

# HERALDO DE ELCHE

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Elche, mes, 0,25 ptas.—Fuera, trimestre, 1,25 id.—  
 Extranjero, id., 1,75 id.—Número suelto, 5 céntimos.

## Redacción y Administración

SALVADOR, 4

## Inserciones,

anuncios, reclamos y comunicados, á precios económicos  
 No se devuelven originales

## Se venden cuatro casas

situadas en puntos céntricos de la población.

Para más detalles, en la redacción de este periódico.

## LA TIRANA

Naval, está sepultado entre las ondulaciones suaves de la parda llanura arada. A lo lejos, sólo se divisan de él, las negras cuencas de las campanas y la cumbre del alto campanario, borrado en sus contornos por las brumosas lejanías.

Aislado del mundo, este pueblo vive la vida sencilla de la Arcadia. El camino gris que muere en él, lleva tan sólo carretas con trigo maduro, que pesa sobre los pacientes bueyes de piel cobriza, ó astrosos labriegos que vienen en bandadas de cavar en la tierra para hacerla fecunda.

Carretera adelante, el pueblo va surgiendo con sus pocas casuchas arremolinadas en torno á la iglesia, como si se disputaran el honor de ser paredañas á ella.

Avarientos de tierra los hombres de Naval, les ha dolido gastarla en balde y las callejas del pueblo son más estrechas de lo que pueden. Únicamente la anteiglesia, tiene una anchura alegre y despejada. Como señor de esta pelada plaza, se alza majestuoso el templo de la religión con su puerta ojival ruinosa y carcomida, ostentando aún con orgullo, su guarnición de clavos forjados y las pomposas ensambladuras que la aferran á las jambas. En las paredes pálidas de la iglesia, campean á despecho de los años, rojas letras de carácter gótico, que dicen memoria de los santos varones que fueron al lugar á enseñar la palabra divina.

Estamos en el corazón de Castilla, en uno de esos pueblos raídos de la miseria y entre esos hombres altos y arrugados que viven siempre desconfiando y no desesperan nunca. La vida para ellos transcurre mansamente, sin sobresaltos y va de la serena satisfacción al

sencillo dolor, aminorado por el presentimiento.

De año en año, este labrador lo olvida todo: tierra, labores, sol, nubes y se abraza á la alegría de vivir, con los furros de un eterno desgraciado.

A la tarde de este día feliz que severa señala la iglesia, la plaza se llena de gente moza. Ellas, luciendo el refajo de vivos colores y los ricos pendientes de oro con dos carreras de aljófares; ellos, pisando firme con sus botas recias y afectando un aire de candorosa presunción.

Se emparejan unos con otras, y al son de una flauta que suena meliflua aires rancios usufructuados de muchas generaciones, danzan un baile sencillo que sólo tiene el encanto de la pureza fuerte de esa gente trabajadora.

Las viejas, en cucullas, respaldadas en la pared y arropadas con el refajo por montera, miran con ojos tristes la fiesta que puntualiza un año. Aquel regocijo que llega tan de tarde en tarde, les trae recuerdos de otros tiempos y les inunda el alma de una melancolía amarga. Aquella danza, trae á su memoria tiempos de juventud, de cariño, de afanes, de esperanzas y al mirar en el presente, misero, tan igual al presente de antaño, triste y acabador, asoman á sus ojos cegados casi, unas lágrimas de compasión por sus hijos.

Es la amargura de los que se van, doloridos por la tristeza del fin que aguarda á los que vienen.

¡Pobres gentes! Y así viven años y años; mientras son fuertes, bregando en bien de una humanidad que no conocen; cuando les vence el trabajo, á morir conviviendo con la miseria.

El sol va cayendo, las penumbras del atardecer avanzan misteriosas por los llanos, y en el azul del cielo, tiembla esa claridad brumosa del crepúsculo.

El pueblo joven sigue viviendo sin acordarse del tiempo; su alma ingenua no se cansa de reír; pero de las negras cuencas de la oblonga torre, salen lentas, crueles, unas campanadas tristes que llevan de campo en campo con su sonori-

dad medrosa una tristeza soñolienta y de espíritu en espíritu una amargura desesperada que se traduce en mentiroso recogimiento.

Ha sonado el angelus y los jóvenes, sumisos, sin noción de la protesta, presos de rancias tradiciones, se doblegan al yugo despótico de una religión avasalladora y murmuran una oración mezclada con blasfemias.

Y mientras el aire se lleva las últimas vibraciones del metal, esa pobre humanidad joven y fuerte, resignada y atenta, desfila silenciosa llevando en su alma el dolor de una ingratitude.

## NOTAS

En Elche sobra Alcalde y falta Ayuntamiento, por aquello de «no te metas conmigo que yo no me meteré contigo».

Gobierna hoy el partido de Ganga, ni los concejales de Gómez ni los de Tarí parecen por la casa del Ayuntamiento. Mañana manda Tarí y sus concejales son los únicos que hacen como que asisten á alguna sesión municipal.

Según el artículo 35 de la ley Municipal corresponden á Elche seis Tenientes de Alcalde.

El artículo 115 dice que de los distritos en que esté dividido el término, estarán encargados los Tenientes de Alcalde.

E 116 ordena que «los Tenientes ejercerán cada uno en su distrito las funciones que la ley atribuye al Alcalde».

El 119 que los «Tenientes reemplazarán al Alcalde en todas sus atribuciones».

El 60 dispone «que en la segunda sesión fijará el Ayuntamiento el número de Comisiones permanentes en que ha de dividirse, confiado á cada uno todos los negocios generales de uno ó más ramos de los que la ley pone á su cargo».

El 61 previene que cuando un Teniente fuere electo para una Comisión será su presidente.

¿Puede decirnos el Sr. Alcalde cuándo ha visto por el Ayuntamiento á algún concejal amigo de Gómez ó de Tarí?

¿Sabe alguien cuántos Tenientes

de Alcalde hay en Elche, y quiénes son?

¿Puede decirnos algún vecino quién es el Teniente de Alcalde de su distrito?

¿Hay algún Teniente de Alcalde que haya reemplazado al Alcalde en sus ausencias?

¿Algún vendedor de la plaza Mercado ha visto parecer por allí al presidente de la Comisión de Mercados?

¿Durante las pasadas fiestas ha visto alguien intervenir en ellas al presidente de la Comisión de Festividades?

¿Algún propietario que ha tenido necesidad de realizar obras dentro de la población, ha sabido quién es el presidente de la Comisión de policía y Obras del Ayuntamiento?

De seguro que ustedes no han visto nada de lo que preguntamos; tampoco lo hemos visto nosotros; pero vimos, vemos y veremos buscar en vano al Alcalde por necesitarle una persona forastera; acudir al primer Teniente; escusarse éste porque nada quiere (aunque debe) saber, y tener la persona que marcharse sin poder ver al Alcalde ni persona que lo represente, cosa que no puede faltar nunca en ningún pueblo de España, pero que Elche tiene este privilegio por que en vez de componer el Ayuntamiento veinte y seis Alcaldes (ya que los concejales reemplazan por su orden al Alcalde primero) lo compone uno sólo que ni quiere ni puede delegar en otro concejal sus funciones, y, así anda todo.

Confesamos que nos hemos equivocado una vez más. Al leer los últimos artículos de «La Semana», creímos contar con un compañero que nos ayudase en nuestra campaña en pró de la regeneración de este desgraciado pueblo, pero su último número nos demuestra que nos hemos equivocado totalmente.

¿Acaso su amo le ha hecho cerrar el pico?

Si así es, debe romper la pluma y no escribir una letra más, porque cualquiera que le lea en la forma que está compuesto, creará que vivimos en Elche como en el mejor de los mundos posibles, sien-

do así, que como se está demostrando, padecemos una de las peores situaciones porque ha atravesado la política de esta localidad. Conste, que ni pedimos ni rechazamos el auxilio del colega, pero creemos que la misión de la prensa del carácter de «La Semana» y del nuestro es criticar todos los servicios públicos, aplaudir los que lo merezcan y censurar todos aquellos que se cumplan mal ó se dejen incumplidos. Si el colega entiende de otro modo su misión, allá él, nosotros seguiremos la senda que hemos emprendido y no la abandonaremos nunca.

Avisamos á nuestros lectores en general y á los propietarios de fincas rústicas y urbanas en particular, que desde el próximo número empezaremos una serie de «Notas» sobre el pequeño «Panamá» que existe en el Ayuntamiento bajo la denominación de Amillaramiento, cuyas «Notas» prometemos que no darán gusto á algunos individuos á quienes les sería muy difícil acreditar la procedencia de algunos importantes bienes que han adquirido y mejorado, y á quienes se han apropiado el título de pulcros y honrados, sin embargo de pasarse la vida haciendo mal á todo el mundo, barriendo siempre para dentro sin reparar en los medios que todos les parecen buenos con tal de que produzcan algún beneficio para su gaveta.

Caballeros, á prepararse tocan. Aquí hay algunas sociedades que se creen ser intangibles, como la Junta de la Acequia Mayor, y no hay nada eso. Aquí se puede atacar y discutir todo aquello que se haga faltando al Reglamento por que se viene gobernando y como dicha Junta lo burla con mucha frecuencia, vamos á procurar que se abstenga de cometer tales transgresiones y que ajuste sus actos á lo que el Reglamento dispone para cada caso.

Tanto el artículo 3.º del Reglamento provisional para la venta de Aguas, como el 99 de las ordenanzas de la Comunidad de Regantes de las Aguas del Pantano disponen, que «tanto la entrada de las dulas como las ventas, se anunciarán con tres días de anticipación». ¿Por qué razón el día 18 del corriente mes sin previo anuncio se procedió á la venta de agua para gastos?

## Crónica

### Flores marchitas

A vosotras, adorables y hermosísimas ilicitanas, que destizáis vuestra exuberante vida al arrullo de las palmas, acariciadas por un cielo intensamente azul, os dedico este conato de crónica, escrito en uno de esos ratos de mortal aburrimiento, muy abundantes por desgracia, en la ciudad que parte

el Vinalapó; y puesto que para vosotras perfejo estas líneas, bien merezco ser perdonado si contra mi voluntad incurro en indiscreción.

Las flores que embellecen el jardín con sus colores diversos y sus efavios de fragante aroma, constituyen el arrobamiento del jardinero, cuando después de la fatigosa y ruda labor del día, las contempla en dulce éxtasis á la hora del crepúsculo vespertino, á esa hora en que el sol ya ha llegado al ocaso, las nubes se enrojecen, y allá, en el horizonte, donde las montañas besan el cielo, aparece una franja ígnea que da á las cumbres tonalidades de oro.

Estos momentos de placer supremo para el campesino, son, sin duda, los que le animan á emprender diariamente, á la salida del sol, su ingrata faena. Mas se aproxima el día de la patrona; su amo, devoto burgués se presenta la víspera en su campiña, y adusto, manda que sean cortadas todas las flores, una por una. Hecho esto, el jardín queda triste, sin indicios de vida, puesto que su vida son las flores. De los rosales despojados de sus capullos, emanan suspiros que el aire lleva lejos, muy lejos, y el campesino, trazando surcos en los rastros, llora su pérdida felicidad.

Una exposición ridícula de abultados abdómenes pasea, grave, las calles de la ciudad. Los balcones engalanados están llenos de gente que hace grotescos movimientos á su paso, y ante la dulzaina, chiquillos con el traje de las grandes fiestas, que sus madres sacaran con gran cuidado de la vetusta cómoda, hacen piruetas y abren paso á tan seria como risible procesión.

De un balcón arrojan flores y más flores á la enlutada comitiva, y cuando ya cestas y banastas han vaciada, el devoto burgués sonrie satisfecho y las rosas, pisoteadas sin piedad, yacen marchitas, amalgamadas con el fango, en el arroyo. ¡Oh, impureza de las impurezas!

A vosotras, ¡oh niñas exóticas!, os sucede lo que á las flores. Estableciendo el parangón veréis que el jardinero somos nosotros, el «sexo feo», el adusto burgués es el fanatismo de que estáis poseídas, y las flores ¡ay, dolor!, las flores sois vosotras.

Yo se vuestra contestación: me diréis si sois francas, que alguien con quien consultáis con mucha frecuencia, os impide mariposear por el jardín de la vida, que es la luz y es el aire, y que en cambio, os obliga, abusando de vuestra candidez, á permanecer continuamente en novenas y sermones, marchitándose así vuestra belleza entre sombras sospechosas y olor

viciado de sacristía. Pues bien; desoid consejos dados con fines ulteriores; abandonad la pernicioso tradición; alegrad con vuestra presencia plazas y paseos y contaréis con la justa admiración de

UN ADMIRATEUR.

### Fumadores!

El papel marca Bambú es el mejor, más fino y más aromático.

## Critica literaria

A Vicente López Rico, esta carta le dedico.

Valiera mas, Campoamor á la inversa, que en lugar de escribir libros de caballería, os dedicarais á cosas más positivas que, sin duda, la Divina Providencia os habrá dotado, puesto que esa preciosa carta

que dedicáis á Espinosa y que es sólo cualquier cosa, rebaja mucho vuestros pujos homerianos, demuestra la escasez de substancia gris y os pone á un nivel deplorable

ante todo ilicitano, y ante toda ilicitana, que por desgracia reciben los domingos «La Semana».

Vos no sabéis, Sr. López Rico, lo mal que escribís—y dispensadme la franqueza;—cosas malas, pésimas, he leído, sobre todo en el periódico que colaboráis, pero, vamos, lo de vos, no rebaja ni un ápice los partos literarios de poetas de intelectos hueros ó mal alimentados.

Romped la pluma,—ó peñolarrrompa, que dirían los modernistas.—dejad al César lo que es del César y buscad la tranquilidad bajo el techo de vuestros amores, con lo que alcanzaréis dos cosas: no ofender á las Musas, que las pobrecitas no tienen culpa, y no aburrir á los ilicitanos, que tampoco la tienen.

Reconocedme, Sr. López Rico, como un amigo y mandad á vuestro servidor atento,

J. MORAIMA ET RINS

## MUSICALES

Ya escampa! La lluvia ha comenzada con tanta fuerza, que los árboles han perdido sus hojas y el huracán las barre con furia hacia nosotros. Una de ellas, pequeña, raquítica, ha llegado ma trecha á nuestra redacción desde Catral.

La hemos leído con asombro; la hoja pide caballos, muchos caballos, y al ver que va firmada por un tal Quinto, hemos exclamado: no hay quinto malo.

Vean nuestros lectores lo que dice:

«La banda de música de Catral á la de Elche. Habiendo leído en «El Liberal de Murcia» del día 15, una carta publicada por la banda de música de Elche, en la que de una manera descarada é impropia de compañeros, desafia á todas las bandas á ejecutar la obra «Cleopatra» y cualquier otra á primera lectura, y aún tiene el atrevimiento de decir que algunos de los Directores que asistieron al Certamen de

Orihuela, no saben cumplir su cometido y desconocen la música, esta modesta y humilde banda del pueblo de Catral, no sólo acepta el desafío, competencia ó insulto, que osadamente proponen, sino que desafia á la banda «Blanco y Negro» de Elche, demostrándoles que somos más músicos, y sólo aguardamos y rogamos á estos señores acepten nuestras proposiciones, bajo la forma siguiente.

1.ª La banda de Catral desafia á la de Elche á ejecutar la obra «Cleopatra», otra que un jurado competente y justiciero designe á primera vista, y para ello proponemos como población neutral é imparcial para este acto, Callosa de Sagura, y en su Plaza de Toros.

2.ª También estamos dispuestos á que el mismo Jurado, examine á los directores de ambas bandas, y queda facultado para excluirlo de la dirección al que no reúna condiciones musicales del cargo que desempeña

3.ª Las bandas asistirán á este acto en iguales condiciones que concurrirían á Orihuela, el mismo número de plazas, y sin variación de ninguna clase.

Esperamos contestación cuanto antes para acordar el día en que ha de celebrarse y profesores que han de constituir el Jurado

El director de la banda,  
José Miralles Quinto.

Catral, 16 Septiembre de 1907»

¡Válgame Dios y qué incomodados están esos músicos!

¡Pero miren ustedes que siempre protestan los que tienen menos derecho!

«Las bandas asistirán con el mismo número de plazas que en Orihuela»—dicen.

No está mal pensado; lo único que ocurriría es que tendrían que molestar otra vez á los músicos alquilados ¡já, já, já!

Pero los músicos de «Blanco y Negro» para evitarles esa molestia les han escrito la siguiente pitorrera carta:

«Señores músicos de la banda de Catral,

»Muy señores nuestros: Mucho sentimos haya afectado nuestro comunicado á esa entidad musical, pues al escribirlo en la prensa, no pensamos en la superioridad de esa banda á todas las que tomaron parte en el concurso de Orihuela.

»Así es, que todo cuanto á ustedes en el mismo afecte, queda retirado hasta que nos encontremos con fuerzas suficientes para poder combatir con esa banda.

Los profesores de Blanco y Negro».

¡Muy bien dicho! ¡Qué otra carta podrían dirigir á una banda que ganó el último accésit por misericordia!

Y vamos ahora con los crevillentinos.

Estos músicos también son nerviosos y activos. No hicieron más que recibir los periódicos que publicaban el comunicado de «desafío, competencia ó insulto», como dicen los de Catral, y telegrafiar á ésta lo que sigue:

«Banda «Blanco y Negro» Elche. —Si las confirmaciones publicadas van directas contra banda «Filar-

mónica» acepto reto lanzado.—Di rector «Filarmonica».

«Banda «Blanco y Negro» Elche.—Siguiendo creyentes en el injusto fallo del jurado certamen musical de Orihuela y enterados del reto de esa banda, admitimos éste en las condiciones que estipulen ambas comisiones nombradas al efecto.—«La Primitiva».

«Blanco y Negro» contestó aceptando y nombrando una comisión compuesta de D. Tomás Alonso, D. Camilo Blasco y D. José Vaeillo, la que está ya en funciones. Veremos en qué termina la fiesta.

Nosotros podemos adelantar que tenemos terminada una hermosa y luciente lápida de pésame, que regalaremos á las bandas de Crevilente.

Son muy agradecidos los músicos de Almoradí.

Desafían á los de «Blanco y Negro» á un examen nada menos que en el Conservatorio de Madrid.

¡Caray! Y eso que ha sido la única banda que no ha alcanzado ni hasta accésit, que si llega á conquistar un premio... ¡Jesús, María y José!

A última hora ha llegado á nuestras manos un comunicado de los de Rojales, inserto en «La Voz de Alicante», en el que confiesan haber llevado al Certamen un cornetín de *estrangis* por mor de estar el de la banda enfermo, añadiendo que hoy está bien—de salud, se entiende—y que no tiene inconveniente en tocar con cualquier cornetín de España y menos con los de Elche.

Será un buen músico, no decimos que no, pero... ¡quítale un pistón!

Habla el citado comunicado sobre la fe de bautismo de los músicos y dice que la banda de Elche tendría que recurrir al archivo de Novelda.

El músico á que se refieren los de Rojales—puesto que es uno nada más—pertenece á «Blanco Negro» desde mucho antes de soñarse en el Certamen musical de Orihuela, y habita en Elche.

¿A qué va, pues, decir nebulosamente y con mala fe, lo que mortifica la reputación de esta entidad musical?

¿Celos mal comprimidos?

¡Asómbrense nuestros lectores! La banda «La Primitiva» de Crevilente, ha escrito á «Blanco y Negro» dando por terminado todo, á raíz de una nimiedad sin fundamento.

La representación de la banda ilicita, ha contestado muy atentamente—cuya copia de la carta obra en nuestro poder y no publicamos por exceso de original—exponiendo cierta eventualidad ocurrida y de la que el Director de «La Primitiva» ha abusado vertiendo frases mal sonantes en la postdata de la comunicación antes citada.

Suponemos habrá todo terminado.

¡Mucha hojarasca y después... el rosario de la aurora, Sr. Bautista Azuar!

«Un músico Moderno» publica en *El Pueblo* de Alicante un comunicado... modernista.

Debió escribirlo en la hora glauca al afirmar que la banda de Catral mereció el primer premio en el Concurso de Orihuela.

El musicastromodernista, oriundo de Catral, tiene razón ¿Quién puede revocar su alta y empinada opinión? Nadie.

Que le den, pues, la oreja.

Otra que te pego.

Nos ha llamado la atención en el último número de «La Semana» la poca delicadeza que el colega guarda con los músicos de «Blanco y Negro». A la deferencia de éstos con el colega remitiéndoles un escrito, que es contestación á otros en los que se combate á «Blanco y Negro», el colega corresponde de modo poco digno. Pretende darles una lección y corregirles una falta que no han cometido. El colega que habla de oportunidad debió ser oportuno. E comunicado que publicó no era ciertamente el escrito más á propósito para expresar su gratitud al pueblo, porque era una contestación á los músicos de Rojales y de Crevilente. Y mucho más estando nosotros aquí, que también somos representantes de la prensa de Elche. En el *HERALDO* último habrá visto «La Semana» cómo los músicos dan las gracias al pueblo por el recibimiento que les dispensó.

¡Tableau!

¡Qué gusto más especial habrá experimentado «La Semana» con la morrocotuda plancha!

Algunos músicos de «Blanco y Negro» nos participan su protesta por la incorrección de «La Semana».

Verdaderamente ha sido una falta grandísima, inspirada por el más enconado odio. Ha querido «La Semana» ridiculizar en el momento más preciso á los músicos ilicitanos, y lo ha conseguido donde no haya llegado nuestro periódico.

Ya saben desde hoy los que componen la entidad musical ilicita, cómo los considera el papel Sánchez Bernad-Pérez.

«Criad cuervos y os sacarán los ojos».

### Noticias locales

¡Fumadores!

El papel marca Bambú es el mejor, más fino y más aromático.

Lo que va de ayer á hoy

Ya ha marchado á Valencia á continuar sus estudios de medicina, nuestro queridísimo amigo, co-

laborador de este periódico, don Fernando Fenoll Folana.

Esta vez la despedida ha sido fúnebre.

Dentro de un viejo coche, sin más compañía que sus eróticos pensamientos, se encontraba el incansable batallador, envejecido por el sufrimiento, por la idea de la ausencia.

Un grupo de amigos se aproximó al coche para darle la despedida. Su mirada apagada vagaba indecisa por el inmenso espacio de la nada, sin reparar en los que inducidos por la amistad se encontraban junto á él.

Una música apenas perceptible, que semejaba cantos funerales, parecía brotar de ultratumba.

Nuestro espíritu se sumió en un arrobamiento místico.

El más elocuente silencio reinaba en el grupo... cuando la ronca voz del cochero, el chasquido del látigo, el relincho del caballo y el trepidar del carruaje, nos despertaron de nuestro éxtasis, para ver huir lejos, muy lejos al amigo querido, al aplicado estudiante, al demagogo furibundo, al pianista ilustre, al *leader* de Codorniu y Byas, que se deja bajo el regío abanico de las palmeras, sus platónicos amores....

¡Adios!

### Agresión

El lunes de la presente semana fué brutalmente agredido en Orihuela, nuestro estimado compañero D. José Escudero Bernicoia, redactor de «La Huerta».

No sabemos á qué causa se debe tan vandálic hecho, pero suponiendo que haya sido por asuntos periodísticos, aconsejamos al Sr. Escudero Bernicoia admita en su compañía al querido defensor Smith y le levante la tapa del serrín á estos matones modernistas, tan asquerosos y ruines, como los enmascarados que mediante unas monedas les envían á verificar brutales fechorías.

No creemos quedará impune la agresión, dadas las dotes que adornan al joven alcalde de Orihuela, Sr. Escudero Zapata.

Nosotros protestamos enérgicamente de este acto reñido con las corrientes modernas de civilización.

### ¡Fumadores!

El papel marca Bambú es el mejor, más fino y más aromático.

### Todo no han de ser censuras

El municipio ha tomado el buen acuerdo de nombrar Director de desinfecciones al facultativo Don Luis Gómez, y como quiera que éstas, según disposición del Gobierno hace tiempo son obligatorias, es medida plausible y que con el tiempo dará resultados prácticos, porque dadas las corrientes actuales de la ciencia, es más fácil prevenir las enfermedades infecciosas que curarlas.

Un aplauso al municipio y otro al Sr. Gómez por ser el iniciador de la campaña de las desinfecciones.

### Enfermo

Se halla retenido en cama desde hace unos días, nuestro muy querido amigo D. Juan Martín Cortés é Inza.

Mucho celebraremos el alivio y pronto restablecimiento.

### Circo Teatro

Según noticias de buen origen muy en breve debutará en este coliseo la compañía ecuestre-gimnástica que dirige D. David Bernabé y

en la que forma parte muy principal su bella hija la simpática Lolita.

### Saludos

Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro querido amigo don Antonio Maciá Ripoll, que procedente de Bonua ha venido á pasar unos días entre la familia y numerosos amigos con que cuenta en este su pueblo.

Con igual placer hemos estrechado la mano de D. José Maciá Orts que se encuentra en ésta, y en compañía de su esposa por motivos de salud.

### De viaje

Ha salido para Albacete con objeto de incorporarse á la compañía que dirige Doña Asunción Echevarria, nuestro querido amigo el joven primer actor D. Casto Javaloyes López.

Desémosles una buena campaña y muchos triunfos.

### ¡Fumadores!

El papel marca Bambú es el mejor, más fino y más aromático.

### Banco de Cartagena

Según noticias fidedignas, á partir del primero de Enero próximo quedarán instaladas las oficinas de esta importante entidad en esta plaza.

Como esta noticia entraña vital interés bajo el punto de vista mercantil, nos complacemos mucho en hacerla pública, por los muchos y grandes beneficios que reporta al comercio en particular y á Elche en general.

### Enseñanza práctica

Y ECONÓMICA DE LA TENEDURÍA DE LIBROS POR PARTIDA DOBLE.

Desde primero del presente mes se ha abierto al público, en la calle Abadía, número 1, principal, una Academia para la enseñanza práctica de la Teneduría de libros, Aritmética mercantil y correspondencia comercial, en la cual en breve tiempo y por poco dinero se pueden adquirir conocimientos suficientes para desempeñar el cargo de Tenedor de libros.

Calle Abadía, núm. 1, principal.

Honorarios, módicos.

Horas de clase: todas las que sean cómodas para los discípulos.

### Agencia general

de negocios

ABADIA, 1 — ELCHE

Esta casa se encarga del despacho de toda clase de asuntos locales, provinciales y centrales.

De facilitar la compra y venta de frutos y mercancías

De pagar las contribuciones por cuenta de los contribuyentes.

De procurar informes comerciales tanto de casas nacionales como extranjeras.

De hacer seguros contra incendios, sobre la vida, marítimos, etc.

De administrar, comprar y vender toda clase de fincas y bienes.

Hay además una sección de tenedores de libros para por una módica retribución, llevar la contabilidad de aquellos comerciantes é industriales que sus escasos negocios no les permita sostener un contador.

Imprenta de Antonio Reus: Alicante

Sección de Anuncios

**Fonda y Restaurant del Comercio**  
*de la Viuda de Francisco Bomin*  
Plaza Mayor y Troneta, 3.—Elche.—Teléfono núm. 29  
Hay carruajes a todos los trenes.

**Colegio de Sta. María**  
Dirigido por  
**D. VICENTE GUIRÁU LATORRE**  
Primera y segunda enseñanza, Carreras especiales, Idiomas, Contabilidad, Dibujo y Música.  
Este Establecimiento cuenta con el suficiente número de profesoras que por sus títulos y larga práctica, son una garantía para los padres que les confían su educación.  
Se admiten alumnos internos, permanentes y externos. Para precios y demás informes dirigirse al Director. Obispo Rocamora, 1, Elche.

**EL SIGLO XX**  
**Zapatería Nueva de Vicente Soler**  
Extenso surtido de calzado a precios reducidos.  
Erreta Alta, 14

**Taller de Carpintería**  
**de Francisco Sánchez Fuentes**  
Elegancia, prontitud y economía.  
Se sirven persianas a la medida a precios muy económicos.  
Gran realización de MUEBLES a precio de factura.  
Plaza la Merced, 7. ELCHE

**Confitería y Pastelería de Vicente Pastor**  
Gran surtido en dulces y pastas de todas clases.  
Especialidad en las denominadas rollos calados y medias tardes.  
Todo es fresco del día.  
Calle de Castellar.

**Colegio Francés, dirigido**  
**por José Planes Campos**  
En este centro de enseñanza encontrarán los alumnos gran facilidad para aprender dicho idioma, por ser la enseñanza verdaderamente práctica, oyendo explicaciones indispensables de viva voz del profesor, muy útiles para poderlo aprender con perfección.  
Calle Sagasta (frente a la calle Empeñada).

**PERSIANAS**  
**de todas clases**  
Gran colección de transparentes madera en colores  
Un completo muestrario en papeles pintados para habitaciones y papeles transparentes para cristales, a precios económicos.  
**JOSÉ MANCHÓN**  
ELCHE

**Cerámica Illicitana**  
Fábrica: Empalme carretera Santa Poja y Alicante.  
Despacho: Merced, 18.

**Segura, Quiles y Compañía, S. en C.**  
NOTA DE PRECIOS de la obra puesta en la fábrica, pago a contado sobre pilas.  
Teja 1.<sup>a</sup> llana ó francesa, 100 pt.s. millar.—Id. 2.<sup>a</sup>, 80.—Id. 3.<sup>a</sup>, 50.—Id. redonda ó árabe, 40.—Bloqs de 12 por 24 por 4 centímetros, 125 ptas.—Ladrillo hueco 3 por 14 por 28, 30 id.—Id. id. 5 por 14 por 28, 42,50.—Id. id. 7 por 14 por 28, 60.—Bovedilla 5 por 28 por 40, 125.—Ladrillo de terrado 14 por 28 32,50.—Id. de piso 14 por 28, 37,50.—Atoba ordinaria 14 por 28, 27,50.—Atoba ordinaria 5 por 14 por 28, 50.—Losetas triple compresión, 18 por 18, 50, especiales para pavimento.  
ADVERTENCIA.—Por un pequeño aumento según la clase de obra que se pida, nos encargamos de poner los generos en la obra, tanto dentro como fuera del casco de la población, así como sobre vagón. Entendiéndose siempre pago a contado en la fábrica.  
Esta nota anula las anteriores.

**La Union y El Fenix Español**  
Compañía de Seguros reunidos. Seguros contra incendios y sobre la vida.  
Agente en Elche:  
**Rogelio Fenoll Tari**  
Plaza Mayor, núm. 11.

**La Mutual**  
**Franco-Española**  
Sociedad de Prevision y Caja de Ahorros Popular  
Función bajo la inspección del Estado  
Domicilio social: Paseo de Recoletos, número 3, Madrid  
Representante de partido con jurisdicción en Elche y Nove de  
**Francisco Aznar Gómez**  
Corredora, 8, Elche

**Confitería y Repostería**  
de  
**ORTS Y AZNAR**  
(Sucesores de F. Aznar)  
Especialidad en mazapanes y arrones  
Troneta, 1

**Viuda de Miguel Biosca**  
Sepulveda 162.—BARCELONA  
**Gran fábrica de curtidos**  
Especialidad en salsas y pimientos.  
Representante en Elche y Elche:  
**ADOLFO FENOLL LEYZA**—Elche

**La Union y El Fenix Español**  
Compañía de Seguros reunidos.  
Seguros contra incendios y sobre la vida.—Agente en Elche:  
**Francisco Gil y Latsur**  
Puente Orties

**Repostería**  
de  
**Jerónimo Torres Amorós**  
(Centro Industria Alpargatera)  
En esta afamada repostería baltarán: Anís del Mono, de Ozaña de la Sierra, Imperial y del Gallo.  
Cognac Tres estrellas, Fino, Champagne, Tres copas, Domecq. Español y Solera.  
Jarabes de Ricardo Sanz: Zarza, Limón, Naranja, Cítra, Fresa, Agraz, Piña, Brea, Grosella, Frambuesa y Azahar.  
Escarchados: Rom y Añis.  
Vinos de Domènch y otras casas.  
Vermouth Torino, Ouzo, Benedictino, Calsay, Quina Mono, Champagne extra, Raventós, Codorní y Manzanilla.

**SE VENDEN ENVASES VACIOS**  
**Tejidos y Pañería**  
Especialidad en géneros blancos y negros  
**J. Martínez Candela**  
Salvador, 1

**LA CONFIANZA**  
**Gran Hotel de José Bernad Valero**  
Sagasta, 2, Elche. Teléfono número 16.—Servicio de carruajes a todos los trenes

**J. ARRONIS GARCIA**  
Coloniales, comestibles y curtidos al por mayor y menor  
Representante en depósitos de varias y acreditadas casas.  
Chocolates de Francisco Brotens, Elche.  
Hornos para alpargatas y calzado, de Lidro Aguado e Hijo, Elda.  
Salsas y Pimientos, de Ferrer y Compañi, Igualada.  
Lunas para calzado, de Joaquín Arimón, Sabadell.  
Suela Bda. Imperist, de Hijos de Juan Vilalón, Vilhalon.  
Despacho: Troneta, 20 ELCHE

**Agencia General**  
**de Transportes**  
**FRANCISCO VISCONTI MORATA**  
Paseo de los Mártires, 38. Alicante  
Comisiones, Consignaciones, Embarques, Despachos de Aduana. Servicio combinado de domicilio a domicilio.  
Agentes en Barcelona, Sres. SUBEDA y ROBIROSA—Plaza Palacio, 2  
D. R. BUXÓ LABORI, Paseo de Colón, 7

**Hierros, Aceros, Ferrería y Carbones**  
**ADOLFO FENOLL.-Elche**  
ARTICULOS PARA OBRAS: Además de las existencias conocidas admito encargos de viguetas y armaduras acero, jásenes, columnas, tubos de diversos artículos en hierro, acero y demás metales se pueden conseguir.  
Representaciones de importantes casas de Barcelona, en artículos sanitarios y de lujo como cubetas, moedores, lavabos, lavamanos, urinarios, baños y depósitos automáticos de hierro, grifería y demás accesorios; en Fumistería y Calefacción: cocinas económicas fijas y portátiles con horno calentador y hogar, depósitos para agua caliente, armarios, hornos, estufas y otros.  
ARTICULOS PARA CARBUROS: Desde el eje muelle y balistas hasta el volante niquelado, varas y arquillas liya, faroles, etc.  
MAQUINARIA: Representación de la casa "Domisans de Barcelona, gran fábrica de máquinas y herramientas para industrias y talleres: de recortar, curvar y isladrar, punzonar, aserrar, escopar, tornear, tenazar, precintar y otras diversas.  
Hay catálogos con precios y diseños de todos estos artículos.  
ARTICULOS VARIOS: Bidas e denas, pañal, zapapicos, espino, telar de ambiente, laón, plomos precinto, tensores, balanzas, básculas, pesas hierro, tornos o grampiones remaches, herramientos para carpintero, toda clase de herraje para puertas y ventanas, chapas de hierro, plomo, zinc, latón y galvanizados. Tubos para bajada de aguas, retretes y emparradas y otros muchos artículos, que a medida que el público me favorece con sus compras, voy surtiendo este establecimiento.

**Dositeo Climent**  
Establecimiento de Paquetería, Mercadería, Quincalla Bateria y Novedades.  
Calle del Salvador, número 4.

**HERALDO DE ELCHE**  
Periódico independiente

Sr.