

# EL PAPAGAYO



AÑO II Elche, domingo 6 abril 1924 NÚM. 26

CRONIQUELLA

## La "Mona," se acerca...

Es abril, y el cielo es de un azul purísimo; el sol brilla en lo alto, picón y mayestático; en el aire, aromado por las flores abiertas a los amaneceres bellos—ese aire que rumorea entre las verdes y frondosas copas de los árboles y mueve el mar pando y sereno de los sembrados—, hay cantos jocundos de pajarillos que fabrican sus nidos... La primavera, fecunda y riente, triunfa; los días dichosos y joviales de la Pascua de Resurrección, se aproxima...

Aproximarse los días de Pascua equivale a que todo buen illicitano se apreste, anhelante y esperanzado, a celebrarlos con todo honor, con ese holgorio entusiástico, aquí tradicional...

Todo, todo indica en estos momentos la fe con que el pueblo, este pueblo trabajador y pacífico, se apresta a la celebración de los días «moneros», gratoparéntesis en la afanosa vida cotidiana: los tenderos abarrotan de comestibles sus establecimientos, esos comestibles que han de llenar las blancas cestas que llevarán hacia el campo parejas risueñas y felices; los vendedores de tejidos llenan sus escaparates de pañuelitos gayos, esos pañuelitos que se anudarán con gracia a los cuellos jóvenes, y de telas blancas

y sutilísimas, telas que se convertirán en delantales lindos que lucirán las mocitas garbosas en las tardes dichosas y galanas...

En el hogar de los humildes hijos del trabajo es donde se ven con simpatía los preparativos que se hacen para los amables «días de la mona»: la madre realiza la compra de la harina, del azúcar y de los huevos, que han de ser blandas y sabrosas «fogasetes», «fogasetes» que han de comerse en la típica y copiosa merienda, luego de los juegos divertidos, cuando las claras tardes declinan; el mozo se ocupa de preparar un primoroso par de alpargatas, ese par que su amada calzará, gentil y adorable, en las jiras campestres; el muchacho proyecta su cometa, esa cometa que ha de elevarse, policroma, en la serenidad azul del espacio; la joven borda con

esmero y solicitud su delantal, ese delantal que lucirá en los días alegres; la chicuela aprende las canciones «moneras» que un poeta local adaptara a cierta música pegadiza y popular, esas mismas canciones que llenarán de alegría la paz serena de los campos úberrios...

¡Qué gratos, qué ilusionados estos días, que son la esperanza de otros de descanso, de diversión y de felicidad! La primavera, jocunda y riente, triunfa; los días dichosos y joviales de la Pascua de Re-

Para EL PAPAGAYO

## EL REMORDIMIENTO

SONETO

Vigía audaz que apenas si dormita,  
de su triste misión haciendo alarde,  
pues ora en el valiente o el cobarde,  
siempre invisible y misterioso habita.

Si se adormece, al despertarse grita  
y no hay acción innoble que él no guarde,  
nunca tiene piedad, temprano o tarde  
todas las culpas nos recuerda y cita.

No sirve demostrarle fingimiento,  
pues todo lo descubre su experiencia  
y al que le engaña da mayor tormento,  
le impone más horrible penitencia.  
¿Por qué vives, tenaz remordimiento,  
cual víbora, enroscado a la conciencia?

JOSÉ PONS SAMPER.

surrección, se aproximan...

Y aproximarse los días de Pascua equivale a que todo buen illicitano se apreste, anhelante y esperanzado, a celebrarlos con todo honor, con ese holgorio entusiástico, aquí tradicional...

J. J. C.

### EL PAPAGAYO

Semanario independiente

Plaza de Abastos, 4.-ELCHE

Precios de suscripción:

En Elche, un mes . . . . . 0,50 plas.

Resto de España, trimestre, . . . 2,00 „

Extranjero, . . . . . 2,50 „

Número suelto, 10 céntimos.

Las suscripciones de fuera son de pago anticipado.

## Instantánea

Un muchacho que se divertía en esos columpios que tanta animación y alegría han dado estos días a la Plaza Mayor, ha sufrido una caída terrible que le ha causado heridas gravísimas. ¡Pobre chiquillo! ¡El, que con tanto afán, con tan entusiasta y brioso empuje se asía a la cuerda pendiente sobre la barquilla oscilante, en saludable anhelo de hacer llegar la barquilla al máximo semicírculo que la «embarcación» puede describir en el aire, víctima de su deseo, tan loable y tan digno, de figurar entre los primeros!

Nosotros hemos presenciado con suma complacencia esa lucha que los muchachos sostenían en los columpios. Nos llenaba de satisfacción verles con aquella recíproca ansia de vencerse, en aquel impulsivo deseo de mostrarse más audaz, más fuerte, más hábil... Comprendíamos la razón de la pugna y nos dolía que alguien la condenara. ¡La creíamos tan humana y tan justa!

Por su calidad y presentación pedirá V. los

## POLVOS :: EXTRACTO :: LOCION Y JABÓN "MI PERFUME"

de J. Font y C.<sup>a</sup> (S. en C.)

creadores de los **POLVOS BEAUTY**

MI PERFUME Jabón a 1'50 pastilla

BEAUTY Polvos a 2 ptas. Caja

Sí; es necesario aspirar a sobresalir, a distinguirse a elevarse... ¡Ay de aquél que no sienta el estímulo de crecerse, de ser superior! A él le toca quedarse atrás, empequeñecido, anónimo; sin significación y sin relieve...

De ahí que nos haya dolido profundamente la desgracia de ese chiquillo, cuando se afanaba por destacarse, por ser más, por vencer...

JORGE DEL CAMPO.

de hay una banda de música; dos orfeones; dos academias, y una *afición* notable al divino arte.

No se trata de homenajear a tal o cual maestro que ha obtenido un ruidoso éxito en *taquilla*; hablamos del glorioso autor de «Margarita la Tornera». Hombre inmensamente laborioso y de vastísima cultura artística, que por sus conocimientos profundos de la música española, llegó a tener en él un formidable sostén el arte «nacional».

Sería de innegable valor que, las sociedades artísticas, haciéndose eco de éstos acontecimientos, organizaran «veladas» u otros actos que, a la par de rendir pleitesía, fueran estímulo e ilustración para los jóvenes que emprenden los escabrosos caminos del arte.

Nosotros, que por muchas razones somos los últimos en ocuparnos de esto, no queremos— aunque con retardo—dejar de adherirnos desde estas humildes columnas al homenaje tributado al eminente compositor comprovinciano nuestro.

Llevémosle pues, flores. Sí; flores a quien supo legarnos un «Puñao de Rosas» cuyo aroma no se extinguirá jamás; perfume que hablará de nuestras glorias a las generaciones futuras.

MARIO.

## Musicalerías

### El maestro Chapí

Muy reciente está el homenaje que en Madrid se ha celebrado a la memoria del insigne músico D. Ruperto Chapí. Representaciones de sociedades intelectas y gran número de artistas que honran a la Patria, han acudido con santo amor, con acendrado cariño al monumento del llorado maestro. La gratitud de muchos, el recuerdo y la admiración de todos han ofrendado flores al gran artista español.

¡Ni una línea alusiva en nuestros semanarios! ¡Ni un asomo de admiración, de recuerdo en nuestras sociedades artísticas!...

Amargo y forzoso es confesarlo; pero tenemos que decir que, hay una considerable *dosis* de fantasía en lo que atañe al Elche tildado de *músico* por excelencia. Aquí no sabemos medir la importancia que tienen actos como el que nos ocupa. ¡Y pensar que esto ocurra don-

### Tomás Ródenas Chilar PRACTICANTE

Plaza Menéndez Pelayo, 8 y Travesía Plaza Fruta, 1

Horas de Clínica, de 12 a 1

# VERYFRU

Es el más rico y delicioso APERITIVO

Depósito exclusivo: GRAN PEÑA

RAMÓN JAEN, 6.-ELCHE

## CANSÓ DE MONA

En música del ¡Hay que ver! de LA MONTERIA

Es «la mona» una festa que as chiques  
mos dona alegría  
pues en ella retoñen noviaches,  
perque u pórtá el día.  
Cuant alegres mon ixim pa fóra  
portem la sistella  
y cuant ya mon venim dret al poble  
mos desprenem d'ella.  
Totes duem, totes duem, totes duem  
la seua parelleta  
y al Córo mon anem  
perque allí, perque allí, perque allí,  
la que no du parella  
li cau algún fadrí.

### II

Ya venim de menchamos la «mona»  
en pau y alegría  
en els Córos terminem la festa  
y hasta el atre día.  
Si algún novio l' ha ixit tórt el conte  
que tinga correcha  
que les chiques en dies de mona  
a tots fan envecha.  
Ya venim, ya venim, ya venim,  
de menchamos la mona  
chunt al ferrocarril  
ham chuat, ham chuat, ham chuat  
*a gallineta sega*  
*y a la rata y el gat.*

### III

Hay que vore com vestim les chiques  
en dies de «mona»  
pues pensem que gastant este lujo  
alguno «apitona».  
Com portem espardeñes de serco  
y bón devantal

pa iloíro y acabar el día  
anem al Kursaal.

Allí anem, allí anem, allí anem  
y en alegre armonía  
mosatros cantarem  
y si vól, y si vól, y si vól,  
acompañant al córo  
tocará 'l Caragól.

R. B.

## El Tío Róc y El Papagall

- ¿Qué hay de nóu, amic papagall?  
—Nada tío Róc; la cósa está pasífica. La chent  
no parla mes que del *football* y de la «mona»...  
—¿De la «mona» de qui?  
—De lá de ningún. De la de Pascua.  
—¡Ah, vamos, sil Que tot el mon está pensant  
en la mona de Pascua...  
—¡Chustetet!  
—La vitat es que dona gust pensar en dies de  
sól, d' alegría, de bónes menchaes, de chiques en  
trachets clars, de corregúes de bóus...  
—Estos dies nugolats, de bacallar a tot pasto,  
sense querailles y de cánvits de hómens en el  
Achuntament, están fense ya mes pesats que Pepe  
el Panaer.  
—Ya qu' he nomenat les corregúes de bóus.  
¿Qué tal la de la inaugurasió de la temporá?  
—Un fracás «artistic» y económic. Havía menos  
chent que cap en el Petit Club.  
—Esta vist, hara no hay mes que *football*, y lo  
demés son cuentos.  
—Calle, hómé. El poble está en el chóc eixe, mes  
loco qu' un misto de tró.  
—Es la móda; la racha... pero ya se va prenent  
a la broma el depórt del baló. ¡Hay per ahí ca  
equipo..! El dumenche havía d' anane uno que se  
diu el «Metro» a Santapola a chuar, y, ¿ahón dirá  
que va anar?  
—¿Al paseo de Francos Rodríguez?  
—No; a la Teulera; y allí va chuar ell sóles.  
—Entonses, chuant sóles, éll guañaría. ¿No?  
—¡Natural!

## Espectáculos

### Teatro Kursaal

El jueves hicieron su *début* el dúo cómico-serio THE AURORIS y la inimitable y bellísima estrella del arte andaluz, ELOÍSA YUARTER, que actuaron anoche y harán su despedida en la función de hoy. Esta noche, finalizará la exhibición de la película EL GRAN RIVAL.

Mañana lunes DÉBUT de la Gran Compañía dramática de CARMEN MORAGAS, en la que figura como primer actor RAFAEL CALVO y de la que forma parte el distinguido artista ilicitano CASTO JAVALOYES.

Esta Compañía dará dos únicas funciones de abono; en la de mañana se representará el drama de Echegaray, MANCHA QUE LIMPIA y el martes la comedia de Vélez de Guevara REINAR DESPUÉS DE MORIR.

### Teatro Llorente

Anoche hizo su primera presentación el graciosísimo dúo ZEPOL-MOLLA, en el que figura la aplaudida cancionista Amparito Mollá. Continúa la proyección de la sensacional e interesante super-serie BERLIN CONTRA NEW-YORK, del repertorio M. de Miguel.

## SAUDER Y GRAFF

### VALENCIA

Máquinas para hacer Medias y de coser, al contado y a plazos.

Para informes en Elche:

**Tomás Ródenas Martínez**

Alfonso XII, 11 y 13, frente al Garage

## Cansó de Llauraor

Esta nit he ensomiat  
que m' havies dit que sí;  
¡cuánt a gust no dormiría  
que m' he mogut a les uiti!

MIGUEL DE GAÑA

## Deportismo

### Balompíe

¿Contra qué equipo diremos que jugó el lunes el campeón local? Según los prospectos anunciadores del partido, contra el «Stadium» de Murcia compuesto por el «once» «Real Murcia»; pero hora y media después de la anunciada para el comienzo del partido llegaron los jugadores, que resultaron pertenecer a los equipos «Orihuela Deportiva», «Leyante» de Callosa y «Stadium» e «Iberia» de Murcia; el portero pertenecía a un equipo de Cartagena. En fin, que de lo que menos tenía el equipo era de Real. ¡Pudieran evitarse estos *tim-tos*...

Pues contra estos jugadores contendió el Elche, y el partido, sin dejar de ser interesante, no lo fué tanto como se esperaba, pues «los de casa», entre los que se contaban los notables González, «Peris» y Samper, resultaron mucho más fuertes en el juego que sus enemigos; en estas condiciones, claro está, no pudo apreciarse todo lo que hubiese podido jugar nuestro equipo, que es lo que el público deseaba. Total: un partido que pudo resultar mucho mejor, y en el cual obtuvieron la victoria los del «Elche», por 2 a 0.

CORNER.

**Juan Vicente Caracena**

PRACTICANTE

Horas de Clínica, de 11 a 1

Puente Ortices, núm. 5

## El Homenaje a la Duquesa de la Victoria

Delegado Gubernativo  
Partido Judicial  
ELCHE

La Excma. Sra. Marquesa de Altamira, Presidenta de la Junta de Señoras, en carta que me dirige, ruega a las Entidades Oficiales y porticulares y cuantas personas deseen adherirse al homenaje que va a rendirse por primera vez a una dama Española por su humanitaria labor en beneficio de los soldados de África, generoso desprendimiento y amor a la Patria llevado a cabo por la Excma. Duquesa de la Victoria, solicita mi intervención cerca de los Municipios, los cuales se han suscripto ya, haciéndolo presente a la Prensa para conocimiento de las mismas, así como de quedar abierta una suscripción para cuantos deseen adherirse al homenaje.

Pueden hacer entrega de su importe al Sr. Alcalde o en esta Delegación Castelar, 34-1.º

Elche 8 Abril 1924.

El Comandante Delegado,  
ANTONIO CARRERAS.

## ¡Propietarios y Contratistas!

Antes de empezar a pintar consulten precios de los géneros que al final detalle, pues han sufrido una baja considerable por haberlos adquirido en magníficas condiciones.

Aceite, Linaza y Aguarrás.

Barnices y Secantes.

Albayaide y Blanco Nevín.

Almacras y Ocre.

Brochas y Pinceles, etc. etc.

Garantizo la pureza de todos los géneros.

DROGUERÍA

F. PÉREZ SEGUÍ

— ELCHE —

Imprenta Marcial Torres, Joaquín Costa, 10-ELCHE