

DOMINGO ILICITANO

EL PAISAJE ILICITANO O EL TURISMO EN ELCHE

La reciente A. Nacional de Centros de I. y Turismo celebrada en la bella capital levantina de Alicante, ofrece serias reflexiones para el turismo nacional y en cuanto interesa al lugar o comarca de su celebración. Llegados de distintos puntos de España. Jaca, Zaragoza, Tarragona, Pamplona, San Sebastián, Madrid, Palma, etc., los asambleístas han ido desarrollando sus ponencias y llegando a unas conclusiones para conocimiento de la Dirección General de Turismo.

En las conclusiones y acuerdos tomados nada de aspecto localista se puede decir ha habido ya que los intereses de algunas ponencias tendiendo a las necesidades del lugar donde radican no dejan de ser para un bien general y en pro del turismo. Que salgan los catalanes en defensa de la ampliación del tramo de la carretera entre Castelldefells y la villa de Sitges, es algo que no es necesario para los intereses turísticos entre estas dos poblaciones, sino para el turismo que a todos los asambleístas atañe en interés de nuestra patria.

Sugerencias dignas de todo encomio tal como la que con carácter de asistente de honor a la asamblea sugirió Benidorm por la cual se indicaba la necesidad de pedir al Ministerio de Informa-

ción y Turismo la intervención técnica en la cesión de parcelas de terrenos que hacen los Minis- terios de Marina y Obras Públicas en determinadas zonas del litoral, y en las que no se tiene en cuenta las exigibles razones de estética y de turismo, conce- sión esta que nos recordaba aquella opinión que un día ex- ponía Rodríguez de Rivas en la revista Festa d'Elig, cuando de- cía: «No es ridículo que en El- che se construya como en Vigo?»

La ambientación del turismo con el paisaje que nos ofrece cada región y cada pueblo tiene que ser misión primordial de estos centros de Iniciativa y Tu- rismo, que han de velar para que no escape su notoriedad en las influencias extrañas que nun- ca pueden ser agradables para aquellos que las visitan. Y por esta razón a Elche, que ofrece para el turismo español un vasto campo para sus aspiraciones, le cabe cuidar con esmero los caracteres que la pródiga natu- raleza le ofrece en el simpár- marco que está enclavada la bella ciudad de las palmeras.

Tres cosas hay primordiales para el turista que visita Espa- ña: el sol, la alegría, y el medio



económico. El folklore, tipismo, gastronomía, lo monumental, es algo secundario, ya que esto en todas partes se encuentra. Por que el sol de España no es fácil encontrarlo en todas partes; ya que la alegría innata de sus habitantes es peculiar ante la tris- teza y severidad de otros pue- blos; puesto que España todavía es barata en el cambio con respec- to a otros países, todo ello hace que nos visiten y sea lugar nues- tra península de las preferencias turísticas.

Y Elche ofrece con su paisa- je y ambiente, atracción, ya que posee ese sol que tanto se anhe- la, la amabilidad de sus mora- dores, en el marco incomparable de un lugar paradisiaco de ca- racterísticas orientales en el oc- cidente de Europa.

Caen los rayos del sol abrien- dose paso entre el celaje de sus palmeras; ofrecen estas el amplio bosque de casi un millón esca- jadas de los lugares que le son propios; posee el festón de su li- toral, arenosas playas bañadas por las claras aguas mediterrá- neas; el azul de su bóveda, lim- pia y serena, la cubre confun- diendo armoniosamente luz, olor y color.

Este paisaje encantador, admi- ración de propios y extraños, no puede descuidarse dejándolo a los caprichos de la Naturaleza o me- tamorfosis que puedan sufrir en el decurso de los tiempos. Hay que cuidarlo dentro de las ca- racterísticas que ofrece el am- biente de una forma ordenada y dispuesta a los lugares en que están enmarcados. Las construc- ciones enclavadas en medio de los palmerales no pueden estar construidas a los gustos de una época y a corrientes extrañas. Así, ha habido momentos en que el gusto árabe parecía el más indicado entre el vergel de sus palmeras, como si estas no fue- ran traídas anteriormente en tiempos en que los fenicios co- mercian por nuestras costas. ¿Qué locura son estas construc-

ciones árabes después de estar cerca de ochocientos años que- riéndoles expulsar del territorio patrio!

Es muy frecuente ver esos pa- ramentos lisos de nuestras catedrales envueltos por las callejas que las circundan y Elche posee una buena muestra de ello en su Santa María, que si un día se construyeran a sus alrededores amplias plazas y calles se vería la fealdad de estas lisas pare- des. Lo mismo ocurre en el paisa- je ilicitano cuando se preten- de encerrar entre sus bosques construcciones dispuestas para visuales de otras dimensiones.

Paisaje, ambiente y construc- ción, son elementos que no pue- den ir sueltos ya que responden a una misma línea que apunta idéntica dirección. El paisaje fuerza una ordenación en la cons- trucción y ambos ambientan los lugares. Nos podrá, si, ser monó- tono un estilo que de feo tie- ne tan sólo la frecuencia de su convivencia. Pero con miras al turismo ocurre lo mismo que el condimento del cocinero, que ha de ser al gusto de los comensales. Pretender otra cosa sería ofrecer algo que los ojos ya es- tán cansados de ver en todas partes. ¿Qué ocurriría si las bir- rracas valencianas fueran susti- tuídas por otras construcciones más al tenor de la época en que vivimos?

Por todo ello esta sugerencia

A. D. PLUS ULTRA

El 23 de abril último, visitaba el campo de Altavix el conjun- to del Plus Ultra, para disputar un partido amistoso, consiguien- do la igualdad a tres goles, mien- tras "primeras" como el Espa- ñol, At. de Madrid y Valencia, eran vencidos por el Elche.

Quizá esto tenga poca impor- tancia, ya que generalmente, se juega más cuando mayor es el adversario, pero si estaremos to- dos de acuerdo en que el Plus Ultra dió una tarde de gran fút- bol, sin tener que envidiar en nada a los clubs de Primera Di- visión que integraron la involu- dable etapa de encuentros am- tosos.

Fué el Plus Ultra un conjun- to compuesto por hombres jó- venes, con conocimiento fútbo- lísticos, juego rápido y, sobre todo, brillante y alegre en su desenvolvimiento. Y este equipo con escasas variaciones en sus líneas, es el visitante de Alta- bix en la tarde de hoy.

que apuntaba el alcalde de Benidorm en la reciente Asamblea de los Centros de Iniciativa y Turismo y que anotábamos al principio, no es para desechar- la, sino más bien para tener en cuenta y municipio, provincia y Estado, ordenarlo en la fuerza que le da su poder ejecutivo.



PAISAJE DE ELCHE - OLEO GALIANA MACIÁ

MOLINA - OPTICA

JOYERIA-RELOJERIA

Gran exactitud en las recetas médicas

10% de descuento en las recetas del Seguro de Enfermedad

Calvo Sotelo, 25

ELCHE



Aspecto de nuestras fiestas

Base de nuestras tradicionales y típicas fiestas de "La Venida" es la llegada del guardacostas Francisco Cantó sobre bruto corcel, que año tras año y con puntualidad cronométrica, reproduce la feliz nueva de la aparición de nuestra Madre y Señora la Virgen de la Asunción, en las playas del Tamarit.

Alrededor de este fastuoso hecho, la veterana y pia Sociedad de La Venida de la Virgen organiza unos festejos de alto rango y de carácter popular, de singular arraigo en las costumbres ilcitanas.

Indudablemente en estas fiestas, que abona lo religioso y lo callejero, uno de los números de más colorido y regocijo para grandes y pequeños, es el desfile de "gigantes y cabezudos" que ya en remotísimo tiempo, aparecían en estas fiestas de sembrinas, y que tuvieron un lapso de tiempo de dormición hasta que unos cuantos años antes de la Cruzada, esta benemérita institución, los renovó y siguen siendo como antes motivo de algazara y satisfacción, sus típicas y alegres danzas que bailan al son de la dulzaina y el tamboril.

Actualmente, aún quedan y subsisten, reminiscencias de aquellas comparsas, que en gran número, hacían resaltar la omnitiva receptora en la gloria llegada a nuestra población de nuestra amantísima Patrona como las "danzas", numeroso grupo de niñas ataviadas con el traje típico de labradoras, bailan primorosamente, haciendo combinaciones y trenzados, al son de la "charamiteta" y "tamboril", que ejecuta una música puramente ilcitanas, desentrañada de la rica cantera del folclore ilcitano.

También siguen acompañando a esta cabalgata, el Ayuntamiento antiguo, formado por el alcalde, el justicia y los síndicos,

vestidos a lo medieval y que siempre son de la localidad. Cargos que son a perpetuidad.

De este cortejo municipal figurarán también los maceros y el voz pública, éste último en los sitios previstos por la tradición voceando a son de atabal, el bando de la feliz nueva de la aparición de nuestra Patrona y haciendo acto de invitación a todo el vecindario.

También hoy figuran las comparsas de marineros portadores de la venerada barca que trajo por el plácido Mediterráneo a nuestra Virgen y los "Heraldes", una legión de niños vestidos con dalmática chillona y birretes a la antigua usanza, que entonan cantos, loa y bienvenida a la Patrona.

Aún no hace medio siglo es esta romería figuraban diferentes comitivas que le daban aspecto candoroso y policromo, como las de "moros y cristianos", "batallones infantiles", "els vells", "els locos", "los indios" y cada una de estas comparsas tenían sus cánticos apropiados que daban una esplendorosa alegría a estas fiestas.

Asimismo, figuraban carros y carrozas gremiales con adornos más o menos elegantes, pero de gran simpatía popular, por su colorido y anacronismo, y desde ellos sus bellas ocupantes, iban repartiendo los productos del gremio que representaban.

Esto pasó y verdaderamente lo añoramos gratamente y al peregrinar estas cuartillas, brindamos a la centenaria Cofradía de la Virgen que procure resucitar estas viejas costumbres, que serían el complemento, para el resurgimiento total de las fiestas tan ilcitanas y de tanto amor a nuestra querida Patrona, la Virgen de la Asunción.

Francisco Espinosa Gómez

El gran divorcio de nuestro tiempo

En la tertulia de la tarde dominguera a las que asistía un sacerdote, se discutía sobre el valor de una película que se proyectaba por aquellos días en un cine de nuestra localidad. Vería precedida de gran renombre debido a su arte como a su dureza y ambientación en los bajos fondos donde todas las lacras humanas tienen su asiento. Uno de los tertulios le dijo al sacerdote: "Padre, a esa película no pueden asistir los curas".

Y es cierto que muchos arribantes le están prohibidos a sacerdote. No lo es menos que bastantes diversiones honestas le están privadas.

Pero ¿ha meditado muchas veces el católico sobre los lugares, que por su condición de tal no deben visitar? El ideal de todo cristiano es vivir su vida de gracia; ahora bien, cuando se posee la vida de gracia, es Dios mismo quien vive en su alma. ¿No ha caído en la cuenta el hombre religioso que es indigno de hacer penetrar a Jesucristo en algunos lugares frecuentados por él?

La religión se está reduciendo en nuestros días a la mera asistencia a Misa los domingos. El resto de la semana, el hombre lo vive inmerso en sus negocios que dirige al margen de las creencias. Dígase lo mismo de sus diversiones, conversaciones, criterios...

Cojamos al azar cualquier diario informativo. Y demos antes por sentado que la prensa es-

pañola es "toda" católica. Si no hiciéramos tal, quizá el famoso P. Venancio Marcos, tan condecorado por su misión religiosa dominical antes en Radio Madrid y ahora en Radio Nacional, afirmaría que nuestro reloj se había parado hace veintitantos años. Pero dejemos la digresión y abramos el periódico en sus páginas: El divorcio de una estrella o el escándalo de otra; la entrevista, toda penetrada de frivolidad, si no algunas veces de franca desvergüenza; un humor especialmente cuando atañe al matrimonio, totalmente procojo, quizá sin haber caído en la cuenta que tal unión es institución divina que por el mismo Jesucristo fué elevada a la dignidad de sacramento.

Pero allá en un rincón de la séptima o décima página está situada la "Sección religiosa": un breve comentario al Evangelio correspondiente y el anuncio sobre los actos de cualquier Cofradía o Congregación. ¿No sería mejor que el Evangelio en forma, iluminase con su luz todas las noticias, comentarios y criterios de cada una de las columnas, de todas las páginas?

Y por eso. Porque hemos reducido todas nuestras obligaciones, nuestro cristianismo a la asistencia a la Misa dominical, (a la diminuta "Sección religiosa" perdida en una selva de noticias), y los demás días de la semana, durante el resto de nuestra vida, no nos acordamos de nuestra condición de católicos, por tal causa ya la religión no influye en nuestra vida, obra-

"Calendura" y "Calendureta" ante las fiestas de la Venida

Simultáneamente a la convulsión que sufre Europa y como contrapartida a toda corriente nihilista, surge en el resto del Occidente civilizado la exaltación de los supremos valores por los que la Humanidad adquiere sentido.

¿Qué sería Europa sin el significado que encarnan las catedrales de Reims, Notre Dame Santa Sofía, el Vaticano, Burgos, Santiago, León, y en un sentido más localista ya, Elche sin Santa María, su Virgen de la Asunción, su Festa, la Venida, Cantó y mil primores más de carácter suprasensible: los segundos que preceden a las doce vibraciones que "Calendura" mezcla la noche de Albá con las plegarias y ofrendas que se escapan de los pechos ilcitanos entre lágrimas y sollozos, como destilación de los supremos valores que ennoblecen a una civilización, a una cultura, a una raza?

No ya como en una pesadilla, sino que... realmente, no ha sido dado vivir en Elche nada completamente toda manifiestación de carácter valioso y... ¿qué era aquella vida? Hasta las ondas en el éter a los "toques de Miguel" se difundían huecas en el espacio con un sentido abisal de patética tristeza. ¿Qué desprovista de sentido toda nueva mañana, qué pocos aspectos bellos cada nuevo

amanecer! Tras aquellas vivencias dolorosas, tras aquel paréntesis forzoso que nos alejó de cuantos motivos ennoblecen la vida ilcitanas, tras aquellos años de discontinuidad volvemos a nuestras esencias más amadas para acercarnos más a ellas, para sentir las más hondamente, vivirlas con pureza de asceta y exaltarlas en grado sumo.

Elche se suma a la reacción de España toda contra la contraria corriente y como portabandera del Dogma de la Asunción, sin levantar el polvillo sutilísimo del tiempo que mimba nuestra dorada historia, pule las aristas más arosas de su templo convirtiéndolo en basílica. A la par, Zaragoza reconstruye las maravillas de su Pilar, y León, Burgos, Santiago, Oviedo, etc., conscientes de su autenticidad remozan sus vitas. Elche no queda atrás. Todos los ilcitanos como un solo corazón han vibrado con la inquietud de España. A través de todas nuestras vicisitudes "Calendura" nos ha acompañado desde tiempo inmemorial, vigilante en su atalaya, atento a nuestra Historia, ha visto desfilar horas y fechas precisas dilatándose en nuestro paisaje histórico. No nos atrevemos a insinuar si tal vez, como la momia del Old, este grotesco innigote, mezcla dispar de años,

mos al margen de ella. Resulta que la religión así va quedando anticuada para la vida moderna. Lo anticuado muere. He ahí por qué la religión no llega a informar todas las actividades del momento. Los hombres la han matado en sus corazones y lo muerto no suele influir en los vivos. (A los muertos se los olvida).

Lo triste es que muchos hombres obran haciendo caso omiso de la religión, porque creen que ésta les hace imposible la alegría y la felicidad que ellos anhelan. Esto no trataremos de refutarlo ahora, creemos que lo hicimos cumplidamente en nuestro artículo anterior.

Las consecuencias están bastante visibles. Un mundo dividido en dos bandos antagónicos, dispuestos el uno a avanzar sobre el otro. En el occidental se practica este indiferentismo, que acentuado con la despreocupación en la educación infantil, el divorcio, inmoralidades, etc., están haciendo subir vertiginosamente el índice de delincuencia y vicios execrables. En el oriental se ensaya una vida en la que la religión no es indiferente sino negada por completo. Y la meta en moral es que todo es ficto,

la calumnia, el crimen, el halago, la traición, con tal de lograr los fines propuestos; el hombre, perdida su libertad y dignidad humanas, se ha quedado reducido a una pieza de ese monstruoso engranaje que es el Estado.

Indudablemente hace bien el hombre de ahora al no hacer caso o rechazar la religión. Así alcanza su felicidad. Una felicidad defendida por bombas atómicas fabricadas en serie.

XAVIER ILCITANUS

Carlos Morenilla Miranda
DOCTOR EN MEDICINA
TOCO - GINECÓLOGO

Carmen, 5 EL CHE Telf. 1729

(Continúa en tercera pág.)

Lo típico en el arte culinario

En cada región y dentro de ella en muchos pueblos, existen frutas y dulces y guisos especiales y, sobre todo esto, suele destacarse, a las veces un plato típico, excepcional.

¿Hay algo de esto en la populosa ciudad de Elche?...

Son renombrados el pote gallego, el gazpacho andaluz, "ies monchetes" (o judías) catalanas, la paella valenciana y el rice, aunque vulgar, cocido madrileño.

Existen las tortas de Alcázar, el turrón de Jijona, las almendras garrapiñadas de Alcalá, las mantecadas de Astorga, el mazapán de Toledo, los caramelos de Hellín, las peladillas de Alcoy y, para acabar, las ensaimadas mallorquinas.

Son riquísimos los melocotones de Aragón, y los higos de Málaga, y las naranjas de Valencia (si bien nosotros somos devotos de la sabrosísima de Vera), y los plátanos de Canarias, y los dátiles de Berbería, y las pasas de Denia, y los melones de Villacanejos, y las sandías de Guardamar...

¿Qué hay, pues, en Elche digno de notarse?... ¡Casi nada!

Nos hablan de la "costra" la típica, la singular "costra", que va adueñándose del gusto de los españoles en general.

En la ciudad, como centro del turismo, se suceden sin cesar los banquetes, ya organizados por los políticos, ya celebrados en honor de algún alto personaje, bien preparados por las sociedades culturales, en sus respectivos salones, bien ordenados por las autoridades, en el túnel de palmeras del Cura, cuando se anuncia la venida de algún ministro o personaje de superior categoría. Pues todos los banquetes tienen la "costra" por primer plato.

En efecto, nosotros tuvimos el honor de asistir al banquete que la "Real Compañía de Riegos de Levante" dió en obsequio a don Alfonso XIII con motivo de la inauguración de sus obras. Y pudimos observar que el primer plato, la "costra", gustó tanto a S. M. que hubo de repetir.

Y Castelar, y Cánovas del Castillo, y Sagasta, y Dato, y cuantas personas ilustres pasaron por Elche, tuvieron el gusto de probar, como cosa obligada, ese típico arroz, al que se van aficionando tanto otros pueblos. ¿Y en qué consiste? La "costra" no es otra cosa que un arroz y pollo (o pava, o conejo, etc.), pero

con algún aditamento. Se suele añadir algo de embutido, pequeñas rodajas fritas, que van por encima a manera de adorno. Y cuando el arroz ya empieza a blandear se le echa encima una o dos docenas de huevos batidos, como en las tortillas, e inmediatamente va al horno la cazuela (el perol de barro está indicado). La costra que se forma, y que da el nombre a la comida, cubre los pedazos de carne y embutido, y es por esto por lo que don Práxedes Mateo Sagasta la llamó "tesoro escondido".

Aunque se sirve, según hemos dicho, siempre y en todo lugar de distinción, su época adecuada es la de carnaval, entendiéndose por tal los jueves y domingos que median entre el día de San Antón y el Miércoles de Ceniza. Por entonces no hay burgués o proletario que se abstenga de manjar tan exquisito.

Otro plato, entre los que allí sobresalen, es el cocido de Navidad, que se extiende a todas las Pascuas (tomando esta palabra en sentido lato). Es a base de carne de ave y con "teronchets" (diminutivo de "teroncha", toronja o naranja, por la forma), que son un amasijo de sangre y pan rallado, magro y tocino, huevo y especias. Con el caldo se hace la sabrosa "sopa cubierta", en la que se pone algún huevo duro, desmenuzado, aparte de las llamadas menudencias (higado, sangre, molleja).

Y no hablemos de los gazpachos de conejo, pollo o pava, con caracoles, porque es plato típico de Yecla, Villena y otros pueblos. No digamos nada del "al-cooli" a base de "peix de tall" (pescado de corte de tajo, rajá, musola o emperador), porque es plato de costa o almazara, en general.

El popular humorista Wenceslao Fernández Flórez, bajó a Alicante hace algunos años, y tuvo la ocurrencia de meterse en el palmar ilicitano. Estaba en tierra valenciana y quiso conocer los múltiples y diversos usos del arroz. Y... ¡échale y que no se derrame! ¡Platos de arroz y en Elche!... Y pudo saborear (ya lo contó él) desde el arroz y pollo con caracoles y pimiento colorado "arroz fresco" le llamaba el cura Trives, por ser seco y no causar sudor) hasta el arroz y bacalao con cebolla ("arrós y saba"), pasando por un centenar de platos, entre los que figura el célebre "arrós y fresós y

BALANCE EN ATLETISMO

Al finalizar la temporada de atletismo, consideramos de interés publicar una relación de las plusmarcas mejoradas durante su transcurso, tanto por lo que evidencia una mejora en el nivel técnico de nuestro "pobre" atletismo, como por lo que representa para el aficionado a la estadística atlética.

El balance no ha podido ser más halagüeño y aunque tales performances distan, en su mayoría de ser las que acostumbramos a ver en otros países como registro normal se ha de tener en cuenta que en España se vive muy de espaldas al auténtico deporte, siendo potestativo de unos cuantos ilusionistas su puesta en marcha y desarrollo de las organizaciones atléticas.

Hasta que se consiga que el atletismo llegue a la masa, que se popularice y sus esencias sean reconocidas y aceptadas por quienes tienen a su cargo la dirección física de la juventud, no podremos "tutearnos" con las grandes figuras internacionales, y menos aspirar a brillantes clasificaciones olímpicas.

Las marcas mejoradas durante el año 1958, han sido:

- 100 m. A. Roca, 10'7; 200 m. Albarrán, 22'1; 800 m. Barris, 1'49'6; 1.000 m. Barris, 2'32'1; 1.500 m. Barris, 3'44'5; 1.500 m. Barris, 3'41'7; 5.000 m. Alonso 14'18; 10.000 m. Amorós, 29' 31'4; 3.000 m. obstáculo: 9'6'6; 3.000 m. obstáculos: Alonso, 8'56'2; 110 m. vallas Campa, 15'2; Altura: Ariño, 192 m.; Pértiga: R. Armengol, 3.91 m.; id., F. Adarraga, 3.92 m.; peso: A. Vidal Quadres, 14.69 m.; id., id., 14.83 id.; idem. id., 15.09 id.; id., id., 15.12 idem; martillo: Elorriaga, 52.98 m.; 4 por 400: equipo nacional, 3'19'4; id., id., 3'18'9; 1 hora: Navarro, 18 Km., 205 m., 48 cm.; 20 Km., Navarro, 1 h., 5'58'3

Por esta relación se aprecia claramente que son los atletas catalanes quienes más mejoras han logrado, lo que patentiza que es en aquella región donde más se practica el atletismo y donde éste cuenta con el decidido apoyo moral y material de los organismos estatales.

Vamos a entrar en el año preolímpico y es de esperar que tanto los atletas plusmarquistas como los que aspiran a serio se prepararán a fondo para lograr, por lo menos, los registros mínimos exigidos para formar parte de la selección española que concurre, en 1960, a la XVII Olimpiada, que se celebrará en Roma. V. CLAVEL

"naps", título de un divertidísimo sainete valenciano, y la santa "blea" (espinaca), propio de la Cuaresma.

En confitería no hay que mentar siquiera las finas peladillas y "tocinos de cielo" de Tomás García, ni el "torronico y almojávenes" de Torres. Basta citar la típica "tortada" de Elche, artículo de exportación a toda España. Y de la tradicional "mona" y sus hermanas gemelas, las "fogasetas", ya hemos hablado más arriba. Hablemos, pues, de frutos.

Los dátiles de Elche es cosa harto conocida. Los higos y melones son objeto de exportación también, pero que se lleva la palma, mel que pese al dátil, es la granada, la más fina y azucarada del país. Por espacio de tres largos meses suelen salir de la ciudad diez vagones diarios. Y no digamos más.

JOSE PASCUAL URBAN

ALBUM



DEL

PALMERAL



"Calendura"...

(Viene de la página anterior)
una caricatura y culturalmente una catástrofe y como contras. surge de este problema todo su encanto. Esta simpática discontinuidad es tolerada y con cariño además por todos los ilicitanos. Y pese a la lamentable confusión que resultan "Calendura" y "Calendureta" frente a los tiempos que corren, su

noble aspecto juglaresco pugna por hermanarse en el cidiano atuendo de Francisco Cantó cuando incontentible irrumpe en la plaza Mayor gritando alborozado: ¡Ilicitanos a la playa! "Calendura" y "Calendureta", como la momia del Cid si pudiesen descuidar su obligación, también acudirían con el pueblo a dar la bienvenida a su Virgen. — VICENTE SANSANO ARRONSIS

Colaborando a esta campaña deportiva iniciada por la Corresponsalia en Elche de LA VERDAD, Sastrería CARRERAS ha instituido un valioso trofeo al

máximo goleador del Elche en los encuentros oficiales de la presente temporada.

Todos los domingos daremos a conocer la clasificación de los máximos goleadores.

El concursante rellenará este boleto insertando los nombres de los jugadores que formarán la delantera y goles que marcará cada uno en el primero y segundo tiempo, sin que para nada influya el resultado del partido.

Caso de no haber ningún acertante, se tendrán en consideración los más aproximados.

El premio consistirá en dos botellas de Anisete ¡CHE! y si los acertantes fuesen más de uno, se adjudicaría mediante sorteo público que se anunciará en LA VERDAD de cada miércoles.

Los cupones deberán ser depositados en el buzón que al efecto ha sido instalado en el Kiosko de Rico, o bien entregados, se en los almacenes de la casa patrocinadora, hasta las doce horas del día que sea disputado el encuentro.

Bar-Restaurante del Parque Municipal

A cargo de VICENTE SEMPERE BROTONS
Selecta cocina española y francesa
Especialidad en el típico ARROZ CON COSTRA
Teléfono 1313

Campo de ALTABIX

Campeonato Nacional de Liga - Segunda División

HOY, DOMINGO
7 de diciembre de 1958

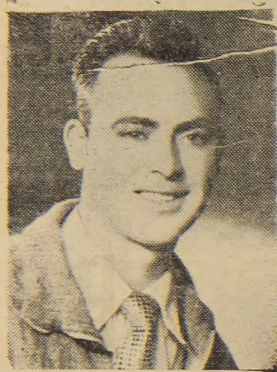
ELCHE

A. D. PLUS ULTRA

Y
ELCHE C. DE F.

A las 3'30 tarde

GALERIA DE JUGADORES ILICITANOS



José Vázquez Jiménez cuenta 23 años de edad y pertenece actualmente a la plantilla del C. Deportivo Ilicitano.

Empieza sus "carrerías" en la Copa San Pedro, defendiendo los colores del Bacarot, para pasar después al Victoria, en el campeonato local de Elche.

Marcha al Beniel, en segunda categoría regional y de allí al Aspense, en primera categoría. Su temporada en Aspe es la más brillante de su vida deportiva y recibe diversas ofertas de clubs que militan en Tercera División, entre ellas del Hellin, con mucha insistencia, pero el muchacho parece no estar dispuesto a complicarse mucho la vida y prefiere desenvolverse en categorías inferiores, enrolando en el Español de Albuera, que por aquel entonces milita en la segunda regional.

El servicio militar le lleva hasta Barcelona y entonces contrae compromiso con el Santa Coloma de Gramanet, en Tercera División.

Una vez licenciado, la pasada temporada firma por el Iberia de Creyillente, culminando su campaña con el ascenso de categoría.

Durante los meses de verano atiende el llamamiento que el Deportivo Ilicitano hace a todos los jugadores locales y de nuevo juega en categoría regional en lucha por lograr un nuevo ascenso.

Su puesto habitual y preferido es el de interior, pero en repetidas ocasiones es alineado de delantero centro y medio volante, desde cuya posición ha marcado ya siete goles en la actual temporada.

Otra de sus particularidades es la de rendir siempre más en los encuentros que se juegan fuera de Altabix, pues lleva consigo el complejo de nerviosismo ante sus paisanos, lo cual le resta mucho para ser considerado en su verdadera valía, la que se ve refrendada por su magnífica constitución física.

En algunas ocasiones ha vestido la camiseta blanquiverde, pero la práctica del fútbol es para él un entretenimiento mantenido por su afición y no se deja dominar en los cauces del profesionalismo.

DEPORTES

MONTENEGRO

FRENTE AL CAPITOLIO

ANIS Y ANISETE



REAL MURCIA - ELCHE

| Delantero del Elche | Goles que marcarán |
|---------------------|--------------------|
| 1er. Tpo. | 2.º Tpo. |

| Clasificación | |
|---------------|----------|
| Carbóna | 14 goles |
| Pahuet | 10 " |
| Nito | 6 " |
| César | 3 " |
| Outerelo | 3 " |
| Concursante: | 1 " |
| Martín | 1 " |
| Domicilio: | 1 " |
| Mezquita | 1 " |
| Villarrubia | 1 " |

Novedad - Distinción - Garantía

Sastrería CARRERAS
Alcázar, 5
(Antes Olivereta) ELCHE

Ha establecido el
Trofeo al máximo goleador
del ELCHE C. de F. en la
temporada oficial 1958/59

| Clasificación | |
|---------------|----------|
| Carbóna | 14 goles |
| Pahuet | 10 " |
| Nito | 6 " |
| César | 3 " |
| Outerelo | 3 " |
| Concursante: | 1 " |
| Martín | 1 " |
| Domicilio: | 1 " |
| Mezquita | 1 " |
| Villarrubia | 1 " |

La prensa escribe del PLUS ULTRA

Con motivo del encuentro disputado el pasado domingo entre el Plus Ultra y el Real Murcia, LA VERDAD recopiló algunos fragmentos de la prensa madrileña, y de estos, nosotros, seleccionamos los que se refieren al conjunto de la capital de España, o sea, aquellos datos que pueden ser de interés para el aficionado ilicitano, ante el partido de hoy.

La prensa madrileña escribe:

"El encuentro fué flojo, con un terreno muy falo del rodillo y luego resbaladizo por la neblina y fina lluvia. El Plus, aunque flotó en algunos minutos, ligó más y tuvo jugadores de más calidad. Sütter, los medios y Josefín, fueron los mejores, mejorando en la segunda parte Szabo y Martínez. No merece el equipo el puesto que ocupa, sino estar en el centro por lo menos". "Ya".

"El Plus", en brioso contra ataque, se hizo con el partido, marcando los tres goles que, merecidamente le dieron el triunfo: el primero, a los veintidós minutos, realizado por Martínez a pase de Rivilla; el segundo, a los treinta y cinco, por Villegas, en cesión de Casado, al sacar una falta, y el tercero, por Szabo, de soberbio cabezazo a centro de Martínez. El dominio correspondió en líneas generales al Plus Ultra. Destacaron Casado, Sütter y Rivera". "Informaciones".

"Resultado merecido a todas luces, máxime si tenemos en cuenta que nada más comenzar el segundo tiempo los forasteros se apuntaron su único gol en una jugada que remató Vidal y que sorprendió más de la cuenta a Florentino. Pero a partir de este momento, el juego que practicaba el Plus Ultra, se fué haciendo más incisivo. Y la suerte, tantas veces de espaldas a los madrileños, dejó de intervenir en jugadas decisivas. Y en un alarde de voluntad, de fe en el triunfo, Martínez, Villegas y Szabo pusieron el marcador en el resultado definitivo". "ABC".

EL FUTBOL: DEPORTE Y ESPECTACULO

El fútbol por su arrollador dominio sobre las masas, ha sido calificado rey de los deportes, pero también está reconocido como rey de los espectáculos. Y no vamos a introducirnos en estudios o polémicas porque nos encontraríamos con que muchas veces no es deporte ni espectáculo, pero esto, para la afición ilicitana, no tiene efecto alguno.

El Elche, desde que el maestro César se hizo cargo de su preparación, reúne todas las condiciones propias del deporte, incluso con la valiosa característica de la nobleza, y al mismo tiempo se ha convertido también en el espectáculo brillante, esplendoroso, que cautiva a los aficionados.

Y si en términos generales Altabix es la "alta escuela" del buen fútbol, por la práctica que de él hacen los muchachos que visten la camiseta blanquiverde, la tarde de hoy se nos depara todo un acontecimiento con la visita del Plus Ultra.

Los madrileños gozan del prestigio de practicar buen fútbol y su plantilla está integrada por gente joven con ansias de ser el día de mañana figuras en los primeros equipos de la capital de España. De esa juventud y esos anhelos, emana la rapidez, entusiasmo... y también nobleza y alegría.

Dos equipos, frente a frente de características similares, en lucha por la consecución de dos puntos que le permitan ocupar altas posiciones en la tabla clasificatoria.

El Plus Ultra se ve actualmente sumido en los últimos lugares de la clasificación, pero tal como andan la casi totalidad de

componentes del Grupo, no le será muy difícil remontarse, e incluso, aspirar a esos lugares que dan derecho a ascender de categoría. Las lesiones han sido uno de sus principales tormentos y la adversidad en la suerte le ha arrebatado puntos en su propio campo, pero con lógica y justicia hay considerarle con igualdad de condiciones que a un Levante, un Córdoba, un Hércules o un Murcia, al que venció el pasado domingo por 3-1, después de llevar el 0-1 adverso a los veinte minutos del segundo tiempo.

Considerar al Plus Ultra como enemigo fácil, dada su posición en la tabla sería una temeridad imperdonable, y como ejemplo puede quedar aquel solitario 1-0 con que fué vencido en Vallejo.

Una sorpresa hoy en Altabix representaría un alza súbita para los madrileños, mientras los ilicitanos quedarían sumergidos en la igualdad del grupo.

Francamente no esperamos la "sorpresa", y no la esperamos porque estamos convencidos de que el Elche jugará como sabe hacerlo, considerando a su enemigo por los méritos que reúne y jugando desde un principio en busca de la "vía rápida" que le asegure la contienda.

Pero en Altabix tendremos ocasión de gozar en la tarde de hoy de un espectáculo futbolístico que probablemente no se nos deparará ya en la actual temporada. Al menos así puede deducirse a juzgar por los "actores" que integran el repertorio de ese espectáculo, rey y maestro del "suspense".

CARMONA

Alquila máquinas de

ESCRIBIR

SUMAR

Y CALCULAR

SAN ISIDRO, 21 ELCHE TELEFONO 1523