

HERALDO DE ELCHE

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Elche, mes, 0,25 ptas.—Fuera, trimestre, 1,25 id.—
Extranjero, id., 1,75 id.—Número suelto, 5 céntimos.

Redacción y Administración

SALVADOR, 4

Inserciones,

anuncios, reclamos y comunicados, á precios económicos
No se devuelven originales

NOTAS

Ya pasó el día de nuestra Patrona y se celebró la *Fiesta* que tanto renombre ha adquirido en el orbe cristiano, la cual ha dado lugar este año á una serie de disgustos, enredos y contrariedades, en cuya sola exposición tendríamos que llenar muchas cuartillas, todo ello debido á la imprevisión, poco tacto y desconocimiento completo de las funciones que correspondía cumplir á nuestra primera autoridad municipal, y á la indiferencia y abandono de la Comisión de festividades del Ayuntamiento.

Mucho hay que decir de lo sucedido, pero como necesitamos el tiempo y el espacio, y no queremos contribuir al descrédito de nuestra tradicional fiesta, hacemos punto y aconsejamos á quien corresponda que otra vez tenga mejor tacto del que ha demostrado este año, si no quiere que el reconocimiento de su ineptitud como director de la fiesta, sea completo y definitivo.

Este año los festejos populares han brillado por su ausencia, viéndose defraudadas las esperanzas de los 18 ó 20.000 forasteros que nos han honrado con su visita y que de seguro no volverán otro año.

Toda la fiesta se ha reducido á un poco de música que nos ha dejado oír la banda «Blanco y Negro», y se ha notado tanta informalidad por parte del señor Alcalde al designar las horas y sitios donde había de tocar (la música, no el Alcalde) que la mayoría de la gente se ha quedado sin oír, además de que nos parece una anomalía y una falta de respeto al pueblo, el que por complacer á una empresa compuesta de cinco ó seis personas se acordara que el día 14 por la noche no fuera completa la velada musical, con el fin de obligar á la gente que fuera al Circo-Teatro por no tener otro sitio á donde ir, con cuya medida, que todo el mundo censuró, se demuestra que el Alcalde atendió más al interés particular que pueda haberle como copropietario

del Circo, que á las obligaciones que con el pueblo tiene necesidad de cumplir.

Nos pareció rematadamente mal el que el pasado domingo, día en que están muy concurridos los paseos públicos, por ser *domingo de salve*, y con el fin sin, duda, de obligar á que el público fuera á la aburrida función del Circo (cero y van dos) tocara la música por la tarde y en la Plaza Mayor, sitio que reunía muy malas condiciones, por estar la plaza ocupada por las barracas del porrate y no quedar más lugar disponible para paseo, que la carretera llena de barro y polvo, y muy á propósito para echar á perder los mejores trapicos que aquel día lucían nuestras paisanas.

Si los que tienen obligación de verlo todo se hubieran fijado en lo que debían, hubieran visto la elocuente y muda protesta que manifestó el público, absteniéndose en absoluto de acudir al sitio donde estaba tocando la música, mientras llenaba de bote en bote el paseo de la Glorieta.

A propósito de músicas. ¿Es cierto que la banda «Blanco y Negro» tiene firmado un contrato con el Ayuntamiento, según el cual aquella entidad viene obligada á tocar durante todas las noches de los días de salve? Si esta condición existe ¿por qué no ha tocado este año?

La función organizada el pasado domingo en el Circo-Teatro como de moda, de gran acontecimiento teatral y de no sabemos cuántas cosas más, nos pareció de lo peorito que hemos visto representar en dicho coliseo, pues además de resultar muy aburrido el espectáculo, fué un fracaso completo el concurso de mantones de Manila.

Aun no hemos podido caer en la cuenta del papel que en el Circo desempeñaban aquella noche los cobertores de la Casa Ayuntamiento, pues no sabemos si se expusieron como mantones de Manila, con opción á premio, ó los facilitó el Alcalde á la empresa para adorar

los antepechos de las plateas. Si fué lo primero debieron presentarse *fuera de concurso*, y si lo segundo, estuvo muy mal hecho, pues aquellos trapos deben servir para adornar la fachada de la casa Ayuntamiento y para nada más.

Llega hasta nosotros el rumor de que por el contratista del arbitrio de los derechos del matadero se está cometiendo un verdadero abuso en lo que se refiere al percibo de la cantidad que debe pagarse por la matanza de corderos. Según nos dicen, el pliego de condiciones aprobado por el Ayuntamiento, fija la cuota de una peseta por cada res que se sacrifique, y dicho contratista obliga á que los cortadores le abonen 1,50 pesetas por cabeza, condición por la cual ha levantado la prohibición de sacrificar corderos que hasta hace pocos días tenía establecida.

Por la gravedad que entraña este rumor, dudamos de su veracidad; pero no podemos por menos de rogar al señor Alcalde que tome cartas en el asunto y averigüe lo que haya de cierto sobre ello, pues no deben consentirse tamaños desafueros, y mucho menos en el referido arbitrio, que es una de las principales, sino la mejor y más saneada ganga que produce la situación política.

Todo el pueblo se hace eco de que el Ayuntamiento, por la escasez de sus ingresos, no cumple ninguno de los compromisos que contrae, y nosotros preguntamos: ¿cómo siendo tan escasos sus recursos satisface sueldos indebidos? ¿Por qué no amolda sus gastos á sus ingresos? ¿Por qué no hace reintegrar á algún empleado respetables cantidades que ha percibido y si que percibiendo injustamente? ¿Es que conviene que sigan las cosas así? A alguien quizás convenga, pero como al pueblo no le conviene ni á nosotros tampoco, no lo pasaremos en silencio y demostraremos públicamente los abusos que consiguientemente se cometen.

Tribuna de Honor

Juventud triunfante

En el número próximo esta Tribuna estará á cargo del ilustrado estudiante en Medicina

D. Fernando Fenoll Pollana

Pecado y penitencia

Del inmenso semillero de convencionalismos que constituyen nuestro estado de relación en el orden de la sociedad, se difieren el malhadado fruto que envenena el espíritu del pueblo, pronto á ponerse al servicio de las grandes injusticias por unas cuantas sopas, que al menor amago de arresto se convierten en sopapos dados por la mano cruel del ingrato burgués.

En el mercado mundial, no sólo se cotizan las mercancías de uso y *wafa*, si que también es un vil factor de venta-compra para saciar las egoístas optemperancias de los diversos usureros humanos, el tráfico con la conciencia del harapiento, del ignorante, del servil desheredado. Este, por condición de una ley fatal, rara vez puede disponer de lo necesario para satisfacer sus necesidades. Y por otra condición no menos injusta, cruel y denigrante, es en el orden de la sociedad, el estropajo con que limpian sus inmundicias los acaparadores de bienes, haciendas, derechos y conciencias. Los que dirigen nuestra sociedad en todo sentido humano, han constituido un poder distributivo, que formando diversas competencias, entiende en los diversos organismos que constituyen el elemento productor que pordioseá el mendrugo que funde y amasa con su sangre.

El pan y el agua sostienen al cuerpo dando tumbos entre los abrojos sociales, pero debilita la sangre y cría piojos. Por eso la clase que representa la vida con todas sus actividades está anémica y padece atrofia mental con monomanía de bostezos, vendiendo en determinadas circunstancias por un plato de lentejas al propio

explotador de sus atributos, el honor, el ideal de su dignidad de hombre consciente, sin que para ello respete al compañero de trabajo, al hermano de sufrimiento ni á la conveniencia moral que reclaman las exigencias de su progreso. Y aunque una misteriosa percepción manifieste los medios de nuestras más eficaces vindicaciones, no podemos negar que la ignorancia más *inofensiva* se nota en la clase esquilmada ya que ésta, siendo fuerza, produce la nota blanca que sostiene la paz y sufre con resignación las injusticias de los dictadores del derecho. ¿Y cómo siendo el pueblo la representación del poder, fuerza generatriz de toda producción y civilización, sufre los desmanes que realiza el imperio del despotismo con las leyes escritas por norma?

Paladear tras una carpanta continuada una bazofia que calme las intemperancias del estómago, es tan necesario, que esto quebranta los más nobles propósitos de la clase productora y se vende el escritor con los atributos de su alta misión, á los más falaces sectarismos que retrospectivamente esclavizan la razón y escribe lo que no siente. Se vende el obrero con su pródiga manufactura al patrono y traiciona la causa común que ha de dignificarlo. Se vende éste con el ideal de sus operarios en perjuicio de sus intereses, y por ende de los intereses de los demás, al cacique, y este reptil sin nombre, pone á los pies del diputado ó del ministro, la vida, la hacienda y el derecho del pueblo psicológicamente degenerado.

Ante tamañas injusticias, naturales en los modernismos innovadores que corremos, se diferencian el modo y forma de anatematizar el espíritu de regeneración, pero siempre sitiando por hambre ó medrando según la ocasión y clase del explotador.

El Pernal, es un foragido saltador que entre las breñas de la región andaluza nos recuerda la tradición *mitológica* de Diego Corriente, Juan Palomo, el Tempranillo, el Vizco del Borge, Melgares, y el reciente Vivillo. Estos príncipes del *sport* caballista de sangre moruna y corazón de anarquista moscovita, se sublevaron ante la miseria que los estenuaba, protestando de los feudales caballos que sostiene, aun hoy, al labrador andaluz, con tres reales de jornal por trabajar entre los rigores del sol y la inclemencia del frío catorce mortales horas con un intermedio de gazzpacho fresco. Por ello, entre la racional meditación que invita al hombre á mejorar sus condiciones, optaron por batir el *record* en aldeas, cortijos y caminos extraviados. ¿Que cual ha sido y será la resultante de su peligrosa *carrera*? La cárcel, la horca ó la bala de los civiles, con el oprobio de la sociedad y el estigma de bandolero.

El gran Nakens, en su presente campaña desde la cárcel, nos demuestra que en estos tóricos lugares de corrección y hasta en los presidios, se realizan enormidades de reprochable naturaleza. Así que en sentido moral y social se relacionan muchas antitesis, que por senderos diferentes tienen su rotación en idéntico centro de gravedad.

Los egoísmos humanos se generalizan y significan el estado de progreso que disfrutamos, y salvo raras excepciones, chicos y grandes, altos y bajos, pobres y ricos, en sentido práctico, todos se satisfacen del más puro convencionalismo, consiguiendo cada cual en su esfera representativa, el resultado positivo que determina su astucia.

Sólo una clase inconsciente labra su desdicha: la pobre, la que más produce. Esta, merced á su ignorancia, lleva en el pecado la penitencia.

LEOVOLCALDO

TEATRO LLORENTE

Mañana domingo, y á beneficio de nuestro particular amigo el eminente primer actor D. Casto Javaloyes, se pondrá en escena el magnífico drama de Guimerá «Tierra baja», y la graciosísima comedia en un acto de costumbres valencianas «El Dicharachero».

La función dará comienzo á las nueve y media en punto.

TU BENEFICIO

A nuestro distinguido amigo y notable actor Casto Javaloyes

Sa sabes la amistad que nos une y el cariño inmensísimo que te profesamos.

Si en nosotros estuviera el que pudieras adquirir pingües rendimientos y fama universal, créelo, amigo Casto, serías el artista más aclamado y respetado del mundo.

Con nuestro óbolo te ayudaremos, ya que no con otra cosa, para que puedas emprender de nuevo tu campaña artística, y, como el año pasado, que no es exigir mucho, te muestres á envidiable altura entre tus compañeros y conquistés, para honra del pueblo que te vió nacer y para satisfacción nuestra, la inmarcesible palma de la gloria artística.

Muchos aplausos y no menos pesetas te desea

LA REDACCIÓN.

Moderación, señores

El deber mal interpretado ocasiona muchas veces atropellos lamentables, y precisa poner coto á esto último corrigiendo lo primero, pues en Elche, desgraciadamente, estamos atravesando una era de atropellos y de abusos que parece interminable, á la vez que nos

hace enrojecer á los ojos del siglo XX y de las poblaciones cultas.

Pudieramos exponer, como prueba á nuestro aserto, muchos casos llevados á efecto por altas personalidades, y hasta también un conato en el que jugábamos nosotros importantísimo papel y en el que un alto personaje político quería con iberoniano desplante come er unincalificable abuso. Pero queremos hoy limitarnos solamente á presentar la *enfermedad*, por si se encuentra el remedio codiciado, é ir retirando costumbres medioevales que dejan un sabor acre en el actual concierto de progreso.

Y á este fin, llamamos la atención de la primera autoridad local, sobre algunos municipales que tergiversan el concepto que se tiene formado del deber, y esperamos que una buena dosis de *moderación* les haga juzgar con calma las cosas todas, y así evitarnos el disgusto de ver abofetear á un joven en medio de la calle, por la única razón de entrometerse á poner paz en un altercado.

Curemos, pues, tan denigrante mal y vayamos europeizándonos.

RE-FIGLE.

Concurso en el Teatro Circo

A su debido tiempo llegaron á nuestras manos algunos de los programas anunciadores del concurso de mantones de Manila celebrado el domingo último en el Teatro Circo. Enterados nosotros de la gran crisis de recursos por que atraviesa el Asilo de San José, de esta localidad, que á no ser por algunas almas piadosas que hacen más de lo que sus fuerzas les permiten sería difícil su sostenimiento, acordamos presentar en dicho concurso y en la platea que para este efecto habíamos adquirido los que componemos la redacción de HERALDO DE ELCHE, un valiosísimo y elegante mantón de Manila, con objeto de, al adjudicársenos algún premio, regalarlo íntegro á dicho establecimiento benéfico.

En efecto, nuestra iniciativa fué satisfecha cual deseábamos; pues llegado el momento de la revisión por el jurado de cuantos mantones se habían presentado para el concurso, fuimos agraciados con uno de los premios, consistente en un hermoso y elegante abanico de hueso montado en tela, varillaje calado y grabado en colores, dándonos por satisfechos del resultado obtenido en beneficio de los ancianos desamparados.

Buscando la mejor manera posible de que aumenten los ingresos que por este concepto pueda obtener el Asilo, el lunes de la presente semana tuvimos una entrevista con la Tesorera de la Junta protectora de dicho establecimiento doña Fernanda Santamaria, la que con su extrema bondad, que le es peculiar, nos propuso la rifa de dicho objeto, encargándose ella mis-

ma de prestar los trabajos que requirieren en estos casos; así pues, quedó acordado hacer 500 billetes, que se venderán á 10 céntimos, y el sorteo tendrá lugar en uno de los últimos días del próximo mes de Septiembre, en el citado Asilo de San José.

Ya que la oportunidad lo requiere, se nos ocurre hacer constar al señor Alcalde nuestra extrañeza al enterarnos de que el Asilo y Hospital de San José no hayan percibido ni un sólo céntimo de las 125 pesetas que la Infanta regaló á los pobres á su paso por ésta. ¿Acaso estos desgraciados seres disfrutan de alguna renta? La única que pudieran disfrutar es la que V. S. debiera adjudicarles por obligación y hasta de ella se ven privados.

Rogamos á V. S. se sirva interesarse por el engrandecimiento y curiosidad del edificio á que nos referimos y más aún por el bienestar de los desgraciados pobres que en él existen, en cuyo caso realizaría una de las más meritorias obras de caridad.

Para el autor de «Noche de Música»

La noche cierra y el esplín atorra, y aquí en la plaza, que ha quedado *fosca*, no se oye ni aún el vuelo de una mosca.

Aspiro con fruición, suaves vapores que despiden las flores, mas me dá la tostada, el olor de la tierra remojada; bostezan los guindillas por parejas y al aire un vendedor lanza sus quejas; y van las quejas, locas, á refugiarse en las abiertas bocas.

Al suelo cae inerte, desmayada, una mujer que ha sido traicionada, bosteza, *autre fois*, un guindilla, y de contado, besa también la arena, desmayado: de lo cual yo colijo que era un sabio siu dudá aquél que dijo: «si quieres que te paguen al contado, procura no vender nunca fiado».

Me asusta un estentóreo ruido y otro después al preguntar qué ha sido; grupos que en el café departen quedo, sienten á un tiempo aburrimiento y miedo.

Poco después, «El ruido de campanas», llama á fieles y *fielas*; me dan ganas de echárme las un rato... de poeta... y me pongo á tañer la pandereta.

Voy pues á *bosquejar* lo que ahora escucho:

Un *gachó* á una *gachi*: ¿me quieres mucho?... (Sube al cielo un suspiro de la hermosa y una mano se baja silenciosa).

Y yo por no estorbar sigo adelante tañendo el instrumento en el instante.

Un enjambre de guapas me detiene, la turbación que en estos casos viene á cortar nuestro pico, (turbación que, en verdad, no me la explico), me hace decir á rubias y morenas musitando un saludo: buenas, buenas.

A mis espaldas me la dá con queso el sonar de un ardiente y dulce beso; natural jugarreta, que me impulsa á tañer la pandereta!

La gente en los cafés gasta á sus modos, cual dijo uno que bebe por los codos, y al aplastante peso

del dinero, se ve desfallecer un camarero.

La velada por fin ha terminado; mezcladas con el viento a mi han llegado frases de amor que me han estremecido y que el sueño las ha reproducido...

Después... escenas que mi pluma ahorra, y efluvios, en el aire, de modorra.

HUEVOL

Siempre p' atrás

I.

Estoy desesperado. Mis vecinos no me dejan tranquilo. Unos con sus cánticos y otros con sus campanudas recitaciones, ocasionanme el suplicio del Tartaro. Quiero escribir y no puedo; mis pensamientos se amalgaman con las coplas del género sicaláptico que desabridamente lanza al aire alguna fea doméstica ó con los versos mutilados de algún Tenorio en agraz. ¿Qué hacer? Es preciso escribir algo para el periódico. ¿Y de qué asunto voy á escribir si no me dejan estos malos bichos? ¡Ea! Comenzaré con las fiestas y ya veremos si llevo al final sin interrupción...

II.

«Esto, señor Alcalde, redundando en perjuicio del pueblo ilicitano. Las fiestas que en honor á Nuestra Patrona la Virgen de la Asunción se celebran en Eliche, deben ser insuperables por poseer el famoso drama lírico-litúrgico, único en el mundo, belleza grande, que todos veneramos. Pero para que de todas partes vengan á admirarlo, es necesario confeccionar programas con un mes de anticipación, y con profusión repartirlos para que sean el portavoz de nuestras bellezas y de este modo atraer gran número de compatriotas y extranjeros.

¿Qué ha hecho D. Manuel Pomares para conseguirlo? Nada.

Verdaderamente hubiera resultado ridículo presentar un programa sin números extraordinarios, puesto que hubiera denunciado el poco gusto estético de nuestra primera autoridad. Mas, así, ¿qué denuncia?»

—Dispensa, Manolo, que no lo sabía...

Eso, canta tu ahora. Es la mejor solución que dan á estas cosas los ignorantes. Y en cambio ahí está el pueblo avergonzado, sufriendo resignado los desaciertos de sus administradores.

—Hay que hacer con cuidadito que la lumbre no haga llama.

Si, también tú, antipática doméstica, canta, lanza á los cuatro vientos desentonadas notas de tu garganta descompuesta, canta, y abúrreme, tiple de cocina.

—Tu lo menos te has creído que yo soy una cualquiera...

¿Cómo una cualquiera? Más, mucho más; tú eres algo así como una autoridad ignorante, eres el desacuerdo, el desconcierto.

—Comendador, que me pierdes.

Id, al diablo, legión diabólica, y dejadme en paz

III.

«Ha sido vergonzoso lo que ha ocurrido este año. Ni un mal cartel manuscrito anunciando al pueblo ilicitano donde tocaba la música; nada, señores. La última noche cuando en el paseo de Alfonso XIII estaba la crema de esta

sociedad y la banda «Blanco y Negro» comenzaba á balagarnuestro oído con sus armoniosos acordes, una orden del Alcalde suspendió la velada musical en aquel sitio y trasladó á la banda al paseo de la Princesa de Asturias. ¡De polo á polo!

Excusado es decir que pronto quedó desierto el paseo de Alfonso XIII y que la mayoría de los que allí estaban, tomaron el buen acuerdo de retirarse á dormir antes que ir al final de un barrio.

No quiero decir con esto que no debiera celebrar «Blanco y Negro» la velada en el Llano, lo que si digo y censuro, es que si hubiera el alcalde hecho las cosas bien, no hubiera ocurrido tanta anomalía.

Tome nota, pues, para otra vez y procure hacerlo mejor.

—Dispensa, Manolo que no lo sabía...

UN ADMIRATEUR DE LE MAIRE

TEATRALERÍAS

Con un programa lucido y una propaganda exageradísima, tuvo lugar en el Circo-Teatro, el domingo último, la función popular que con tantos preparativos y tantas novedades se había anunciado al público.

Dicho programa, era un reclamo en toda forma compuesto de dos zarzuelas, dos romanzas, un concurso de mantones de Manila (cosa nunca vista), y como fin de fiesta un baile al estilo del país y un regalo á cada espectador, que consistía en cinco céntimos de *almendritas saladas* tostadas por *figle*.

Pero apesar de tanto atractivo, no se pudo conseguir el efecto que se perseguía y la esplendidez del programa, quedó reducida á una decepción y el entusiasmo á un fracaso horroroso en dicho espectáculo, motivado por la insuficiencia y ruindad de la compañía Poveda-Fons, que no sabe, ni puede representar obras de la magnitud que anunció.

La primera zarzuela fué «Una Vieja», para cuya interpretación se recurrió á la intervención del notable tenor Sr. Beltrami, el cual demostró que todavía conserva algo de lo que en otros tiempos causó las delicias de cuantos públicos le oyeron en el trascurso de su brillante carrera artística.

Le acompañaron en el desempeño de dicha obra la señorita Fons y el barítono Sr. Nadal, resultando bien la primera en el dúo con el Sr. Beltrami y regular el barítono.

A continuación, cantó la señorita Rigoberta Samper la preciosa romanza de «Campanone», la que una vez más demostró que es artista que siente la música y canta con delicadeza suma y fino agrado.

Acto seguido la señorita Fons cantó la romanza del «Cabo Primero», número de gran efecto, porque la señorita Fons, se nota que estudia muy bien todas las romanzas y sobre todo porque su voz tiene fácil adaptación á esta clase de música.

Ambas artistas fueron muy justamente aplaudidas.

De la última obra, ó sea de «Lysistrata» no quiero ocuparme, porque no quiero mortificar á mis lectores, y muy particularmente, por no tener que repetirle al señor Poveda, director artístico de dicha compañía, muchas de las observaciones que ya le he hecho y que él tampoco ignora; tan sólo me limi-

to á recomendarle un consejo, y es, que el verdadero mérito y el gran talento de los artistas, consiste en saber á dónde llegan y no sobrepasar nunca los límites de lo prudencial y razonable.

Yo no quiero que el Sr. Poveda crea que le ataco en las revistas por sistema, no es eso; yo podría desmenuzarle las obras escena por escena y sacar de una vez los innumerables y graves defectos que posee la compañía Poveda-Fons, pero mi intención no es tan atrevida y rigurosa; si he de manifestarle que es una verdadera temeridad y un gran desabogo querer representar obras colosales y complicadas con una compañía que carece de tenor, que el barítono que ustedes llaman, la voz no se le ve por ninguna parte; que un tenor cómico que es un insulto al arte, sin voz ni gracia, y un director que no ensaya, y que se nota que la dirección tiene mucho que desear. Y con todo, se atreven á trabajar en teatros buenos y pueblos de importancia como éste; con esta compañía y en esa forma, no se puede ni se debe ganar dinero.

El concurso de mantones de Manila preparado por la empresa como número saliente, no pudo resultar más deslucido y ridículo, y era de esperar (*nunca segundas partes fueron buenas*), porque ¿á quién se le ocurre repetir un acto juzgado? Además, el público anda un poco escamado en estos actos en donde suele influir mucho el favoritismo.

Y á propósito de esto, y con la consideración y respeto que merecen las señoras y señoritas que constituirían el digno tribunal, me permito manifestarles la impresión de desagrado que su dictamen produjo.

Personas inteligentes y peritas en este asunto, al saber que yo me ocupaba de todo lo referente al teatro, me participan que el tribunal juzgó con alguna ligereza, y que el orden de premios fué invertido en parte, cosa que durante la última semana se ha comentado bastante, y hasta ha merecido algo de censura.

Yo no les digo nada más porque no entiendo de mantones; pero sí les diré que en su lugar hubiera concedido el primer premio á unas colgaduras ó cobertores muy bonitos que vi en el local y que no diré de dónde son.

Y ya que voy á terminar, no quiero que se me olvide un encargo que me hicieron para los dueños del Circo-Teatro; en los días de las pasadas fiestas, me han hablado muchos forasteros para que hiciera constar en esta sección lo contentos y satisfechos que han quedado de las *buenas formas* y *exquisita amabilidad* que usan los empleados de ese coliseo al dirigirse para pedir las localidades á las personas que allí han asistido, los cuales son dignos de verdadero elogio por su refinada educación, etc., etc.

Noticias locales

Go ahead!

Lady Honkley, famosa escritora inglesa, que en breve publicará un curioso libro sobre costumbres y gustos universales, nos escribe haciéndonos las siguientes preguntas:

«Los ilicitanos ¿qué mujeres prefieren más? ¿Las morenas, las rubias ó las trigueñas?»

Y, ¿por qué?»
«Y las ilicitanas ¿qué hombres prefieren más? ¿Los morenos, los rubios ó los trigueños?»

¿Por qué?»

Nosotros, con el fin de no daría una contestación que pudiera ser errónea, hacemos estas preguntas á nuestras lectoras y lectores, esperando nos honren con las contestaciones, para así podería facilitar la verdadera opinión. Admitiremos las respuestas hasta el día 5 del próximo Septiembre á las doce de la mañana.

Estas se dirigirán bajo sobre cerrado, á la redacción de este periódico, Salvador, 4.

En nuestro número correspondiente al 7 del mismo mes, publicaremos la solución.

Fotografía de S. A. R. la Infanta Isabel.

El Capellán D. José Castaño, ha recibido una fotografía con autógrafo de S. A. R. la Infanta Isabel, acompañándola el siguiente B. L. M.

«El Secretario Tesorero de Su Alteza Real La Srma. Sra. Infanta doña María Isabel Francisca, B. L. M. al Sr. D. José Castaño, y en nombre de S. A. R. le da las gracias por su obsequio y á la vez le remite el retrato de la augusta Señora, con su autógrafo.

Don Alonso Coello aprovecha gustoso esta ocasión para reiterarle la expresión de su más distinguida consideración.

San Ildefonso 12 de Agosto 1907.

«La Prevision Nacional.»

Ha sido nombrado agente en esta plaza de esta importante compañía de seguros nuestro muy querido amigo D. Francisco Giménez García, domiciliado en la Plaza de las Barcas, número 3.

Idiomas.—El Inspector general del Liceo, de Orán, Mr. Oliva, que estuvo en esta ciudad con motivo de la visita de la banda civil de música de aquella población argelina en representación de la municipalidad, ha escrito á D. Tomás Alonso agradeciéndole le envíe los nombres de cuatro señoritas y cuatro señores de esta localidad, que estudien francés, para establecer correspondencia con igual número de señoritas y señores franceses que estudien español.

A este objeto el Sr. Alonso ha tomado nota de los nombres siguientes:

Señoritas: Vicenta Casanova, Gloria Llopis, Pascualita Antón y Francisca Pastor.

Y señores: D. Rafael Fenoll, don Arturo Segarra, D. Antonio Agulló y nuestro compañero de redacción D. José Marín Martí, todos discípulos del Colegio Francés, que dirige D. José Planes.

Además el Sr. Planes ha enviado los siguientes nombres de aventajados discípulos: D. Luis Torres, D. Luis Tormo, D. Santiago Ramos, D. Pedro Jaén, D. Javier Bernal y D. José Fenoll.

Celebraremos se lleve á feliz término tan plausible idea.

«L' étude en commun est plus douce.»

Importante

Por error anunciamos para el número próximo en la «Tribuna de honor», á D. Fernando Fenoll Foliana, cuyo artículo publicará en el número correspondiente al 7 de Septiembre.

Imprenta de Antonio Reus: Alfoante

Sección de Anuncios

Fonda y Restaurant del Comercio
de la Viuda de Francisco Román
Plaza Mayor y Troneta, 3.—Elche.—Teléfono núm. 29
Hay carruajes á todos los trenes.

EL SIGLO XX
Zapatería Nueva de Vicente Soler
Extenso surtido de calzado á precios reducidos.
Ereta Alta, 14

Taller de Carpintería
de Francisco Sánchez Fuentes
Elegancia, prontitud y economía.
Se sirven persianas á la medida á precios muy económicos.
Gran realización de MUEBLES á precio de factura.
Plaza la Merced, 7. ELCHE

Confitería y Pastelería de Vicente Pastor
Gran surtido en dulces y pastas de todas clases.
Especialidad en las denominadas rollos calados y medias tardes.
Todo es fresco del día.
Calle de Castelar.

Colegio Francés, dirigido
por José Planes Campos
En este centro de enseñanza encontrarán los alumnos gran facilidad para aprender dicho idioma, por ser la enseñanza verdaderamente práctica, oyendo explicaciones indispensables de viva voz del profesor, muy útiles para poderlo aprender con perfección.
Calle Sagasta (frente á la calle Empedrada).

Colegio de Sta. María
Dirigido por
D. VICENTE GUIRAU LATORRE
Primera y segunda enseñanza, Carreras especiales, idiomas, Contabilidades, Dibujo y Música.
Este Establecimiento cuenta con el suficiente número de profesores que por sus títulos y larga práctica, son una garantía para los padres que les confien su educación.
Se admiten alumnos internos, permanentes y externos.
Para precios y demás informes dirigirse al Director.
Obispo de Rocamora, 1, Elche.

PERSIANAS
de todas clases
Gran colección de transparentes madera en colores
Un completo muestrario en papeles pintados para habitaciones y papeles transparentes para cristales, á precios económicos.

JOSÉ MANCHON
ELCHE

Cerámica Illicitana
Fábrica: Empalme carretera Santa Pola y Alicante.
Despacho: Merced, 18.

Segura, Quiles y Compañía, S. en C.
NOTA DE PRECIOS de la obra puesta en la fábrica, pago á contado sobre pilas.

Teja 1.^a llana ó francesa, 100 pt. s. millar.—Id. 2.^a, 80.—Id. 3.^a, 50.—Id. redonda ó árabe, 40.—Blecks de 12 por 24 por 4 centímetros, 125 ptas.—Ladrillo hueco 3 por 14 por 28, 30 id.—Id. id. 5 por 14 por 28, 42.50.—Id. id. 7 por 14 por 28, 60.—Bovedilla 5 por 23 por 40, 125.—Ladrillo de terrado 14 por 28 32.50.—Id. de piso 14 por 28, 37.50.—Atoba ordinaria 14 por 28, 27.50.—Atoba ordinaria 5 por 14 por 28, 50.—Losetas triple compresión, 18 por 18, 50, especiales para pavimento.

ADVERTENCIA.—Por un pequeño aumento según la clase de obra que se pida, nos encargamos de poner los generos en la obra, tanto dentro como fuera del casco de la población, así como sobre vagón. Entendiéndose siempre pago á contado en la fábrica.
Esta nota anula las anteriores.

Viuda de Rico

Casa de Huéspedes
Esmerado servicio, prontitud y economía
Plaza de Abastos- Elche

La Union y El Fénix Español

Compañía de Seguros reunidos. Seguros contra incendios y sobre la vida.
Agente en Elche:

Rogelio Fenoll Tari
Plaza Mayor, núm. 11.

La Mutual

Franco-Española

Sociedad de Previsión y Caja de Ahorros Popular

Función bajo la inspección del Estado
Domicilio social: Paseo de Recoletos, número 3, Madrid

Representante de partido con jurisdicción en Elche y Novelda

Francisco Aznar Gómez
Corredera, 8, Elche

Confitería y Pastelería

de
José Orts Parres
(antes J. Azuar)
Especialidad en mazapanes y turrone
Troneta, 1

Viuda de Miguel Biosca

Sepulveda 162.—BARCELONA
Gran fábrica de curtidos

Especialidad en suelas y palmillas.
Representante en Elda y Elche:
ADOLFO FENOLL LEYZA—Elche

La Union y El Fénix Español

Compañía de Seguros reunidos.
Seguros contra incendios y sobre la vida.—Agente en Elche:

Francisco Gil y Lator
Puente Ortices

Platería y Relojería
de José Clement y Candela

Grande y variado surtido en lentes y cristales de roca.
Calle Salvador, número 16.

LA CONFIANZA

Gran Hotel de José Bernad Valero
Sagasta, 2 Elche. Teléfono número 16.—Servicio de carruajes á todos los trenes

J. ARRONIS GARCIA

Colonias, comestibles y curtidos al por mayor y menor.
Representante en depósitos de varias y acreditadas casas.
Chocolates de Francisco Brotons, Elche.
Hornas para alpargatas y ca zado, de Lidro Aguado é Hijo, Elda.
Sueta y Palmilla, de Ferrer y Compañía, Igualada.
Lonas para ca zado, de Joaquín Arrión, Sabadell.
Sueta Bda. Imperial, de Hijos de Juan Villalón, Valladolid.

Despacho: Troneta, 20. ELCHE



Agencia General de Transportes

FRANCISCO VISCONTI MORATA

Paseo de los Mártires, 38. Alicante
Comisiones, Consignaciones, Embarques, Despachos de Aduana. Servicio combinado de domicilio á domicilio.
Agentes en Barcelona, Sres. SUREDA y ROEIROSA;
Plaza Palacio, 2
D. R. BUXÓ LABORI, Paseo de Colón, 7

Hierros, Aceros, Ferrería y Carbones
ADOLFO FENOLL-Elche

ARTICULOS PARA OBRAS: Además de las existencias conocidas admito encargos de viguetas y armaduras acero, jásenas, columnas, tubos de desagüe y cuantos artículos en hierro, acero y demás metales se puedan desear.

Representaciones de importantes casas de Barcelona, en artículos sanitarios y de lujo como cubetas, inodoro, lavabos, lavamanos, urinarios, bañeras y depósitos auto, maticos de hierro, grifería y demás accesorios; en Fusiónería y Calefacción: cocinas económicas fijas y portátiles con horno calentador y hogar, depósitos para agua caliente, armarios, hornos, estufas y otros.

ARTICULOS PARA CARRUAJES: Desde el eje mueble y balistas hasta el volante niquelado, varas y arquillas h-va, faros, etc.

MAQUINARIA: Representación de la casa Dalisans de Barcelona, gran fábrica de máquinas y herramientas para industrias y talleres: de recicar, curvar y laminar, punzonar, aserrar, escopear, torsear, tenazar, precutar, y otras diversas.

Hay catálogos con precios y diseños de todos estos artículos.

ARTICULOS VARIOS: Brides cadenas, palas, zapapicos, espino, telar de aambre y la ón, pomos precuto, tensores, balauzas, bá-cu-as, pesas hierro, tornillos grampillones remaches, herramientas para carpintero, toda clase de herraje para puertas y ventanas. Chapas de hierro, plomo, zinc, latón y galvanizados. Tubos para bajada de aguas, retretes y empujados y otros muchos artículos, que á medida que el público me favorece con sus compras, voy surtiendo este establecimiento.

Dositeo Climent

Establecimiento de Paquetería, Mercería, Quincalla, Bijutería y Novedades.
Calle del Salvador, número 4.

HERALDO DE ELCHE

Periódico independiente

Sr.