

# EL PAPAGAYO



AÑO II Elche, domingo 13 abril 1924 NÚM. 27

TEMAS LOCALES

## La cacareada cultura

Continuamente estamos calificando de avanzada y de culta a nuestra ciudad; sin embargo, continuamente también se están dando en nuestro pueblo signos de atraso e incultura.

El sábado por la tarde presenciábamos un caso verdaderamente impropio de Elche, uno de esos casos de los que no se puede ser testigo sin sentir vergüenza e indignación.

Dos señoritas extranjeras de esas muchas que aquí llegan atraídas por la fama que nuestra ciudad tiene de pintoresca, habían instalado sus caballetes de pintoras junto a la acequia de Marchena y se disponían a tomar sus apuntes cuando una mal educada turba de chiquillos llena de curiosidad las cercó, pero impertinente y molesta hasta el extremo de que una de las señoritas, dejando su labor, y para facilitar la de su compañera, tuvo que dedicarse a ahuyentar, amenazándolos con su sombrilla, a los rapaces. Indignados ante este hecho hubimos de denunciarlo a un guardia que nos manifestó que aquí era eso de que los chiquillos asedien y sigan a los forasteros cosa tan natural que era imposible evitarse. ¡Qué concepto tan poco favorable se llevarían de nuestra ilustración esas señoritas a quienes vimos después por la población seguidas de la misma turba de chiquillos!

Pues no son sólo los chicos quienes manifiestan su falta de cultura; también los mayores dan cada demostración de atraso... Sin ir más lejos, estas dos noches en que allí ha actuado una Compañía dramática, se ha dado en el Kursaal ese espectáculo nada edificante de que en todos los comienzos de acto la labor de los comediantes y la atención del público se vieran interrumpidas por esos muchos señores que acotumbran llegar tarde y

por esos muchos otros que haciendo quedar en ridículo la disposición de la autoridad que lo prohíbe, no abandonan el salón de fumar si no ven que el telón se ha levantado... Tampoco el concepto que de nuestra ilustración debieron llevarse esos artistas sería muy halagüeño.

Y, ¡qué le vamos a hacer! Ya sabemos que el primer caso es imputable a la falta de escuela; pero, ¡y el segundo! ¿A qué es imputable el segundo? ¿Será también a la falta de escuela?

## Instantánea

Presenciábamos la representación de una comedia en el Kursaal cuando vimos que las autoridades, con muchos particulares, abandonaban apresuradamente la sala... Era que en el Registro de la Propiedad había ocurrido un incendio.

Cuando a nuestras autoridades se las avisa de que ocurre un incendio, mientras se encaminan al lugar del suceso con la diligencia que les es posible, pensarán seguramente en la perentoria necesidad de atajar el siniestro.

Bien mirado un incendio no es un terrible castigo del cielo contra el que nada pueden la voluntad y el poder de los hombres. Es un mal cuyas proporciones están en relación con los medios con que se cuente para evitarlo, y atentas a esta razón sencillísima las autoridades irán allá animadas de una confortadora esperanza de acabar con el destructor elemento...

Sin embargo, será tremenda la decepción que sufrirán al verse frente a frente con el espantable incremento que toman las llamas vorazmente destructoras sin ninguno de los elementos con que contribuir a la extinción del fuego, insignificantes, impotentes para acabar con él, que destruye y que



amenaza terriblemente con seguir destruyendo...

Y en tanto unos ciudadanos desinteresados y heroicos arrojan tal cual ridículo cubo de agua, e sas autoridades que nada pueden remediar, patearán, rugirán, se darán a todos los diablos... o, acáso, llorarán cual el moro que lloraba como mujer lo que no supo defender como hombre.

Esto pensábamos desde nuestra butaca mientras, posteriores y tranquilizadoras, nos llegaban las noticias de que el incendio había carecido, afortunadamente, de importancia.

JORGE DEL CAMPO.

**EL PAPAGAYO**

Semanario independiente

Plaza de Abastos, 4.-ELCHE

Precios de suscripción:

En Elche, un mes	0,50 plas.
Resto de España, trimestre	2,00 "
Extranjero	2,50 "
Número suelto, 10 céntimos	

Las suscripciones de fuera son de pago anticipado.

"Sanear el habla es sanear el alma."

**Lo que se lee por ahí**

En el último número de «Renovación», se lee:

...«No tantos desde luego como hubiera podido en ese lapso de tiempo...»

Sobra eso de *de tiempo* puesto que la voz *lapso* expresa «Curso de algún espacio de tiempo».

...«Hoy se repartirá al pueblo una locución de nuestro alcalde...»

Alocución, se habrá querido decir.

«1.ª La composición será en verso y aplicada a cualquier música ya popularizada.»

En nuestra serie, sólo entra una base, ser inmejorable calidad

**POLVOS :: EXTRACTO :: LOCION Y JABÓN "MI PERFUME"**

de J. Font y C.ª (S. en C.)

creadores de los **POLVOS BEAUTY**

MI PERFUME Jabón a 1'50 pastilla

BEAUTY Polvos a 2 ptas. Caja

Conque una canción aplicada a cualquier música popular, y que sea *en verso*... ¡Qué raro!

«Anoche estaba anunciada oficialmente, la inauguración del nuevo domicilio de la Sociedad «Elche F. C.»

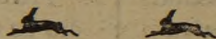
Pero, ¿para cuándo estaba anunciada esa inauguración?

En los prospectos anunciadores de las funciones del lunes y martes en el Teatro Kursaal:

«...El espectáculo dará comienzo matemáticamente a la hora anunciada...»

¿Qué relación tendrá la *puntualidad* con las Matemáticas?

EL MAESTRO CIRUELA.



**¡Propietarios y Contratistas!**

Antes de empezar a pintar consulten precios de los géneros que al final detallo, pues han sufrido una baja considerable por haberlos adquirido en magníficas condiciones.

Aceite, Linaza y Aguarrás.

Barnices y Secantes.

Albayalde y Blanco Nevín.

Almacras y Ocre.

Brochas y Pinceles, etc. etc.

Garantizo la pureza de todos los géneros.

**DROGUERÍA F. PÉREZ SEGUÍ — ELCHE —**

**Pomas de Jabón**



En un pueblo donde tan guapamente se pasan tres semanas con una poco menos que absoluta carencia de patatas, no puede decirse que éste sea un artículo de primera necesidad.

Aquella amable y nobilísima acogida que por parte del pueblo de Aguilas tuviera antes nuestro primer equipo balompédico, contrasta lastimosamente con las escasas atenciones que aquí se prodigaron ahora a los jugadores venidos de allá.

El Comité del Sindicato del Ramo de la Alpargata cree llegada la ocasión de conseguir de la clase patronal un contrato de trabajo; pero más que de esto, nosotros creemos es llegada la hora de procurar la organización de esos elementos, hoy tan desunidos, y distanciados.

O'NELL.

**Cansó de Llauraor**

Sunsioneta, Sunsioneta,  
me te loco 'l teu voler;  
el día que tú m' olvides  
m' esclafe contra un paller.

Miquél DE GAÑA



# VERYFRU

Es el más rico y delicioso APERITIVO

Depósito exclusivo: GRAN PEÑA

RAMÓN JAEN, 6.-ELCHE

## Cansó de Mona

Música del fox trot de LA MONTERÍA

Díes de Pascua ideals  
que tan ansiats sou de tots  
bendites siguen vóstres espraes  
qu' en els córs chovens despérten  
(amor.)

Grata pasió una chica hui  
ha conseguit que naixquera en mi,  
y quant ya tart al poble regresem  
del meu voler cantant li parlaré:

Tú serás ma ilusió  
desde hui qué dichós seré yo;  
agarraté del meu bras  
y felis també serás.

### II

Grates espraes d' Abril  
díes de encant y plaser  
yo vos admire y vos reverensie  
perque a vosatros vos dec un gran be

Fará mich añ que les relasións  
vach rompre yo en el meu amor,  
pero después quant al poble tornem  
pa fer les paus aixina li diré:

Olvidem lo pasat  
y gochem de la felisitat  
que proporsiona tornar  
el noviache a comensar.

M. DE G.

## Tomás Ródenas Chilar

PRACTICANTE

Plaza Menéndez Pelayo, 8 y Tra-  
vesía Plaza Fruta, 1

Horas de Clínica, de 12 a 1

## El Tío Róc y El Papagall

—Tío Róc, ¿sa enseñat ya les  
cansóns de «mona»?

—¡Mira que donaria gust senti-  
me cantar a mi aixó de «al cul tots  
fenli guérra...»

—¿Ha llechit vosté eixa?

—Es he llechit totes; per sért  
qu' si m' obligaren a mi a enseñá-  
me de memória totes les tonterías  
y totes les barbaritats que s' han  
escrit en eixe motiu, no sé lo que  
sería de mí.

—Si que hay cansó d' eixes mes  
desustansiá que les querailles que  
venen en ca Pallús.

—Y aixó de les querailles ¿sa re-  
sólt ya?

—Hara en venir les novelles y  
en hay a bondo, aixó es cósa rrsól-  
ta... y tots contentis.

—Ya que dius de contents: ¿Saps  
si els fotballistes de Aguiles sen  
han anat satisfets del comporta-  
ment qu' els del «Elche» han ten-  
gut en ells?

—Me pareix que la satisfació  
que s' han llevat no es pa rebentar  
de góch.

—No s' ha segut atents en ells?  
Pos a Samora, qu' havia de vindre,  
li tenien preparat un consért per  
«Blanco y Negro»...

—En canvit, els de Aguiles van  
tindre qu' anar a chuar a Alacant  
el dumenche, en ves de chuar aquí  
com tenien tratat en ells...

—Y aixó, ¿per qué?

—Conveniencies...

—Que no convendrán a tots, ¿no  
es aixó?

—Si; pero que hay que pasar  
per elles. Gracias a que els chicóts  
se van llevar el gustaso de guañar  
el partit del dilluns, en molta  
honra, per sért.

—Algo es algo. Y si estos no  
han segut en ells tan amables com  
ells van ser en atra ocasió... ya se  
han desquitat guañantlos.

—Y Casimira, ¿fa fogasetes?

—Calla, hóme; no me parles de  
Casimira que les fogasetes dicho-  
ses la tenen més preocupá que si  
fora de la Comisió organisaora de  
les festes d'Agost. Yo ya estic de  
totá eixa trapisonda d'ella hasta més  
amunt de la coroneta. Que si dot-  
sena y micha de hós, que si un lí-  
tro de óli, que si dos iliures de su-  
cre... ¡Astó es terrible!

—Pero es própít en les dónes  
estos díes.

—Lo que es menester qu' asérte  
y li ixquen a gust d' ella; perque  
cóm la pasta eixa es més delicá  
que parlar de la gestió del Munisi-  
pi sense incurrir en el anuchament  
del Alcalde... si per casualitat no  
li ixen unflaes y pareixen de sóla  
de sabata, ¡pa qué volem més día  
de Pascual!

—Que Deu póse ahí la seua  
santa ma y que ixca la cósa en bé!

—Amén.

## Juan Vicente Caracena

PRACTICANTE

Horas de Clínica, de 11 a 1

Puente Ortices, núm. 5



## ECOS

El miércoles y en la parroquia de Santa María se celebró la boda de la encantadora señorita Carmen Martínez con nuestro amigo el notable pianista Pascual Tormo.

Fueron padrinos el industrial D. Diego Maciá y Doña María Sánchez, tía de la novia.

A las muchas felicitaciones que los nuevos esposos llevan recibidas unánimemente la nuestra, muy sincera.

—La noche del sábado pasado se verificó la inauguración del nuevo domicilio social de la Sociedad deportiva «Elche F. C.». El local que está situado en la calle Sagasta, es magnífico y ha sido amueblado con modernidad y buen gusto.

—Se encuentra en ésta nuestro amigo y paisano residente en Úbeda, Tomás Quiles Gasch.

—«Coro Clavé» obsequió el lunes con un espléndido «lunch», con cigarros y con un concierto a los jugadores del «Real Aguilas» que quedaron encantados por la amable deferencia.

## Deportismo

### Balompie

El domingo jugaron en el Stadium el Elche y el reserva del Club Natación de Alicante—no sabemos cómo habiendo de jugar este equipo con el Real Aguilas se anunció que jugaría aquí una selección de los equipos 1.º y 2.º—, ganando «los de casa» por 3 a 2. El partido fué entretenido nada más.

—El lunes se verificó el encuentro entre el campeón local y el Real Aguilas. A pesar de no ser la tarde muy apacible acudió numeroso público, ávido de presenciar

este encuentro, que en verdad resultó interesantísimo.

La victoria la lograron los forasteros por uno a cero, a pesar de que en todo el partido dominara el «Elche», ya que los de Aguilas desarrollan mucho más juego por estar más «concentrados» y combinar mejor.

El público dió continuas muestras de admiración hacia el equipo forastero llegando hasta a manifestar su disconformidad con que el árbitro se mostrase un poquitín inclinado a favor del Elche. No se dirá que somos apasionados.

Los equipos se alinearon así:

García, «Peris», Samper, Suavo, Tormo, Torrémocha, Castaño, Ruiz, González, Díez, Antón.

Totó, Rayo II, Serty, Ventura, Orilla, Rayo, Cauces, Lañor, Cano, Fary, Muñoz.

—A Santapola fué el Metro a contender con el equipo de allí y quedaron empatados a uno.

—El Clavé ganó a la Lira por 2 a 1.

—El Sporting venció al Radio por 2 a 1, y el Radio se desquitó de esta derrota ganando al Juvenil por 2 a 0. CORNER.

## Espectáculos

### Teatro Kursaal

La representación de las obras «Mancha que limpia» y «Reinar después de morir» han sido dos rotundos y definitivos éxitos de la Compañía dramática de Carmen Moragas. El público que quedó satisfechísimo de la labor artística de esta notable Compañía, tuvo muchos y muy entusiastas aplausos para estos artistas especialmente para Carmen Moragas, que en ambas obras estuvo admirable, para Rafael Calvo, ese primer actor estupendo, y para nuestro paisano

Casto Javaloyes cuyos méritos son aquí tan admirados.

El jueves hizo su *début*, con éxito grandioso, la notable COMPAÑIA DE CIRCO Y ATRACCIONES que tan acertadamente dirige el señor RICARDINS, y en la que figuran numerosos y distinguidos artistas. Hoy, despedida de esta Compañía.

Mañana lunes *début* de la Gran Compañía Italiana de Operas y Operetas, MARIONNE ODETTE.

### Teatro Llorente

Anoche hizo su primera presentación la simpática y elegante cancionista Carmelita Segovia, artista que actuará hoy y mañana alternando con selecto programa cinematográfico.

## Fragmento

...Y Elche nos maravilló de nuevo. Como las palmeras que ciñen la ciudad en gentil abrazo, las gentes de Elche són amables y hospitalarias. La ciudad, viviente reflejo del curso de los años, con sus casas antiguas, sus vestigios históricos, sus huertos; el campo, con sus centenarias palmeras, sus granados, sus olivos, sus regatos, por los que discurren las musicales y fertilizantes aguas; el cielo, con su azul purísimo, soberbio palio de tanta belleza reunida.

Las Palmeras de Elche tienen su reina, de fama mundial, en un ejemplar prodigioso, único en Europa, la *Palmera Imperial*, popularizada con el nombre de la «palmera del Cura», por hallarse en el huerto del fallecido sacerdote señor Castaño, que la dedicó de por vida solícitos cuidados; sin duda viendo en ella la mano de Dios, que la dió las líneas de un cáliz.

(De A B C, 5 de abril 1924).

Imprenta Marcial Torres.-ELCHE