

# EL PAPAGAYO



AÑO II Elche, domingo 18 mayo 1924 NÚM. 32

## De la Festa

Interesante en grado sumo es todo cuanto haga referencia a su antigua celebración, hoy que parece ha llegado el momento de que se vean colmados los deseos de los que años tras años venimos laborando por su resurgimiento artístico.

Es nada menos que al 26 de Setiembre del año 1530 donde nos detiene al presente, la busca de antecedentes históricos que permitan reconstituir poco a poco la representación del famoso Drama lírico. Y como se trata de un testimonio de inapreciable valor arqueológico para que el musicógrafo historiador, tenga datos firmes para completar la monografía del grandioso monumento músico, lo doy a conocer con su pristina pureza y lenguaje y... *qui potest capere, capiat*.

Mientras descende el *Araceli*, canta un coro de elegidos la magnífica copla que dice:

*Sposa e mare de Deu  
A nos Angels seguiréu  
Seuréu en cadira real  
En lo regne celestial*;

SEURÉU EN CADIRA REAL: es decir: «Asentarás en silla real»: tendrás tu asiento en una silla regia: un trono.

En el acta de nuestros antiguos consejos se lee textualmente, en la datada con la precitada fecha de 26 Setiembre de 1530.—«E fet e concluyt lo consell de la eleccio de Almustaçaf conforme al dit privilegi ordena lo magnifich consell a suplicacio del honorable en lloís perpinya devot de la gloriosissima e umil verge Maria que per quant los confreres de la confraria de la dita gloriosissima e umil verge maria no tenen dines e sia stat proposat en dita confraria daurasen la cadira en la cual se fa la asuncio de la dita gloriosissima verge maria per lo mes de agost cascun any en la sglesia de señora senta maria e per que tant conivent se presentava de honrar e aumentar la dita solemnitat santissima

de la gloriosissima humil verge maria advocada de tots e engrandar tantmes mirant per lo be e augment de la present vila e guardant aquella de tots mals contagiosos e de altres qualsevol, vol e ordena lo dit magnifich consell com damunt es dit que de pecunies del magnifich consell se donen e paguen dotze ducats de or pera que se daure la dita cadira de la santa asumscio y Res-te daurada pera les festivitats de la dita festa de la santa asumscio pux es fer caritat e santa obra».

Pero, ¿es que acaso la imagen de la Virgen era ascendida, asentada, en una *silla dorada* o trono regio, y no puesta de pie como hoy la *subimos*? O es que el aparato escénico, la tramoya aérea, estaría dispuesta y permitiría que la sagrada imagen fuera trasladada de su aparato ascendente, al trono descendente donde el grupo de la Trinidad beatísima recibiría la Santa Imagen para el acto solemne de la coronación en alguna silla dorada, colocada del modo que vemos esta representación en algunas estampas antiguas?

El valor de la copla transcrita es grandísimo al manifestarse en ella por el coro celeste, que la Virgen sería asentada en *cadira real*: y la representación respondería perfectamente sin duda alguna, al acuerdo municipal que copiado queda.

PEDRO IBARRA.

(Cronista)

Lea usted

“El Papagayo”

todos los domingos

Los inteligentes sólo usan  
**POLVOS :: EXTRACTO :: LOCION Y**  
**JABÓN "MI PERFUME"**  
 de J. Font y C.<sup>a</sup> (S. en C.)  
 creadores de los **POLVOS BEAUTY**  
**MI PERFUME Jabón a 1'50 pastilla** ❖ **BEAUTY Polvos a 2 ptas. Caja**

## Musicalerías

### Erre que erre

¿Que generalmente se moteja a los baturricos de *tercos, tozudos y obstinados*? Pero, ¿qué son éstos, si se les compara con los señores de «Nueva Illice»? Si obstinados son los de allá, más tercos, más tozudos son los de aquí; pero con una diferencia enorme: aquellos son irreducibles en sus ideas, porque las sienten en el corazón, en el alma, nobles y caballerosas; estos, los de la *picada revista*, a sabiendas de que no es justo lo que defienden, prosiguen obstinados, tenaces en sus aviesas intenciones, oponiéndose sistemáticamente a la razón.

¿Ignora «Nueva Illice» que en cierta reunión de músicos se dividieron las opiniones al tratar del *director*? Convertidos en dos bandos los que más entienden de música—que suponemos sean los músicos, ¿no?—y teniendo éstos criterios opuestos respecto a las condiciones artísticas del Sr. Alcaraz, ¿qué es, pues, lo más natural, más prudente y equitativo? Ustedes dirán.

¿Es que «Nueva Illice» reconoce en los *suyos* más conocimientos musicales para que prevalezca la opinión de ellos? Nosotros no lo reconocemos; consideramos en estos asuntos a los discordantes a un mismo nivel. Y planteada la cuestión en un terreno en el que, corren riesgo la equidad y la justicia a la par que la dignidad del

Sr. Alcaraz, tuvimos la *osadía* de recriminar en cierto modo a los grupos disconformes, preguntándoles en qué se fundaban unos y otros para aprobar y rechazar, al mismo tiempo que, cometíamos un *pecado* proponiendo unas *oposiciones* como el medio más leal más noble para resolver la cuestión. ¿Es aquí donde ven ustedes «los más bajos móviles» Sres. acaparadores del convencionalismo? Si la *cultural revista* no fuera órgano—desafinado por cierto—de los que proclaman al Sr. Alcaraz, ¿se hubiera dado por aludida a nuestros *ataques*? Lo que ocurre es que si bien *no tiene* músicos en su redacción los representa de un modo amplio y bastante, que es lo *mismito* que tenerlo.

¿Negarán ustedes que lo expuesto no es la REALIDAD LOCAL? Cree el *m ope* literato que nos ha escocido lo de la *catadura*. ¡Que cándido! ¡Pero si esa *aluyá* a nosotros no nos alcanzó. Precisamente son ustedes los que han elaborado una *candidatura* que tratan de defender baldíamente. ¿A quién representamos nosotros? ¿Quién es nuestro candidato? NINGUNO. Luego a nadie mejor que a ustedes cuadra eso de «la fea *catadura* del egoísmo personal».

Es inútil que se marchen a Alicante, Valencia y Madrid huyendo de la REALIDAD LOCAL. En esas poblaciones ¿hubo quién pusiera reparos a la *capacidad* de los llamados a formar banda? Aquí, en Elche, donde tenemos que resolver el pleito, los mismos *músicos* ponen en entredicho al Sr. Alcaraz.

Y, además, nos parece absurdo que se hagan comparaciones con los maestros Lope y Villa. La diferencia es tan enorme que ni siquiera admite lo *relativo*. El mismo Alberto Einstein declarara la comparación un «caso» *especial* en su famosa teoría de la *relatividad*.

¿Pero, no ven que al tratarse de un *Villa*, es inherente el procedimiento madrileño con el objetivo? Cuando se nombró director a éste, tenía *demostrado* que es uno de los mejores directores, no de Madrid, ni de España, sino también del extranjero. ¿O es que creen ustedes que al empuñar su actual batuta el invicto director, dejaba una vacante en la música de un *villorrio*? ¿Creen que no hubiera sido este director el primero en reclamar *oposiciones* si alguien hubiese dudado de sus méritos? ¿Qué hombre valeroso retrocede ante el peligro, ante la amenaza de su dignidad?

Demostrados quedan, pues, los móviles legales y altruistas que nos impulsaron a seguir creyendo firmemente en la necesidad de las OPOSICIONES.

Nuestra *panacea* es el único remedio que *curará* la situación; es lo que dignifica, es lo que selecciona, es lo que más se acerca al Arte, a la belleza; porque produce, rinde en suma, la máxima perfección.

Lo único que no podrá remediar nuestra *panacea*, es el mal que ustedes padecen. Está profundamente arraigado en los pantanosos y nauseabundos terrenos del «convencionalismo».

Y, en fin; de toda esta polémica hubiéramos podido ahorrarnos si los de «Nueva Illice» hubieran comprendido que no hacemos sino dudar de esas disposiciones indiscutibles que como director de la Banda Municipal le atribuyen al Sr. Alcaraz. Tenemos unas pruebas de tanta fuerza... pero no; no las expondremos a menos que el órgano cultural nos ponga en ese trance durísimo. MARIO.

## Teatro Llorente

SELECTA FUNCIÓN BENÉFICA

Para el lunes 26 de mayo de 1924

En esta función, la Compañía de Zarzuela y opereta de Jaime Olmos, de la que forman parte las primeras tiples **María Martínez** y **Eduarda Torá** y el notable tenor cómico **Paco Hernández**, representará las lindas zarzuelas

**DÍA DE REYES**

— Y —

**EL QUE FUIG DE DEU...**

y el aplaudido barítono **Fernando Javaloyes**, cantará bellas y escogidas composiciones.

En prospectos de mano, encontrará usted amplios detalles acerca de este

**Gran Acontecimiento Artístico**

## Laboratorio y Farmacia

DEL

**Doctor COQUILLAT**

Ex-alumno de los Laboratorios del Instituto de Higiene de Alfonso XIII; Laboratorio de Microbiología, técnica Bacteriológica y Preparación de Sueros y Vacunas del Dr. Castro; Laboratorio de Análisis químico de la Junta para la Ampliación de Estudios (Director Dr. Casares); Laboratorio de análisis de Medicamentos del Dr. Fernández; Laboratorio Bio-químico del Dr. Carracido; Laboratorio Químico-Bacteriológico del Dr. Gomis; Laboratorio Químico-Bacteriológico del Dr. Maestre; Laboratorio Bacteriológico del Dr. Calvín; Laboratorio Bacteriológico del Dr. Moragas; Laboratorio y Academia de Ciencias Médicas de Cataluña; Laboratorio Bacteriológico del Hospital de Santa Cruz; Laboratorio Químico de F. Huette Director Dr. Mascareñas); Instituto Químico-técnico; Instituto Ibis.

**Análisis de Sangre, Orinas, Espatos, Jugo Gástrico, Leche, etc.**

**Depósito de Medicamentos modernos y Especialidades farmacéuticas**

## Instantánea

Esta noche se celebrará en «Blanco y Negro» la Fiesta de la Poesía. Estos certámenes, a los que los aspirantes a poetas y literatos acuden con tanto ardor y entusiasmo, merecen todas nuestras simpatías y alabanzas. Ellos estimulan la afición de los que se precian por el cultivo de la prosa o el verso, y sirven perfectamente para que muchos desocupados pasen el rato oyendo estrofas y párrafos más o menos bellos, su poquito de música y su otro poquito de discursos...

Pero siempre le hemos encontrado un defecto a estos «torneos de la inteligencia»: el que los premios que en ellos se otorgan son de valor tan relativamente escaso, que llega hasta a abochornar a quien los logra y recibe, ¡Cincuenta pesetas al poeta que alcance el Premio de honor! Dan poco honor diez duros, ¿no? Bueno; pues mucho menos da una piedra, es decir, un accesit, cuando consiste ni más ni menos que en un trozo de cartulina avalorado por unas firmas sin valer ni prestigio en la literatura ni en la poesía...

JORGE DEL CAMPO.

## SI QUIERE USTED

pasar un rato delicioso y tomar un buen refresco, no tiene más que ir a **Cuatro Vientos**, ese puesto que «El Figueró» tiene instalado frente al Cuartel.

## Balompié

El domingo se celebró en el Stadium el encuentro entre los equipos «Nacional», de Alicante, y el reserva del «Elche». El partido careció de interés pues el equipo alicantino resultó muy inferior a su rival, con lo que no costó gran cosa

que «los de casa» lograron 5 tantos mientras los nacionales no consiguieron ninguno. De los forasteros se destacó el defensa izquierda y de los reservas M. Martínez, Sebastián y Antón. Muy pronto se celebrará un segundo encuentro entre estos equipos.

—En Albaterra jugaron el titular y el Stadium, de esta. El partido, en el cual los equipo contendientes se disputaban una preciosa copa, fué ganado por los nuestros, por 4 a 0.

—En el campo de La Armonía contendieron el Betis Balompié, de Alicante y el infantil de Armonía, y quedaron empatados a dos.

—En el campo del Popular lucharon la Lira y el reserva del Popular venciendo estos últimos, por 3 a 2.

Y... a todo esto se ha reducido la semana balompédica.

CORNER.

### Tomás Ródenas Chilar

PRACTICANTE

Plaza Menéndez Pelayo, 8 y Travesía Plaza Fruta, 1  
Horas de Clínica, de 12 a 1

### Cansó de Llauraor

Aunque ta mare me chille del seus chillits no fach cas. A mí, que he segut cuadrero no m' asusta oír bramar.

MIQUÉL DE GAÑA

### HOMEOPATÍA

Dr. Amancio Meseguer

Curación de toda clase de enfermedades

Consulta todos los lunes de 2 a 5 de la tarde

H. COMERCIO.—Plaza Mayor

ELCHE

## Estómago e intestinos

CURACIÓN RADICAL CON

### Gastrovanadina

DR. COQUILLAT

ELIXIR

(Fórmula ácida)

Cura la falta de acidez (hipoclorhidria), vómitos, diarreas y fermentaciones anormales.

Frasco, 4 pesetas.

POLVO

(Fórmula alcalina)

Cura el exceso de ácido (hiperclohidria), flatulencia, atonía, gástrica y estreñimiento.

C.<sup>a</sup> pequeña, 2 pts. Grande, 3,50

Depósitos: Pérez Martín y Compañía; Martín y Durán, y Francisco Casas, Madrid.—Casa Segala, Barcelona

Se vende en todas las farmacias

## ECOS

Se ha celebrado el sorteo del magnífico aeroplano de juguete que se rifaba con fines benéficos. El número premiado es el 307 y su poseedor es Francisco Boix, que vive en la calle Retor.

—Esta noche se celebrará en «Blanco y Negro» la anunciada Fiesta de la Poesía. En este cuido acto se leerán las composiciones premiadas en el Centamen y el ilustre catedrático de la Universidad murciana D. Recaredo Fernández de Velasco disertará sobre el tema «Ética y Política».

—El miércoles, verificóse en la Audiencia de Murcia, el juicio oral para ver y fallar la causa que se le seguía al amigo Cañizares, por un artículo publicado hace tres años en «El Liberal» de Murcia, calificado de injurioso a la autoridad. Después de declarar ante la Sala Cañizares y los demás testigos, el Fiscal retiró la acusación.

Nos congratulamos de la absolución del querido director de «Trabajo», a quien felicitamos.

—Según la lista de donativos para las Fiestas de Agosto, que el Sr. Alcalde nos envía, lo recaudado hasta el día 14 asciende 5.244 pesetas con 75 céntimos.

## Espectáculos

### Teatro Kursaal

La actuación del eminente imitador de «estrellas», Bertini, ha sido un éxito rotundo e indiscutible.

Anoche hizo su *début* la gran atracción TERRY, dúo a gran voz que forman la genial y bella JULIETA TERRY y el notabilísimo barítono LES FON. Hoy y mañana actuarán estos notables artistas y se exhibirán escogidos Programas de «cine».

Muy pronto, VIOLETAS IMPERIALES, por RAQUEL MELLER.

### Un ruego del Sr. Alcalde

En el resumen de ingresos para fiestas se ha omitido la relación de lo recaudado por la Comisión del Distrito 3.<sup>o</sup>, por lo que ruego se añada al resumen la cifra de pesetas 201'20, dando un total de pesetas 5.445'95.

DIEGO FERRANDEZ.

Juan Vicente Caracena  
PRACTICANTE

Horas de Clínica, de 11 a 1  
Puente Ortices, núm. 5

Imprenta Marcial Torres, Joaquín Costa, 10-ELCHE.