

EL PAPAGAYO



AÑO I Elche, domingo 18 novbre. 1923 NÚM. 7

COSAS DE ELCHE

Pereza mental

Nuestro pueblo posee excelentes cualidades por la honradez y amor al trabajo de sus moradores, así hombres como mujeres; por la bondad de su clima, por su industria, por su agricultura. Ha hecho adelantos en algunos órdenes como el de la instrucción y el de la disminución de la criminalidad, tan sumamente reducida que casi casi llega a cero. Pero ofrece en otros aspectos de la vida un estado tal, que ha rebasado la línea del estancamiento para caer francamente en la del descenso.

Por ejemplo: tuvimos un Aureliano Ibarra cuyo sucesor no se vislumbra por parte alguna. Y todavía hoy contamos con su superviviente hermano D. Pedro, que una u otra vez saca de su hermoso archivo, para recordárnoslo, tal o cual trozo de nuestras pasadas glorias, pero el día en que éste desaparezca, perderemos la noción de lo que fuimos, porque aquí, que sepamos, nadie se dedica a esa clase de estudios.

D. Mariano Antón, la figura que con más relieve se ha destacado en Pintura en la provincia de Alicante, y de cuyos méritos más hemos oído hablar a los forasteros que a los illicitanos, da clase, mal pagado, en un local reducido, que carece del material que sería necesario para una obra fecunda. Ni el Ayuntamiento, ni el pueblo, han sabido hacer otra cosa. Tampoco deja sustituto.

En el teatro tenemos hoy un notable actor—Casto Javaloyes—; pero todavía echamos de menos aquellas compañías, que modestamente se llamaban de aficionados, de las que formaban parte—nada más queremos nombrar a los muertos—Paquito Agulló, Esclapez, Román, etc. El malogrado Rafael Blasco Sansano falleció también sin sucesor artístico.

En la Música aun se recuerda, como una gloria

pretérita, a Rafael Blasco Ripoll, inspirado compositor a quien algunos atribuyen la paternidad de la emocionante y sentimental marcha *Desconsuelo*. D. Alfredo Javaloyes no ha dejado sustituto. Y los músicos de Elche, que tenían que haber aprovechado la estancia, tal vez definitiva, pero acaso pasajera y circunstancial, de un señor de tan profundos conocimientos musicales como D. Vicente Alcaraz, tienen—hablamos de la regla general—escaso interés en estudiar, acudir puntualmente a los ensayos y estar debida y sólidamente organizados para mantener enhiestos aquellos laureles que en días prósperos conquistaron y que ya empiezan a marchitarse. Una débil, pero halagadora esperanza, abre en nuestro pecho la obra que en Coro Clavé está llevando a cabo cerca de la juventud el entusiasta Ginés Vaello. ¿Se proseguirá esa labor con tanta abnegación empezada? ¡Ojalá!

Las masas corales de Elche, que podrían valer mucho más de lo que valen, dejan bastante que desear. Existen en ellas elementos que saben música, pero hay muchísimos que carecen de conocimientos de solfeo, cosa, naturalmente indispensable para no hacer los ensayos pesados y largos, para poseer un buen repertorio y para cantar bien. Se abren academias, que de momento se llenan con un entusiasmo que pronto decae. Falta voluntad firme y robusta. La pereza mental domina.

En la Prensa periódica tuvimos «El Pueblo de Elche», redactado por D. Antonio Giménez, Don Ángel Llorca, D. Rafael Ramos, D. Alfredo Llopis, D. José M.^a López Campello, D. Francisco Galán y no recordamos si alguien más. Redacciones de esta talla intelectual ya no hemos vuelto a ver en nuestro pueblo.

El ansia de saber organizó en el Círculo Obrero series de conferencias que versaron sobre Historia antigua y moderna, Agricultura, Higiene, Derecho, Pedagogía, etc. etc. Pasó aquello.

A veces pienso si es que hoy faltan entre nos-

otros ciudadanos de aquel espíritu que animaba al difunto D. Joaquín Santo, frecuentemente tachado de visionario por sus contemporáneos, enamorado de la difusión del saber, amante del Bien y hombre, con sus prédicas, precursor, con otros, de la fundación de la Caja de Ahorros, de la adopción del alumbrado eléctrico local, del empleo del abono—hasta hace pocos años desdeñado por nuestros agricultores—de las tierras, del riego y de otras muchas mejoras de orden material, intelectual y moral.

Porque, ¿cómo voy a caer en el pesimismo de pensar que hemos entrado en un período de decadencia?

J. VIVES.

Pompas de Jabón



Combatir sin tregua al caciquismo cuando imperaba e imponía su fuerza, su maldad y sus despóticos fueros, era un gesto que tenía la arrogancia y simpatía de la heroicidad; venir a combaírlo ahora en que se le ve caído e impotente, y después de haber sido de él el fidelísimo servidor que recibe, en cambio, mercedes, significan una ingratitud, una traición y una comodidad poco dignificadoras y gallardas.

Irle al Municipio con una denuncia que ha venido haciéndosele año tras año sin que se haya dignado escucharla; indicarle y pedirle que acabe con un mal que él conoce por sí mismo y no se cuida de evitarlo y hablarle de una necesidad que si no la conoce

está en la obligación de conocerla y dejarla satisfecha, nos parece una candorosa que encanta.

Si toda esa multitud de jóvenes y niños que aquí se entregan con tanto ardor al juego del balompié se entregasen al mismo tiempo y con igual entusiasmo al estudio, Elche no tardaría mucho tiempo en poder codearse con el pueblo más culto de Europa.

O'NELL.

Lo que se lee por ahí

«La lengua es un patrimonio que hay que conservar en toda su pureza, defendiéndola contra todos los que la maltratan».

Del último número de «Nueva Illice»:

«...por haberse *abrogado* indebidamente la representación de Santo...»

Es muy frecuente eso de confundir el vocablo *abrogar* con el de *arrogar*. El primero que equivale a «anular o revocar» no tiene nada que ver con el segundo y el propio, que equivale a «atribuir».

En «Renovación» vemos acentuadas las partículas *a, e, o, u*, y esa acentuación hace años que está suprimida por ser, en realidad, esas partículas esencialmente átonas.

Hay que sacar esos acentos superfluos, pues la renovación bien entendida empieza por uno mismo.

Frente al Paseo de la Estación puede leerse este rótulo:

«Fábrica mecánica de Alpargatas»
Fábrica de alpargatas mecánica... debe decir.

EL MAESTRO CIRUELA.

CUENTOS CURTS

La sabiduría de Sénto

El sigüent cuentet ocurri allá per el añ 1844, en Torrellano, alguns añs ants de pensar en fer el Casino y el Trinet.

El protagonista d' éll fon un tal Visentet Mollá. La chent, per que Visentet solía fer vérsos, el batechá en el sobre nóm de Sénto 'l Escritor.

Este Sénto se tenía per un gran filósofo. Havía llechit mes de quatre vegaes el «Quijote». Sabía també que un tal Diógenes, a les dotse del día, ensentía un cresól. Havía estat en la guerra. Allí, segóns éll, se feu hóme. Se sabía de memória casi totes les heroisitats dels grans guerrilleros. Cuant s' acabá la guerra tornáa Torrellano. Al póc tems de servir al Rey, se li morí lo únic que li quedava de la familia: sa mare.

Sóles en el món, pensá casarse. Pero aquí vé lo mes interesant: «Sénto el Escritor» vingué a enamorase de una torrellanera molt guapa, pero cuya virtud posaven els vehins en entredit.

Sénto la volía, y Sénto, per cansar el amor de Marguiteta, que que així li dién a aquella bella campesina, estava dispóst a donar sa vida, com qui dona un sigarro. Marguiteta correspongué al amor de Sénto. Cuant ho saberen els torrellaneros, jaquí fué Troyal ¿Cóm dimóni vingué a enamorase el sabut de Visentet, de la tal Marguiteta? Els amics li aconsellaven que no se casara en ella. ¿Saps, Sénto,—li dién—si Marguiteta no ha segut ya d' algún atre hóme?

Sénto reflexioná... Pero, no. A

Alcohol de 90 grados para quemar de la "Unión Alcoholera Española"
AL PRECIO DE 1'50 EL LITRO

Depositario; Francisco Quesada, Practicante.—Abad Pons, núm. 20

éll, ¿quí era capás de engañarlo?
¿No era éll el mes sabut de Torre-
llano? Entonses...

Pero per si fora veritat, ants de
ser víctima de un engañ, apelá al
recurs que va creure mes eficás y
oportuno. Se casá. Y al aplegar la
nit de novios, le digué a un amic:
Mira, vas a ferme un gran favor.
Cuant yo vacha a chitarme, deixa-
ré ubérta la pórtá del cuarto; tú
entres sense pór, pos estará apagá
la llum... Y tú que eres casat, com-
provarás si Marguiteta ha segut
de algú atre hóme...

DANIEL TAPIA.

EL PAPAGAYO

Semanario independiente

Plaza de Abastos, 4.-ELCHE

Precios de suscripción:

En Elche, un mes	0,50 plas.
Resto de España, trimestre	2,00 "
Extranjero "	2,50 "

Número suelto, 10 céntimos.

Las suscripciones de fuera
son de pago anticipado.

“Renovación”

El domingo vió la luz pública el
primer número del semanario local
cuyo título encabeza estas líneas.

Hemos leído al nuevo colega y
vemos que cumple muy bien, y con
muchos bríos, su misión de apoyar
resueltamente la obra del régimen
actual y combatir la política del
caído.

Agradecemos al novel periódico
el saludo que nos envía, y le mani-
festamos nuestro deseo de que ten-
ga próspera y larga vida.

Juan Vicente Caracena

PRACTICANTE

Horas de Clínica, de 11 a 1

Puente Ortices, núm. 5

Carta de un llauraor

Perdona si m' atrasat
al contestate, Pepet;
no 's porque m' hacha olviat
de tú, el estar molt ocupat
fon la causa d' este fet.

¿Recórdes cuant chunts vivíem
cuidant d' aquells sembraets
qu' a malès penes creixien
raqúitics y molt pobrets
per falta d, aigua moríen?

¡Cuántes vóltes li rogavem
al Señor, pa que ploguera
y els años secs que secs pasaven,
y llimpia estava la eral
¿Recórdes cuant mos veíem
sempre el mateix malhumor
malahint ser llauraor
perque ningún añ colliem?

Cuant anavem, en fervor,
a l' armiteta a resar
dient al péu del altar:
¡Dónamos aigua, Señor!

Cuant, en tristes caravanes,
els desdichats llauraors
mon anavem com els tors
a les térres africanes.

Allí en el fórt del calor,
entre móros y fransesos,
tratantnos com als borregos
derramavem el suor.
Y allá pasavem els díes
sufrint el sól y la neu;
aquí, seguint les sequíes...
¡No mos atenia Deul

Ya el llauraor no 's servil,
ya li produix la térra;
ya li dona 'n creixos mil
el suor qu' en ella entérra...

En fi; te diu la vitat
qui vól anar despertante;
¿saps quin deu mos ha salvat?
«Nuevos Riegos de Levante».

SÉNTO ALEMÁN.

Tomás Ródenas Chilar

PRACTICANTE

Plaza Menéndez Pelayo, 8 y Tra-
vesía Plaza Fruta, 1

Horas de Clínica, de 12 a 1

Deportismo

Balompíe

Partidos jugados el pasado do-
mingo:

El Popular jugó con Armonía,
ganando el primero por uno a cero

El partido resultó animado e in-
terésante.

Pepito Belso: EL PAPAGAYO le
fe icita por su buen comportamien-
fo e imparcialidad con que dirigió
este partido.

¡Es V. un tío tocando el pitol

El Eclipse contendió, en Callosa
de Segura, con Rivestader, de
Murcia, quedando a cero.

Blanco y Negro luchó con Radio
venciendo el primero por uno a
cero.

Muy bien, Sr. Safón, por haber
marcado V. el campo y haber
puesto porterías... ¡aunque sean de
palos de barraca!

El Club Deportivo jugó con el
Hércules, ganando el primero por
un tanto a cero.

Enhorabuena, deportistas..., pe-
ro hay que jugar un poquito más
legal.

La Flecha contendió con el Ra-
mo, resultando vencedor el prime-
ro por tres a cero.

El Colegial luchó con Levante,
venciendo el primero por uno a
cero.

El Trueno jugó con Relámpago,
quedando a uno.

El Infantil contendió con Spor-
ting, cantando victoria el primero
por uno a cero.

DON LIBORIO.

El tío Róc y El Papagall

—¿Qué hay de nóu, señor papá-gall?

—No molt, tío Róc. Está la cosa tranquila.

—Sin embargo, está ahí la novetat de la Tribuna Pública en les sessions munisipals...

—Que no sabem si portará tant de benefisi cóm chent als cabildos. ¡Hay que vore quin interés se manifesta allí, per part del públic, clar está, d' oír als ciudadans que van a exposali al Munisipi les denunsias de tot lo molt que per ahí hay pa denunsiar!

—¿Saps que yo crec chustificat eixe interés dels vehins?

—Lo que es menester es que s' atenguen les denunsias.

—¿Has llechit «Renovación»?

—«Renovación»? Acordeón de una política independiente (?) que baila al son...

—De Napoleón. Y sóbren señes.

—Ve a comba ir, en gran entusiasmo, al casiquisme hui tan derrotat.

—Si, vamos, una cosa axi com l' hasaña d' aquell casaor de «El Puñao de Rosas», que li tirava a un conill frechit en tomata.

—Y, parlant d' atra cosa. Estem d' enhorabona. S' ha prohibit als chiquets que chuen al football en el Paseo del Chanco.

—Moltes gracias, pues, a Sanches Bernat, per haver atés nóstra denuncia respécte a lo abandonat en que se te a eixe Paseo.

—Fero, fento hara, ¿vól qu' eixa orde s' aixga donat a rais d' haverlo dit mosatros fa tres o cuatro semanas?

—Si hóme, si. Tú fijate 'n que cuant un periódic fa una denuncia, no l' atenen en seguía, sino a les dos o tres semanas de fela; aixina no pareix que s' atén porque 'ls periódics ho indiquen.

—Entonses, prohibir que seguixquen allí pelant burros y triant

draps, y lo de la derrocá de la casetta del Calvari qu' está caent...

—P' allá p' al día de Nal, fet. No te capia duda.

—¿Saps qu' el alcalde está un póc malalt?

—Y ¿i ó, ¿qué li pasa a Sanches Bernat?

—Pos no se si será a consecuencia de lo molt qu' ha peleat en la dichosa confesión del presupóst munisipal qu' al póbrec hóme l' han fet exir els cabells vérts.

—¡Tot siga per el be dels illisians!

—Ya tenim ahí a «Cristoveta» atra vólta tío Róc.

—Ben vengut siga el moñicót de la caixporra.

—¡Qué falta 'stán fent moltes de les caixporraes que pega éll als atres moñicóts en el cap de molts dels comersiants que mos exploten en els preus y en el pes dels chéneros!

—Pa eixos les tamborinaes de «Cristoveta» son poquet.

¡ATENCIÓN!

Cortinas ORIENTALES

Persianas FANTASÍA

Persianas LEVANTINAS

Patente de invención

Único Representante en Elche:

Miguel García Pelegrín

Obispo Torne, 36-Callejón casa "Forro"

CAFÉ ECONÓMICO

DE

JOSÉ MARIA JUAN

Café, Jarabes y Cerveza de las mejores marcas

PLAZA DE ABASTOS, 8

Tomás Ródenas

Se hacen y componen medias a máquina.

Precios muy económicos.

Bajada del Puente, 11 y 13 (Barbería)

ECOS

El pasado sábado dejó de existir el conocido comerciante de esta plaza D. José Botella Rosado.

Al entierro, verificado el domingo, asistió distinguido y unmeroso acompañamiento, prueba de las muchas y buenas simpatías con que contaba el finado.

A toda su familia, y en particular a sus hijos Aureliano y Aristides, les enviamos nuestro pésame.

Por carencia de espacio dejamos de publicar una nota que nos ha enviado el Ayuntamiento en la cual se detalla el movimiento de Caja desde el 1.º al 9 de Noviembre.

Según dicha nota, la existencia en 1.º de Noviembre era de 9.468'72 ptas.; los ingresos en esos nueve días han importado 8.749'27 pesetas y los gastos en ese mismo período de tiempo se han elevado a 1.840'74 ptas.; y la existencia en Caja el día 9 era, pues, de 18.217 pesetas con 99 céntimos.

Hoy comienza en «Popular Coro Clavé» la serie de «Tes Asaltos» que en esta época se celebran en esta Sociedad, organizados por el elemento joven y de buen humor.

Espectáculos

Teatro Kursaal

Hoy se estrenará la interesantísima película en 2 jornadas y que lleva por título «La lucha con el peligro», que finalizará mañana lunes.

Teatro Llorente

Para esta noche está anunciado el estreno de la hermosa película americana, en 4 partes, «Un yerno vigoroso» y el debut de la cancionista Maruja Torres.

Imprenta Marcial Torres.-ASPE