

# HERALDO DE ELCHE

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Elche, mes, 0,25 ptas.—Fuera, trimestre, 1,25 id.—  
Extranjero, id., 1,75 id.—Número suelto, 5 céntimos.

## Redacción y Administración

SALVADOR, 4

## Inserciones,

anuncios, reclamos y comunicados, á precios económicos  
No se devuelven originales

## TRIBUNA DE HONOR

### Juventud triunfante

#### Aires nuevos

Hay que purificar nuestra atmósfera social, de ese vaho de ranciedad que flota en ella agobiando los espíritus y esclavizándolos al egoísmo. Reclama algo tan profundamente grande la vida de esta época, que los que hemos venido á ella hace poco y tenemos esa edad en que sólo se sienten hondas y generosas preocupaciones debemos satisfacer antes de que pasen nuestros años mozos. Corremos unos tiempos en que es bochornoso vivir de los recuerdos, pero ha sido tan frívola la progeñe que ha pasado, que no ha podido continuar la historia y estamos viviendo como las hormigas, de la fama que recolectamos allá por los calores de nuestro siglo de oro. Hay que romper con todo esto, hay que olvidarlo todo. Tenemos una absoluta necesidad de justificar nuestra presencia en estas edades de ventura en que se han acabado los héroes legendarios y comienzan á vivir los héroes científicos. Y para lo nuevo nada hay como los jóvenes que traemos brazos fuertes y energías vírgenes; precisa comenzar la obra cuanto antes sin aprovechar nada de los viejos, respetándolos por humanidad y arrojando á un lado su obra para que no interrumpan nuestras actividades: no son acreedores á más, ya que no tuvieron la sincera valentía de pensar alto cuando fueron jóvenes como nosotros y dejaron pasar sus años en una quietud reprehensible.

A toda costa necesitamos abolir un dogma para dignificar nuestro vivir. Estamos años y años embobados en una religión que nos enseña á aborrecer la vida y vivimos accidentalmente, como la excelsa mística avileña, muriendo porque no morimos, sin importarnos nada el ser eternos acreedores de la Humanidad á quien no damos lo que por la fuerza debía exigirnos. Nosotros los religiosos ciframos

nuestra dicha en el correr del tiempo: aguardamos á la muerte para vivir; y así vienen uno tras otro años y años que se pierden en una esterilidad que asombra, en plena marcha progresiva de los otros pueblos. Pero ello no nos inquieta; las excelencias inacabables de una vida ultraterrena, despiertan nuestro egoísmo, matan nuestras sensaciones y nos hacen vivir esa vida serena y conventual que embota el cerebro y aniquila el sentimiento.

Los ojos de todo un mundo pasarán por este rincón ibérico mirándonos con lástima al vernos consagrados á una fe de misterios que es á manera de un índice puesto sobre el cerebro para prohibirle pensar.

Hay que dejar de ser inconscientes y comenzar á ser buenos sin egoísmos, no á cambio de un trozo de propiedad celestial, sino porque lo exige una moral suprema, indispensable para el gran concierto del mundo. Tiempo es ya de que tengamos el valor de la conciencia y dejemos de abdicar la libertad en pro de una religión que ya no puede tener imperio sobre los hombres desde el momento en que estos fían la vida al pensamiento y abandonan los instintos.

En estos días los pueblos religiosos son los desocupados; los que no quieren puesto en ese taller universal es porque prefieren gastar el tiempo en fiestas viejas y alabanzas frívolas, en ofrenda á aquel nazareno á quien no tenemos la virtud de imitar, después de adoptarlo enfáticamente como maestro en honor á sus doctrinas profundamente buenas, pero tan perfectamente olvidadas que aun hoy, á los diez y nueve siglos de haber sido dichas, tienen el encanto de la novedad.

Cristo... Este hombre ha sido el supremo acierto de una religión. Alrededor de este prestigio único se formó un dogma que fué nutriéndose de las palabras de aquel judío excelso; pero á medida de los tiempos y con los imperios de las necesidades, la doctrina fué complicándose, adulterándose y de aquellas teorías de entonces hondas, sencillas y buenas sólo

queda hoy en estos países creyentes, la figura hierática de aquel hombre de vesta blanca que vaga misteriosa por la semiobscuridad fresca de unos templos desiertos, que si evocan el recuerdo de su origen es porque lo traen las velinas voluptuosas de la mirra y el incienso.

Olvidemos la religión porque somos almas conscientes que ya no necesitamos de lo sobrenatural para consagrarnos á la profesión de una fe de amor y paz. La religión fué una forma sencilla de hablar á los pueblos jóvenes, de ligar á los espíritus rudimentarios en una mentira piadosa, para obtener de ellos lo que la razón no habría podido alcanzar. Y los pueblos en germen, los hombres sencillos fueron presa de aquella creencia, se enamoraron de ella y abdicaron en su favor sus impulsos y sus instintos.

Hoy, la razón, perfectamente definida ha deslindado todos esos campos de fe, moralidad y deber, y ha visto que aquí había un gran objeto: vivir; pero para esa vida necesitaba una religión—la palabra va en gracia á la caridad del concepto—que no era otra que la del amor, pero despojada de aquellos ropajes zococos, naturales y necesarios entonces para sorprender la animalidad humana. Pero aquellos tiempos han pasado, los hombres han evolucionado la razón ha conquistado los cerebros y sería una osadía imperdonable sorprender á los hombres de hoy de idéntica manera que se sorprendía á los de entonces. Por eso reclamamos aquella moral honda, sutil que con una sencillez transparente la decía Cristo humilde andando descalzo por las calles de Judea...

Y así queremos que el amor vaya reinando en el espíritu de los hombres y de los pueblos, por imposiciones del pensar, no por esos egoísmos que despierta el señuelo de una gloria imaginada con clarores de sol, y armonías orquestales.

Debemos dar á la vida toda la amplitud que merece y para ello nos estorban las religiones, ya que son la cristalización de tiempos

pretéritos hacia los que como Lot no debemos volver los ojos. Venamos en la religión sólo la reliquia arqueológica que sintetiza el principio de la evolución psíquica de unos pueblos é inspira el respeto que merecen los grandes testimonios históricos de una época pasada.

Si aquí continuamos siendo religiosos todavía es porque no tenemos el valor de despegarnos de nuestra pereza, declararnos francamente sinceros y dejar de practicar un culto que no sentimos; por eso los primeros méritos que contrae esta juventud, los adquiere pensando alto sus generosidades y rebeldías, en pugna con las ideas que flotan en este ambiente malsano.

Acordemos la vida nuestra con la de los grandes pueblos, pues no hay que desperdiciar un tiempo que no nos pertenece en adoraciones que practicamos por hábito ó porque en ellas van envueltos los recuerdos de aquellos días felices en que nuestros buenos padres más oscuros que nosotros ó tal vez menos francos, nos enseñaban cariñosamente á cruzar los dedos en signo simbólico... Y así, puede que hayamos venido confundiendo el respeto al recuerdo con el culto á Dios.

O vidémonos de ser religiosos. Aguardemos el tiempo. Los años, en su carrera loca, completarán la obra de los jóvenes modificando las cosas á sabor de los que piensan; la revolución la dejamos para otros espíritus más fuertes que los nuestros ó tal vez más impulsivos. Sería una crueldad buscar la muerte para imponer el reinado de la vida.

Por ahora, vayamos educando.

RAMÓN JAÉN

## Tribuna de Honor

### Juventud triunfante

En el número próximo esta Tribuna estará á cargo del ilustrado estudiante en Medicina

D. Antonio Antón Matéu

## Memorandum

Al Sr. D. Julián López Fernández, Secretario del M. I. Ayuntamiento de esta ciudad.

Respetable señor: HERALDO DE ELCHE tiene entendido que viene usted á ocupar el cargo de Secretario de esta Corporación municipal precedido de la fama de ser un entendido funcionario en los asuntos competentes al Ayuntamiento y un fiel cumplidor de su deber, y si estas circunstancias son ciertas, ¡qué decepción habrá usted sufrido al contemplar el abandono en que se hallan todos los servicios de este Municipio!

Habrán visto que hace más de diez años que no se ha confeccionado el padrón de vecinos, ni se ha rectificado el antiguo; que se carece de listas de los pobres á quienes corresponde servicio gratuito médico y farmacéutico; que no existe amillaramiento de la riqueza rústica; que no hay registro fiscal de fincas urbanas; que hay repartos de la contribución rústica y urbana que son verdaderos padrones de ignominia; que en los mal llamados apéndices del amillaramiento se han cometido verdaderas enormidades; que dichos apéndices no se han refundido jamás; que el padrón de cédulas personales es un nido de enredos y mentiras; que en la matrícula industrial ni están todos los que son ni son todos los que están; que la Junta pericial no se ha reunido nunca; que en el expediente para la constitución de la Junta municipal se ha faltado á la ley componiendo la Asamblea de asociados con nombres á quienes no les pertenece figurar en ella; que las listas de electores de compromisarios para la elección de Senadores no están formadas por el orden de mayores contribuyentes que la ley dispone; que hay acuerdos del Ayuntamiento aprobando el pago de cantidades como premio del exacto cumplimiento de servicios que la superioridad ha mandado rectificar; que los concejales ni siquiera se acuerdan de que en la Casa Consistorial se debe celebrar una sesión semanal á la que tienen la ineludible obligación de asistir, y en una palabra, que todos los servicios se hallan en el mayor de los descuidos (apelando á este eufemismo por no darle otro calificativo).

Las leyes municipales de 23 de Mayo de 1823, de 12 de Febrero de 1834, de 8 de Enero de 1845, de 21 de Octubre de 1866, de 21 de Octubre de 1868, de 20 Agosto de 1870 y la vigente de 2 de Octubre de 1877, todas sostienen la necesidad del Secretario del Ayuntamiento como representante ejecutivo de la Administración, como asesor competente en derecho de las Corporaciones, como director responsable de la organización y ejecución de todos los servicios, co-

mo notario que da fe de los actos y acuerdos que se adoptan y se realicen, como cumplidor de las leyes, como garantía, en fin, de cuanto afecta y se refiere á la Administración de los pueblos. Todo esto, unido á la fama de probidad, honradez y laboriosidad que, como decimos antes, viene usted precedido, son circunstancias favorables todas para que fácilmente pueda acometer la empresa de reorganizar todos los servicios de este Municipio, que quizá, y sin quizás, es uno de los más abandonados de la nación.

Nosotros creemos cumplir con un deber señalando las deficiencias que existen en las dependencias que están bajo su dirección; usted mejor que nosotros, sabe los medios de hacerlas desaparecer; ahora á usted toca demostrarnos que quiere cumplir su obligación y eludir las responsabilidades que pudieran alcanzarle, y á nosotros, aplaudirle, si así lo hace, ó censurarle acerbamente si imita la conducta de sus antecesores y sigue la senda por ellos comenzada de no ocuparse más que de política ó de otra cosa peor, olvidando por completo el carácter administrativo que exclusivamente tiene el cargo de Secretario de Ayuntamiento, cuya dignificación espera este por tantos conceptos, abandonado y sufrido pueblo.

## AGRADECIDOS

Hemos sido honrados con la visita de distinguidas personalidades ilicitanas, felicitándonos por el número extraordinario y ofreciéndonos su valiosísimo concurso para todo aquello que se relacione con HERALDO DE ELCHE.

También de fuera de la localidad hemos recibido plácemes y consejos, que estimamos en mucho, publicando á continuación una de las cartas recibidas, suscrita por el Excmo Sr. Marqués de Saint-Eugéne.

Señor Director de HERALDO DE ELCHE

Muy distinguido señor mío: Leo con el gusto de siempre el simpático semanario que usted dirige, y me ha evocado viejos recuerdos en los números 11 y extraordinario, la polémica entablada con un periódico de esa localidad, especialmente con uno de sus redactores

Yo que en mi juventud también he luchado en el periodismo, conozco á fondo las armas más á propósito para la defensa, como también los medios que hay que poner en juego, según las condiciones del contrincante.

En la lid periodística, siempre que los combatientes guarden cierta similitud moral, la controversia es noble, no traspasa los lími-

tes de la caballerosidad y llega á la pos re sin herir el delicado timpano con frases incorrectas. Pero si la lucha se entabla en condiciones desiguales, si ambos combatientes no guardan semejanza, si la nobleza de uno se estrella contra la ruindad del otro, naturalmente ha de producir como en la tempestad, el choque de dos nubes, el trueno.

Si mi humilde consejo acepta, fíjese antes de comenzar una escaramuza periodística, en las dotes del enemigo y si éste poseyere malas artes, déjele el campo libre, pues pocas veces brilla la justicia teniendo por combatiente al rastroserismo.

Dé mis cariñosos afectos á esos redactores, y usted disponga de su atento seguro servidor q. l. e. l. m.

EL MARQUÉS DE SAINT-EUGÉNE  
Biarritz 19 Julio 1907.

## LUZ Y SOMBRAS

«Se acabó el estiage» dijo Don Salvador Quesada, en hoja circulada profusamente por la población y fechada en 20 de Mayo último, refiriéndose á la mala calidad de la luz que venía suministrando á sus abonados y efectivamente, la luz es tan mala ó peor que en los pasados estios.

También prometió á los consumidores de su luz que desde 1.º de Junio último disfrutarían «del reconocido buen alumbrado de la antigua fábrica «La Illicitana» por todas las horas de la noche y por iguales precios que se venían pagando», y apenas suenan las doce de la noche y algunas veces antes de sonar, se queda el pueblo completamente á oscuras.

Es que no hay medios de hacer cumplir al Sr. Quesada lo que públicamente prometió? ¿Es que no tienen importancia sus promesas para el bien común? ¿Es que debemos seguir consintiendo que el Sr. Quesada (que ha descubierto el medio de estar siempre en situación) continúe abusando de todo un pueblo?

Cómo no creemos que el dueño de las fábricas de electricidad tenga un poder absoluto sobre los abonados á su luz, ni que sea imposible hallar medios de hacerle cumplir, no sólo sus promesas, sino la obligación que tiene de prestar el servicio que cobra, esperamos que por quien corresponda serán contes adas las anteriores preguntas.

Ya que de luz y de Quesada nos ocupamos, no podemos por menos de felicitarle por el buen servicio de alumbrado que para la función del Circo-Teatro suministró el domingo pasado.

## S. A. R. la Infanta Isabel

EN ELCHE

A las 7'15 de la tarde del miércoles de la presente semana, pisó nuestro suelo S. A. R. la Infanta de España doña Isabel Francisca de Asís de Borbón.

El pueblo ilicitano prorrumpió en entusiastas vivas; la banda de música «Blanco y Negro», lanzó al aire las notas de la Marcha Real y las autoridades dieron á tan egregia dama la bienvenida

### Al huerto del Capellán

—¿Hay tiempo para ver la palmera?—preguntó S. A. al Alcalde.

—Sí, Alteza—replicó éste.

—Vamos, pues.

Y subiendo en un *tandean*, partió para el célebre huerto, siguiendo á este carruaje otros con las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, prensa y diferentes comisiones.

Por todas las calles donde pasó S. A., la muchedumbre la aclamaba con entusiasmos.

En la Plaza Mayor, una banda de palomas, lanzadas en su honor, poblaron el espacio.

### En el huerto

Cuando llegó al célebre huerto del Capellán, fué tanta su admiración, que contemplando el poético bosque de palmeras que la circundaba, exclamó:

—¡Oh, qué bello! Era una agitación inmensa la que tenía por ver las palmas.

Admiró entusiasmada la poda de la palmera, dando ¡bravos! continuamente al joven que subió á este árbol, diciendo cuando descendió: «¡Venga, que quiero decirle una cosa!» Y como éste no lo oyera dijo á los que le rodeaban: «¡Llamadme en valenciano, porque yo no sé». Y cuando se presentó le entregó cinco pesetas.

Después contempló la famosa palmera *Imperial* firmando en el album, acompañándola la marquesa de Nájera y el Sr. Coello.

En una alameda del huerto, tomó un refresco, entregándole el capellán Castaño una fotografía de la palmera de ocho brazos.

Como le dijera á S. A. que iba á regalarle al Sr. Coello un bastón de la palmera *Imperial*, contestó doña Isabel: «Yo también quiero otro».

Terminó la visita al huerto quedando S. A. muy admirada, y partió por «Villa Carmen» con dirección á la iglesia de Santa María.

### En Santa María

Visitó esta iglesia, arrodillándose en el altar mayor. Después pasó á la Capilla donde le fueron expuestas las joyas propiedad de la Virgen de la Asunción.

Subió al camarino de Nuestra Patrona y contemplóla.

**La partida**

Cuando salió de la iglesia de Santa María, se dirigió a la carretera subiendo en el automóvil, despidiéndose de las autoridades y partiendo para Alicante.

**Agradecimiento**

El pueblo de Elche queda altamente agradecido a S. A. R. la Infanta Isabel, por el honor dispensado visitando a la poética ciudad de las palmas.

**TEATRALERÍAS**

Otra vez y con las pretensiones de siempre, ha vuelto a presentarse en este Circo Teatral la compañía cómico-lírica que dirigen los señores D. Enrique Poveda y don Francisco Fons.

Estas infundadas pretensiones, quedan demostradas al cometer el imperdonable atrevimiento de presentar un programa tan completo como el del último domingo en el que lo componían obras como «La Viejecita», «La Gatita Blanca» y «La última Copla» que únicamente se reservan para compañías de gran talla y no para esta que es bastante incompleta y muy irregular.

Bien es verdad, que estos señores, deben contar de antemano con la excesiva benevolencia que el público ilicitanos les ha dispensado siempre, pues de no ser así, como se les hubiera podido ocurrir volver a Elche después de los adefesios y mamarrachadas que cometieron en la última campaña de este invierno? Aún recordamos entre otras aquel «Jugar con Fuego» que nos propinaron la noche del estreno del Teatro y para presentar a la compañía, que debieron cambiar el título a dicha obra y anunciar «Los desahogaos»; y aquella célebre «Masota» que en lugar de zarzuela cómica, resultó una pantomima bifa con ribetes de tomadura de pelo y vistas al timo.

Peró aquellos tiempos ya no volverán; por que estamos nosotros aquí para evitar a todo trance que sigan explotando al público con esta clase de espectáculos que no están en relación con los precios.

Y dicho esto por vía de introducción, voy a ocuparme de la última función y decir algo de lo mucho y malo que ocurrió en el elegante y fresco coliseo de la Glorieta.

Previa una injustificada variación del programa, empieza la representación de «La última copla».

Esta obra, apesar de que no es mucho lo que vale, la aceptó el público con gusto, por la circunstancia de que la Srta. Hipólita Martínez la saca á flote con facilidad y lucimiento, por la hermosa creación y profundo estudio que ha hecho del personaje Blasillo y ade-

más, porque recita magistralmente el verso.

Hay que hacer constar, que la señorita Martínez es lo que pudiéramos llamar muy bien el cogollo de la compañía.

El otro papel que le sigue en importancia al de Blasillo, es el Julián, á cargo del Sr. Orts.

Estuvo bastante regular y voluntarioso, pero el Sr. Orts, no podrá ser nunca un buen artista mientras no abandone los graves defectos de que adolece; uno y muy difícil de corregir, es el no poder estar quieto en escena, hasta el punto de que es un baile continuo cuando está trabajando; y esto, no puede imaginarse el señor Orts el efecto tan feo que produce á los que le estamos viendo desde fuera; el otro consiste en no perder de vista al director.

Además, su voz se halla ya en las postrimerias, pues ha perdido casi por completo la flexibilidad y la extensión.

El personaje Mariana fué interpretado bastante bien por la señorita Fons; y apesar de ser un papel de escaso lucimiento, en lo más saliente de la obra ó sea el dueto con Julián, fueron muy aplaudidos, mereciendo los honores de la repetición del mencionado número.

El Catalán es un personaje embolado que el autor intercala en la obra para justificar la presentación de Blasillo, y en el que el señor Poveda, olvidándose que está en el teatro y creyendo muchas veces que está en un circo, hace el payaso, todo lo que le viene en gana.

El resto de la compañía... ceró al cociente.

El cuadro plástico del final de la obra, muy bien presentado y de un gran efecto.

La obra puesta en segundo lugar del programa fué «La Viejecita», en la que descartado el exquisito gusto y fina delicadeza que demostró la señorita Martínez para cantar lo suyo y la buena interpretación que supo darle á su difícil papel la señorita Fons, lo demás no nos resultó.

A la señorita Fons me permito hacerle la siguiente observación: para darle propiedad al carácter de vieja, no es requisito indispensable recurrir á la voz nasal, pues los viejos setentones hablan y cantan con voz gutural, aunque un poco temblona; además, usted presenta bien el carácter de la viejecita, pero se olvida del detalle de más valor, y es que el rostro suyo no sufre alteración ninguna y denota una juventud exuberante propia de una muchacha de diez y ocho años.

Estas, como muchas otras faltas, no son culpas suyas, son defectos de dirección artística.

El sexo feo, estuvo bastante mal en el coro del cuadro primero é igual ó peor en el del segundo, apesar de los esfuerzos del señor Azuar.

Por el mismo estilo, el encargado del papel de Sir Jorge.

Y vamos á la última ó sea á «La Gatita Blanca».

Aquí nos dieron *Gata por liebre*; ni la compañía reúne condiciones para poder representar obras como ésta, ni la Srta. Fons, tiene carácter artístico para penetrarse bien del papel de *Gatita*.

Existe una incompatibilidad grande entre el carácter de la obra y el de la artista que la vá á representar; y esto, no hay fuerza, ni talento que sea capaz de resolverlo.

La Srta. Fons, es una buena tiple seria y hasta dramática, por lo que está siempre bien en las obras trágicas; y fuera de su centro en el género cómico.

Los éxitos ruidosos de la señorita Fons, no están en la «Gatita», es tán en el «Cabo Primero» y en otras muchas obras en donde raya á colosal al ura.

Muy monas y bastante bien las cuatro señoritas que bailaron la *Machicha*.

El Sr. Poveda como siempre, imitando todo lo que puede á Chicote y á Carreras, pero como exagera tanto, no consigue más que hacer reír á los necios.

El Periquín, se nos presentó de *Tinto de circo*, para hacernos reír, pero no lo consiguió.

Recomendamos al señor encargado de manejar la tiguera, que si ha de continuar haciendo cortes como en la «Gatita», que lo haga con más disimulo.

La orquesta apesar de haber tocado dichas obras tantas veces, estuvo muy mal; y al Sr. Fons, no quiero terminar sin hacerle una pregunta; porque odia tanto los tiempos alegres? El autor de la *Machicha* para algo consigna el tiempo musical que ha de marcarse y protestaría como yo, de que usted se duerma en el sillón siempre que dirige, dando lugar á que muchas escenas decaigan por falta de energía en la batuta.

Hasta otra y expresiones á F. G. CANTUESO.

**Noticias locales**

**«Blanco y Negro» en Novelda**

Ha sido un verdadero triunfo el alcanzado por esta Banda de música en Novelda. Las frases de encomio se sucedían entre los inteligentes, y el pabellón musical ilicitanos ha quedado honrosamente sentado.

La prensa noveldense, que recibió la dedicatoria de la magistral pieza «Francia» el domingo pasado, obra que oímos ejecutar en compañía de tan queridos compañeros, y de nuestro no menos querido amigo el acaudalado industrial D. José Sellés Sellés, distinguido protector de la prensa de aquella ciudad, estuvo muy deferente, encomiando en grado sumo las condiciones de la entidad musical ilicitanos, ante la brillantez de matices producida por la

afinación exquisita y el gusto de una buena escuela.

El triunfo ha sido completo. «Blanco y Negro» va hoy recogiendo el fruto de sus estudios, por un campo rebosante de fragantes flores.

Nuestra más cordial felicitación.

Esta corporación musical nos recomienda hagamos expresiva su gratitud á la ilustrada redacción de «Unión Republicana» como también al distinguido amigo don José Sellés Sellés.

**Natalicio.**

El miércoles á las diez de la noche dió á luz una robusta niña la esposa de nuestro distinguido amigo Pepito Torres.

Reciba el amigo Pepe nuestra más cariñosa felicitación.

**El amigo Eduardo.**

El sábado último llegó á ésta nuestro queridísimo amigo don Eduardo López Meléndez.

Buen venido y sea enhorabuena.

**Un paso más.**

El ilustrado médico de esta localidad D. Luis Gómez, infatigable batallador en contra de la tuberculosis, aprovechando la visita de S. A. R. la Infanta María Isabel ha presentado al Sr. Alcalde para que éste á su vez lo deposite en manos de tan Ilustre Señora, un mensaje para que preste su valioso concurso en pro de dicha campaña tan benéfica para la clase menesterosa.

**Gracias.**

Se las damos al Sr. Alcalde por atender nuestro ruego, con respecto del cierre de la Glorieta.

**Se venden.**

Cuatro casas situadas en puntos céntricos de la población.

Para más detalles, en la redacción de este periódico.

**Accidente retribuido.**

Por el accidente ocurrido en la persona de José Aznar Guilbert, obrero confiado á cargo del maestro albañil D. José Penalva Quiles, asegurado al efecto en la gran Compañía contra accidentes del trabajo y de Seguros contra incendios «La Hispania», nos dice haber recibido íntegra, puntual y completa satisfacción, de manos del activo agente de la mencionada Compañía, D. José Sánchez Belda, la indemnización correspondiente que obra ya en poder del interesado.

**Se vende.**

Una buena y útil máquina de poner ojos, por el precio de 45 pesetas.

Se darán detalles en esta Redacción.

Se ofrece para dentro ó fuera de esta ciudad.

**ESCRIBIENTE**

con veinticinco años de prácticas comerciales y de contabilidad. Darán razón en la Administración de este periódico.

Imprenta de Antonio Reus, Alicante

Sección de Anuncios

**Fonda y Restaurant del Comercio**  
de la *Viuda de Francisco Román*  
Plaza Mayor y Troneta, 3.—Elche.—Teléfono núm. 29  
Hay carruajes á todos los trenes.

**Gran Hotel Victoria Miramar**  
de Francisco Dols  
SANTAPOLA  
Se sirven almuerzos y comidas.

**Taller de Carpintería**  
de Francisco Sánchez Fuentes  
Elegancia, prontitud y economía.  
Se sirven persianas á la medida á precios muy económicos.  
Gran realización de MUEBLES á precio de factura.  
Plaza la Merced, 7. ELCHE

**Confitería y Pastelería de Vicente Pastor**  
Gran surtido en dulces y pastas de todas clases.  
Especialidad en las denominadas rollos calados y medias tardes.  
Todo es fresco del día.  
Calle de Castelar.

**Colegio Francés, dirigido**  
por José Planes Campos  
En este centro de enseñanza encontrarán los alumnos gran facilidad para aprender dicho idioma, por ser la enseñanza verdaderamente práctica oyendo explicaciones indispensables de viva voz del profesor, muy útiles para poderlo aprender con perfección.  
Calle Sagasta (frente á la calle Empedrada).

**Colegio de Sta. María**  
Dirigido por  
D. VICENTE GUIRAU LATORRE  
Primera y segunda enseñanza, Carreras especiales, idiomas, Contabilidades, Dibujo y Música.  
Este Establecimiento cuenta con el suficiente número de profesores que por sus títulos y larga práctica, son una garantía para los padres que les confien su educación.  
Se admiten alumnos internos, permanentes y externos.  
Para precios y demás informes dirigirse al Director.  
Obispo de Rocamora, 1, Elche.

**PERSIANAS**  
de todas clases  
Gran colección de transparentes madera en colores.  
Un completo muestrario en papeles pintados para habitaciones y papeles transparentes para cristales, á precios económicos.

**JOSÉ MANCHON**  
ELCHE

**Cerámica Illicitana**  
Fábrica: Empalme carretera Santa Pola y Alicante.  
Despacho: Merced, 18.

**Segura, Quiles y Compañía, S. en C.**  
NOTA DE PRECIOS de la obra puesta en la fábrica, pago á contado sobre pillar.

Teja 1.<sup>a</sup> llana ó francesa, 100 pt s. millar.—Id. 2.<sup>a</sup>, 80.  
—Id. 3.<sup>a</sup>, 50.—Id. redonda ó árabe, 40.—Blocs de 12 por 24 por 4 centímetros, 125 ptas.—Ladrillo hueco 3 por 14 por 28, 30 id.—Id. id. 5 por 14 por 28, 42.50.—Id. id. 7 por 14 por 28, 60.—Bovedilla 5 por 23 por 40, 125.—Ladrillo de terrado 14 por 28 32.50.—Id. de piso 14 por 28, 37.50.—Atoba ordinaria 14 por 28, 27.50.—Atoba ordinaria 5 por 14 por 28, 50.—Losetas triple compresión, 18 por 18, 50, especiales para pavimento.

**ADVERTENCIA.**—Por un pequeño aumento según la clase de obra que se pida, nos encargamos de poner los géneros en la obra, tanto dentro como fuera del casco de la población, así como sobre vagón. Entendiéndose siempre pago á contado en la fábrica.  
Esta nota anula las anteriores.

**Viuda de Rico**  
Casa de Huéspedes  
Esmerado servicio, prontitud y economía  
Plaza de Abastos—Elche

**La Union y El Fénix Español**  
Compañía de Seguros reunidos. Seguros contra incendios y sobre la vida.  
Agente en Elche:  
**Rogello Fenoll Tari**  
Plaza Mayor, núm. 11.

**La Mutual**  
**Franco-Española**  
Sociedad de Previsión y Caja de Ahorros Popular  
Función bajo la inspección del Estado  
Domicilio social: Paseo de Recoletos, número 3, Madrid  
Representant de partido con jurisdicción en Elche y Nove de  
**Francisco Aznar Gómez**  
Corredera, 8, Elche

**Confitería y Pastelería**  
de  
**José Orts Parres**  
(antes J. Azuar)  
Especialidad en mazapanes y turrones  
Troneta, 1

**Viuda de Miguel Biosca**  
Sepúlveda 162.—BARCELONA  
Gran fábrica de curtidos  
Especialidad en suelas y palmillas.  
Representante en Elche y Eche:  
**ADOLFO FENOLL LEYZA**—Elche

**La Union y El Fénix Español**  
Compañía de Seguros reunidos.  
Seguros contra incendios y sobre la vida.—Agente en Elche:  
**Francisco Gil y Latour**  
Puente Ortices

**Platería y Relojería**  
de José Clement y Candela  
Grande y variado surtido en lentes y cristales de roca.  
Calle Salvador, número 16.

**Tejidos y Pañería**  
Especialidad en géneros blancos y negros  
**J. Martínez Candela**  
Salvador, 1

**LA CONFIANZA**  
Gran Hotel de José Bernad Valero  
Sagasta, 2 Elche. Teléfono número 16.—Servicio de carruajes á todos los trenes

**J. ARRONIS GARCIA**  
Colonias, comestibles y curtidos al por mayor y menor.  
Representante en depósitos de varias y acreditadas casas.  
Chocolates de Francisco Brotons, Elche.  
Hornos para alpargatas y cazado, de Pedro Aguado é Hijo, Elda.  
Sueta y Palmilla, de Ferrer y Compañía, Igualada.  
Lonas para cazado, de Joaquín Arimon, Sabadell.  
Sueta Bda. Imperi, de los Hijos de Juan Viliación, Villalón.  
Despacho: Troneta, 20. ELCHE

**Agencia General**  
de Transportes  
**FRANCISCO VISCONTI MORATA**  
Paseo de los Mártires, 38. Alicante  
Comisiones, Consignaciones, Embarques, Despachos de Aduana. Servicio combinado de domicilio á domicilio.  
Agentes en Barcelona, Sres. SUREDA y ROBIOSA—Plaza Palacio, 2  
D. R. BUXÓ LABORÍ, Paseo de Colón, 7

**Hierros, Aceros, Ferrería y Carbones**  
**ADOLFO FENOLL-Elche**

**ARTICULOS PARA OBRAS:** Además de las existencias conocidas admito encargos de viguetas y armaduras acero, jiseñas, columnas, tubos de desagüe y cuantos artículos en hierro, acero y demás metales se puedan desear.  
Representaciones de importantes casas de Barcelona, en artículos sanitarios y de lujo como cubetas, inodoros, lavabos, lavamanos, urinarios, bañeras y depósitos automáticos de hierro, grifería y demás accesorios; en Fumistería y Calefacción: cocinas económicas fijas y portátiles con horno calentador y hogar, depósitos para agua caliente, armarios, hornos, estufas y otros.  
**ARTICULOS PARA CARRUAJES:** Desde el eje mueble y baldeas hasta el volante niquelado, varas y arquillas haya, faroles, etc.  
**MAQUINARIA:** Representación de la casa Danians de Barcelona, gran fábrica de máquinas y herramientas para industrias y talleres: de recalcar, curvar y saladrar, punzonar, aserrar, escoplear, tornear, tenazar, precintar, y otras diversas.  
Hay catálogos con precios y diseños de todos estos artículos.  
**ARTICULOS VARIOS:** Bridas cedenas, palas, zapapicos, espino, telar de alambre y laón, pomos precinto, tensores, balanzas, básculas, pesas hierro, tornillos, grampiones remaches, herramientas para carpintero, toda clase de herraje para puertas y ventanas. Chapas de hierro, plomo, zinc, latón y galvanizados. Tornos para bajada de aguas, retrete y empujados y otros muchos artículos, que á medida que el público me favorece con sus compras, voy surtiendo este establecimiento.

**Dosíteo Climent**  
Establecimiento de Paquetería, Mercadería, Quincalla, Bisutería y Novedades.  
Calle del Salvador, número 4.

**HERALDO DE ELCHE**  
Periódico independiente

Sr.