

EL PAPAGAYO



AÑO II Elche, domingo 20 julio 1924 NÚM. 41

Contestando a "Renovación"

Tenía razón... y sigue teniéndola

Nada, está visto: los que desde «Renovación» vapulan a todo aquél que se atreve a poner en entredicho la actuación de los que mandan, de quienes son desinteresados y tenaces defensores, no se dan punto de reposo en su tarea «vapuladora».

Un día, con motivo de cierto artículo que publicara «Un Maestro Nacional» en *Nueva Illice*, artículo que el autor escribiera en un brioso arranque de sinceridad, nos permitimos darle la razón en aquéllo de que el Ayuntamiento no había contado con los Maestros para que formaran parte del Concejo ni les había tenido en cuenta al formar la Comisión de Festividades, por lo que en el rumbo progama de fiestas que se prepara no tendrían «su número» el Maestro y el niño.

Esto, ni más ni menos que esto, es lo que hicimos con motivo del artículo de «Un Maestro Nacional»; pero vino una rectificación del Maestro a raíz de cierta reunión celebrada con posterioridad a la publicación de su artículo, y en la cual reunión se les prometió tanto y más cuanto a los Maestros, les comisionaron para no sabemos qué magnos proyectos de enseñanza y les invitaron a darse un paseílo por ahí, en busca de sitio adecuado para instalar en él esas Escuelas Graduadas que han de hacerse no sabemos cuándo, y los periodistas renovadores aprovechan esa rectificación que no rectifica los conceptos a que nosotros hubimos de referirnos al dar la razón al Sr. Maestro, y dicen que nos llevamos un «éxito periodístico» al apoyar lo dicho en un artículo al mismo tiempo que lo dicho en ese artículo se «rectificaba».

No fué el nuestro un «éxito periodístico», porque no vamos en busca de esa clase de éxitos. Dijimos que tenía razón el Sr. Maestro cuando se

se lamentaba de la desconsideración municipal para con los representantes del Magisterio, y a pesar de la rectificación que tanto alegra a los del periódico renovador, nosotros repetimos ahora que el Maestro tenía razón... y sigue teniéndola.

Porque si después del paseíto de marras cree que ni él, ni sus compañeros, ni los niños tienen por qué quejarse del Municipio, allá el Maestro con su creencia y allá los de «Renovación» con el alborozo que les produjera ese desdeirse tan poco fundado, ya que pese a todo, ni los Maestros tienen representación en el Concejo, ni forman parte de la Comisión de festividades y ni ellos ni sus discípulos tendrá en las fiestas ese «número» con que el Sr. Maestro soñara al escribir su artículo, aquél artículo tan sincero y tan brioso...

NOTAS

Pues, señor, este *Quito Lívido* de la cristiana publicación «La Defensa», es el mismísimo diantre.

¡Pues no ha tenido el atrevimiento de decir desde la insignificancia de su periodiquito que Soriano es un títere divertido y Unamuno un «enagado» tétrico...!

¡Hay que ver con qué brio y saña combate *Quito*, desde que se arrimara al sol confortante de la renovación, a los que él llama desdeñosamente «políticos», cuando bien mirado, debía estarles agradecido, ya que aquéllos malditos no lo hicieron mal del todo con él..!

Mas no, ¡duro con los caídos, y a Unamuno, que para nada se ha netido con el arriscado defensor de la renovación, el nombre de «enagado»...!

Pero, por esta vez, ha tenido *Quito* poca fortuna al «meterse» con el ex rector. No ha sabido escri-

bir el calificativo. Porque «enajenado»... ¡se escribe con j!

Aparte de esto, el buen *Quito Lívido* no pierde ocasión de exteriorizar su manía de que es perseguido y siempre aprovecha la oportunidad de «hacerse el mártir».

Nos dice que un día intentaban abofetearle, que otro le anuncian que en su hogar habría muchas lágrimas, que otro después trataban de «afeitarle en seco»... ¡Verdaderamente espeluznante! Ahora añade que un amigo le aconsejaba que dejara de escribir porque lotenían «fichado».

¡Pobre *Quito Lívido*! ¡Con qué estoicismo aguarda el «golpe» y con qué admirable sencillez hace el ridículo!

¡Qué gracioso! ¡Crear que la insignificancia de sus campañas y de su periódico pueden llegar a causar el más mínimo efecto, es de una candorosidad encantadora!

DICK.

Copias a Máquina

se hacen en la Redacción de este semanario

Barrio del Puente Nuevo

(Junto a la fábrica de Campello y Vicente)

La Liga de Inquilinos

Parece que entre el público va adquiriendo arraigo y simpatía la idea de la formación de la Liga de Inquilinos, cosa hartamente natural ya que los abusos de que son víctimas tantísimas personas han de acabar con la indiferencia de los que ven sus derechos burlados.

Sin embargo, se da el caso de que de entre los periódicos locales, sólo «Trabajo» ha significado su adhesión a la campaña que,

claro, no era de esperar fuese secundada por todos, pero sí a lo menos por uno que tiene motivos sobrados para mostrarse partidario de la Liga.

Queremos referirnos a «Nueva Illice», puesto que la Sociedad a la cual representa en la Prensa ha tenido la desgracia de ser blanco de la codicia desmedida del dueño del local que ocupa, quien, sin causa que lo justifique, ha exigido un aumento en el alquiler verdaderamente indignante.

No sabemos las razones que «Nueva Illice» pueda tener para no protestar de este abuso escandaloso; pero creemos que lo que le pasa a «Blanco y Negro» con respecto de su casero, es para rebelarse contra la tiranía a que ciertos dueños de casas tienen sometido al pobre inquilino.

EL PAPAGAYO

Semanario independiente

Barrio del Puente Nuevo.-ELCHE

Precios de suscripción:

En Elche, un mes	0,50 plas.
Resto de España, trimestre,	2,00 „
Extranjero,	2,50 „
Número suelto, 10 céntimos.	

Las suscripciones de fuera son de pago anticipado.

Musicalerías

Al del pentágrama...
y punto final.

Lo contundente, lo aplastante del último aserto del *cultural*, nos priva por completo de rebatirlo. Nos ha apabullado

Las pruebas que aduce son de fuerza tal, que abrumán; el descubrimiento que ha hecho es avasallante, arrollador...

Descubre—¡no es *na!*—que Es-lava, al escribir sus obras, emplea

un lenguaje corriente y vulgarote.

Y, ¿cómo no imitan al maestro los Sres. Pedrell, Pinilla, Lavoix, Fontanilla, Arin, Vives, Villar, Turina, Falla etc., etc.? ¡Qué empeño el de éstos maestros en escribir como Dios manda... y la Real Academia aconseja! ¿Qué habrán leído las páginas 12, 17, 25, 33, 46, 50, 68, 86 y 87—sobran—del Método de solfeo por D. Hilarión Es-lava?

Pero ¡señores!... ¡Si hasta a los chicos se les enseña en la escuela a decir y escribir pentagrama...! Véanse las *nociones de solfeo* en la conocidísima *Enciclopedia para niños*.

¡Oh, insi, ne literato! ¡Oh, príncipe de los ridículos!

¡Oh, ¡Oh! ¡Oh!

Y ahora, permítanos el ilustre chismoso que le aconsejemos. Arrime la *oreja*; queremos que lo oiga Vd. solito, *pianísimo e molto dolciísimo*:

—¡Chi...s! En lo sucesivo, escriba y diga «pentagrama», y cuando tenga que ocuparse de música, acuérdesese de la célebre frase de Apeles: «Zapatero, a tus zapatos».

MARÍO.

Se vende una finca

situada en los partidos de Llano de San José y Matola, de este término, lindando en parte con la carretera de Crevillente, a cuatro kilómetros de esta Ciudad; compuesta de casa de labor y cabida de 258 tahullas de tierra de sembradura con plantados de almendros, algarrobos, granados, higueras y viñedos. Se vende en conjunto o por lotes. Para más informes en la imprenta de este periódico.

Juan Vicente Caracena

PRACTICANTE

Gabinete de Curación, de 11 a 1
Puente Ortices, núm. 5

Instantánea

Digan lo que quieran esos eternos murmuradores de todo, empeñados en decir que Elche no va a presentarse decorosamente ante los innumerables forasteros que el Municipio espera caigan por aquí con motivo de las fiestas próximas, con tanto cariño y entusiasmo preparadas, nuestra ciudad, que vemos ahora con sus calles sin barrer y sin regar, con sus perros vagabundos, con sus luces escasas... no hará un papel desairado ante los visitantes.

Porque todos esos defectillos, y aun otros que no pueden faltar hasta en la ciudad mejor regida por renovadores, no han de verse esos días tan patentes como los vemos ahora; ya se procurará, como es natural, disimularlos cuidadosamente en todo lo posible, y ya verán ustedes como nosotros mismos nos asombramos de la transformación.

Un motivo existe, a juicio nuestro, para que tengamos que lamentarnos en esos días de este estado, como para andar por casa, en que se ve nuestra ciudad, y ya se habrá supuesto que hemos querido referirnos al espectáculo de las fuentes públicas. Un centenar de cántaros alrededor de un caño que arroja un hilillo de agua de muy dudosa potabilidad y un centenar de mujeres que amenizan la espera de que les llegue la vez con disputas y riñas, es un espectáculo que habrá de desentonar lamentablemente con ese otro de la población endomingada y bulliciosa.

¡Qué lástima que no tenga tapujo ese espectáculo desconsolador de las fuentes!

A la calle abandonada se la puede atender y cuidar con extraordinarias atenciones y cuidados; a la fachada de la casa que se derrumba se la puede adornar con vistosas percalinas y hasta al ánimo no dispuesto a la bulla y al hólgorio, puede disfrazarse con una cara risueña que denote ra-

Estómago e intestinos

CURACIÓN RADICAL CON

Gastrovanadina

DR. COQUILLAT

ELIXIR

(Fórmula ácida)

Cura la falta de acidez (hipoclorhidria), vómitos, diarreas y fermentaciones anormales.

Frasco, 4 pesetas.

POLVO

(Fórmula alcalina)

Cura el exceso de ácido (hiperclorhidria), flatulencia, atonía, gástrica y estreñimiento.

C.^a pequeña, 2 pts. Grande, 3,50

Depósitos: Pérez Martín y Compañía; Martín y Durán, y Francisco Casas, Madrid.—Casa Segala, Barcelona

Se vende en todas las farmacias



dante felicidad. Pero ese espectáculo de las fuentes, ¡ay! no tiene disimulo...

A no ser que los ricos organizadores de los festejos cedan al público el agua de sus particularísimas «plumas»...

JORGE DEL CAMPO

Obedeciendo a la costumbre establecida por la Prensa ilícitana y con motivo de los «días de San Jaime», **El Papagayo** no se publicará el próximo domingo.

SI QUIERE USTED

pasar un rato delicioso y tomar un buen refresco, no tiene más que ir a **Cuatro Vientos**, ese puesto que «El Figueról» tiene instalado frente al Cuartel.

Cansó de Llauraor

Eres un copo de neu,
un ramellet de chesmí,
una palometa blanca
y un lusero de la nit.

Miquél DE GAÑA

BATALLA DE FLORES

Si desea usted una bella carroza o quiere adornar su coche con el mayor gusto artístico, diríjase a **MONSERRATE GILABERT**,

Don José Ramos, 9, quien le mostrará bocetos y dará condiciones en nombre del reputado jardinero orcelitano D. **JOSÉ ALMIRA**, que cuenta con varios premios por esta clase de trabajos.

LO DICE UN VECINO

¡Esa Sanidad...!

De todos los trabajos que se hicieron haciendo en pro de la salud pública, acerca de no dejar encerrar ganado alguno dentro de la población, veo que ya se hace lo que se quiere referente a este particular.

He tenido la curiosidad de pasar por los domicilios siguientes para saber cierto lo que no creía:

En la calle Teniente Brú, núm. 1, encierran un ganado de un tal Ramón.

En San Pascual (Llano), número 12, otro de Francisco López.



En la Plaza San José, núm. 26, otro de José Quiles.

En el Rincón de San Jorge, número 23, otro de Saturnino Puertas.

En la manzana de Santa Teresa, sólo entran las cabras para ordeñarlas, un tal Eleuterio.

En el Rincón de Palacio otro del «Santapolero»...

¿Es curiosa la estadística?

A. M.

D. LUIS ALMODÓVAR

Profesor de Música diplomado en los Conservatorios *Tibaud* y *Piazzini* y Liceo Musical *Berruti* de Buenos Aires, ofrece sus servicios profesionales dando lecciones de Piano, Solfeo y Canto.

Órdenes, en su domicilio calle Honda, 14, (Llano).

El Tío Róc y El Papagall

—¿Qué diu el señor papagall?

—Que els munisipals, en el seu trache nóu y tot, tenen una misió mes que cumplir.

—¿Si?

—Si, señor: sentase en les entrades a la població y fer el paper de consumidores o algo aixina.

—¿Qué tornen els consums?

—No; pero no sé quina guindaina hay sobre els alkohols y ya tens als guardians del orde en el «punt».

—¿Pos saps ahon están fent la mar de falta?

—¡Qué sé yo! ¡Hay tant de puest ahon son nesesaris...!

—Pos en el canal de Riegos de Levante, ahí darrere del Asilo, ahon acuixen la mar de fadrinots totes les espraes y en el própít trache de Adán se renten el cós que es un gust...

Laboratorio y Farmacia

DEL

Doctor COQUILLAT

Ex-alumno de los Laboratorios del Instituto de Higiene de Alfonso XIII; Laboratorio de Microbiología, técnica Bacteriológica y preparación de Sueros y Vacunas del Dr. Castro; Laboratorio de Análisis químico de la Junta para la Ampliación de Estudios (Director Dr. Casares); Laboratorio de analisis de Medicamentos de Dr. Fernández; Laboratorio Bio-químico del Dr. Carracido; Laboratorio Químico-Bacteriológico del Dr. Gomis; Laboratorio Químico-Bacteriológico del Dr. Maestre Laboratorio Bacteriológico del Dr. Calvin; Laboratorio Bacteriológico del Dr. Moragas; Laboratorio y Academia de Ciencias Médicas de Calaluña; Laboratorio Bacteriológico del Hospital de Santa Cruz; Laboratorio Químico de F. Huette Director Dr. Mascareñas; Instituto Químico-técnico; Instituto Ibis.

Análisis de Sangre, Orinas, Espustos, Jugo Gástrico, Leche, etc.

Depósito de Medicamentos modernos y Especialidades farmacéuticas

—Y una póca vergoña, per supuesto, porque el canal está alcostat de un camí de prou tránsit y...

—Astó se demoralisa a la carrera, amic meu.

—Hara en plantar un bar de camareres que hay en proyécte, crec per ahí per el Pónt Nóu, elles mos donarán algunas lliçons de moral.

—¡Válgame el Señor! ¡Cóm va tot!

—¿Se referix a cóm va tot de car? Porque les subsistensies puchen que es nua bendisió...

—Pero s' ha suprimit el Reparto...

—Vacha un adelantol! No mes en lo que li cósta mes el vi que usté puga béurese, paga lo menos tres vóltres lo que hans puguera pagar per el Reparto.

—Si que será aixina, si...

—¡No te que ser! Y gracias a que segons «Renovación», el peix no ha puchat de préu porque els peixcaters paguen lo mateix que ants, per el puestol.

—Si, pero será porque ells se van oposar a pagar lo que els demanaven fent aquell plante de dos días... si no...

—En fi, deixem estar aixó.

¿Cuánt sen va a la mar?

—Despus, lemá. Ya vorás que be se pasem els días allí, sense saber mon res d' Elch...

José Ródenas Chilar

PRACTICANTE

Plaza Menéndez Pelayo, 8 y Travesía Plaza Fruta, 1.

Horas de Clínica, de 12 a 1

Retratos al viu

Aun lamentándonos de veras, nos vemos obligados a suspender, por ahora, la publicación de la serie de «retratos» que poseemos, y que prometimos publicar. No diremos el por qué de esta suspensión, pero sí que creemos que no ha de tardar mucho el día en que podamos continuar dando a la publicidad estos «retratos».

Imprenta Marcial Torres, Joaquín Costa, 10.-ELCHE