

# HERALDO DE ELCHE

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

### PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Elche, mes, 0,25 ptas.—Fuera, trimestre, 1,25 id.—  
Extranjero, id., 1,75 id.—Número suelto, 5 céntimos.

### Redacción y Administracion

SALVADOR, 4

### Inserciones,

anuncios, reclamos y comunicados, á precios económicos.  
No se devuelven originales

## TRIBUNA DE HONOR

### La Cámara Agrícola de Alicante

No es misión exclusiva de la prensa hoy, el ocuparse únicamente de aquellos asuntos que denominándose *locales*, envuelven generalmente el afán de mortificar en su snave epidermis á los que se constituyen sin duda por sus preciaros hechos en personajes; tampoco lo es, el dar expansión á los retoños literarios que sienten germinar en sus imaginaciones los jóvenes, ni la de espaciar por sendas y nutridas columnas donde la plétora de palabras, ya que no de ideas, encuentra modo de satisfacer el deseo de encontrar su nombre y apellido en letras de molde; no; es su misión algo más prosáica, pero más positiva, pues que desciende con preferencia á la defensa de intereses materiales, sin duda por aquel dicho, que no por ser vulgar es menos verídico, «de tripas llevan pies», y de aquí que se preocupe el periódico del fomento de sus intereses.

Y he aquí explicado, el por qué nos vamos á ocupar de una institución agrícola que ha tomado vida en Alicante, y á la que tanto los agricultores de aquella ciudad como los de Elche, deben consagrar especial atención y estudiar su desarrollo, sus fines y los medios de que puede disponer.

La Cámara agrícola de Alicante, como todas las Cámaras de esa índole, tiene por objeto fomentar nuestra agricultura, y claro es, que bajo la palabra fomento no se quiere decir, que va á llevar la simiente al labrador que no la tiene, que va á convertir en riego terrenos de secano, que va á cambiar las condiciones atmosféricas y que va á disponer de los elementos celestes para prodigarlos en favor de sus amigos cuando de ello necesitan, ó servirse de los mismos como armas de combate, cuando se trate de enemigos si los tuviere; no; la Cámara agrícola al fomentar los intereses agrícolas, quiere decir que estudiará las necesidades de

la agricultura de esta región, que fomentará los medios de comunicación, que facilitará el de transacciones de los productos agrícolas, que fomentará el crédito agrícola, popularizará las máquinas agrícolas, los abonos químicos, auxiliar poderoso de la producción, difundirá la enseñanza agrícola y no descansará hasta conseguir que el labrador y la agricultura dejen de ser los únicos siervos, los únicos seres abandonados y que sirven de escabel al político para sus aventuras, al usurero para aumentar sus riquezas, al cacique para ensanchar su negocio; aspira la Cámara á ilustrar al labrador, á fomentar la riqueza agrícola, porque ilustrando al labrador, fomentando la riqueza agrícola, el labrador irá desatando los lazos férreos que le unen al cacique, al político y al usurero, y podrá muy pronto al verse dueño de lo que produce, y dueño para disponer de los frutos, alcanzar precios ventajosos, despreciar las iras del cacique y del político y aspirar á que sus intereses, á que sus esfuerzos sean respetados, y no hollados y escarnecidos, ya en la forma de los consumos exagerados, ya con la imposición de tributos crecidos en la contribución.

Y si esta es mira especial de la Cámara agrícola de Alicante, ¿verán nuestros labradores, como es triste confesarlo sucede con frecuencia, con desdén, si no es con desconfianza la existencia de la Cámara y no acudirán á ella á exponer sus quejas, si las tienen; sus dudas sobre cultivos, sus quejas sobre enfermedades que en la agricultura se presentan, sus agobios en metálico? ¿Verán, con la impasibilidad defanático musulmán, cómo la filoxera agosta sus ricas viñas, cómo los insectos matan los frondosos y ricos almendros, cómo las plagas agostan toda nuestra riqueza? No lo creemos; la Cámara agrícola á todos esos males acude, á todos aconseja, á todos prevé, y por lo tanto, para que su fin se cumpla necesita la cooperación de todos, para que unidos pueda resultar como fin el fomento de nues-

tra agricultura, la ilustración del labrador.

RAFAEL RAMOS.

## Tribuna de Honor

*En el número próximo esta Tribuna estará á cargo del joven é ilustrado abogado.*

D. Lorenzo Fenoll Serrano

## EN PRO DE ELCHE

Carla de nuestro Diputado

D. JOSÉ FRANCOS RODRÍGUEZ

Sr. D. Alfredo Llopis

Mi querido amigo:

He leído el artículo que publica el HERALDO DE ELCHE referente á las gestiones que vengo realizando cerca del ministro de Fomento para activar la tramitación del expediente relativo á la canalización del río Vinalapó, y como no se quien es el autor de dicho artículo, ruego á usted que después de averiguarlo, le transmita la expresión de mi gratitud por los elogios que me dedica.

Nada significa lo hecho hasta la fecha en favor de ese hermoso pueblo, comparado con el propósito que me anima de trabajar con verdadero ahínco para conseguir otras obras de reconocidísima utilidad para la huerta y la industria de Elche.

La conducción de aguas para el riego, y la consecución de nuevos mercados que mejoren la industria alpargatera, son dos cosas que me propongo gestionar muy en breve.

También quiero conseguir del ministro de Instrucción pública una biblioteca popular, y para ello deseo que los amigos me digan á nombre de qué entidad ó corporación he de pedirla.

Nada he hecho hasta hoy con respecto á estos últimos asuntos, porque son varias las obras que hay pendientes de despacho en el ministerio de Fomento y todas

ellas son de un gran interés para Alicante y algunos de los pueblos de la circunscripción, pero esto no obstante, he de aprovechar cuantas ocasiones considere oportunas para alcanzar los beneficios que reclama ese pueblo.

Cuantas indicaciones me hagan ustedes serán atendidas por mí en el acto, y si la fortuna corona mis trabajos, Elche obtendrá del Estado las obras de que tanto necesita.

Siempre suyo afectísimo y buen amigo,

J. FRANCOS RODRÍGUEZ

3-6-1907.

## DESDE CREVILLENTE

Sr. Director de HERALDO DE ELCHE.

Muy Sr. mío y distinguido amigo: Ahí va, aunque muy sucintamente, lo que he dado en decir crítica de la labor artística de la señora Aracil y la de el simpático actor Sr. Soler, en la obra «Tierra Baja» representada en este coliseo el próximo pasado domingo.

De la Sra. Aracil, poco he de decir, puesto que está juzgada años há, y reconocida como una de nuestras mejores aficionadas. Mas, si he ser franco, creo que llora demasiado los papeles, quitándole por este procedimiento expresión y tonalidad á la frase.

Del Sr. Soler, á quien desconocíamos, he de manifestar que es todo un actor.

En el papel de «Tomas» admirable, y hasta me atrevería á decir eminente.

Mi enhorabuena al Sr. Soler.

De los aficionados que tomaron parte en la interpretación de la indicada obra, bástele saber que eran primerizos y desconocían por completo el teatro.

Suyo afectísimo s. s.

X.

5-Mayo-1907.

## FESTIVAL DE "BLANCO Y NEGRO,"

La fiesta celebrada por «Blanco y Negro», conmemorando el triunfo alcanzado en el Concurso internacional de músicas celebrado en Orán en los primeros días de Junio del año anterior, ha sido la fiesta del arte, del amor y la alegría. La fiesta del arte porque artistas la celebraban, porque el triunfo del arte musical español significan los primeros premios y las medallas de honor ganadas en gloriosa lid por los músicos de Elche.

La fiesta del amor, porque este sentimiento sublime ha presidido todos los actos celebrados en Elche, porque el amor hacia nuestros hermanos de Orán, hacia nuestros compatriotas de Argelia ha resplandecido á todas horas, amor sincero, amor fraternal que se ha demostrado en las manifestaciones efusivas de afecto inquebrantable que los illicitanos, todos músicos y no músicos, han patentizado durante los festejos, recordando la hospitalaria acogida, la franca y cordial amistad que los oraneses brindaron á los expedicionarios illicitanos, amistad y acogida que no sabrán nunca como pagar los hijos de Elche.

La fiesta de la alegría, porque la alegría más expansiva y natural, la alegría que sale de todos los corazones que saben agradecer, la alegría triunfante ha reinado por doquier alrededor de todos los que han asistido á la fiesta organizada por nuestra música.

HERALDO DE ELCHE, honra hoy sus columnas publicando detallada reseña de los festejos celebrados por nuestra música los días 2 y 3 del actual, á los que han sido galantemente invitados, y envía efusivo saludo á todos los españoles residentes en Orán, á sus dignísimas autoridades, á las entidades musicales de aquella capital africana y últimamente un abrazo fraternal á nuestros queridos compañeros en la prensa oranesa, prototipos de la caballerosidad, de la cultura y de la corrección, deseando á «Blanco y Negro» nuevos triunfos que vengan á aumentar los honrosos galardones que tan dignamente tiene conquistados.

LA REDACCIÓN.

### El Aperitivo

A la hora marcada en el programa, la laureada banda «Blanco y Negro» partió de la Glorieta con dirección al Café Casanova, en cuyo establecimiento debía tomarse el *Grand aperitif*.

El café estaba ya arreglado *ad hoc*. Tomaron asiento músicos é invitados, y con exquisita delicadeza de parte de los señores Casanova, fueron servidos el rico *vermouth*, que abundó durante el acto.

La banda dejó oír los entusiastas acordes del himno francés «La Marsellesa», los melodiosos de la «Marcha Real» y los alegres del «Puñac de Rosas».

El Sr. Casanova (José), dirigió varios *bans* á las personalidades francesas, bandas, colonia y corporación musical illicitana, que fueron atronadoramente contestados por todos los presentes.

D. Camilo Blasco pronunció un ligero y correcto discurso, explicando las deferencias de que fué objeto por las Sociedades Musicales oranesas y el obsequio de un espléndido señor que ocultó su nombre y que invitó á café á todos los individuos de la banda de Elche.

Don Tomás Alonso, también tuvo frases entusiastas, haciendo pequeña historia de escenas sucedidas en Orán para feliz memoria de los illicitanos.

Ambos fueron calurosamente aplaudidos, terminando tan agradable *aperitif* á las nueve de la noche.

### Velada en la Glorieta

Como anunciaba el programa, y á la hora indicada en el mismo, se efectuó la velada en el paseo de la Glorieta, viéndose por este motivo muy concurrida.

La banda «Blanco y Negro» ejecutó varias piezas del repertorio español y tres francesas tituladas «Cigarrètes Bastos», «Mercedes» y «Divertissement», terminando con el himno francés «La Marsellesa», «La Marcha Real» y el bonito pasodoble «El Puñac de Rosas».

Durante la velada se elevaron varios globos con inscripciones alusivas á Francia, España, Orán y Elche.

Día 3

### Gran Banquete

Una amable y atenta invitación de la comisión organizadora compuesta de individuos pertenecientes á la laureada banda «Blanco y Negro», nos hizo asistir para que experimentáramos una de nuestras más grandes alegrías, uno de los placeres más inmensos al presenciar el acto brillante que allí se realizó y que conmemoraba las glorias más salientes y los triunfos más notables alcanzados por dicha entidad musical el 3 de Junio de 1906 en Orán.

Acto tan sublime y edificante como el verificado en la noche del lunes, debe quedar bien patente en el ánimo, no solamente de los individuos que componen dicha banda, sino que debe llevarse grabado eternamente en el corazón de todos los hijos de Elche, porque por su magnitud elevan la cultura de los pueblos y colocan al nuestro

ante las naciones extranjeras como un pueblo digno y como un pueblo que progresa.

Nosotros recojimos estas manifestaciones de entusiasmo para transmitir las por medio de la prensa á los que tanto distinguieron y tantos honores dispensaron á nuestros paisanos durante su estancia en Orán, para que sirvan de fiel testimonio del eterno agradecimiento á Francia.

Dicho banquete tuvo lugar en el Gran Hotel de la Confianza, propiedad de D. José Bernad Valero, el cual demostró una vez más el delicado gusto y justa fama que goza en todos estos casos, pues el salón no podía estar más artístico y elegantemente adornado con multitud de ramos de flores, pabellones, trofeos, estandartes y coronas de la banda, y el Menú no pudo ser más completo, ni servido con más orden.

Durante la comida reinó la más completa armonía, á pesar de hallarse dentro del local próximamente cien comensales y fuera en la calle, y agolpadas á las ventanas, más de 2000 personas; de entre la aigarabía de platos surge á cortos intervalos la voz del señor Casanova que dirige *trois bans* á Mrs. Dammare, Pares y Torneig, que son contestados inmediatamente.

Preside el acto el señor D. Camilo Blasco, director de la banda en su viaje á Orán, á la derecha toma asiento D. Tomás Alonso, alcalde de esta ciudad en aquella época y que acompañó á dicha banda en representación de Elche, y ocupa la izquierda D. Antonio Sansano actual, director de «Blanco y Negro». D. Camilo Blasco ostenta en el pecho la condecoración del premio de dirección.

Llegado el momento de los brindis, se levanta el Presidente y después de recomendar el silencio, indica el objeto de la reunión y añade que tiene conocimiento de que hay algunas personas asistentes al acto que tienen que hacer algunas consideraciones generales sobre la banda y su viaje á Orán; después dedica frases encomiásticas á su sobrino carnal Sr. Alonso, llamándole *Angel tutelar* de «Blanco y Negro», que les guió y auxilió como saben en país extraño, y termina invitando á dicho señor á que dé lectura de unos documentos que obran en su poder.

El Sr. Alonso se levanta á hablar y es recibido con una salva de aplausos.

Empieza dando lectura de un telegrama del Alcalde de Orán, que traducido literalmente dice: —Señor D. Tomás Alonso. «La población Oranesa conserva el recuerdo del brillante concurso que ustedes han prestado á nuestras fiestas; ella envía á ustedes un cordial saludo.» —Orán. Mr. Girand.

A continuación se ejecuta «La Marsellesa», en honor de este señor. Después da lectura á una carta

del señor Juez de Instrucción de este partido, en la que manifiesta dicho señor el concurso y la adhesión al acto que se está celebrando y termina brindando por la prosperidad de dicha banda.

Y ya en el completo uso de la palabra el Sr. Alonso, empieza diciendo que por deberes del cargo que entances desempeñaba fué á Orán; después dedica un cariñoso saludo á la Municipalidad de Orán, á nuestros hermanos y al cónsul de España en aquella capital, don Carlos Saez de Tejada.

Recuerda que este señor le enteró de que habían ciertas intrigas para que la banda fuera derrotada y él contestó que no esperaba el triunfo del favor, sino de los méritos, pues los músicos españoles iban bien preparados para luchar con probabilidades de éxito; el premio fué nuestro, dice, y no se dude de si fué merecido, pues en Orán se hace justicia.

En un hermoso párrafo compara las glorias de «Blanco y Negro» con las de los japoneses y dice que así como éstos asaltaron el fuerte de Puerto-Arturo tres veces y las tres fueron rechazados, no les ocurrió lo mismo á los músicos españoles, pues fueron una sola vez á la batalla y vencieron.

(El público que se agolpa á las ventanas del local promueve un ligero escándalo, sin duda por el deseo de ganar todos la primera fila, pues nos resistimos á creer que haya quien tuviese interés por deslucir un acto, único en muchos años que por su espontaneidad é independencia debe satisfacer el corazón de todo illicitano).

El Sr. Alonso termina su discurso lamentando la imposibilidad de poder continuar por causa del alboroto.

El orador es felicitado.

Sigue en el uso de la palabra el Sr. Casanova que fué á Orán representando «La Semana»: este señor lee la hermosa y siguiente

### Salutación á Orán

«Salve, hospitalaria tierra argelina! ¡Salve, Orán famoso! ¡Salud, colonia española! ¡Salud, amigos illicitanos, paisanos nuestros, noble colonia de Elche, amantes de la patria española, soñadores que añorais á todas horas este pedazo de tierra circundado de palmerales y granados, cuya fama y hermosura es universal! Yo os envío desde aquí el saludo fraternal que nace del corazón. Yo os envío el abrazo fuerte, verdadero de hermano. Yo os recuerdo á todas horas. Yo os deseo felicidades sin cuento. Yo os amo, yo os quiero, porque mi corazón agradecido no puede olvidar un momento la acogida hospitalaria, sincera, fraternal que nos dispensásteis á los que esperanzados, llenos de ilusiones, pero desconocedores de lo que habíais preparado, de la aureola gloriosa que alrede-

dor de nuestra música «Blanco y Negro» habíais esparcido, nos dirigimos surcando el mar Mediterráneo hacia las costas argelinas, hacia vuestra segunda patria.

Nosotros teníamos fe en que no nos volveríamos sin alguna gloria, aunque fuera poca. Nosotros teníamos confianza en vosotros pero no esperábamos nunca alcanzar el triunfo honrosísimo que alcanzamos; triunfo, que si se debe en parte al estudio y a la inteligencia de los músicos que componen «Blanco y Negro» y a las dotes de director del entusiasta y hoy decano de los músicos illicitanos don Camilo Blasco, también se debe en gran parte a vuestros sacrificios, a vuestros trabajos, a la obra verdaderamente magna que realizásteis al llevar la música de Elche a Orán.

Yo no voy a relatar aquí la entrada triunfal que hicimos en Orán, ni voy a enumerar uno por uno los mil actos que en honor nuestro se llevaron a efecto, ni a poner una vez más de manifiesto el torrente de entusiasmos y simpatías que de todos los corazones oranenses se desbordaba yendo a confluír a un mismo sitio: *la música de Elche*.

Yo puedo aseguráros con lealtad entera y completa franqueza, que si me he levantado a hablar en estos momentos, no lo hago por voluntad propia, pues carezco de facultades oratorias y por eso he escrito estas mal hilvanadas cuartillas, que si están mal escritas y no responden a lo que se merece la magnificencia del acto que estamos celebrando, tienen en cambio el sello de la sinceridad, están escritas con el corazón en la mano. Y es que yo traigo aquí, de un lado, el recuerdo de aquellos agasajos, de aquellas consideraciones, de aquella franca hospitalidad, de aquel amor que en Orán nos demostraron y probaron. Y al impulso de estos gratísimos recuerdos que imperecederos están grabados en todo mi ser, me he levantado a dirigiros la palabra porque he sentido la necesidad del deber que me excita y me lanza a desahogar mi corazón rebozante de entusiasmo, necesitado de gritar ¡Viva Orán, Viva la colonia española!; pues es fuerza hablar y yo vengo resuelto a decir en alta voz lo que siento.

Nunca, en ninguna ocasión, por ningún motivo, ni por razón alguna, he sentido impresiones más agradablemente grandes que las que experimenté en Orán en todos aquellos actos del concurso internacional de músicas, a los que asistía nuestra banda para ganar en gloriosa y reñida lid lo que ganó para honra del arte musical español y especialmente para honra de Elche.

Nunca jamás me he sentido más orgulloso que cuando nuestra entidad musical paseaba las calles de Orán yendo a su frente el hermoso

estandarte del que colgaban las primeras medallas de honor.

Nunca he estrechado contra mi corazón con más gozo a mi respetable amigo D. Camilo Blasco, que cuando salió del concurso de lectura a primera vista, luciendo sobre su pecho la medalla de director, honor otorgado unánimemente por el Jurado a nuestro paisano por sus relevantes méritos.

Jamás ha rebotado mi humilde persona más satisfacción que en aquel viaje a Orán, donde tuve la honra inmerecida de representar a la prensa de Elche, por lo cual fui objeto de deferencias y agasajos de los dignos periodistas oranenses, así como de las autoridades y de todas aquellas personas que estaban en continua relación con nosotros, agasajos y deferencias que nunca agradeceré bastante y jamás olvidaré.

Yo quiero desde aquí transmitir mi cortés saludo a las damas oranenses, aquéllas espirituales mujeres, hijas muchas de ellas de padres españoles, pero nacidas en aquella ardiente tierra, que reúnen en su persona la elegancia francesa y la gracia española. Aquéllas mujeres entusiastas, que sin cesar aclamaban a nuestros músicos, demostrándonos sus simpatías.

Yo quiero saludar a las músicas «Cívica» y «Artística» que tantas pruebas de compañerismo nos dieron.

Yo quiero estrechar en un abrazo interminable a Orán todo, y decirle: «Bendita seas una y mil veces tierra hospitalaria, sagrada tierra, madre pródiga de los españoles, a los que acoges en tu seno. Bendita seas tierra donde yacen tantos compatriotas; donde tantos sudores y tantas lágrimas españolas van a parar; donde todo se hace por los hijos de nuestra patria; donde el esfuerzo humano de los nuestros, hace que seas grande, próspera y progresiva».

«Si Francia es la tutora, la madre que os aconseja, el padre que os dirige y administra, y a la que debéis cariñoso agradecimiento, España es la madre que os abrió el camino de vuestra emancipación y libertad, al arrancaros del fanatismo musulmán las bueltas que mandara el Cardenal Cisneros.»

No quiero concluir sin dirigir también un saludo al entonces Alcalde de Elche D. Tomás Alonso, que tan bien supo representar a España en tierra extranjera, poniendo el nombre de nuestra patria a gran altura, debido a su tacto, corrección y talento.

Brindo, pues, por Orán, por los músicos oranenses, por la colonia española y por la música «Blanco y Negro», a la que deseo una unión sincera, fé inquebrantable y entusiasmo sin límites en el divino arte, para alcanzar nuevas victorias, enalteciendo así el nombre del pueblo illicitano. HE DICHO».

El Sr. Casanova recibió gran número de felicitaciones, y muchos aplausos.

Acto seguido, D. Antonio Marco lee una carta de Antonio Gonsálvez, en la que manifiesta participar de la alegría de sus paisanos y compañeros y de adhesión al acto que se estaba celebrando.

Después de lectura a una poesía del mismo autor que a continuación insertamos:

## BRINDIS

de Antonio Gonsálvez a la Corporación musical «Blanco y Negro».

Hace un año que en busca de gloria salt con vosotros para tierra extraña alegre dejando las costas de España ¡mi patria querida! de eterna memoria. Y vivimos juntos con un Director que dejó recuerdos en África entera porque ganar supo para su bandera trofeos y lauros con honra y honor. Y como nacidos entre las palmeras ganamos la palma y el premio mayor.

Ausente me encuentro de seres queridos pero guardo siempre un grato recuerdo del triunfo obtenido por el Blanco y Negro latiendo su pecho con un dulce amor. Hoy también quisiera hallarme reunido con todos sus fieles, nobles compañeros Antonio Gonsálvez, aquel platillero que a dicho concurso también asistió. Y ya que al banquete no puedo asistir por hallarse ausente del pueblo natal, reciban el brindis que manda cordial y de él que se acuerda durante el festín.

ANTONIO GONSÁLVEZ.

(Al terminar la lectura suenan muchos aplausos).

## Habla la prensa local

D. Antonio Sánchez Bernad, en representación de nuestro colegio «La Semana», dice, que no venía dispuesto a hablar, pero la indicación dirigida por D. Camilo Blasco es para él un mandato y que por lo tanto improvisará; empieza dirigiendo un afectuoso saludo a la Banda y continúa manifestando que en su periódico realizará la fiesta del arte, como premio de la virtud y el trabajo.

Después brinda por la Banda, por su director, por nuestros paisanos en Orán y por Francia entera.

(El orador es muy aplaudido).

Don Manuel Nifoles Martínez, nuestro director, dice que carece completamente de facultades oratorias, pero que no puede pasar en silencio un acto tan sublime y que ha llenado su alma de regocijo como la llenaría seguramente la de todos los hijos de Elche.

En nombre y representación de HERALDO DE ELCHE, brinda primeramente por nuestra Madre Patria, después por Francia nuestra natural amiga, por Orán que aunque abandonaron nuestros antepasados cobija a innumerables paisanos nuestros, porque la Banda aumenta el número sus laureles; y por Elche que tanto queremos y tan abandonado se le tiene.

(Muchos aplausos acogen las últimas palabras del orador).

D. Vicente Sansano Fenoll. Este señor es invitado por la presidencia a que hable, pues es uno de los

entusiastas admiradores de la banda «Blanco y Negro».

Empieza por manifestar que no traía tal propósito pero que a tan cariñoso ruego no puede negarse; dice que fué a Alicante a despedir a la Banda y que en unión de sus compañeros del «Centro Industria Alpargatera», cuya sociedad presidía en aquella época, siguió todos los pasos que llevaron a «Blanco y Negro» al triunfo y que al regreso de la Banda la recibió con una corona de laurel que con los demás trofeos adornan la estancia.

Termina con brindis a Francia, a España y a Orán y manda un fraternal abrazo a los músicos y al director.

(Al terminar estalla una gran ovación).

## Resumen

Don Camilo Blasco hace un detallado resumen del acto celebrado: empieza diciendo que una reciente desgracia de familia llena de angustia su corazón, pero que no quiere dar la nota dolorosa y que se viste de fiesta y regocijo como sus queridos compañeros.

Recuerda los momentos del certamen a primera vista y hace resaltar el detalle del acto de salir a recibirlos y saludarlos el Gobernador civil, cosa contra la costumbre de dicha autoridad, y a continuación da lectura a un párrafo de una carta del Cónsul, en el que dice que felicita al Sr. Blasco por la corrección, cordura y educación con que se distinguieron los músicos durante la estancia en aquella capital; y esta es la mejor condecoración que allí obtuvimos.

Por último, agradece las palabras laudatorias de todos y que apesar de que sus dolencias no le permiten estar de hecho, siempre estará de todo corazón al lado de la banda.

Propone *deux bans* para el Cónsul y para el Alcalde de Orán, y el Sr. Sansano manda que se ejecute el pasodoble de «El puñao de Rosas», é invita a que lo dirija el Sr. Blasco.

A continuación manda el señor Sansano tocar «La Machicha» a petición de una comisión de señoras, entre ellas la hija del dueño del hotel; se ejecuta dicha pieza musical y con esto quedan complacidas dichas señoritas.

El Sr. Casanova dedica *trois bans* a la simpatísimas Vicentica Bernad, que es contestada con gran entusiasmo y ésta da las gracias en correctísimo francés.

La banda entona el himno francés «La Marsellesa», y seguidamente «La Marcha Real», y termina el grandioso acto en medio de mayor entusiasmo.

## Noticias locales

### Defunción.

Víctima de cruel y terrible enfermedad falleció el viernes a las diez de su mañana, nuestro muy querido amigo D. Manuel Mendiola Torres.

El entierro verificado por la tarde del mismo día, fué una manifestación de duelo, prueba demostrativa de las grandes simpatías y amistades de que gozaba el malogrado amigo Manuel.

Reciba su familia nuestro más sentido pésame.

Imprenta de Antonio Reus: Alicante

Sección de Anuncios

**Fonda y Restaurant del Comercio**

de la Viuda de Francisco Román

Plaza Mayor y Troneta, 3.—Elche.—Teléfono núm. 29  
Hay carruajes á todos los trenes.

**Fábrica de Almidones de Trigo  
de Francisco Mendiola Torres**

Especialidad en el almidón para la fabricación de alpar-  
gatas y aprestos de lonas. Precios incompitibles.  
Despacho: calle San Isidro. Elche.

**Taller de Carpintería  
de Francisco Sánchez Fuentes**

Elegancia, prontitud y economía.  
Se sirven persianas á la medida á precios muy econó-  
micos.  
Gran realización de MUEBLES á precio de factora.  
Plaza la Merced, 7. ELCHE

**Confitería y Pastelería de Vicente Pastor**

Gran surtido en dulces y pastas de todas clases.  
Se hacen toda clase de encargos.  
Se hacen todos los días rollos calados y medias tardes.  
Calle de Castelar.

**Colegio Francés, dirigido  
por José Planes Campos**

En este centro de enseñanza encontrarán los alumnos  
gran facilidad para aprender dicho idioma, por ser la  
enseñanza verdaderamente práctica, oyendo explicacio-  
nes indispensables de viva voz del profesor, muy útiles  
para poderlo aprender con perfección.  
Calle Sagasta (frente á la calle Empeñada).

**Colegio de Sta. María**

Dirigido por

**D. VICENTE GUIRAU LATORRE**  
Primera y segunda enseñanza, Carreras especiales,  
idiomas, Contabilidades, Dibujo y Música.

Este Establecimiento cuenta con el suficiente número  
de profesores que por sus títulos y larga práctica, son  
una garantía para los padres que les confien su educa-  
ción.

Se admiten alumnos internos, permanentes y externos.  
Para precios y demás informes dirigirse al Director.  
Obispo de Rocamora, 1, Elche.

**PERSIANAS**

de todas clases

Gran colección de transparentes madera en colores.  
Un completo muestrario en papeles pintados para ha-  
bitaciones y papeles transparentes para cristales, á pre-  
cios económicos.

**JOSÉ MANCHON**  
ELCHE

**Cerámica Ilicitana**

Fábrica: Empalme carretera Santa Pola y Alicante.  
Despacho: Merced, 18.

**Segura, Quiles y Compañía, S. en C.**

NOTA DE PRECIOS de la obra puesta en la fábrica,  
pago á contado sobre pilas.

Teja 1.<sup>a</sup> llana ó francesa, 100 pt. s. millar.—Id. 2.<sup>a</sup>, 80.  
—Id. 3.<sup>a</sup>, 50.—Id. redonda ó árabe, 40.—Blocs de 12 por  
24 por 4 centímetros, 125 ptas.—Ladrillo hueco 3 por 14  
por 28, 30 id.—Id. id. 5 por 14 por 28, 42, 50.—Id. id. 7 por  
14 por 28, 60.—Bovedilla 5 por 28 por 40, 125.—Ladrillo  
de terrado 14 por 28 32, 50.—Id. de piso 14 por 28, 37, 50.  
—Atoba ordinaria 14 por 28, 27, 50.—Atoba ordinaria 5  
por 14 por 28, 50.—Losetas triple compresión, 18 por 18,  
50, especiales para pavimento.

ADVERTENCIA.—Por un pequeño aumento según  
la clase de obra que se pida, nos encargamos de poner los  
generos en la obra, tanto dentro como fuera del casco de  
la población, así como sobre vagón. Entendiéndose siem-  
pre pago á contado en la fábrica.  
Esta nota anula las anteriores.

**Viuda de Rico**

Casa de Huéspedes

Esmerado servicio, prontitud y econo-  
mía  
Plaza de Abastos—Elche

**La Union y El Fénix Español**

Compañía de Seguros reunidos. Se-  
guros contra incendios y sobre la vida.  
Agente en Elche:

**Rogelio Fenoll Tari**

Plaza Mayor, núm. 11.

**Pastelería y Panificación**

de José García Mora

En este acreditado establecimiento se  
fabrican toda clase de pastas  
Calle de San Jorge

**Confitería y Repostería**

de Alfredo Beltrán Sempere

Especialidad en tortadas, bizcochos,  
pasteles, turrónes, caramelos y pastas  
varias.  
Servicio puntual y esmerado.  
San Jorge, 5.

**Viuda de Miguel Biosca**

Sepúlveda 162.—BARCELONA

Gran fábrica de curtidos

Especialidad en suelas y palmillas.  
Representante en Elda y Elche:  
**ADOLFO FENOLL LEYZA**—Elche

**La Union y El Fénix Español**

Compañía de Seguros reunidos.  
Seguros contra incendios y sobre la  
vida.—Agente en Elche:

**Francisco Gil y Latour**

Puente Ortices

**Platería y Relojería**

de José Clement y Candela

Grande y variado surtido en lentes  
y cristales de roca.  
Calle Salvador, número 16.

**Tejidos y Pañería**

Especialidad en géneros  
blancos y negros

**J. Martínez Candela**

Salvador, 1

**LA CONFIANZA**

Gran Hotel de José Bernad Valero

Sagasta, 2, Elche. Teléfono número 16.—Servicio de ca-  
rruajes á todos los trenes

**J. ARRONIS GARCIA**

Coloniales, comestibles y curtidos al por mayor y me-  
nor.

Representante en depósitos de varias y acreditadas  
casas.

Chocolates de Francisco Brotons, Elche.  
Hornos para alpargatas y ca zado, de Lidro Aguado  
é Hijo, Elda.  
Suela y Palmilla, de Ferrer y Compañía, Igualada.  
Lonas para ca zado, de Joaquín Arimón, Sabadell.  
Suela Bda. Imperial, los Hijos de Juan Villalón, Vi-  
llalón.

Despacho: Troneta, 20. ELCHE



**Agencia General**

de Transportes

**FRANCISCO VISCONTI MORATA**

Paseo de los Mártires, 38. Alicante

Comisiones, Consignaciones, Embarques, Despachos de  
Aduana. Servicio combinado de domicilio á domicilio.  
Agentes en Barcelona, Sres. SUREDA y ROBIROSA,  
Plaza Palacio, 2

D. R. BUXÓ LABORI, Paseo de Colón, 7

**Hierros, Aceros, Ferrería y Carbones**

**ADOLFO FENOLL.—Elche**

ARTICULOS PARA OBRAS: Además de las exis-  
tencias conocidas admito encargos de viguetas y armadu-  
ras acero, jásenas, columnas, tubos de desagüe y cuantos  
artículos en hierro, acero y demás metales se puedan de-  
sear.

Representaciones de importantes casas de Barcelona,  
en artículos sanitarios y de lujo como cubetas, inodoros,  
lavabos, lavamanos, urinarios, bañeras y depósitos auto-  
máticos de hierro, grifería y demás accesorios; en Fu-  
misteria y Calefacción: cocinas económicas fijas y portá-  
tiles con horno calentador y hogar, depósitos para agua  
caliente, armarios, hornos, estufas y otros.

ARTICULOS PARA CARRUAJES: Desde el eje  
muñe y balistas hasta el volante niquelado, varas y ar-  
quillas haya, faroles, etc.

MAQUINARIA: Representación de la casa Danisans  
de Barcelona, gran fábrica de máquinas y herramientas  
para industrias y talleres: de recalcar, curvar y taladrar,  
punzonar, aserrar, esc opear, tornear, tenazar, precontar,  
y otras diversas.

Hay catálogos con precios y diseños de todos estos ar-  
tículos.

ARTICULOS VARIOS: Bridas e idenas, palas, zapapi-  
cos, espino, telar de alambre y la ón, pomos precinto, ten-  
siores, balanzas, basculas, pesas hierro, tornillos grupi-  
liones remaches, herramientas para carpintero, toda  
clase de herraje para puertas y ventanas, chapas de he-  
rro, plomo, zinc, latón y galvanizados. Tubos para baja-  
da de aguas, retretes y emparrales y otros muchos arti-  
culos, que á medida que el público me favorece con sus  
compras, voy surtiendo este establecimiento.

**Dositeo Climent**

Establecimiento de Paquetería, Mercadería, Quincalla  
Bibutería y Novidades.  
Calle del Salvador, número 4.

**HERALDO DE ELCHE**

Periódico independiente

Sr.