

EL PAPAGAYO



AÑO II Elche, domingo 16 marzo 1924 NÚM. 23

CÁNDIDO E INOFENSIVO

El Consejo del Primo

Seguros de que con relatarlo no hemos de incurrir en el enojo y la persecución a que nos expondríamos si en vez de contar este sucedido sin importancia sometiésemos a nuestra crítica imparcial cualquier gestión del Municipio, nos permitimos la inocente expansión de dar publicidad a este hecho que, si no la tiene, a nosotros nos hizo una gracia loca. ¡Loca de atar!

Ello aconteció en la noche de uno de los últimos días carnavalescos, en la misma puerta de la casa social de «Blanco y Negro» y precisamente aquella noche en que, después del baile de máscaras, había de sortearse entre las señoras y señoritas asistentes un magnífico par de medias.

Pues, bien; embutidos en sus recios abrigos y consumiendo con fruición unos puros formidables, estaban allí plantados tres jóvenes distinguidos y apuestos entretenidos en una conversación que no requería que se celebrase en aquel lugar, pero que servía de magnífico pretexto para ver cómo iban llegando las muchachas e ir dándoles su atento saludo y soltarles, si ellas lo merecían, la flor de un chicoleo... De arriba, y entre el fuerte mumullo de la gente que se divertía, venían los sones lánguidos de un vals...

La llegada de dos gentiles pimpollos acompañados de su respetable mamá, interrumpió la charla de nuestros jóvenes uno de los cuales dirigiéndose amablemente a las recién llegadas las saludó:

—¡Hola, primitas! ¿Qué tal, tía?

—Pues, ya ves, aquí... a pasar el rato... ¿Te parece bien?—dijo una de las chicas.

—No, de ninguna manera—respondió con seriedad el primo—. Os aconsejo sinceramente que no subáis. Tengo mis razones para aconsejaros así.

—Y eso, ¿por qué? ¿Hay pulgas?—arguyó en

tono deliciosamente zumbón una de las niñas.

—Hacedme caso, queridas primas, y si queréis divertir os esta noche id al Casino, por ejemplo. Yo os acompañaré...

—Pero, ¿por qué no ha de ser aquí?

—Pues bien sencillo, primas mías. Si os empeñáis en asistir a este baile... ¡fijaos bien! os exponéis a correr el más terrible de los ridículos.

—¡Jesús!

—¡Ah, no, hijas mías! De ninguna manera—exclamó la mamá, atemorizada—. Marchémonos.

—¿Se puede saber, sin embargo, el por qué de ese probable ridículo?

—Si. Al entrar ahí, corréis el riesgo temible e inevitable... ¡de que os caigan las medias!

JORGE DEL CAMPO.

Pompas de Jabón



Un medio de que adquiriesen esplendor las procesiones de Semana Santa, sería el de pagar espléndidamente a todo aquel que quisiera tomar parte en ellas.

Poder anticipar la réplica a otro colega, sólo le es dado a un periódico convertido en especie de «Gaceta» del Ayuntamiento.

¿En qué se fundará eso de irle a todos los periódicos con la monserga de un mismo «Comunicado»? ¿Será porque el firmante cree que de este modo alcanza más razón su alegato?

O'NELL.

La gente chic, usa

**POLVOS :: EXTRACTO :: LOCIÓN Y
JABÓN "MI PERFUME"**

de J. Font y C.^a (S. en C.).

creadores de los **POLVOS BEAUTY**

MI PERFUME Jabón a 1'50 pastilla

BEAUTY Polvos a 2 ptes. Caja

"Sanear el habla es sanear el alma"

Lo que se lee por ahí

Del último número de «Renovación»:

«De donde menos pudiera figurarse un espíritu sutil, se levantan...»

Bueno que se diga *donde menos*, pero de *donde menos*...

¡Quita de ahí!

«...el haber que percibirá y demás obligaciones del cargo.»

¿El haber una obligación?

«...como prestaban, *alguna que otra vez*, servicios públicos.»

Algunas veces. Alguno que otro es «idiotismo».

«...nuestro *estimable* amigo Salvador Maruenda.»

Ahí estaría mejor dicho *estimado*.

«...tan común en *estas clases* de fiestas.»

En *esta clase*, ¿no?

«...que calificaríamos de pueriles *sino* encubriesen...»

Aquí se ha confundido la conjunción *sino* con los dos vocablos *si no*, conjunción el primero y adverbio el segundo.

«Eso es soltar la lengua pero *nó*, sanearla».

Pero *no* sanearla. Sin acento y sin coma.

Y esto sin contar lo del *orinario*.

De «Trabajo», también en su último número:

«...*pretextando como excusa*, que esta comunicación...»

Pretexto y excusa es todo uno y lo mismo.

EL MAESTRO CIRUELA.

Para «Renovación»

Tenemos el decidido propósito de dejar que pasen sin nuestra réplica muchas apreciaciones del novel colega; pero el caso a que vamos a referirnos es tan extraño, tan poco frecuente, que no podemos substraernos a dirigirnos a él con objeto de, si lo tiene a bien, nos de las explicaciones necesarias para nuestra satisfacción.

Nos referimos al hecho de que en el último número de ese periódico haya aparecido un suelto que se refiere precisamente a otro aparecido, asimismo, en nuestro número del domingo.

¿Cómo ha podido realizarse el milagro? ¿Es debido a la circunstancia de que «Renovación» y EL PAPAGAYO se editen en un mismo establecimiento tipográfico y la tolerancia del editor o la indiscreción de algún redactor ha hecho que a espaldas de aquel conociese el periódico antes de hora nuestro escrito?

Sea ello como quiera, suplicamos al colega la atención de explicarnos lo sucedido, por ver si de hoy en adelante nos es posible evitar el caso que ahora se ha dado, que tan poco dice en favor de la seriedad periodística y que no estamos dispuestos a que se repita.

Juan Vicente Garacena

PRACTICANTE

Horas de Clínica, de 11 a 1

Puente Ortices, núm. 5

El tío Róc y El Papagall

—Ya paresió el peine, dic el cális.

—Alabad siga Deu. La renovació va a la carrera.

—Pero hara me crec que falta un antejojo.

—¿Un antejojo? Y aixó, ¿pa qué ho volen? ¡Si sens' ell estem veent unes cóses..!

—¡Ah! Cosas veredes...

—Lo qu' he vist es agranar en granera als encarregats de ia llimpiesa pública.

—¡Veu com al remat han caigut en el conte de la comoditat! Alló dels ramasetes era ridícul del tot.

—Hara no mes falta qu' agran n de matinet y sense fer pols.

—Pa pols la que fan les criaes del carrer San Salvaor cuant se posen totes a agranar de les sét a les huit, presisament cuant mes transit de chent que va a treballar te el carrer.

—Be poíen tirar uns esguits o no agranar tan fórt.

—O si no, al menos que cantaren el Himno de Riego, com día aquell del chascarrillo.

—Encara no t' havia dit res de la meua aná al *foot ball*. ¿Saps que els elcheros son tremendos pa chuar?

—¡No li día yo! Diuen que si guaña a tots es porque chuen sempre en el seu camp, que si chuaren fóra d' aquí no guañaríen tan aína; pero yo cree que de totes maneres son temibles.

—¡Tú saps quin camp mes hermos ha fet D. Jeremías! No podrem tindre Escóles graduaes pero lo qu' es camp de depórts...

—Aixó da les Escóles graduaes es farina d' atre costal. Si el implantaes fóra un negósi com es el «Stadium»...

—Hara en se que se nivelle la situació económica del Munisipi qu' está tan desnivellá com moltes

parets de les que se veuen per ahí.

—¿Parets desnivellaes? Están ahí les de la fábrica qu' están fent en el Pla Riso y Carasena que me río yo d' algunos balanses dels panaers!

—Es que hay per ahí ca mestre de óbres, que apenas sabía dirichir la construcci3n de una barraqueta d' eixes de les guardabarrerres.

—Y aixina va tot: en mans de qui no sap lo que se fa ni lo que se peixca.

—Chi, jande el movimientol Si de totes les maneres anem vivint mes a gust que si mos esgunsarem en les «barques» de la plasa Machor...

EL PAPAGAYO

Semanario independiente

Plaza de Abastos, 4.-ELCHE

Precios de suscripci3n:

En Elche, un mes	0,50 plas.
Resto de España, trimestre,	2,00 „
Extranjero,	2,50 „
Número suello, 10 céntimos.	

Las suscripciones de fuera son de pago anticipado.

Cansó de llauraor

Al anamen a dormir pensant en el meu amor, en ves d' anar dret al llit... me vach clavar en el for.

MIQUÈL DE GAÑA.

SAUDER Y GRAFF VALENCIA

Máquinas para hacer Medias y de coser, al contado y a plazos.

Para informes en Elche:

Tomás Ródenas Martínez

Alfonso XII, 11 y 13, frente al Garage

El Retiro Obrero

Nuestro querido amigo Juan Barceló González ha sido nombrado agente en esta ciudad de la «Caja de Previsión Social del Reino de Valencia», colaboradora del «Instituto Nacional de Previsión».

El amigo Barceló ha establecido provisionalmente sus oficinas en su domicilio Calle Horno Arrabal, núm. 5, donde todos los días, de nueve a doce, podrán acudir los señores fabricantes e industriales que tengan obreros a su servicio, y que necesiten datos acerca de la forma de realizar la inscripción de sus operarios en la referida Caja de Previsión Social, con el fin de que tengan derecho a percibir el Retiro obrero.

Generación Consciente

Revista mensual. 50 cts. ejemplar

Anatomía, Fisiología e Higiene de la procreación.—Divulgación científica y cultural.—Conocimientos útiles para la vida privada y las relaciones sexuales.—Literatura.—Sociología.—Arte.—Salud, Belleza, Cultura.

Para suscripciones:

Antonio Brotóns. Travesía Daoiz, 5

CUENTOS DE "EL PAPAGALL"

Era Quito «el Peix» un home alt, osut y ben format que no li espantava res ni pór tingué en ningún cas, pues ahón ell posava el péu a tots fea tremolar.

Cuant algú se li plantava tan sóls en una mirá d' aquell home formidable tots acachaven el cap, Tenía sempre en la boca eixe dicho que se sap que se diu: «¡A mi, no hay quién!»

y en posase enforumat enviava a la Crus Roja al qui fora mes pintat.

Les dónes sel disputaven y hasta venien als mans per casase en aquell «Peix» tan valent y tant templat; mes ell, que era un pajarraco de mon, y algo escamat, se ría de totes elles y casi no es fea cas.

Com tot en el mon te fi també éste se va cansar, mes y Roseta que era guapa les ales li va cremar. En póc mes de quatre mesos estava Quico engabiát, y Quico y Rosa vivien en santa felisitat.

Vingué agost, y com ell pórtá el sant de Rosa al final ésta volía fer pastes pa selebrar el seu sant y pa emprende esta tarea era presís madrugar. Se tirá del llit Roseta a ensendre la llum aná y com era de «Moreta» la llum estava apagá; pero era presís vestise y Rosa es posá a palpar buscava les seues faldes y se va donar el cás que axina com qui no ho feu clavá els péus per uns camals... ¡y vestía se queá!

Desde aquell día ya Quito a tot acachava el cap; ya no había allí bravura, ya 'l havien dominat, y aquella mosqueta mórtá era la que alsava el gall.

Conque, ya ho sabeu, valents: tot el que siga casat deu chitase en pantalóns... ¡o portalos ben cordats!

R. BROTONS.

Tomás Ródenas Chilar
PRACTICANTE

Plaza Menéndez Pelayo, 8 y Travesía Plaza Fruta, 1

Horas de Clínica, de 12 a 1

Deportismo

Balompíe

El domingo contendieron en el «Stadium» los primeros equipos «Benacantil», de Alicante, y nuestro «Elche», ganando este último, por dos a cero. El equipo forastero era bastante flojo por lo que no costó ningún esfuerzo vencerlo.

—El lunes y en el campo de juego mencionado se celebró un interesante partido entre el «Real Alcodiam», de Alcoy, y el campeón local.

En este encuentro, que tanto interés había despertado entre los aficionados, vimos lo mucho que juega nuestro primer equipo cosa que demostró el resultado, pues a pesar de habérselas con un enemigo de indiscutible mayor potencia logró vencer por dos a uno. De los alcoyanos se distinguieron el medio centro Hipólito y los delanteros Bilbaíno, Gran y Estellez; de los del «Elche» García, Torm, Hipólito, Ruiz, Díez y Torremocha. El partido fué presenciado por numerosísimo público.

—Se dice que el notable jugador catalán Ramón González, que tan buen papel desempeñó en el partido del lunes, se queda entre nosotros. Si así fuera, los del «Elche» podían felicitarse de ello, pues en Ramón González tendrían un verdadero profesor que les adiestraría perfectamente y les haría más temibles aún en el juego.

CORNER.

CAFÉ ECONÓMICO

DE

JOSÉ MARIA JUAN

Café, Jarabes y Cerveza de las mejores marcas

PLAZA DE ABASTOS, 8

¡Propietarios y Contratistas!

Antes de empezar a pintar consulte precios de los géneros que al final detallo, pues han sufrido una baja considerable por haberlos adquirido en magníficas condiciones.

Aceite, Linaza y Aguarrás.

Barnices y Secantes.

Albayaalde y Blanco Nevín.

Almacras y Ocre.

Brochas y Pinceles, etc. e.c.

Garantizo la pureza de todos los géneros.

DROGUERÍA F. PÉREZ SEGUÍ — ELCHE —

Del 3 al 15 de marzo

Datos demográficos

NATALICIOS

Ginés Pomares Bru, Isabel Richart Martínez, Antonia Maciá Martínez, Francisco Pascual Román, Asunción Valero García, Pedro Martínez Martínez, Manuel Mas Orts, José Sánchez Botella, Ignacio Urbán Parreño, Vicente Martínez García, Juan Bleda Pascual, José Sepulcre Díez, Manuela Ibarra Jaén, Matilde Gilabert Agulló, Carmen Martínez Soler, Josefa García Ceva, Francisco Guillén Maciá, Angeles Amorós Ortiz, José Agulló Antón, Carmen Pascual Ferrández, Vicente Campello Martínez, Juan Argilés Maciá, Manuel Soler Tremliño, Pascual Espinosa Agulló, Teresa Martínez Antón, Dolores Martínez Brotóns, Teresa Antón García, Javiera Bernad Maciá, José Irlés González, Margarita Antón Parreño, Josefa Ventura Soler, Pedro Rico Mollá, Francisco Román Miralles, Josefa Mollá Ruiz, Isabel Martínez Pérez, Francisco Vives Candela, Vicente Candela Mateu, Elvira Candela Maciá, Jaime González Miralles, María García Arce, Francisco Asensi Pérez, Juan Calvo García, Josefa

Tremiño Esclapez y Angela Tremiño Esclapez, Manuel Moltó Guillén, Clara Román Lloréns, Asunción Ferrández Bru, Vicente Díez Martínez, Asunción Serrano Romero, Jerónimo Brotóns Sansano, Virginia Agulló Román, Carmen Gómez Miralles y Vicente Barceló Soler. **MATRIMONIOS**

Ramón Serrano García con María Jaén Blasco, Gaspar Antón Vicente con con Manuela Espinosa Amorós, Tomás Moltó Sánchez con Dolores Richart Selva, Manuel Amorós Soler con Francisco González Amorós, Antonio Gimenez Richart con Adelaida Peral Mendiola, Roque Miralles Pérez con Angeles Francisco Navarro, Matías Guilló Mollá con Teresa Soler Ribera, Diego Antón Sánchez con Josefa Martínez Vicente, Joaquín Blasco Blasco con Asunción Espinosa Vicente, Pascual González Sempere con María Más Maciá.

DEFUNCIONES

Margarita Can lela Pérez, Angela Segarra Blasco, Dolores Carro Vidal, Francisco Piñol Segarra, Andrés Pascual García, Manuel García Cases, María Mateu Torres, Francisco Quirant Blasco, Isabel Bernad Mollá, Antonio Pascual Ripoll, Manuela Sempere Sempere, María Tari Sempere, Josefa Antonia Micó Pomares, Tomás González Candela, José Sempere Esclapez, Pedro Rico Mollá, Juan Torres Torremocha, Asunción Antón Torres, Francisco Clement Alberola, María Ruiz Antón, Carmen Ferrer Barberá, Lorenzo Maciá Martínez y Francisco Martínez Ruiz.

Casino de Elche

Se avisa a los poseedores de los números 354 y 437, favorecidos con los regalos sorteados en los bailes celebrados por esta Sociedad, en los días 2 y 3 de los corrientes, que dichos premios estarán a su disposición en la Secretaría de la misma hasta el día 31 de Marzo actual, caducando tal derecho si no se retiran en el referido plazo.