

EL PAPAGAYO



AÑO II Elche, domingo 10 febrero 1924 NÚM. 18

Contrastes

Esta semana se ha hecho uniformar a los vendedores de hortalizas de la Plaza de Abastos.

Como estamos en tiempos de renovación, no nos ha extrañado tal medida, pero como tampoco vemos en ella nada eficaz, sino algo así como una tendencia a producir efectos en la galería, preguntamos: ¿con qué práctica finalidad se habrá hecho eso? ¿Será con el objeto de dar mayor vistosidad al abigarrado conjunto del Mercado? Pero, ¿había de tener una finalidad tan poco útil hacer que se vistan de cocineros esos traficantes? ¿Será acaso, una previsora medida de higiene? En tal caso, bien puede decirse que la escrupulosidad de los municipales ha llegado al colmo.

Y no se crea, porque hacemos estas interrogaciones, que nos simpatiza nada absolutamente la suciedad; muy por el contrario, somos acérrimos partidarios del aseo y de la limpieza: lo que ocurre es que tratándose de artículos que han de mondarse y lavarse antes de ser condimentados, creemos no hay necesidad de que esos vendedores se presenten al público disfrazados; además, es que observamos gran contraste entre esas exageradas disposiciones de uniformar a los vendedores de hortalizas, con la conducta que se sigue en otros asuntos de vital interés para el pueblo.

Vamos a demostrarlo.

Todavía no nos hemos enterado de que el Ayuntamiento haya tomado medidas para que desaparezca el estercolero que hay junto al puente de la virgen, que es un verdadero foco de infección; ignoramos también que se haya hecho ninguna visita de inspección en los establecimientos de carnes y comestibles, para ver si todos ellos reúnen las condiciones higiénicas que las vigentes leyes de sanidad previenen; desconocemos, igualmente, que se haya impuesto ninguna multa a quien pueda haber intentado vender pescado podrido; se permite también, sin que por ello, que nosotros sepamos, se

haya amonestado a nadie, el que se barran las calles sin que previamente se rieguen y, por tanto levantando una polvareda terrible, a las nueve de la mañana y a las cuatro de la tarde; y si en general hay estos descuidos o abandonos en cuestión de higiene por parte de las autoridades, tenemos todavía un caso mucho más grave que exponer y que ninguno de los ayuntamientos habidos hasta el actual, se ha preocupado nada de él.

Ello es, que muchísimas familias pobres—no pecaremos de exagerados si afirmamos que son centenares—viven en miserables cuchitriles, faltos de toda condición higiénica, donde el aire corrompido que respiran es la causa de tantas enfermedades infecciosas que padecen, y todavía a nadie, absolutamente a nadie de los que tienen el deber de hacerlo, se le ha ocurrido hacer una verdadera inspección en los hogares obreros, para que los que no estén en condiciones sean derribados inmediatamente.

Los mismos ediles que al parecer se preocupan de higienizar al pueblo, y de ellos en primer lugar los profesionales de la ciencia médica, puedan dar buena fe de la cifra aterradora de tuberculosos que mueren en la localidad; tanto que si el pueblo la conociera le produciría escalofríos y espanto.

¿No les parece a los del Ayuntamiento, que esto de uniformar a los vendedores de hortalizas es una nimiedad comparado con los otros casos señalados? ¿No creen que, aunque merezcan atención esas pequeñeces, es andarse por las ramas el preocuparse de ellas, habiendo cosas de tanto interés para el pueblo?

¿No reconocen, con nosotros, que las medidas tomadas para con los de las verduras y aquellas que se dejan de tomar en los diferentes extremos que hemos señalado, hay un gran contraste?

Si no lo estiman así los conceja'es, lo sentimos por ellos.

Tarde Gris

Oculto el sol tras denso cortinaje,
 la tarde es una negra pincelada.
 El pensamiento está lleno de dudas
 y triste cual la tarde se halla el alma.
 Estremecido el corazón palpita
 como una flor en la flexible rama
 al empuje del viento, y en mis sienas
 hay fiebre de cantáridas.
 ¡Ah! ¡Cómo espero que agonice el día!
 ¡Cuán lentamente hacia el ocaso baja!
 Mejor serán los reinos de la noche;
 bajo sus corvas alas,
 el lecho, compasivo, su regazo
 me ofrecerá, y el sueño dulce calma.
 Dios mío: en estas horas angustiosas
 ¿por qué un beso de luz nunca me mandas?...
 Todo lo miro en mi redor cubierto
 de un sudario sombrío que quebranta;
 envuelto está en la sombra el caserío,
 el campo y las montañas...
 Murieron de las flores el perfume...
 ni un nido, ni un gorgojo en la enramada,
 ni un cantar campesino...
 sólo del septentrión se oyen las ráfagas
 y el murmurio del agua por los cauces,
 ¡como un son de lamentos y plegarias!..
 ¿Acaso ha muerto para siempre el Estro
 feliz que me inspirara,
 y allá donde hay ventura y optimismo
 sólo funestos signos ver alcanza?
 Oculto el sol tras denso cortinaje,
 la tarde es una negra pincelada.
 Sin luz, como estas horas, miro al mundo
 cómo dudoso y sin amor avanza
 llevando en su semblante
 la sombra tatuada,
 que de Caín y Rómulo nos dice
 el odio fratricida y la venganza.
 El Mal, ave maldita,
 levanta el vuelo con potentes alas;
 y mientras satisfecho Monipodio
 su risa diabólica y sarcástica
 lanza a todos los vientos
 y en acecho la Muerte cerca pasa,
 la pálida Virtud, escarnecida
 llorosa, mancillada,
 en un piélago inmenso de infortunio,
 esquife de ilusión, se hunde y naufraga...
 Dios mío: ¿Es que una fiebre atrofiante
 perturba mi razón, que tal presagia,

y en donde brotan besos de ternura,
 y en donde soplan céfiros y auras
 y hay aromas y nidos,
 canciones de bonanza
 y hasta Tú nos sonries dulcemente,
 páramos solo ve, campos sin galas,
 y cielos de negrura
 y tempestades agrias,
 eternos odios, males sempiternos
 y perpetua amenaza?
 ¡Oh, sí! Causa es sin duda
 este delirio de mi fiebre insana...
 ¡Lejos el morbo de la horrible duda...
 ya se serena el alma,
 que un beso del buen Dios siento que llega
 y me ilumina el corazón de gracia...
 Tengo esperanza y fe; amo la vida
 y con ella a las almas...
 Hijitas de mi amor: tierna Jacinta;
 mi Matilde gentil, Asunción casta,
 y tú lindo querube, Carmencita,
 consuelo todas de mi duelo y lágrimas;
 a mi lado venid; sienta yo el mimo
 de vuestras manecitas pulcras, blancas
 y vuestros labios, tiernos como flores
 de vida saturadas;
 la luz de vuestros ojos ilumine
 este mi corazón que tanto os ama,
 y desplegad al viento vuestras risas
 joviales, finas, claras,
 y gritad:—Papaíto, dame un beso—
 y os daré besos mil y junto el alma;
 y en esta Tarde Gris, que es a mi espíritu
 como una negra y triste pincelada,
 ¡aún saldrá un sol fulgente y luminoso
 lleno de paz, de besos y esperanza!

JOSÉ PERAL VICENTE.

De «El Liberal», de Murcia, fecha 8 del mes actual.

D. Augusto Barcia, en Elche

El lunes visitó esta Ciudad el conocido periodista y ex-diputado a cortes D. Augusto Barcia. Hicimos investigaciones para averiguar el objeto de la visita y según nuestros informes resulta que venido el Sr. Barcia a Alicante invitado por el Ateneo a dar una conferencia, sus amigos de la localidad pudieron conseguir que a su paso para Murcia se detuviera por unos momentos en esta localidad.

El Sr. Barcia, fué obsequiado con una comida íntima en el H. La Confianza a la que concurrieron

representantes de todas las Sociedades Artísticas de la localidad.

Al final del almuerzo, el Sr. Barcia con breves y sentidas frases saludó a los congregados significándoles el gran afecto que siente a esta ciudad de la que es hijo adoptivo y prometiendo visitarnos en otras circunstancias.

Acto seguido se trasladó con sus acompañantes a visitar las obras de Nuevos Riegos de Levante y de allí prosiguió su ruta para Murcia.

EL PAPAGAYO

Semanario independiente

Plaza de Abastos, 4.-ELCHE

Precios de suscripción:

En Elche, un mes	0,50 p'as.
Resto de España, trimestre,	2,00 „
Extranjero,	2,50 „
Número suelto, 10 céntimos.	

Las suscripciones de fuera son de pago anticipado.

Pompas de Jabón



El día que el concejal que denunció por antiestético el quiosco de la Plaza Mayor descubra ese puesto de torraos que hay instalado en uno de los ángulos de la Glorieta, es seguro que hará resonar su voz en el Salón de Sesiones saliendo nuevamente por los fuegos de la estética.

Ante la facilidad con que el ciudadano que va a las sesiones municipales a exponer alguna queja puede pasar de ella a la proposición, es de ver cómo aguzan el oído los municipales no sea cosa que el quejoso se extralimite en su función y se permita el atrevimiento de proponer soluciones que podrá muy bien no se le ocurran a ninguno de ellos, pero que única-

mente a ellos les es potestativo proponerlas.

Viendo el irrespetuoso comportarse de cierto público del Teatro Llorente, el mismo precisamente que en el Teatro Kursaal guarda compostura y comedimiento, se llegaría a dudar de que todo fuera uno a no ser porque pronto se cae en la cuenta de la gran diferencia de sensación de autoridad que se advierte entre uno y otro coliseo.

O'NELL.

Tomás Ródenas Chilar

PRACTICANTE

Plaza Menéndez Pelayo, 8 y Travesía Plaza Fruta, 1

Horas de Clínica, de 12 a 1

Cansó de llauraor

Desde que sé que me vóls pa mi no hay treball pesat, trós de pa qu' estiga dur ni camí que siga llarc.

MIQUÉL DE GAÑA,

El tío Róc y El Papagall

—Ya han destituit del seu carrec al chardiner de la Glorieta, tío Róc.

—¡Ñas, y EL PAPAGAYO demanant la semana pasá que l' aumentaren el sóul y proposant que se acabe de arreglar el millor paseo que t' el poble. ¡Válgame Deu, y qu' engañat viu el que confía en que ho han de fer be els que manen! Y ¿a qui han posat en el puesto d' aquell chicót tan entés en chardinería?

—No sé, pero será algú d' aquí

que tendrá mes influencia y amistad que gust y coneiximent de lo qu' es un chardí.

—Entonses, ya se sap: dins de póc, en ves d' estar alló ben cuidat y plantat de bónes flórs ho tenim que vore ple de llisons, d' alls porrins y de picapusa.

—¡Qué li anem a fer! ¿Sap que en la sessió del dichóus un consechal va proposar que se derróque el pas eixe qu' hay caent allá 'n el Alchup?

—Per fi, tenim qui mos done la raó después de tres mosos de haverlo dit mosatros.

—¡Cuidao que se fa poquet cas de lo que dihuen els periodiquets!

—Será cuant se trata d' algo que interesa al poble, que si se tratara, per eixemple, de voler que parlen be d' un banquete se es capás de solisitalos conviantlos a menchar.

—Digues: ¿has sabut si es sért que la Electromotora en ves de posales en el carrer trata de posar les rateretes dins de les cases y obliga als abonats a firmar un paper en el que se fan responsables de si 'l aparatet se romp o se desbarata?

—Si, señor, sé que si qu' hay algo d' aixó; per sért qu' algúns abonats, ants que sómetrese a este abús, han preferit qu' els tallaren la llum y quease a oscures.

—En tocant a abusos, está vist, amic papagall, que no mol acabem.

—¿Ha vist als asperos venent en devantal blanc?

—No; pero hara podré vórelos que men vach pa allá a fer una rahó.

—Entonses, si te qu' anar per la Correora procure tirar per atre carrer, qu' hara a les nóu es cuant están agranant en sec el adoquinat y si pasa per allí van a feli la róba una cochiná además de feli tragar mes pols que traga un moliner.

—¿Hara a les nóu agranen? Pos no podien fero a les sis, después d' arruixar?

—¿Arruixar? ¡Quita d' ahí! Entonses, ¿pa qué se van gastar tant de diner en eixe carro de rec.

—Pa sacalo en els grans solemnitats, será.

—Y els agranaors, ¿seguixen agranant encara en ramasets en ves de les graneres eixes de rabo llarc que gasten en Alacant?

—Si, señor; y seguirán aixina segurament a no ser qu' algún consechal se done conte y ho diga en el Cabildo.

CAFÉ ECONÓMICO

DE

JOSÉ MARIA JUAN

Café, Jarabes y Cerveza de las mejores marcas

PLAZA DE ABASTOS, 8

De sábado a sábado

Datos demográficos

NATALICIOS

Diego Antón Guilló, Antonio Sánchez Agulló, Miguel Maciá Martínez, Gaspar Campello Blasco, Vicente Martínez Viudes, Antonio Román Medina, Antonia Moxica Valero, Carmen Pérez Campillo, Josefa Canals Blasco, José Campello Canals, Emilia María Cremades Amorós, María Penalva Maciá, Angela Agueda Farretos López, Francisco Amorós Quesada, Francisco Antón Díez, Margarita Aznar Castell, José Irlés Castaño, Concepción Cayuelas Matarredona, Francisca Mora Botella, Lucía Antón Valero, Juan Maciá Brotóns.

MATRIMONIOS

Ginés Martínez Quiles con Rosa Díez Jaén.

DEFUNCIONES

Vicente Serrano Serrano, de 70

años de edad; Bárbara Baeza Pomaes, 71; José Escudero Escobar, 55; Tomás Botella Cartagena, un mes; Vicente Agulló Llorca, 76; Teresa Lozano Pérez, 14 meses; Gertrudis Sempere Alfonso, 80; Manuela Mogica Vives, 78; Emilia Pastor Candela, 76; Francisco Torres Selva, 60; Bárbara Sosa Moreno, 80; Carmen Maestre Payá, 4; Antonio Jaén Soler, 5 días; Emilia Porta Román, un mes; Carmen Antón González, 2; José López Sempere, 50; Encarnación Prieto Tovar, 66; Antonio García García, 48; Antonio González Quirant, 40 días.

Los hay curiosos

Un suscriptor nuestro nos comunica haber advertido que las iniciales B. L. A. con que aparece firmado un «Soneto» publicado en nuestro colega «Nueva Illice» y en su número del 27 del pasado Enero, no corresponden a las del autor de dicha composición poética y desearía saber del Director de este periódico a qué es debido esta suplantación de firma.

Queda trasladado su encargo.

Noticias necrológicas

A la edad de 60 años dejó de existir en la noche del lunes don Francisco Torres Selva, padre de nuestro estimado amigo Marcial, dueño de la imprenta donde se imprime este periódico.

El espiritismo tuvo con el señor Torres Selva un sincero militante y ha perdido con su muerte uno de sus más entusiastas propagandistas.

Reciba el amigo Marcial y familia el testimonio de nuestro pésame más sentido.

Espectáculos

Teatro Kursaal

El jueves hizo su *début* la Compañía de Zarzuela Valero-Manzano cuya labor, en conjunto fué del agrado y complacencia del público. Lleva representadas las obras «Pa qué le ví a osté hablá», «La Viejecita», «En La Cruz de Mayo», «La Montería», «El Hijo de Dios» y «Pepe Conde o el Mentir de las Estrellas».

Para esta noche, última función de abono con «La Montería» y «Pepe Conde o El Mentir de las Estrellas».

Teatro Llorente

Anoche hicieron su primera presentación la simpática y notable bailarina CHARITO GARCIA y la bellísima y genial bailarina SALUD CONDE y se exhibió la adaptación cinematográfica del hermoso drama de Guimerá, TIERRA BAJA.

Esta noche actuarán dichas artistas y se verificará el estreno de la sensacional y magnífica super-serie en SEIS jornadas LA CIUDAD SAGRADA, película que no dejará de admirar ningún buen aficionado a la cinematografía.

Juan Vicente Caracena

PRACTICANTE

Horas de Clínica, de 11 a 1

Puente Ortices, núm. 5

Deportismo

Balompíe

El domingo se celebró en el campo de D. Jeremías un encuentro entre los primeros equipos «Hércules F. C.», de Alicante y el «Elche F. C.», resultando vencedores los alicantinos por uno a cero.

El «Elche» estuvo trabajador, llegando a dominar el juego toda la tarde.

Imprenta Marcial Torres.-ELCHE