

# AMANE CER

ÓRGANO DE LA SECCIÓN LITERARIA DE "CORO CLAVÉ"

REDACCION

«Coro Clavé», Canalejas, 22

SUSCRIPCION

Elche. un mes . . . . . 0'50  
Resto de España, trimestre. 2'00  
Número suelto 10 céntimos

ADMINISTRACION

Calle del Salvador, núm. 22

## EL CAPITAN LAGIER

La prensa diaria de la vecina capital nos ha dado a conocer estos días el acuerdo de aquel Municipio de rotular una de sus calles con el nombre del Capitán Lagier.

Hora era ya que Alicante, pueblo donde nació el heroico marino le dedicase tan humilde recuerdo.

Aquí en Elche, donde murió, hace ya tiempo que lo tiene dedicado.

Los últimos lustros de su laboriosa vida, los pasó Don Ramón Lagier aquí en en el Campo de Elche trabajando en las faenas agrícolas, y recordamos perfectamente que venía a la población solamente los días de mercado, a hacer la compra con la típica cesta que en aquella época usaban los campesinos, y muy reverentemente le saludábamos estrechando sus callosas y rústicas manos, tostadas del sol, cual su rostro que con sus largas patillas blancas como la nieve, le daban un aspecto de apóstol.

Y efectivamente Don Ramón Lagier fué un apóstol del Trabajo y la Libertad. En su juventud, zurrando los mares con su histórica nave *Buenaventura* como en su vejez zurcó la tierra, en Valverde El fué uno de los principales factores que contribuyó al glorioso triunfo que alcanzó la Revolución del 68, y toda su vida la dedicó al triunfo de la Democracia y la Libertad.

A raíz de aquella gloriosa epopeya, la Junta Revolucionaria de la provincia de Alicante cuyos componentes fueron los eximios varones: T. España, Anacleto Rodríguez, Mario Ausó, Juan Más Val, Sabas Pinillos, José Marcili y Oliver, José Rizo, Rafael Chamorro, Vicente Galiana, J. Vicent, José M.<sup>a</sup> Solves, Francisco García López, Joaquín Guardiola y Eleuterio Maisonnave, en fecha 15 de Octubre de 1868, le dirigió un Mensaje de salu-

tación rigurosamente inédito, entre cuyos brillantes párrafos copiamos el siguiente:

«El patriótico valor con que V. se ha ofrecido a servir la causa de la libertad, exponiendo su vida y el porvenir de sus hijos, que es todavía más caro para los hombres de tiernos sentimientos; la dirección con que ha desempeñado la árdua empresa que se confió a su lealtad, y la modestia con que ha llevado a término feliz actos de una trascendencia incalculable, son circunstancias que le enaltecen tanto, que Alicante pronunciará siempre con orgullo el nombre de Lagier, a la par de los hombres más esclarecidos de sus hijos predilectos».

Después de leer estas magníficas líneas, ¿no les parece a los liberales alicantinos, que aquel coloso patricio: ¡El Capitán Lagier! merece mayor recuerdo que ostentar su nombre una calle más o menos céntrica?

Nosotros, humildes ciudadanos, pero amantes como el más de honrar la memoria de los que lucharon por la sacratísima Libertad, consideramos que el Capitán Lagier es merecedor de que se le erija una estatua en la capital de la provincia, costeada por todos los comprovincianos liberales, cuya iniciativa brindamos a la prensa liberal alicantina, especialmente al batallador diario, «El Luchador», y a nuestro queridísimo paisano el ilustre veterano Doctor José M.<sup>a</sup> López Campello, que tanto nos conmovió con aquel discurso que con su elocuentísima palabra pronunció al pie de la sepultura del gran patricio D. Ramón Lagier.

De llevarse a cabo esta humildísima pero fervorosa proposición nuestra, no dudamos que el elemento liberal ilícitamente contribuiría con su óbolo para su realización y con ello perpetuaría la memoria gloriosa del nunca bastante ponderado el bravo Capitán Lagier.

La Redacción

## A M A N E C E R

### Jóvenes que triunfan

## Francisco Pina

Acaba de disertar en «Coro Clavé» el culto escritor y particular amigo mío Francisco Pina, sobre la obra de Pío Baroja; y por lo tanto, ninguna oportunidad más a propósito que la presente para bosquejar la figura literaria de este joven comprovinciano nuestro, que un poco bohemio y un mucho artista e inadaptable, abandona ahora como antaño, las comodidades del hogar paterno para ir gustando aquí y allá el agrisulce manjar de la lucha por la vida. Pero él que aunque se empeña en no serlo es un romántico empedernido, como es poeta, a pesar de sus diatribas contra la poesía, ha comprendido, que para servir frugalmente el parco yantar que su austero estómago le exige con poco tiene bastante; y como, por otra parte, todavía el travieso angelito ciego no ha mermado las flechas de su aljaba para herir su corazón, con el bagaje luminoso de sus entusiasmos juveniles, y alentado por el deseo plausible de hacer labor positiva de sano y vigoroso intelectualismo, se ha dado a caminar por todos los senderos, que como una tela de araña, unen los distintos pueblos de levante para dejar oír su voz, que unas veces cuando canta es un murmullo de agua cristalina, que se desliza en el remanso de los cañaverales; y otras (si anatematiza) torrente impetuoso, cuyo estruendo colérico nos comunica una acertada impresión de tragedia.

Paco Pina, que como tantos otros, a fuerza de estudio, tan distinto rumbo hemos dado a nuestra vida del que hubiésemos seguido de haber aceptado las inspiraciones del medio ambiente local, es un idealista sin «pase» de superhombre; disfraz que también cae a los pseudos intelectuales ñoños, y

que tantas veces ha servido para que los no iniciados confundiesen a la portera con el ama de la casa.

Sus ideales son progresivos; simpatizante si queréis con la extrema izquierda, pero sin el sambenito de una determinada política que le aprisione dentro de férrea disciplina. Lector infatigable, no solamente conoce la literatura clásica y moderna de España, sino que glosaba (mucho antes que «Santa Juana» y el premio Nobel vulgarizaran su nombre y su obra) la gran figura del célebre humorista Bernad Shaw en conferencias y artículos periodísticos, como el desenvolvimiento admirable de la literatura rusa, de la que es un enamorado.

Por lo tanto, si le complacen las ironías de Shaw, el super-realismo de Gorki, Gayal y Dostoiewsk, sin que al mismo tiempo deje de ser un enamorado del lirismo del «D. Ramón de las barbas de chino», que dijo Rubens, ¿a qué escritor de los de España pudo haber elegido con más acierto para trazar un estudio del hombre y de la obra y que en más en consonancia estuviera con su gusto que a Pío Baroja?

Yo que conozco algunos capítulos de este ensayo biográfico creo que ha logrado felizmente su propósito; si bien ¿cómo no? la desenvoltura con que aborda ciertos aspectos de la literatura del notable escritor vasco, harán que le ahullen los soberbios chacales reaccionarios, y que hasta algún jesuita de capa corta trate de lanzarle su anatema (en materia de arte), como últimamente ha ocurrido con nuestro ilustre comprovinciano Gabriel Miró. ¿Pero que importa todo este barullo de los que el arte, la ciencia y el progreso en suma lo quieren supeditar a sus prejuicios religiosos, si a pesar de ello la verdad fulge más bella y a la postre el error queda mal parado?

Pina ha bebido la clara linfa del

más puro estilo en las fuentes de los más caracterizados maestros, y con un claro concepto de lo que debe ser de honrada y de bella toda labor literaria, no ha temblado al comenzar un libro sobre un motivo tan desabrido como es la biografía, aunque esta sea la de un artista de la talla de Baroja. Y es que además de todos los méritos enumerados, Pina tiene una gran dosis de originalidad (extravagancia dirían por acá los «buenos chicos» de hoy y excelentes amigos suyos de ayer) que le hace desplazarse hacia campos no trillados, por no sentir anhelo del éxito fácil y el aplauso lisongero que no le satisfarían; porque el más exigente censor de su obra, es él mismo.

JOSE M.<sup>a</sup> SARABIA

Orihuela Abril 1927

## Nueva Relojería

DE

**LUIS GOMEZ**

CANALEJAS, 59.-ELCHE

**Composturas garantizadas.**

## Cruz Roja de Elche

Nota Oficiosa

La Junta Directiva de esta Asamblea Local, siempre atenta a todo lo que signifique caridad y altruismo en favor de los necesitados y los que sufren, ha visto con verdadera pena la intensa desgracia de nuestros hermanos los vecinos de la cercana villa de Santapola, con motivo de los últimos temporales, dejando en la horfandad a unos y sin hogar ni medios de vida a otros; y deseando cooperar en favor de los damnificados ayudando y consolando a las víctimas de la espantosa catástrofe, acuerda acudir en su axilio,

A este fin y para aumentar la

suscripción iniciada por el Excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad, ha dispuesto que el 25 por 100 del total de la recaudación de la **Fiesta de la Banderita**, que se celebrará en este mes de Mayo, sirva para engrosar la mencionada suscripción a beneficio de los perjudicados en esta catástrofe, considerada como una calamidad pública.

La fecha para la celebración del Festival acordado, no se ha fijado todavía por coincidir con otras fiestas ya anunciadas, aunque bien pudiera darse la seguridad de que pueda celebrarse en el último domingo del corriente mes.

Elche y Mayo de 1927.

## Productos Lácteos S. A.

MANLLEU (BARCELONA)

Elaboran la exquisita leche condensada marca:

“NURIA”

De calidad insuperable.

Se vende en farmacias, droguerías y tiendas de comestibles al precio de 1'55 ptas. el bote (timbre incluido).

Representante en esta localidad:

**Antonio Mollá Ferrández**

San Antonio (Ciudad), 18

## Lo que no debemos olvidar

A mi buen amigo Francisco Rodríguez, en prueba de sincero afecto.

En el número extraordinario «El Socialista» del pasado domingo 1.º de Mayo, nutrido de asunto y variedad, de verdadera riqueza de ideas y sentimientos, solo asequible a las altas mentalidades de sus autores, D. Rafael Altamira, Besteiro, Zozaya, Zulueta, Cossío y varios otros, todos dignos de en-

comio y alabanza, aparecen cuatro líneas, apretadas, borrosas y confusas, casi inadvertidas e ilegibles para el inacostumbrado y modesto lector. Pero cuando nuestra retina inconcisa y vaga, tropieza con este *sombreado luminoso*, adquirimos toda la preponderancia de retentiva, de fino instinto, de aguda intuición; y de chiquitinas y confusas, adquieren proporciones gigantescas, irradiaciones inconfundibles como faro refulgente en noche borrascosa...

Quiero referirme al pensamiento o axioma de nuestro sabio biólogo D. Santiago Ramón y Cajal, cuando nos dice: «Si hay algo en nosotros verdaderamente divino, es la voluntad. Por ella dominamos la naturaleza, nos imponemos a los hombres, desafiamos la adversidad y nos superamos diariamente»

Sublime enseñanza, fruto de una experiencia sana y honrada. Al decir de esta suave iniciación, lo hace con la suprema habilidad de divino artífice, profundo conocedor de nuestras lacras, de nuestras purulencias y debilidades.

Al hablar de la imposición del hombre sobre el hombre refiere en segundo término, en sentido abstracto, ¿como no? no al hombre en su más elevado concepto, sino al anónimo y universal, de bárbara herencia, de remota y odiosa continuidad. Quiere decirse, de los que acarician esa repugnante y torpe bestezuela que todos llevamos en sí y que constituye la humana tragedia de los siglos por los siglos. Por lo contrario, y no de otra manera, se concibe la virtud, como estímulo y premio de nuestra propia superación.

En el otro aspecto, en el subjetivo, interesa de igual forma a todos, pero muy especialmente a la clase trabajadora por ser la más numerosa, ignorante y necesitada. ¡Ah si el elemento obrero se diera perfecta idea de esta hermosa e inapreciada lección! ¿Pretendeis la

reivindicación social? Comencemos por reivindicarnos nosotros mismos. Desentendamos viejas teorías y falsos dominios, sobrepongamos nuestras mejores cualidades a todo lo pobremente vulgar y cotidiano, arrojemos en la prehistórica barrancada el hato que nos encorva de los prejuicios y bajos instintos, alimentemos el cerebro con el mismo afán que procuramos nuestras funciones intestinales. Esto, nada más que esto que es educación es superarnos, esto es Voluntad.

Suscribamos a nuestras ideas y a nuestros actos las divinas palabras del gran Ramón y Cajal, constantemente, con perseverante obstinación, hasta que se hagan carne, savia y nervio de nuestra constitución integral. Solo entonces podremos enseñorearnos del mundo y saborear el tan anhelado fruto de redención, y por ende dejará de oirse en los confines de la tierra, el eterno piafar de esos fatídicos corceles que llaman del apocalipsis y que tanta desolación y tanto crimen han sembrado y están sembrando en la doliente humanidad.

Ya lo confirmaron en la antigüedad Pericles y Sócrates, muy posteriormente Goethe y hasta el mismo Beethoven, Lavater, Blancarnoux y Boyer Rebiab: Para conseguir vencer a los demás, hay que vencerse antes así mismo. Que este y no otro es el secreto, del verdadero dominio de nuestra soberana voluntad sobre la ajena.

ROGELIO MARTINEZ CERDA

## Arrendamiento

Se arrienda el **Molino Nuevo** llamado vulgarmente de Quesada; para tratar dirijanse a D. Manuel Montenegro calle del Conde, núm. 10.

## Desencanto

### CUENTO

¡Calla! ¿Es aquella María Isabel? Me cabrioletó el corazón dentro del pecho y para cerciorarme, invadido de una emoción que me hizo estremecer de pies a cabeza, me levanté para mirar a la acera de enfrente por encima de los visillos rosa que discreteaban en los cristales del ancho ventanal.

Si, era ella; no me cabía la menor duda. Ciertamente la pude ver el rostro adorado, pero creí reconocerle en aquella cabecita rubia que tuvo para mis ojos como un fugaz rebrilleo, y aquel sello de distinción y elegancia que era su característica. ¡Sola! ¡Que oportunidad! Después de tantos y tantos días de esperar en vano, ahora cuando menos lo sospechaba se me presentaba propicia a la realización de mis afanes. Y, decididamente, con marcada sorpresa del camarero a quien pedí la cuenta precisamente en el momento en que me servía el café, salí a la calle donde sufrí un instante de desorientación.

¿Dónde está María Isabel? Había desaparecido y me sentí profundamente consternado; pero, ¡no! ¡allí estaba en lo último de la larga calle!

Emprendí una carrera casi veloz; era preciso caminar muy de prisa para alcanzarla. Mientras andaba iba rumiando en mi cerebro una elocuente fraseología henchida de pasión y de ternura ¡Qué de cosas la iba a decir!

Me sentía con grandes ánimos ¡Oh! ahora no me intimidaría como solía acontecerme! Pero ¡ay! a medida que iba acortando la distancia que nos separaba, sentía que mi natural apocamiento se iba adueñando de mi voluntad. ¡Qué rabia! Me detuve para respirar; estaba sudoroso y jadeante. Al pasar por delante de un escapa-

rate, arreglé rápidamente la descomposición de la corbata... Procuré serenarme. Sin embargo parecía que el corazón había suspendido sus latidos y no se me ocurría ninguna palabra.

—Señorita! murmuré con un hilito de voz que me ahogaba.

Ella se volvió para mirarme. Quedé petrificado. Aquella a quien con tanto ahinco acababa de seguir no era María Isabel; era una señora de edad indefinida con el rostro ajado y deplorablemente envejecido.

Ella vió mi turbación. Yo quise balbucear una disculpa.

—Se ha confundido V.—me sonrió benévola. ¡Bah, no importa!— Y se alejó.

¡Oh, qué desencanto!

Antonio Serrano Hernández

## Una respuesta

Hemos recibido un artículo con este título, y rogamos a su autor pase por esta dirección, para aclarar ciertos conceptos, antes de decidir su publicación.

## Temas locales

El adoquinado de la calle Canalejas. — ¿Hasta cuando?

Cansados estamos de hacer públicas las necesidades que en las calles se observan; y aunque en algunas (muy pocas) hayamos sido atendidos, quedan muchas que al parecer no les preocupa a los encargados de atenderlas.

Una de las mayores necesidades, es sin disputa alguna, el arreglo o mejor dicho, la sustitución del adoquinado de la calle Canalejas, mayormente el trozo que comprende desde la boca calle del Canónigo Torres (antes empedrada), hasta frente a la confitería del Sr. Torres.

¿No les parece a nuestras autoridades, que en la principal calle de la población, se halle el piso en tan pésimo estado?

Visado por la censura

¿Hasta cuándo Sr. alcalde?

AMANE CER se halla de venta en el Quiosco de Ramón (frente a la Confitería de Tomás García).

## Notas de Arte

Orfandad de nuestras Sociedades Culturales

Hay bastantes pueblos, principalmente en las regiones de Galicia y Asturias, donde esas personas millonarias (que muchas veces suelen carecer de descendencia) han protegido el Arte y favorecido su desarrollo en alguna forma. En Elche nunca ha ocurrido eso. Lo que en sentido benéfico se ha hecho, que ha sido poco, poquito, se ha practicado en otro orden, y casos grandes solo conocemos uno, por cierto desde hace poco, que ignora seguramente la inmensa mayoría de los ilicitanos; el de una mujer modesta que nadie ha homenajeado, casi casi desconocida sin embargo de ser hija de Elche, llamada María Ibarra Antón, la cual sin ostentación ni aparatosas pompas, al morir ha dejado su fortuna toda, pequeña al lado de los grandes capitales, pero íntegra—unas 25.000 pesetas

## A M A N E C E R

penosamente ganadas tras una larga vida de trabajo y economías—para el sostenimiento de una Escuela que empezará a funcionar en breve.

Reducidas, pues, nuestras Sociedades culturales y artísticas a los estrechos límites de su escasa potencialidad económica —«Coro Clavé» tiene establecida una cuota mensual de 0'75 ptas.— ofrecen, sin embargo, al socio buena Biblioteca, amplios y limpios salones de recreo y hacen Arte. ¿Qué no harían si hubiesen contado con alguna ayuda? ¿Cuánto no habría adelantado este pueblo de artistas por condición ingénita?

Situada esta cuestión en los términos que dejamos expuestos, es preciso, para que las Sociedades culturales y artísticas de Elche den el máximo rendimiento y espere-mos de ellas los días de gloria que pueden proporcionarnos, que la Corporación municipal las subvencione. (El Ayuntamiento de Sabadell subvenciona cinco masas corales). Con ello ganaría el progreso material y moral, la paz, bienestar y nombre de nuestro pueblo.

Pero esto lo esbozaremos en otro sucesivo trabajo.

**J. Vives.**

## Futbolísticas

El pasado domingo contendieron en nuestro campo de Altabix el «Peral», de Cartagena y el «Elche».

El expresado once cartagenero (?) tiene todas las características de los equipos que empiezan, fiándolo todo al entusiasmo y a la violencia en el juego, tolerada, en este caso concreto, por el árbitro.

Nuestro titular, después de una primera parte completamente gris, en la que no carburó bien la delantera, y que acabó con un empa-

te a 0-0 tantos, jugó combinadamente, aunque con alternativas, en el segundo tiempo, logrando cuatro goals, por mediación de Maciá H., de penalty—antes había sacado el mismo jugador, deliberadamente, a falta otros dos castigos,—Miralles, Candela y Ramón, sin que el team visitante marcara ni el del honor.

Hoy juega en ésta el «Real Murcia F. C.», campeón del grupo A de la región murciana, que tan lucido papel ha hecho en los partidos de los cuartos de final del campeonato de España, celebrados recientemente.

El equipo representativo de la vecina región presentará su primer cuadro completo, formado por: Jusep, Zamora, Roselló, Marcos, PRATS—internacional—, Josechu, Castelló, Álvarez, Zamorita, Castro y Albors.

A su vez, mañana lunes, 9 del corriente jugará el «Levante F. C.» de Valencia, que formará con sus nuevos elementos: Cabò, La Rocha, Rubio y Cintes, procedentes del «Gracia», de Barcelona, «Badalona» y «Deportivo Mahón».

El «Elche» alineará sus mejores elementos, en ambos encuentros, con el fin de dejar bien sentado nuestro pabellón deportivo.

## Teatros

### KURSAAL

El pasado miércoles y organizada por las Autoridades locales, se celebró una gran velada a beneficio del Santo Hospital y Asilo de ancianos de esta Ciudad.

Tomaron parte en dicha velada, el quinteto «Hispania» que ejecutó de una marena magistral, un bonito y variado programa, con obras de Beethoven, Popper, Albeniz, Chapí, Falla, Bretón, y otros. El

pianista Fuster nos deleitó grandemente en «El amor brujo», «Sevilla» y el Nocturno n.º 8 de Chopin, por cuya labor recibió grandes y merecidas ovaciones. El Sr. Barend-Ros (violoncello) también fué muy aplaudido en «Melodía Inglesa», de Von Biene y en la Gávota y Tarantella de Popper.

El baritono alicantino Sr. Latorre cantó la serenata de «Don Giovanni» de Mozart, el prólogo de «I Pagliacci», de Leoncavallo y en vista de los incesantes aplausos del auditorio, cantó el popular «Ay Ay Ay», y un zorzico, de Tabuyo. Nosotros que ya habíamos tenido ocasión de oír al Sr. Latorre en «Rigoletto» que cantó en la Compañía del Teatro Real, en el Principal de Alicante, le deseamos grandes triunfos, ya según tenemos entendido va a dedicarse de pleno al Teatro.

Como fin de fiesta actuaron las artistas de varieté Blanca Azucena y su Botones que fueron aplaudidas en los números que presentaron.

Enhorabuena a los organizadores de tan simpática fiesta.

Para esta noche y mañana lunes, la colosal película española «BOY», de la que es protagonista el actor español Manuel San Germán.

Próximamente «Malvaloca», según la obra de los Hermanos Quintero, cuyos principales intérpretes son Manuel San German, Lidia Gutiérrez y Javier Rivera.

El martes 10, debut de la Compañía de Comedias, de Ruiz-Kaiser con la obra «La ermita, la fuente y el río» de Eduardo Marquina, el miércoles La hija de la Dolores, el Jueves «La Caraba», última producción de Muñoz Seca.

MAC.

### LLORENTE

Para anoche estaba anunciado el debut de la Compañía cómico-dramática que dirige E. Belda y en la

A M A N E C E R

que figura la primera actriz Geneveva Medina, que de tantas simpatías disfruta en este público, con la obra «Los niños del Hospicio». Esta noche «Ha entrado una mujer» y mañana despedida de la compañía con «El Soldado de San Marcial».

En esta semana las producciones cinematográficas «Nit d'albaes» de asunto valenciano y la «Canción de la huérfana. E.

## Asociación de la Prensa

### Nota Oficiosa

Relación de las entidades que han contribuido a engrosar la suscripción a favor de nuestro compañero el poeta José Peral Vicente:

Asociación de la Prensa	67'10
Ayuntamiento	25
Centro Industria Alpargatera	64
Casino	50
Popular Coro Clavé	81'05
Coro Clavé	216'60
Blanco y Negro	65'15
Amigos del Libro	25
R. C. de Riegos de Levante	25
Agrícola Illicitana	10
Corral F. C.	25
Comunidad de Labradores	12
Tiro de Pichón	10
Maestros Barberos	19'10
Unión Patriótica	25

TOTAL ptas. 720'00

La Electromotora Equitativa, le regala el fluido eléctrico de una lámpara de 16 bujías conmutada mientras no cambien las circunstancias de Peral.

Cerrada la suscripción y entregada la cantidad íntegra al compañero Peral, nos resta hacer constar nuestro profundo agradecimiento a las almas nobles que tan generosamente han contribuido a esta obra de filantropía.

La comisión recaudadora ha estado formada por Joaquín Lozano Charco, Angel Valero Diez, F. Espinosa Gómez, F. Aledo Veracruz, y F. Serrano Rodríguez.

Elche 5 de Mayo de 1927.

v. B. El Presidente, Baldomero López; El Secretario, Angel Valero

## Lávese la ropa con — R E X B L U — TABLETAS para LAVAR

Disuelven la suciedad sin perjudicar la ropa  
DROGUERÍA F. PÉREZ SEGUÍ, ELCHE

### La Fiesta obrera

Este año la fiesta del 1.º de Mayo, en que el pueblo obrero celebra su día se ha solemnizado con actos netamente artísticos.

Un concierto a cargo de nuestro Coro Clavé en el Teatro Llorente, que estaba artísticamente engalanado y cuajado materialmente de público.

Una vez más, ha triunfado la meritoria labor en pró del arte, que nuestros modestos orfeonistas desarrollan. Coro Clavé, en el 1.º de Mayo cosechó aplausos, ovaciones delirantes, ensordecedoras del público que le quiere, admira y respeta.

Todo el acto del concierto, fué un derroche de arte, pues nuestros artistas, pusieron sin igual cuidado en todas las obras que interpretaron. Vaello, el infatigable maestro, recogió los aplausos del auditorio.

A la terminación del concierto, Manuel Rodríguez pronunció una vibrante alocución a nuestros orfeonistas terminando con vítores a nuestra Sociedad.

Después, en el salón de actos del Círculo Obrero, se ofreció un lunch a Coro Clavé, habiendo un intercambio de saludos por parte de la representación de ambas entidades: Manuel Rodríguez y nuestro presidente Antonio Castaño, así también, el joven periodista Francisco Pina, que acompañó al Orfeón.

Por la noche en el mismo Teatro se representó el drama El Señor

Feudal, recibiendo todos los actores, aplausos y muestras de aprecio.

En este día «El Obrero» publicó un número extraordinario, que fué muy bien recibido por la opinión, pues al gusto con que fué confeccionado, hay que añadir, el gran número de trabajos, que firman personas de verdadero prestigio en el socialismo español.

Felicitemos al «Obrero», como también al «Oriol» de Orihuela, que ha publicado una revista muy notable, con motivo de la fiesta obrera.

### En el Círculo Obrero

El pasado jueves se celebró en el Centro Obrero y organizada por la Agrupación Socialista una muy notable conferencia a cargo del propagandista obrero de Madrid Cayetano Redondo.

Presentó al conferenciante el director del Obrero, nuestro compañero en la prensa Manuel Rodríguez.

El orador, disertó acerca del tema «Constitución de los Comités Paritarios», historiando muy elocuentemente su constitución y desarrollo y oficio que tiene que desempeñar en la acción social.

El conferenciante, que tuvo frases muy felices para nuestro bello panorama y alentadoras palabras para la juventud, fué muy justamente aplaudido.

## Charlas literarias

En la pasada semana se llevaron a efecto en el salón de actos de esta Sociedad, las charlas literarias por el joven periodista D. Francisco Pina.

Si de notable calificamos la disertación acerca de Pío Baroja, aún se expresó el amigo Pina, en la continuación de estas charlas, bosquejando la figura del eminente novelista Bernad Shaw.

Grande y concienzudo ha sido el esfuerzo intelectual realizado por el conferenciante, para hacer un tan detenido como ameno estudio de la personalidad de Shaw.

La charla fué de gran interés en todo su curso y estuvo amenizada de salpicantes notas de color, encauzando algunas frases anecdóticas de tan esclarecido autor.

En Francisco Pina, se ve algo extraordinario, algo grande. A pesar de sus 25 años, Pina se eleva en su literatura como los hombres de genio, como los hombres que no mueren. Días vendrán en que el nombre de este joven periodista y luchador de la verdad, coronen en justicia su valor.

Coro Clavé, en su primera conferencia de este año, se siente orgulloso al haber tenido el acierto de traer al Sr. Pina como debut.

Reciba, el amigo Pina, desde estas columnas, un cariñoso saludo de esta Redacción.

## Acontecimiento artístico

Para la primera quincena del próximo mes en el Teatro Kursaal, la joya española «El Puñao de Rosas», por «Coro Clavé».

## Homenaje a Sansano

El Ayuntamiento, definitivamente ha decidido darle el nombre de Antonio Sansano a la calle paralela a la de Beethoven.

Coro Clavé, prepara un gran homenaje a su fundador, el día del descubrimiento de la lápida.

**Amanecer** muy en breve abandonará su aspecto actual, para convertirse en periódico de mayor tamaño.

Estamos tan agradecidos hacia nuestros lectores, que nos anima y alienta, propagando nuestra suscripción y defendiendo con calor nuestros asuntos, que no hemos regateado nada, para hacer este cambio de forma.

Así es que AMANE CER dentro de brevísimo tiempo, aumentará de tamaño; pero seguirá siendo el paladín del arte y el vocero popular.

## NOTICIAS

ERRATAS.—En la segunda línea del párrafo segundo del cuento «Desencanto» donde dice: «Cier to que la pude ver el rostro adora do» debe decir «Cier to que *no* la pude ver el rostro adorado». Además siguiendo la oración se lee, «pero creí reconocerle», en vez de *reconocerla*.

Damos nuestro pésame a la familia del campesino D. Carlos Sansano Nadal, que a una edad avanzada dejó de existir el jueves de la presente semana.

Hemos tenido el gusto de saludar al acaudalado propietario don Antonio Peral Irlés, estimado y distinguido amigo nuestro, que de

regreso de la bella región andaluza, en viaje de recreo, se encuentra de nuevo entre nosotros.

Reciban nuestro más sentido pésame los amigos Antonio y Vicente Díez Amorós, por el reciente fallecimiento del menor de sus hermanos.

Nuevamente hemos tenido el gusto de saludar a nuestro buen amigo Ramón Lucerga que procedente de Caravaca ha venido a pasar unos días en su *terreta*.

Nuestro amigo y compañero Angel Valero Díez, secretario de la Asociación de la Prensa, se encuentra enfermo de algún cuidado.

Hacemos fervientes votos por su pronto y total restablecimiento.

Después de pasar unos días en compañía de su anciano padre y demás familia, D. Francisco Samper Coves, el lunes regresó a Orán donde tiene su residencia.

Celebramos haya tenido un feliz viaje el campechano amigo Paco.

Ha pasado a mejor vida, el comerciante D. Jaime Fuentes Valero, cuyo entierro se efectuó el miércoles de la presente semana.

Nuestro pésame a la familia.

La pasada semana regresó a Ubeda, donde tiene fijada su residencia, nuestro amigo y suscriptor D. Tomás Quiles Gasch.

En el próximo número publicaremos «El potro salvaje» poema de Fina Mar, «Spinoza» estudio literario de Joaquín Lozano, el asunto de teléfonos, y otros artículos de verdadero interés.

La cobranza voluntaria de las Contribuciones por todos conceptos a favor del Estado, correspondientes al 2.º trimestre de 1927, se llevará a efecto en la oficina recaudatoria durante los días del 7 al 14 ambos inclusivos.

**A M A N E C E R**

Venta de toda clase de Bicicletas al por mayor y menor  
Especialidad en la marca **DILECTA**

**Vicente Ruiz Canals**

DESPACHO: Avenida de Primo de Rivera, 26

ALMACÉN: Canalejas, núm. 65

Viuda de Juan Arronis

Artículos para Calzado  
Eduardo Dato, 24

**Ideal Room**

Esmerado servicio en  
Cafés y Licores

**F. Doló**

SASTRE

ELCHE

Ferretería y Droguería  
Pinturas, Colores y artículos para pintores

**Manuel Maciá Candela**

(SUCESOR DE F. MACIÁ CANDELA)  
Salvador, 32.—ELCHE

**Guarnicionería Serrano**

Capotas, fundas y tapi-  
zados para automóviles

PLAZA MAYOR, 9

Serafín Sevilla Mora

**SPORT CICLISTA**

BICICLETAS DE ALQUILER

RAMÓN JAEN, 38 (LLANO)

ELCHE

Molino harinero del "Chorro Llarç"

(Vulgarmente del Chocolate)

a cargo de **ANTONIO ESCLAPEZ**

Precios de la molienda

Trigo	a	2'50	ptas.	los 100 kilos
Cebada	"	2'00	"	"
Maiz	"	2'50	"	"
Salvado remldo.	"	2'25	"	"
Piñuelo y orujo	"	2'25	"	"

Hay 2 piedras francesas para molienda del trigo y un molino mundial para los pienso

**CONSULTORIO** dedicado exclusivamente al tratamiento  
de las ENFERMEDADES del

**Aparato digestivo, Piel y Secretas**

Aparato digestivo

**DR. BURGO**

Clínica en Alicante

Bailén, 17



Piel y Secretas

**DR. OCA**

Clínica en Alicante

Avenida de Gadea, 14

DISPONIBLE

**Hijos de J. Quiles**

FÁBRICA DE PRODUCTOS CERÁMICOS

ALMACENES de

Maderas, Cementos, Cales, Azulejos de todas clases  
y todo lo concerniente al ramo de construcción

Despacho: Puerta Morera, 6

Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

**Banco Internacional**  
de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID,

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas

BANKINTER

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Carta-  
gena, Cieza, Elche, Hellin, Hue Isla Cristina, Lorca, Melilla,

Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando,

Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Toña y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del

mundo, Seguros de cambios. Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos, abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :-: Caja de Ahorros 4 por 100 intereses