

HERALDO DE ELCHE

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Elche, mes, 0,25 ptas.—Fuera, trimestre, 1,25 id.—
 Extranjero, id., 1,75 id.—Número suelto, 5 céntimos.

Redacción y Administración

SALVADOR, 4

Inserciones,

anuncios, reclamos y comunicados, á precios económicos
 No se devuelven originales

TRIBUNA DE HONOR

La Ciencia y la Evolución

Grandes han sido las polémicas entabladas por este asunto y mayores los cerebros que á su estudio se han dedicado. Por eso, al recordar mi pobre numen la serie de nombres que en su historia figuran, todos eminentes, todos científicos, las magnitudes del microbio me parecen enormes para medir el trabajo que en su pro significa este artículo. No obstante, como la franqueza brilla do quiera se halle, este será el único mérito que mis paisanos encontrarán á falta de ingenio.

Es condición humana, el deseo de analizar. Debido á ello, cuando en la tierna infancia nos entregan el precioso juguete, no nos conformamos con á mirar su figura más ó menos artística, sino que transpasando los límites de la prudencia, rompemos el cascarón atractivo y nuestra curiosidad no queda satisfecha hasta que la pieza más recóndita muestre á nuestros ojos, el ignorado resorte que al funcionar le dió aspecto de maravilla. Pero es más: si antes de empezar nuestras exploraciones, nuestros padres bondadosos con el fin de librar el aparato de nuestras azañas, nos hubieran explicado detalladamente su funcionalismo, no bastaran las razones para calmar nuestro afán, antes por el contrario, sirviendo de aguijón la serie de datos que ignorábamos, más pronto llegaría el deseado de deseo para comprobar con los ojos de la cara lo que con tanta gala nura nos describieron.

Estos actos, al parecer insignificantes, que instintivamente realizamos en la niñez, constituyen más tarde la fuente más hermosa de los conocimientos humanos. ¡La investigación! ¡Lástima grande que, encauzados como estamos por la Naturaleza, vengan á los pocos meses de existencia, la serie de fábulas y cuentos sobrenaturales que, atrofiando nuestra inteligencia, nos dejan incapacita-

dos durante varios años, y quizás toda la vida, para resolver problemas de provecho, mientras divagamos como locos en busca de razones que no nos satisfacen y que no tenemos el valor de confesar!

Así, pues, el que tenga la suerte de librar su entendimiento de los estragos de la fé; el que no acepte las comodidades de las cosas hechas y lance su espíritu en busca de razones naturales, convincentes y basadas en el frío razonar de la ciencia; el que atienda á los hechos comprobados que la misma proporciona; el que haya tenido la dicha de oír en cátedra á Cajal, Olariz, etc., no puede menos de aceptar la «teoría evolucionista», para explicarse satisfactoriamente el origen de las especies y en particular el de la humana.

Nunca olvidaré el 14 de Febrero de 1906. D. Federico, como llamamos al Dr. Olariz, en nuestro familiar lenguaje de San Carlos, acababa de ocupar la cátedra; eran las ocho de la mañana y unos cincuenta alumnos estábamos en los escaños, pues era tan intenso el frío, que los pocos que acudimos, permanecíamos ateridos y con más ganas de calentarnos en casa al clásico brasero (hay que advertir que en su clase no se enciende la estufa, por graciosas razones de higiene que apesar de dejarnos fríos, nos convencen de su bondad) que de escuchar las hermosas explicaciones de nuestro sabio profesor. Aquel día, un desmayo general se había apoderado de la clase; sin duda él lo advirtió y para reanimarnos, á propósito de las generalidades sobre el sistema muscular, se extendió en consideraciones de otra índole, tocando al paso el asunto que nos ocupa y de cuyo célebre discurso no pondré si no lo que quedó más fijo en mi memoria.

«La función hace al músculo. Todo lo que no sirve deja de funcionar, y en consecuencia, se atrofia y desaparece. Por eso encontrarán ustedes músculos que apenas si el microscopio puede descubrir sus escasas fibras, por ejemplo, los auriculares del hombre. En cambio, en ciertos cuadrúpe-

dos están tan desarrollados, que merced á ellos, puede el pabellón de la oreja ejecutar los variados movimientos que permiten dirigirle en el sentido de donde parten los sonidos.

Lo mismo sucede, aunque no en tal alto grado á los del cuello, pues mientras en el toro adquieren un desarrollo extraordinario, puesto que además de sostener la cabeza, etc., tiene en ella sus defensas y en esa región es donde necesita de la fuerza para contrarrestar con éxito los peligros que le amenacen, en el hombre, dada su posición vertical, el peso de la misma gravita sobre la espina dorsal, y por lo tanto, dichos músculos sólo le ayudan á mantener el equilibrio. Pero no obstante esta diferencia debida á la función, casi todos los músculos de las diferentes especies de cuadrumanos, existen más ó menos aparentes en la especie humana, atrofiados, los que al pasar de la estación cuadrúpeda á la bipeda, dejaron de funcionar, hipertrofiados, los que en el mismo cambio aumentaron de función.»

«Innumerables son los datos que en este sentido aporta la Anatomía Comparada, merced á la cual la Humana se enriquece diariamente con nuevos descubrimientos.»

«La lucha por la vida y la adaptación al medio, son condiciones inherentes á los organismos, y esto es tan cierto, que aun admitiendo el cambio brusco y radical, se ha visto á los seres proporcionarse medios de vida y sacar aptitudes que ni siquiera pudieran sospechar. No es el primer ejemplo de niños que, al quedar abandonados en la selva, sin esperanza alguna y viéndose prontos á sucumbir, han tenido que alimentarse de los frutos y hierbas que en sus soledades pudieron encontrar. Si seguimos el curso de su vida, los veremos adquirir facilidades increíbles, pues con la misma sencillez salvaron precipicios, que lograron trepar á los árboles de más altura, con la agilidad del mono. ¿Es que su organismo encerraba elementos diferentes á los de su especie? No: allí estaban todos representados,

desde el más tosco al más delicado, si no que obligados á tal género de vida, fueron desarrollando su sistema muscular, y en particular el de sus extremidades de una manera extraordinaria, mientras otros órganos, obediendo á la eterna ley de las compensaciones, quedaban reducidos á su más simple expresión». Incontables fueron los datos expuestos por nuestro profesor para probar la certeza de esta teoría; tan incontables como los disgustos y vigiliias pasados por sus defensores.

Al vulgarizar Darwin sus teorías muchos le creyeron loco, y no faltaron los fulminantes anatemas, lanzados por partidarios de diferente índole que, arrastrados á ciegas por la pasión, ni siquiera se tomaron la molestia de comprobar lo que con tanto trabajo adquiriera su iniciador. Pero cuando personas de recto pensar se despojaron de sus arcaicas vestiduras; cuando cada día se aumentaba el número de los descubrimientos y la Geología descubría en los extractos los secretos del pasado, no pudo menos de tomarse en serio, y desde entonces avanza majestuosa enriqueciendo las Ciencias Naturales, que por fin lograron descubrir el camino por donde pasamos en épocas remotas.

Una, entre las muchas razones que alegan en contra los detractores de esta teoría, es que no se han encontrado todas las especies de transición. Es verdad. Pero, ¿acaso no se ha comprobado en mil ocasiones diferentes? La Paleontología, ¿no descubre diariamente esqueletos que nos asombran y restos estrambóticos de animales antediluvianos que encadenan la serie animal? Si desde el sencillo pictoario, si desde el elemento celular, nos elevamos en la escala, veremos que á medida de nuestro paso, el organismo se complica, avanza en perfección, pero con tan leves modificaciones, con hilación tan delicada, que ha hecho proclamar á la ciencia la verdad irreprochable de que en la escala zoológica «no hay cambios bruscos». Hoy esta verdad, se aplica á toda la Naturaleza. ¿Qué tiene de extraño el que no aparezcan

todos los escalones donde millares y millares se sucedieron?

También algunos en su ignorancia intentan ridiculizar la evolución, suponiendo que en cuatro meses próximamente, pasamos de microbios á gigantes ó de monos atrofiados á seres humanos. Nada más inocente que tales suposiciones. Siglos y siglos pasan en su tropel y solamente un rasgo nos demuestra las diferencias del pasado. Y pretenden en su chuscada abrogar las edades que la ciencia empieza á vislumbrar! En cambio, ¿Qué motivos tienen para que sigamos la escuela antigua? ¿Qué razones basadas en la ciencia nos ofrecen para convencernos de nuestro error? ¿Qué descubrimientos presentan que lleven la convicción á nuestro pobre espíritu? ¡Ninguno! ¡Una serie de tradiciones más ó menos atendibles, pero que de seguir, nos hubieran conducido al más completo estado de inopia intelectual!

Las ciencias exactas, las matemáticas, entrañan una porción de verdades que se pueden demostrar, y desde este momento, son universalmente admitidas. Por el contrario, los conocimientos de las naturales, solamente pueden comprobarse y por lo tanto, se han de admitir siempre con reserva. Pero cuando la comprobación se repite, cuando se explican satisfactoriamente los fenómenos naturales, no hay más que aceptarlos, mientras otras teorías más afortunadas, nos convencen con razones de mayor solidez y nos demuestran científicamente y sin dejar lugar á dudas, el error que cometimos al abrazar la postergada teoría.

Hay que pensar alto y no ser exclusivista, pues de este modo se estimula el amor al trabajo y se quitan los diques que aprisionan al progreso.

Yo respeto el trabajo de los contrarios, pues á pesar de todo, han proporcionado algún adelanto, una vez que al analizarlo los modernos investigadores, encontraron datos valiosísimos que llevados á su lugar correspondiente, contribuyeron al florecimiento actual. Pero una vez que la ciencia, con sus resplandores ha iluminado el tenebroso horizonte donde se estrechaba la verdad; una vez que el laboratorio comprueba cada día los hechos presentidos por la misma, apliquemos nuestra actividad sin temores ni recelos infundados, para que ella realice su obra, haciendo desaparecer las anticuadas fronteras, confundiéndonos á todos en un eterno abrazo de paz.

ANTONIO ANTÓN

Conferencia interesante

Nuestro corresponsal en Madrid, nos comunica que el día 23 de Julio último, en la redacción de la *Gaceta Administrativa*, calle de Peligros, número 9, se celebró una

conferencia entre los señores don Benigno Quiroga Ballesteros, don Manuel Antón Ferrándiz y don Salvador Díaz de Rivera y Muro, y entre otros de los muchos puntos políticos que trataron, el más culminante fué el que afecta á esta circunscripción, manifestando el Sr. Quiroga, que hoy más que nunca defenderá los intereses políticos moretistas de esta provincia, no consintiendo avance un solo paso, en su marcha, el partido canalejista; pues cuando venga al poder el partido liberal ha de quedar muy imitado el poderío de Canalejas, impertérrito perturbador, autor de cuantos fracasos han tenido los últimos gabinetes liberales y quien impide se reorganicen éstos.

El Sr. Antón, seducido indudablemente por las palabras de don Benigno, expuso que no estaba conforme con la política que se hacía en esta circunscripción, porque sin contar con él, que es el jefe y posee la fuerza, había hecho el Sr. Ganga pactos políticos con D. José Francos Rodríguez, para dar posesión en las alcaldías á los amigos del primero; y como este modo de proceder es contrario al plan que él ha trazado, no puede coadyuvar por la política que se desarrolló y por lo tanto ha tenido que entenderse con D. Enrique Arroyo Rodríguez, para hacer lo propio que el Sr. Ganga intentaba. Además—dijo—he tenido que suspender el viaje á Alemania, y en no lejano plazo me trasladaré á Alicante, para reorganizar los comités conservadores, dar la situación á los amigos que me han prestado fidelidad y consecuencia, castigar á los que se han enaltecido usando de mi valiosa influencia, que no será poca, si consigo llegar al fin que me propongo, é impedir se me haga una jugarreta, como la que se pretendió hacer con la situación de Crevillente.

D. Salvador Díaz de Rivera y Muro, estuvo acertadísimo al contestar, que el Sr. Antón, debiera haber hablado en esta forma antes de las elecciones, haber hecho el pacto con el Sr. Arroyo, para tener ahora derecho á cambiar situaciones, como pretende; pero debiendo como debe el acta de Diputado al Sr. Ganga y sus amigos, opino, sería lo prudente estuviere sumiso á las indicaciones y modo de proceder de éstos, puesto que en realidad, son los que tienen derecho á todo, por los méritos que por espacio de 15 años han hecho y que todo el mundo conoce.

Cria cuervos y te sacarán los ojos.

Entre bobos anda el juego

¡Que lástima...!, todavía quedan gentes que se atreven á escribir un anónimo.

Hace poco, recibió uno el periódico en son de protesta contra el

artículo *Aires Nuevos*, de Ramón Jaén; pero en honor á la verdad, no era sino una oración dura, acerrada, insultante, para el articulista.

Esta oración no traía firma. Solo después del texto tenía unos caracteres escritos con misteriosa tinta azul—bien pudiera ser ese color un desplante de hidalga gallardía—que decían: El centro de Acción católica.

Ni más, ni menos.

Por dos cosas hubiera sido imperdonable publicar esa protesta anónima; en primer lugar porque nos consta que no es del Circulo Católico de donde viene. Tenemos muy sabido que los católicos de ese centro, viven tan identificados con el maestro en el espíritu y en la vida, que aun dado que Ramón Jaén fuera enemigo de ellos—que no lo es—tendrían para él no anónimos como el que hemos recibido, sino los sentimientos que destilan aquellas palabras que Jesús decía á la Magdalena á orillas del Tiberiades, camino de Cofarnaum: «Amad á vuestros enemigos, prodigad el bien á los que os aborrecen, rogad por los que hablan mal de vosotros... y triunfaréis entre todos por el amor». Esto por una parte

Por otra: porque no son estas columnas, que acaban de obtener favor de Jaén, quienes hayan de volverse en contra suya para ser eco de odios mezquinos y envidias necias. Esto, además de que todo el mundo sabe que las ideas no se combaten insultando á los que las dicen, sino discutiéndolas ó impugnándolas en el periódico, en la hoja suelta, en los cenáculos.

Y damos estas explicaciones en descargo nuestro. El anónimo fué al cesto de los papeles inútiles en cuanto pusimos la vista en él.

Mal tañen el kinnor los protestantes en sus invocaciones á las Furias, para poner fuego donde solo hay humildad y mansedumbre.

Cosas veredes...

Para nuestro distinguido compañero, D. José Pascual Urbán.

Hemos leído con gusto su reseña publicada en *La Voz de Alicante*, con respecto de la visita a esta ciudad de S. A. la Infanta Isabel, y hemos experimentado cierto sabor amargo ante las tristes verdades que usted anota, especialmente en las que se relacionan al elemento oficial de este M. I. Ayuntamiento.

Triste es en verdad la indiferencia demostrada por los concejales, no asistiendo á recibir á tan augusta dama nada más que tres, de los veinte y seis de que se compone la Corporación municipal, pero más triste es aún decir que de esos tres sobraba la mitad.

Y esto, lo decimos nosotros.

Véalo, pues.

Ha habido concejal, que ha actuado de policía, tan sumamente mal, que ha sido un obstáculo para todos, muy singularmente para la prensa.

Este concejal, no ha comprendido lo ridículo que era servir de *quindilla*, ni tampoco ha pasado por su imaginación la idea de que su misión como individuo del municipio, era muy limitada, tanto, que aunque hubiera ido a veinte metros de S. A. ni le hubieran criticado, ni hubiera perdido nada.

Pero no. Este señor no se separa de tan egregia señora y procuraba con cierto disimulo *mal disimulado*, que nadie se acercara, ni hasta la prensa, que es la única—entiéndalo bien el concejal—que debe ir cerca, muy cerca, al objeto de recoger las palabras que luego han de aparecer en los periódicos, para que todos sepan lo que Su Alteza ha dicho.

¿Y en cambio el concejal qué es lo que ha de recoger?...

Esto ha pasado, querido compañero nuestro, durante esta última visita.

¡Quiera Dios que no se repita, porque son tantas las cosas que vemos!...

DECADENCIA

Es un hecho, aunque nos duela el alma entera al mencionarlo, que el arte, el verdadero arte, el que contribuyera en días no muy lejanos al progreso de esta olvidadiza y desagradecida humanidad, vá llegando á pasos de gigante á su decadencia máxima: en suma, á su fin.

La sociedad prostituida por el género sicalpítico, apenas recuerda como un sueño las grandes figuras de Romea, Valero, Delgado, Vico, Calvo, Mario, y otros muchos que conquistaron los laureles de la inmortalidad, interpretando mar villosamente el difícil y escabroso arte de Thalia.

Disfuminadas y casi perdidas de nuestra memoria están ya las figuras de aquellos genios, gigantes de la literatura española, que dejaron con sus obras recuerdos imperecederos de otras épocas y otras costumbres, siempre vivas y palpantes, sin que los años, en su vertiginosa carrera, hayan arrastrado tras sí las hermosuras y bellezas de Cervantes, Tirso de Molina, Calderón de la Barca, Juan de la Cruz, Luis de Eguiluz, Don Juan Eugenio Hartzenbusch y otros, cuya labor es hoy todavía la más querida y apreciada entre los pocos que, haciendo oídos sordos á la animalidad que nos rodea, dedican todos sus esfuerzos á saber para ilustrarse.

Borradas todas esas figuras del libro de la vida, habrá quien piense y crea, sin savia en el cerebro ni gases en el estómago para digerir estas funciones, que el arte murió con ellas. Si de los primeros solo nos resta el recuerdo, con el cual debemos enorgullecernos, de los últimos, tenemos y tendremos, sin que el tiempo nos arrebatara la prensa, sus ideas y pensamientos, sus afecciones más íntimas, que transmitieron al latir de sus corazones y quedaron por siempre impresas en las páginas de sus obras inmortales.

En nuestros días, también tenemos figuras que descuellan ante el mundo entero, que modernizando arte y literatura, son acreedoras por todos conceptos á la recompensa y al aplauso de la Sociedad.

Borrás, Tallavi, Tuhiller, Fuentes y Muñoz, en nuestro arte moderno, no tienen nada que envi-

diar á los que lucieron sus dotes en el antiguo corral de la Pacheca primero, y en el teatro Español después.

Artistas de corazón, intérpretes fieles de los personajes que se les encomienda en tal ó cual obra, saben llevar el convencimiento al espectador, poseído de la realidad; tal es el ambiente que se respira en el palco escénico.

Por otra parte, Galdós, Echegaray, Rusiñol, Dicenta, Benavente, Guimerá, Iglesias, los Quinteros y otros muchos que renuncio á enumerar, nos han dado á probar sus sazonados frutos, verdaderas maravillas de la literatura moderna.

¿Cómo, pues, con tales elementos, decae el arte? ¿Cuál es la causa que le impele á su decaimiento? Causa, que conocida como nos es, debemos estirparla de raíz, ¿cómo dejamos que se enseñoree y haga mofa de cosa tan sublime?

Precisaría para esta operación hacer humanidad nueva, y esta tarea es punto más que imposible, al que como yo sólo se le ha dado el poder de censurar lo malo, pero no para aniquilarle.

La ignorancia es más tenaz que la sabiduría; la fuerza puede contrarrestar á la fuerza, pero cuando son iguales; los ignorantes centuplican á los no ignorantes, y de aquí que los venzan.

Item más; cuando á la ignorancia se le suma la depravación, que en estos tiempos de progreso está á la orden del día, arroja cuanto á su paso encuentra.

De aquí que «La Gatita Blanca» y «El Arte de ser bonita», no dejen paso á «El Alcalde de Zalamea» y á «La vida es sueño».

Las bellezas literarias, son sus tituidas por las bellezas de las orientales cantantes, y la forma correcta de los versos modelos, por las formas lascivas de unas cuantas coristas.

C. JAVALOYES.

Correspondencia de Redacción

Crónica veraniega

PARA VIOLETA

¡Lástima grande, mi respetable incógnita *Violeta*, que su bien escrita crónica veraniega no posea un fondo real! Usted, sin duda, ha equivocado Santapola, creyéndola Biarritz! Y, sin embargo, ¡es tanta la diferencial!...

Nosotros hemos pasado unos días en esta vecina playa, y no mentiríamos si dijéramos que de Santapola al aburrimiento hay un centímetro...

¿Costumbres? ¡Habla usted de costumbres y las califica de agradables! ¡Qué feliz es usted! Sí, es usted muy feliz, porque toda la belleza que á la realidad en esta ocasión le falta, la halla usted en su fantasía soñadora.

Y no deja de ser una felicidad no distinguir el vivir del soñar y el soñar del vivir.

«La colonia ilicitana—dice usted refiriéndose á la que habita en el interior de la villa—demostró una vez más el perspicaz ingenio saturado de sal ática, en las ideales tertulias nocturnas celebradas en la agreste plazuela que frente al Teatro de Verano existe».

¡Calle usted por Dios! Diga mejor que bostezó de espina. Sí, mi desconocida *Violeta*, hay que confesarlo, la verdad debe brillar; la juventud ilicitana, particularmen-

te el sexo bello, está dominada por el hábito del pueblo, y el fastidio, el tedio, el aburrimiento, lo embarga todo, lo domina todo, lo puede todo.

Mientras estas anticuadas costumbres no desaparezcán, desengañese mi respetable *Violeta*, las concurrencias nocturnas y las reuniones matinales carecerán de la sal ática que las ilicitanas en sí poseen.

UN AMATEUR

Biblioteca popular

Un suelto de «La Semana»

«Biblioteca popular. Según nuestras noticias, ha regresado de Madrid la Comisión que fué del Circulo Obrero, para hacerse cargo de la Biblioteca popular, con destino á dicha sociedad.

«Parece que no vienen muy satisfechos (ó que no viene muy satisfecha, ¿no es eso?) del resultado del viaje, diciéndonos que han renunciado á parte de esta Biblioteca.

«Mejor informados procuraremos tener al corriente á nuestros lectores en números sucesivos».

Si, es necesario que mejor informados pongan al corriente á los lectores de ese papel, porque lo que es hasta hoy, recogen de arroyo lo que una lengua viperina esparce, y esta lengua por lo regular pertenece á «La Semana».

He aquí lo que el Sr. Serrano, vicepresidente del Circulo Obrero, individuo de la Comisión que fué á Madrid, nos dijo en el domicilio social de este centro, la noche del miércoles último:

BIBLIOTECA POPULAR

«Nos presentamos en la redacción de «Heraldo de Madrid» y á los pocos minutos de esperar en el salón de la dirección, apareció el Sr. Francos Rodríguez, acogiéndonos con singular cariño y ofreciéndonos atento á todo cuanto fuese necesario. Dimosle las más expresivas gracias, reiterándole el testimonio de nuestra gratitud, y en seguida nos entregó una recomendación para el Sr. González Llana, el que se puso incondicionalmente á nuestras órdenes, acompañándonos al Ministerio de Fomento donde se encontraba ya arreglada la Biblioteca para este Circulo.

«Nos pareció muy reducida, participándole así al Sr. Llana, y transmitiéndole la noticia al señor Francos Rodríguez, éste, deseoso siempre de complacerlos, escribió al señor Subsecretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, pidiéndole una colección escogida de libros, petición que fué aceptada.

Véase la carta:

22 Julio 1907 (1)

Sr. D José Francos Rodríguez.

Mi querido amigo: Según el deseo que usted me manifiesta, doy orden para que se conceda al Circulo Obrero de Elche, al propio tiempo que una Biblioteca popular, una colección escogida de libros.

Sabe usted que tiene especial satisfacción en complacerle su afectísimo servidor q. b. s. m.,

(Firma ilegible).

«Además el Sr. Francos Rodríguez, para demostrarnos el cariño

(1) Esta carta obra en poder de D. Alfredo Llopis.

que sientepor el pueblo de Elche, y deseoso de que en el Circulo Obrero exista una completa biblioteca, nos ha ofrecido de su biblioteca particular cuantas obras literarias queremos, para cuyo fin le escribiremos en breve diciéndole nuestros autores favoritos.

—¿...?

«Sí, nos extraña mu hisimo que «La Semana» diga semejantes falsedades, pues aquí no se ha presentado nadie en representación de ese periódico solicitando noticias de esta índole.

—¿...?

«Una vez terminada nuestra misión, nos despedimos del señor Francos Rodríguez, el que nos manifestó que estaba dispuesto á servirnos en todo lo que pudiera, bien en asuntos societarios como de trabajo, etc., en el Congreso y prensa.

«Nosotros estamos muy satisfechos del proceder de tan ilustre personaje y no tenemos para él más que palabras de encomio y agradecimiento».

Esto es lo que ha pasado y lo que hay sobre la Biblioteca popular.

Cuando aparezca el presente número, supongamos obrará ya en poder del Circulo Obrero Ilicitano.

Noticias locales

Defunción

El martes de la presente semana dejó de existir la virtuosa señora doña Margarita Ruiz, esposa de nuestro particular amigo D. Mariano Gómez Valdivia.

Al acto del entierro verificado en la tarde del siguiente día, asistió numeroso acompañamiento, compuesto de todas las clases sociales de la población. Presidieron el cortejo fúnebre D. Joaquín Ruiz-D Manuel Gómez, D. Casto Torre, grosa y D. Manuel López Querada, presbítero.

Las cintas fueron llevadas por los Sras. D. José Sempere Giménez, D. Felipe Llopis, D. Juan Ferrer, D. Gervasio Torregrosa Parreño, padre; D. José Montenegro y D. Gervasio Torregrosa Parreño, hijo.

Su atribulado padre, esposo, hermano, tío y demás parientes, recibían todos la expresión de nuestro más sentido pésame por la irreparable pérdida que experimentan, y al mismo tiempo les deseamos que encuentren lenitivo que mitigue el agudo dolor que les aflige.

Mejora

Tenemos entendido que los vecinos de la calle del Salvador se proponen instalar en dicha calle tres focos de luz eléctrica pagados por ellos mismos, al propio tiempo que presentarán una solicitud al señor Alcalde, suplicándole se sirva aduquinarla y prohibir por ella el tránsito de carruajes.

Veríamos con gusto se llevase á efecto este propósito, en cuyo caso quedaría la calle del comercio, constituida en un hermoso paseo nocturno.

Hidrofobia

Señor Alcalde: Uno de los días de la presente semana, tuvimos ocasión de ver en la Glorieta un can atacado de hidrofobia, el cual mordió á uno de sus congéneres, y gracias á la actividad de una pareja del orden público que consiguió acabar con su vida, se pudieron evitar algunas desgracias personales. Por segunda vez hacemos

á V. S. la siguiente pregunta que no dudando de su fina atención creemos obtener una simple respuesta. ¿Qué se ha hecho del carretón y demás efectos que para la recogida de los perros se construyeron? La verdad que nos ha extrañado sobremanera la retirada de dichos efectos, y más aún que después de haberlos retirado, sea por la causa que fuera, que no se haya tomado otra medida para perseguir la raza canina.

No otros esperamos del Sr. Pomares vuelva de nuevo á reanudar la caza de estos bichos que no vayan provistos de su correspondiente bozal, y de esta forma evitará algún incidente desagradable.

Director interino

Por marchar al campo, donde se encuentra su familia, nuestro querido Director D. Manuel Nifoles, se encarga de la dirección interinamente el Administrador de este periódico, D. Desiteo Climent.

Concurso musical en Orihuela

Durante las fiestas de esta ciudad, que darán comienzo el 31 de Agosto y terminarán el 5 de Septiembre, se celebrará un concurso de bandas de música, otorgándose tres premios en metálico de 1 500, 750 y 500 pesetas, á las entidades musicales que á juicio del tribunal calificador, ejecuten mejor la preciosa composición «Cleopatra».

Reina gran entusiasmo entre los individuos que componen la banda «Blanco y Negro», y dicese que asistirán á este concurso.

Animo, pues, y á alcanzar el laurel de la victoria.

Bibliografía

En el pasado mes hemos recibido en esta redacción las siguientes preciosas obras:

De «La Novela de Ahora»: «La Ultima Hada», de H. de Balzac, «La Novela de un hombre honrado», de Edmond About, y «El Doctor Judassohn, de A. Assollant.

De la «Biblioteca Calleja»: «El memorial de familia», de T Souvestre y «La Heredera de Birague», de H. de Balzac.

De la «Biblioteca de Novelas Populares»: «Los tres mosqueteros», tres tomos, de Alejandro Dumas.

Estas obras editadas en la casa S. Calleja, calle Valencia 28, Madrid, se venden en todas las principales librerías, á los siguientes precios: las primeras á 0'30 pesetas tomo, las segundas de encuadernación lujosa á 0'80 pesetas ídem y las terceras á 0'40 íd.

Se vende

Una buena y útil máquina de poner ojetes, por el precio de 45 pesetas.

Se darán detalles en esta Redacción.

Agencia general de negocios

ABADÍA, 1.—ELCHE

Esta casa se encarga del despacho de toda clase de asuntos locales, provinciales y centrales.

De facilitar la compra y venta de frutos y mercancías.

De pagar las contribuciones por cuenta de los contribuyentes.

De procurar informes comerciales tanto de casas nacionales como extranjeras.

De hacer seguros contra incendios, sobre la vida, marítimos etc.

De administrar, comprar y vender toda clase de fincas y bienes

Imprenta de Antonio Reus: Alicante

Sección de Anuncios

Fonda y Restaurant del Comercio

de la Viuda de Francisco Román

Plaza Mayor y Troneta, 3.—Elche.—Teléfono núm. 29
Hay carruajes á todos los trenes.

Gran Hotel Victoria Miramar
de Francisco Dols

SANTAPOLA

Se sirven almuerzos y comidas.

Taller de Carpintería
de Francisco Sánchez Fuentes

Elegancia, prontitud y economía.
Se sirven persianas á la medida á precios muy económicos.

Gran realización de MUEBLES á precio de factura.
Plaza la Merced, 7. ELCHE

Confitería y Pastelería de Vicente Pastor

Gran surtido en dulces y pastas de todas clases.
Especialidad en las denominadas rollos calados y medias tardes.
Todo es fresco del día.
Calle de Castelar.

Colegio Francés, dirigido
por José Planes Campos

En este centro de enseñanza encontrarán los alumnos gran facilidad para aprender dicho idioma, por ser la enseñanza verdaderamente práctica, oyendo explicaciones indispensables de viva voz del profesor, muy útiles para poderlo aprender con perfección.
Calle Sagasta (frente á la calle Empedrada).

Colegio de Sta. María

Dirigido por

D. VICENTE GUIRAU LATORRE

Primera y segunda enseñanza, Carreras especiales, idiomas, Contabilidades, Dibujo y Música.
Este Establecimiento cuenta con el suficiente número de profesores que por sus títulos y larga práctica, son una garantía para los padres que les confien su educación.

Se admiten alumnos internos, permanentes y externos.
Para precios y demás informes dirigirse al Director.
Obispo de Rocamora, 1, Elche.

PERSIANAS
de todas clases

Gran colección de transparentes madera en colores
Un completo muestrario en papeles pintados para habitaciones y papeles transparentes para cristales, á precios económicos.

JOSÉ MANCHON
ELCHE

Cerámica Illicitana

Fábrica: Empalme carretera Santa Pola y Alicante.
Despacho: Merced, 18.

Segura, Quiles y Compañía, S. en C.

NOTA DE PRECIOS de la obra puesta en la fábrica, pago á contado sobre pila.

Teja 1.^a llana ó francesa, 100 pt. s. mi lar.—Id. 2.^a, 80.—Id. 3.^a, 50.—Id. redonda ó árabe, 40.—Baldos de 12 por 24 por 4 centímetros, 125 ptas.—Ladrillo hueco 3 por 14 por 28, 30 id.—Id. id. 5 por 14 por 28, 42,50.—Id. id. 7 por 14 por 28, 60.—Bovedilla 5 por 28 por 40, 125.—Ladrillo de terrazo 14 por 28 32,50.—Id. de piso 14 por 28, 37,50.—Atoba ordinaria 14 por 28, 27,50.—Atoba ordinaria 5 por 14 por 28, 50.—Losetas triple compresión, 18 por 18, 50, especiales para pavimento.

ADVERTENCIA.—Por un pequeño aumento según la clase de obra que se pida, nos encargamos de poner los géneros en la obra, tanto dentro como fuera del casco de la población, así como sobre vagón. Entendiéndose siempre pago á contado en la fábrica.
Esta nota anula las anteriores.

Viuda de Rico

Casa de Huéspedes

Esmerado servicio, prontitud y economía

Plaza de Abastos-Elche

La Union y El Fénix Español

Compañía de Seguros reunidos. Seguros contra incendios y sobre la vida.

Agente en Elche:

Rogelio Foxell Tari

Plaza Mayor, núm. 11.

La Mutual

Franco-Española

Sociedad de Previsión y Caja de Ahorros Popular

Función bajo la inspección del Estado

Domicilio social: Paseo de Recoletos, número 3, Madrid

Representante de partido con jurisdicción en Elche y Novelda

Francisco Aznar Gómez

Corredera, 8, Elche

Confitería y Pastelería

de José Orts Parres

(antes J. Aznar)

Especialidad en mazapanes y garrones
Troneta, 1

Viuda de Miguel Biosca

Sepúlveda 162.—BARCELONA

Gran fábrica de curtidos

Especialidad en suelas y palmillas.
Representante en Elda y Elche:
ADOLFO FENOLL-LEYZA—Elche

La Union y El Fénix Español

Compañía de Seguros reunidos.
Seguros contra incendios y sobre la vida.—Agente en Elche:

Francisco Gil y Latour

Puente Ortices

Platería y Relojería

de José Clement y Candela

Grande y variado surtido en lentes y cristales de roca.

Calle Salvador, número 16

Tejidos y Pañería

Especialidad en géneros blancos y negros

J. Martínez Candela

Salvador, 1

LA CONFIANZA

Gran Hotel de José Bernad Valero

Sagasta, 2. Elche. Teléfono número 16.—Servicio de carruajes á todos los trenes

J. ARRONIS GARCIA

Coloniales, comestibles y curtidos al por mayor y menor.

Representante en depósitos de varias y acreditadas casas.

Chocolates de Francisco Brotos, Elche.

Hormas para alpargatas y cazado, de Ildro Aguado é Hijo, Elda.

Suela y Palmilla, de Ferrer y Compañía, Igualada.

Lonsas para cazado, de Joaquín Arimón, Sabadell.

Suela Bda. Imperial, de Hijos de Juan Villalón, Villalón.

Despacho: Troneta, 20 ELCHE



Agencia General

de Transportes

FRANCISCO VISCONTI MORATA

Paseo de los Mártires, 38. Alicante

Comisiones, Consignaciones, Embarques, Despachos de Aduana. Servicio combinado de domicilio á domicilio. Agentes en Barcelona, Sres. SUÑEDA y ROBIROSA.

Plaza Palacio, 2

D. R. BUXÓ LABORI, Paseo de Colón, 7

Hierros, Aceros, Ferrería y Carbones

ADOLFO FENOLL-Elche

ARTICULOS PARA OBRAS: Además de las existentes conocidas admito encargos de viguetas y armaduras acero, jásenas, columnas, tubos de desagüe, y cuantos artículos en hierro, acero, y demás metales se puedan desear.

Representaciones de importantes casas de Barcelona, en artículos sanitarios y de lujo como cubetas, inodoros, lavabos, lavamanos, urinarios, bañeros y depósitos automáticos de hierro, grifería y demás accesorios; en Farmacia y Calefacción: cocinas económicas fijas y portátiles con horno calentador y hogar, depósitos para agua caliente, armarios, hornos, estufas y otros.

ARTICULOS PARA CARRUAJES: Desde el eje muelle y balistas hasta el volante niquelado, varas y arquillas h. y. a. faroles, etc.

MAQUINARIA: Representación de la casa Danisans de Barcelona, gran fábrica de máquinas y herramientas para industrias y talleres: de recortar, curvar y taladrar, punzonar, aserrar, escopar, tornear, tenazar, precintar, y otras diversas.

Hay catálogos con precios y diseños de todos estos artículos.

ARTICULOS VARIOS: Bridas e idenas, palas, zapapicos, espino, telar de alambre y lejón, plomos precinto, tensores, balanzas, báculas, pesas hierro, tornillos, grampilleros remaches, herramientas para carpinteros, toda clase de herraje para puertas y ventanas. Chapas de hierro, plomo, zinc, latón y galvanizadas. Tubos para bajada de aguas, retretes y emparrados y otros muchos artículos, que á medida que el público me favorece con sus compras, voy surtiendo este establecimiento.

Dositeo Climent

Establecimiento de Paquetería, Mercadería, Quincalla Bistrutería y Novedades.
Calle del Salvador, número 4.

HERALDO DE ELCHE

Periódico independiente

Sr.