte enhebra para más feliz triunfar.

De esta velada el resumen quisiera hacer, camaradas; pero déjelo mi numen a otras plumas inspiradas.

Y ya que estoy elogiando, llegue a Francisco Jaén, como un armonioso bando, mi sincero parabién,

incluso a organizadores de esta velada sabrosa, hasta a los alentadores cual Martínez y Espinosa;

y sobre todo a Vaello, alma del grupo coral. llegue, cual feliz destello, un aplauso colosal.

FRANCISCO RODRIGUEZ

Lávese la ropa con
REXBLU
TABLETAS para LAVAR
Disuelven la suciedad sin perjudicar la ropa
DROGUERÍA F. PÉREZ SEGUÍ, ELCHE

Amanecer tiene la siguiente redacción:

Francisco Espinosa Gómez, director; Antonio Serrano Hernández, redactor jefe; Marcial Torres Sabuco, administrador; Jesús Ruiz, Antonio Castaño, Joaquín Lozano, José Botella Tello, Francisco Serrano Rodríguez, Tomás García, Fernando Fenoll, Antonio Torregra Ibarra, Francisco Rodríguez, Antonio Sempere, Angel Aráez, Jaime Porcel, José Peral Vicente y Manuel Vicente Marco: redactores.

Colaboradores: Vicente Sansano, Oscar Esplá, Fina Mar, José M.^a Conesa, José Vives, Marcelino Sánchez, José Dorado Martín, José M.^a Sarabia, Francisco Pina, Antonio Montoro, Vicente Torres Serrano, Baldomero López Arias, Lorenzo Fenoll y todos los socios de la Sección Literaria.

En los palmerales
de Elche

Precioso artículo de nuestro buen camarada E. García Marcili «Aristarco» que publica la culta revista Blanco y Negro, con once artísticas y panorámicas bellezas de nuestro imponderable palmeral y que reproducimos con orgullo, por el hermoso canto que hace de nuestra bella ciudad.

Estas palmas, que, como gentiles airones de oro rompen el limpio azul del firmamento el Domingo de Ramos, las que conmemoran el momento glorioso en que el Redentor «entró con palmas en Jerusalén», las producen los maravillosos huertos alicantinos, aquellos prodigiosos palmerales de

Elche, donde, llegado Febrero, se abren las espesas envolturas que durante diez meses guardaron las palmas hurtadas a la acción del sol, para dar salida a estas gallardas plumas de oro que en toda la Cristiandad alzan orgullosas su gentileza, recordando el pretérito instante...

Y es bien curioso, ciertamente, por las varias y delicadas operaciones a que está sujeto, el que podría decirse cultivo de la palma blanca, de los «ramos», como en Elche les llaman más propiamente. Dieron las palmeras su fruto en Noviembre, reposaron durante el invierno y volvieron a florecer en Abril; los árboles «machos» dieron ya el polen que ha de fecundar los racimos de flor de las «hembras», que luego serán portentosas támaras de dátiles amorosamente cobijadas bajo la verde sombrilla del ramaje primoroso. Hecha la fecundación, el hortelano de Elche dispone las palmeras que no han de dar fruto para ser «caporuchadas», esto es, para, después de limpias, dispuestas y recogidas sus ramas, cubrirlas convenientemente, asegurando la cosecha de la palma blanca.

Emplean los hortelanos para estas difíciles operaciones, además de su habilidad y de su práctica como elementos necesarios, unas herramientas especiales, sin las que la operación de cubrir y atar sería difícilísima: el *fals*, una hoz de corte especial de más de un metro de dimensión, y la horquilla, cuyos vástagos tienen distinta curvatura. Validos de estos auxi-

A M A N E C E R

liares, cortan primero las palmas inservibles, dejando solamente las útiles, a las que ante todo limpian de las espinas para facilitar las sucesivas operaciones; recogidas todas y atadas convenientemente, practican con habilidad una incisión en las palmas exteriores, que permite fácilmente inclinarlas todas en sentido vertical para hacer el atado definitivo, quedando así formado el cucurucho que se deja abierto en el vértice para no dificultar el crecimiento de la palmera, y luego, en Agosto, colocan lo que los hortelanos llaman el *vellet*, un nuevo cono formado también con palmas secas que cierra herméticamente el vértice para evitar que queden verdes las puntas crecidas durante el año.

Y hecho esto, cuando ya todo parece terminado, sólo en espera de la recolección, precisa un constante cuidado, revisando las palmeras *encaporuchadas* frecuentemente, para ir cerrando las grietas que el crecimiento fué abriendo en la envoltura.

En Febrero se hace la cosecha, operación difícil y arriesgada, que sólo la práctica permite realizar a estos hortelanos sin sensibles percances. Necesita el hortelano estar subido al árbol, teniendo libres las dos manos para el trabajo; apoya los pies en el tronco y sostiene el cuerpo dentro de un cinturón de cuerda que va también arrollado a la palmera; pero como los golpes cortantes del *fals* ha de darlos al lado mismo de la cuerda que le sujeta, sólo una gran seguridad en el manejo de la larga hoz le libra de cortar el sostén que le mantiene en lo alto del árbol.

Finalmente, desatado el cucurucho y cortadas las palmas, el hortelano queda en pie sobre el tronco, como sobre un pedestal, en el mismo sitio donde los ramos fueron arrasados por la cuchilla.

Limpias las palmas, elegidas y refinadas, se disponen para la ex-

portación, envolviéndolas en esteras generalmente, pero poniendo dentro de cada fardo unas palmas verdes que mantendrán fresca y tierna la mercancía hasta su destino. Son también los hortelanos de Elche maravillosos artífices en el rizado de los *ramos*; las mujeres ponen una mayor delicadeza en estos primores, y tejen verdaderas obras de arte, entrelazando las fibras de la palma, sin arrancarlas del vástago; son obras admiradas, pero reducidas a la venta en la propia ciudad o en la capital, por la dificultad del transporte. La palma—el ramo—que los hortelanos tejen para su paso—el paso de los datileros—, en la procesión de Semana Santa, es realmente una maravilla de arte.

Actualmente exporte Elche 70.000 palmas; llegaron a cubrirse en años anteriores hasta 11.000 palmeras, que producían cerca de 300.000 *ramos*; pero ha ido reduciéndose el número, y ahora se *encaporuchan* sólo unas 9.000. De seguir así decrecerá progresivamente este número, mermando, naturalmente, la producción, ya insuficiente hoy, pues los exportadores han de recorrer todo el término hasta Orihuela y Torrevieja, haciendo que los labradores que cultivan palmeras aún en pequeño número cubran algunas para aumentar la mercancía.

Se reducirá la cosecha de dátiles y de palmas, y, de no ponerse enérgico remedio, desaparecerán los bellos palmerales. Elche tendrá, andando los años unos centenares más de viviendas que producirán sanos alquileres, pero que habrán acabado con la característica fisonomía de sus panoramas orientales. Los magníficos bosques van desapareciendo, pese a las disposiciones de los Gobiernos, a los clamores de algunos hombres enamorados de esta natural belleza artística y pese también a la lograda declaración de

monumento nacional; la necesaria expansión de la ciudad se hace cruelmente a costa de los palmerales.

Y es que los propietarios—salvo excepciones muy de alabar—piensan que es demasiado romanticismo este de mantener las bellas perspectivas, cuando en el solar que deja la tala de veinte palmeras se puede construir una vivienda, que produce más dinero, aunque no tenga tanta espiritualidad...

E. García Marcili

Teatros

KURSAAL

Esta noche El Ginete andar, y despedida de la canzonetista Asunción Pastor y de la danzarina Goyesca.

Mañana lunes: El Aguila azul, una de las grandes producciones de la casa Fox, por George O'Brien y Margaret Livingston.

Martes: El hermoso vodevill de la EMELKA El Septimo Chico por Mary Menti.

Miércoles 20: Una boda inesperada, de la casa Metro.

Jueves 21: La Secretaria por Norma Shcarer, la artista más bella de los estudios americanos.

Viernes 22: La mujer que hizo justicia, de la F. C. Latina.

Sábado 23: Reinecita de provincia, de la Fox.

Próximamente: EL GRAN DESFILE.

El 27 debut de la Compañía de zarzuela de Luis Calvo con la última producción del maestro Luna «Pastorela», en la que hace una verdadera creación el afamado barítono Marcos Redondo.

El 28 La Calesera por Julieta García y Marcos Redondo.

LLORENTE

Para esta noche la astracanada cinematográfica en 6 partes del

A M A N E C E R

rey de la risa Tomasín, titulada Párese, mire y escuche.

Para el martes la gran película impresionada en la Costa Azul Bajo el Cielo de Montecarlo.

MAC.

Pro-Peral Vicente

Suscripción

Suma anterior ptas. 105

Uno	0'50
José Sánchez Sánchez	1
D. Q.	1
Vicente Torres Serrano	5
Tomás García Ruiz	5
Santiago Canals	0'75
José Alemañ	1
José M. ^a Sarabia	5
Germán García	10

Un poeta asturiano, un amigo de este y Nicolás Zains 25

Total 159'25

Hoy, después de la cuestión general, quedará definitivamente cerrada esta suscripción.

Misericordia

Santapola, el pintoresco y riente pueblecito de este Rincón levantino, que en la época estival, es nuestra ilusión, acaba de sufrir una tremenda hecatombe que ha sumido en las negruras de las más espantosas desgracias, dejando en el desconsuelo y desamparo a sus moradores.

En esta pasada semana, el fuerfísimo ciclón que se ha desencadenado en las tierras de Levante, ha embravecido las siempre mansas aguas del Mare Nostrum, llegando la furia a su periodo álgido en la playa de nuestros sueños y amores, haciendo sucumbir a todas las embarcaciones de más o menos cabotage que eran los brazos y vida de toda Santapola.

Las pérdidas son cuantiosas, incalculables, son la verdadera ruina de nuestro vecino pueblo.

Además, han caído víctimas de

esta tragedia, cuatro valientes marinos, que murieron defendiendo sus embarcaciones.

Sabemos que los poderes públicos, ya han acordado no desamparar a estos afligidos vecinos, pero nosotros y especialmente Coro Clavé, que tanto se ha distinguido en todas las empresas altruistas no debe abandonar en estos momentos a los desgraciados santapolenses y alzar la voz de Misericordia en favor de estos afligidos víctimas del ciclón.

Boda aristocrática

En la iglesia parroquial de Santa María, tendrá lugar el día 20 de los corrientes, la ceremonia matrimonial, de Tulita Gómez, hija del respetabilísimo abogado Don Manuel Gómez Valdivia, con Don Nicolás Verdaguer, notario de Agramunt, hijo del conocido notario local, Don Segismundo Verdaguer.

En el próximo número, nos ocuparemos de informar debidamente de este enlace.

NOTICIAS

El viernes falleció María Guilbert Vives.

A su desconsolado esposo Juan Oncina, hijos y a su hermano Francisco, les damos nuestro más sentido pésame.

Para Totana, su tierra natal, salió el miércoles, la bella y simpática Srta. Encarnación Cánovas, acompañada de sus encantadoras hermanas Carmen y Catalina y de sus queridos tíos.

Que le sea muy grata su estancia en aquella ciudad es lo que le deseamos a tan distinguida amiga.

En esta pasada semana ha de-

jado de existir el acaudalado comerciante de esta plaza, D. Vicente Valero.

Al entierro verificado en la tarde del lunes, acudió numeroso acompañamiento, quedando patentizadas una vez más las simpatías que goza la familia Valero.

Nuestro más sentido pésame a los hijos del finado.

Se encuentra entre nosotros el amigo Ramón Lucerga.

Para Sevilla, ha salido en viaje de recreo el acaudalado D. Antonio Peral Irlés.

Feliz estancia le deseamos en la tierra de María Santísima.

Ha llegado de Ubeda, para pasar las Pascuas en esta su tierra, el amigo Tomás Quiles Gasch, acompañado de su agraciada hija Pepita.

Aprovechando las vacaciones de semana Santa, se encuentra entre nosotros nuestro colaborador Salvador Gómez Brufal.

Hemos saludado a nuestro querido colaborador y excelente poeta orcelitano José M.^a Sarabia Pardines.

De Madrid, ha llegado el joven galeno D. Joaquín Lucerga.

Hemos estrechado la mano de nuestro suscriptor en Huelva José Navarro.

Hemos establecido el cambio con el semanario «Juventud de Petrel».

Imprenta de Marcial Torres
Salvador, 22.—ELCHE

A M A N E C E R

Venta de toda clase de Bicicletas al por mayor y menor

Especialidad en la marca **DILECTA**

Vicente Ruíz Canals

DESPACHO: Avenida de Primo de Rivera, 26

ALMACÉN: Canalejas, núm. 65

Viuda de Juan Arronis

Artículos para Calzado

Eduardo Dato, 24

Ideal Room

Esmerado servicio en

Cafés y Licores

F. Doló

Ferretería y Droguería
Pinturas, Colores y artículos para pintores

Manuel Maciá Candela

(SUCESOR DE F. MACIA CANDELA)

Salvador, 32.—ELCHE

Guarnicionería Serrano

Capotas, fundas y tapi-
zados para automóviles

PLAZA MAYOR, 9

Mora

SPORT CICLISTA

BICICLETAS DE ALQUILER

SAN ANTONIO, 23 (LLANO)

ELCHE

Molino harinero del "Chorro Llarc"

(Vulgarmente del Chocolate)

a cargo de **ANTONIO ESCLAPEZ**

Precios de la molienda

Trigo	a	2'50	ptas.	los 100 kilos
Cebada	»	2'00	»	»
Maiz	»	2'50	»	»
Salvado remldo.	»	2'25	»	»
Piñuelo y orujo	»	2'25	»	»

Hay 2 piedras francesas para molienda del trigo y un molino mundial para los pienso;

CONSULTORIO dedicado exclusivamente al tratamiento
de las ENFERMEDADES del

Aparato digestivo, Piel y Secretas

Aparato digestivo

DR. BURGO

Clínica en Alicante

Bailén, 17



Piel y Secretas

DR. OCA

Clínica en Alicante

Avenida de Gadea, 14

Consultas en Elche: Calle del Canónigo Torres, 18

Los martes y sábados de 5 a 7 de la tarde

DISPONIBLE

Hijos de J. Quiles

FÁBRICA DE PRODUCTOS CERÁMICOS

ALMACENES de

Maderas, Cementos, Cales, Azulejos de todas clases
y todo lo concerniente al ramo de construcción

Despacho: Puerta Morera, 6

Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

Banco Internacional
de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID,

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas

BANKINTER

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Carta-
gena, Cieza, Elche, Hellin, Hueva, Isla Cristina, Lorca, Melilla,

Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando,

Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del

mundo, Seguros de cambios. Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos, abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :-: Caja de Ahorros 4 por 100 intereses