

EL PAPAGAYO



AÑO II Elche, domingo 10 agosto 1924 NÚM. 43

POR LA FESTA

Nota que brindo a mi
buen amigo el ilustre
Musicógrafo D. Oscar
Esplá.

«Memoria de el entrego dels papers de música que te la vila pera la festivat de N.^a S.^a els quals se li entregaren al mestre de Capella Matias Navarro, en 2 Setembre 1686.

Primo: la consuetat de la festa de nostra señora de la asuncio.

Item, la salve que se canta el día de la festivat de N.^a S.^a

Item, la missa de frai antonio de Jesus, que se canta dia de N.^a S.^a

Item, el dixit dominus de fauares de a 12.

Item el passio y turba: (papeles de la Judiada).

Item un libro impreso de Vitoria.

Los quales libros tengo en mi poder y por la verdad lo firmo—Mathias Navarro—M.^o de Capilla.

Mas tiene dicho M.^o en su poder vna missa de quatro coros del maestro Theodoro ortells.

Mas un dixit dominus, de Favares de paper de marquilla original del sobre dit a 13.

Mas altra missa tresllat de la sobre dita missa de F. Antonio de Jesus de paper de marquilla—Mathias Navarro Maestro de Capilla.

Los papers que entrega lo dit matias Navarro a la Vila trobaran el entrego al fol. 54 y com se encanta de ells Mosen Gregori Brufal mestre actual en aquell temps. (Racional de 1630)

«Memoria dels papers que entrega a la Vila Mosen Mathias Navarro. (Racional de 1710).

Primo: La consuetat y papers de la festa de nra. S.^a de Agosto.

Item: un llibre impres de musica a quatre.

Item: lo Pasi a quatre; y quadern de la turba.

Item: una missa a dotse de Ortells.

Item: la missa de ecos a dotse—(a onze a tornat

mosen Brufal).

Item: dos copies de el dixit Dominus de Favares a dotse los quals li tenia entregats la Vila y els torna.

Memoria dels papers que el dit Mosen Mathias Navarro deixa.

Primo: Una missa a denau.

els quals papers resten en poder de la Vila de que fas fe y estan archivats en la sala del consell—Elig 8 de Maig 1692—Blay Bernabeu—rubricado.

«Memoria de los papeles que me entrega la Villa de Elche en 30 de Mayo 1714, fui nombrado Maestro de Capilla en 29 de los dichos.

3 villancicos a 12—3 villancicos a 8—3 villancicos a 4—2 duos—1 tres—1 Misa a 6—1 Miserere 6—5 lamentaciones—Regina Celi—Libro de á A—Libro de difuntos—2 responsos—Libro Semana Santa—Passio—La consuetat nueva: (1714). y papeles de la fiesta

Joseph Antolin—(rubricado)

«Papeles de solfa propios de esta Villa que paran en poder del Licenciado Lucas Martinez que actualmente Regenta la capilla.

(Nombra los mismos papeles con poca deferencia: La consuetat nueva, los papeles de la fiesta.—firma el Racional Mos. Joseph Lopez).

«Yo el Licenciado Jacinto Redon Maestro de la Capilla de Música de esta Villa confieso tener en mi poder los papeles de solfa propios de la Ilre. Villa, siguientes:

Quatro Quadernos del Passio con cubiertas de Pergamino con cintas azules.

Un Quaderno de la Turba sin cubiertas. (lo volvio dia 21 de Marzo de 1753).

Otro Quaderno papel marca mayor *Christus factus y Benedictus*.—Lo volvio 21 Marzo 1753.

El cuaderno de la consuetat de Nra. Señora de

Agosto nuevo en cubiertas de pergamino. El cuaderno de Misa y vísperas de a 4.

Elche y Marzo 1.º 1749—M.º Jacinto Redon Pbro.

Tongo a mas de lo dicho los quatro papeles de la Judicata.—Redon.

Tengo a mas el libro a quatro *oficium de festorum.*»

(En la nota del presbítero Lopez (sin techa), se menciona *La consueta nueva y los papeles de la Fiesta de Agosto.* Ademas: Un duo del Maestro Gargallo del año 39, a la Fiesta de agosto).

(El Maestro de Capilla D. Pedro Furio,—25 Marzo de 1747, tenía en su poder ...el cuaderno de la Turba, la consueta, un cuadernito del Angel, motete a vosaltres, papel de la María, motete de los judios que dice ó Deu adonay (y) Motete del araceli.—De todo se hizo entrega el archivero Ruiz en 8 Julio 1748.

«Por muerte del Licenciado Joseph Antolin Maestro, de Capilla, nombró la Villa en su lugar a Don Antonio Ladrón de Guevara, natural de la ciudad de Lorca, en cabildo de 2 de Marzo 1753 y se le entregaron los papeles arriba espresados, y se le asignó el salario de 50 libras al año que gozaba el difunto Maestro con las condiciones que tiene formadas la Parroquia de Sta. María que son las siguientes:» (y que no traslado aquí porque ya las publiqué).

PEDRO IBARRA

Copias a Máquina

se hacen en la Reducción de este semanario

Barrio del Puente Nuevo

(Junto a la fábrica de Campello y Vicente)

Juan Vicente Caracena

PRACTICANTE

Gabinete de Curación, de 11 a 1

Puente Ortices, núm. 5

EL PAPAGAYO

Semanario independiente

Barrio del Puente Nuevo.-ELCHE

Precios de suscripción:

En Elche, un mes	0,50 ptas
Resto de España, trimestre,	2,00 „
Extranjero,	2,50 „

Número suelto, 10 céntimos.

Las suscripciones de fuera son de pago anticipado.

Cosas de D. Aureliano

¡Dichosos programas!

Cuando todo el mundo había perdido la esperanza de verlos, aparecieron, por fin, los programas... si es que así puede llamarse a esos folletos anunciadores.

El enciclopédico Aureliano Botella, el mismísimo de los planos, ha esparcido, mezclado y desunido el programa de las fiestas por entre un tropel de empalagosos anuncios, armando tal confusión que ha logrado que el noventa por ciento de los que intenten leerlo no lo consigan. Es una *ideica* muy a propósito para hacer perder la paciencia hasta al pacientísimo Job.

Los forasteros que lleguen en los trenes de la mañana o en los de la tarde, en vano buscarán la sombra de los corpulentos y frondosos árboles que aparecen en la «foto» del Paseo de Alfonso XIII, inserta en el programa. Y, a propósito de las «fotos». ¿Qué de extraordinario y grandioso tiene la «Terraza del Casino» para ser «pose» y figurar en el programa? No cabe duda que este diante de Aureliano el de los planos, ha creído más digna de ser divulgada la «Terraza del Casino» que la notabilísima obra de estilo «barroco»

que ostenta la fachada principal de Santa María, por ejemplo.

¿Y la portada?... ¿Habrás visto cosa más chabacana y antiestética? No serán pocos los que al verla exclamen: pero, ¿es posible que haya en Elche Academia Municipal de dibujo?

No se sabe si los arbustos que aparecen en esa portada son palmeras o plantas de *panizo*. Es muy probable que su autor no lo sepa tampoco. Sin embargo, es muy artística esa gigantesca acelga que aparece en primer término, como muestra, genuina sin duda, de la riqueza de nuestra agricultura.

Es de lamentar que D. Aureliano haya omitido—tal vez involuntariamente—unos negritos armados de motíferas flechas; estos negritos *pegarian bien* en este grotesco paisaje.

Menos mal que el autor de este «dechado artístico» ha tenido el cuidadito de firmarse, teniendo en cuenta que aún hay clases. Porque habría tenido poquísima gracia que esta mamarrachada hubiera llegado a atribuirse al Sr. Rodríguez, al Sr. Antón o a D. Pedro Ibarra.

Este dibujo, o lo que sea, estaría bien para ilustrar una historieta en el «T. B. O.»; pero está por demás en pugna en un programa serio de nuestros festejos, que han de honrar a la más Excelsa de las Patronas.

¿Estamos, Sr. Botella? S. S.

Se vende una finca

situada en los partidos de Llano de San José y Matola, de este término, lindando en parte con la carretera de Crevillente, a cuatro kilómetros de esta Ciudad; compuesta de casa de labor y cabida de 258 tahullas de tierra de sembradura con plantados de almendros, algarrobos, granados, higueras y viñedos. Se vende en conjunto o por lotes. Para más informes en la imprenta de este periódico.

Estómago e intestinos

CURACIÓN RADICAL CON

Gastrovanadina

DR. COQUILLAT

— ELIXIR —
(Fórmula ácida)

Cura la falta de acidez (hipoclorhidria), vómitos, diarreas y fermentaciones anormales.

Frasco, 4 pesetas.

— POLVO —
(Fórmula alcalina)

Cura el exceso de ácido (hiperclorhidria), flatulencia, atonía, gástrica y estreñimiento.

C.^a pequeña, 2 pts. Grande, 3,50

Depósitos: Pérez Martín y Compañía; Martín y Durán, y Francisco Casas, Madrid.—Casa Segala, Barcelona
Se vende en todas las farmacias

“Sanear el habla es sanear el alma.”

Lo que se lee por ahí

De nuestro elegante y rumboso Programa de fiestas:

«...Distribuyéndose libretas de la Caja Postal a los obreros...»

No se trata, por esta vez, de distribuir a los obreros, sino *entre* los obreros.

«...Desfilando en marcial pasodoble...»

Seguramente ese desfile se verificará *al son* del pasodoble.

«...grandioso drama sacro-lírico depurado y restaurado *para el presente año* por el eminente compositor alicantino...»

Aquí no es cuestión de mal decir, sino de mal pensar: ¿Para este año *nada más* se ha restaurado y depurado la *Festa*? ¿No ha de servir lo hecho en años venideros?

«Misa rezada con la *asistencia y actuación* de la Banda de Crevillente.»

Actúa, luego asiste.

«Reparto de 300 raciones de *comestibles para familias pobres*...»

Pero, ¿es que existen comestibles expresos o especiales *para* las familias necesitadas?

«De 11 a 1 de la mañana, gran concierto musical...»

Esa hora de la una no puede ser de la mañana ni aun durando el concierto catorce horas, en cuyo caso habría de escribirse una de la madrugada.

«Conciertos en la Glorieta, verificándose uno de aquellos en el Paseo de la Princesa de Asturias.»

Ya lo saben ustedes: uno de los conciertos que han de darse en la Glorieta se dará también, es decir, al mismo tiempo, frente al Cuartel. «...Lucirán *espléndidas* y artísticas iluminaciones...»

Espléndidas se escribe con s.

¡Ahl Son varios los días festivos en que, según el Programa, se celebrarán *Veladas musicales a las 11 de la noche*. ¡Qué inocencia!

EL MAESTRO CIRUELA.

HOMEOPATÍA

Dr. Amancio Meseguer

Profesor en enfermedades de la matriz, del Instituto Rubio de Madrid

Curación de toda clase de enfermedades

Consulta todos los lunes de 2 a 5 de la tarde

Paseo Francos Rodríguez, 20

ELCHE

DEL AMBIENTE LOCAL

Raciones de pan y arroz

Sabemos, porque así nos lo dijeron los Programas anunciadores de las fiestas que hoy comienzan a celebrarse, que entre los donativos a los pobres que estos días se realizarán figuran los de la Comunidad de Labradores y de una señora, que repartirán entre los necesitados trescientas raciones de pan y arroz.

No hemos de censurar la forma ostentosa en que va a ejercerse esa obra de caridad, anunciada a los cuatro vientos en las páginas de Programa de fiestas con unos cuantos días de anticipación, y practicada a son de música; se ha dicho ya muchas veces y de muy donosas maneras lo poco meritosa que es esa caridad, que debe ser silenciosa, humilde... «Que no sepa tu mano izquierda lo que da tu derecha.»

Renunciamos a escribir nuestra modesta diatriba contra la limosna jactanciosa; nos proponemos sencillamente poner de manifiesto el terrible conflicto que ese donativo de media libra de arroz envuelto en papel de estraza origina a la modesta persona favorecida.

Para que esa media libra de arroz pase a ser comestible necesita de la engorrosa operación del guiso, y, siendo así, ¿qué hace con ese puñado de granos blancos y harinosos una persona que tiene la desgracia de no tener un hogar, unos utensilios de cocina y unos reales para la compra de otras materias, igualmente comestibles, con que formar un plato sabroso y alimenticio?

Nosotros creemos adivinar la impresión desconsoladora del infeliz favorecido con esa ración al verse dueño del objeto donado:

—¡Pero, señor, qué hago yo con este arroz crudo, cuan lo siento

tantos deseos de comerlo con pollo? ¿Para qué me habrán dado a mí esto, si yo no cuento con sartenes ni peroles, ni leña con que encender un fuego que ponga esto en condiciones de ser comido...?

Y después de maldecir su sino perro, optará por venderlo y con su importe se comprará dos sardinas.

Es absurdo eso de darle a un pobre media libra de arroz acabado de sacar de la tienda, para que lo venda y se compre sardinas. Désele ese mismo arroz en un plato, aunque sea cocido con garbanzos, y valdrá la pena de ir a recogerlo a son de música. Si no, ahórresele el trabajo de venderlo... y dénsele en su lugar el par de relucientes y prensadas sardinas que ha de comprarse.

J. J. C.

El Tío Róc y El Papagall

—¿Has vist eixos d' ahí enfront quina frontera mes maja están fent?

—Ya, ya. Pos ahí s' haurán gastat lo menos cincuenta duros.

—Quisá mes. Y... ya veus si el negosi es menino; no han escatimat res en tal de llevarse el primer prémit en el concurs de fachaes.

—Que son trenta duros. ¡Un negosi loco!

—Paregut al que haurá fet Aureliano en els sellos eixos anunsiaors de les festes.

—¡Ah, sí! Quien mucho abarca... Y pa colmo que a estos de la fachá es donen no mes un acsésit, com en els Chócs Florals.

—Trenta duros son poquet prémit. Havía de ser lo menos de mil pesetes, com el que se llevará el orfeo d' Alcher.

—Y guañat sense oposisió... miel sobre hojuelas.

—Menos mal que es en metálic,

Laboratorio y Farmacia

DEL

Doctor COQUILLAT

Ex-alumno de los Laboratorios del Instituto de Higiene de Alfonso XIII; Laboratorio de Microbiología, técnica Bacteriológica y Preparación de Sueros y Vacunas del Dr. Castro; Laboratorio de Análisis químico de la Junta para la Ampliación de Estudios (Director Dr. Casares); Laboratorio de análisis de Medicamentos de Dr. Fernández; Laboratorio Bio-químico del Dr. Carracido; Laboratorio Químico-Bacteriológico del Dr. Gomis; Laboratorio Químico-Bacteriológico del Dr. Maestre Laboratorio Bacteriológico del Dr. Calvin; Laboratorio Bacteriológico del Dr. Moragas; Laboratorio y Academia de Ciencias Médicas de Cataluña; Laboratorio Bacteriológico del Hospital de Santa Cruz; Laboratorio Químico de F. Huette Director Dr. Mascareñas); Instituto Químico-técnico; Instituto Ibis.

Análisis de Sangre, Orinas, Espútos, Jugo Gástrico, Leche, etc.

Depósito de Medicamentos modernos y Especialidades farmacéuticas

que si acontede gastase un grapat de dinés els donaren una figureta de basar, els havién apañat.

—Aixó dic yo: ¿Per qué els prémits no serán tots en dinés, que es lo mes práctic?

—Hóme, no solo de pan vive el hombre.

—Conforme: pero si el que fa una carrosa pa la Batalla de flórs, per eixemple, li donaren un bon prémit en metálic se quedaría mes satisfet. Además, com «por dinero baila el perro» el que te dinés te «objeto de arte» si en vol.

—Saps que estic disidit a fer les casilles pa els munisipals-consumeros?

—Si hóme; hara en pasar festes, si Don Diego y Compañía no s' han cansat de manar, a presentalos el presupóst, y ¡a fer les casilles! péseli a la antipañía que causa en el públic esta tracamandana que els han encomanat als guardians del orde.

José Ródenas Chilar

PRACTICANTE

Plaza Menéndez Pelayo, 8 y Travesía Plaza Fruta, 1

Horas de Clínica, de 12 a 1

Cansó de Llauraor

Prepárame 'l trache negre y es botes enbetumáes, el sombrero y la camisa, que men vach a vore el Anchel.

Miquél DE GAÑA

ECOS

El señor alcalde hace saber por nuestra mediación, que hoy a las once de la mañana, y en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento, se verificará la designación de los cantores que han de desempeñar papel en la «Festa».

—Nuestro paisano el joven Doctor en Filosofía D. Ginés Ganga nos ha enviado un artículo interesantísimo en el que se propone la creación de la Biblioteca «Dama de Elche», que no publicamos hoy por falta de espacio.

Muy gustosos lo insertaremos en el próximo número.

—Se encuentra en esta, nuestro amigo y suscriptor en Madrid, Francisco G. Dalmau.

Imprenta Marcial Torres, Joaquín Costa, 10.-ELCHE