

# JUVENTUD

SEMENARIO INDEPENDIENTE

SUSCRIPCION  
(PAGO ANTICIPADO)

Elche, un mes. . . . . 0'50  
Resto de España, trimestre 2'00  
Número suelto 10 CENTIMOS

REDACCION Y ADMINISTRACION

Plaza Joaquín Costa, 10

Gacetillas, Reclamos, Anuncios,  
Esquelas, etc. a precios conven-  
cionales.

LA CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR

No se devuelven los originales

## ASPECTOS

...y pasaron las fiestas, que sumieran en el silencio la ciudad bañada de pleno por los auros rayos de Febo que implacables herían abochornantes.

Pasaron las fiestas que alejaron de aquí el bullicio para airearse en la fresca y suave brisa del *Mare Nostrum*, poético y tranquilo, democrático, bañando los cuerpos sin distingos.

La tierra, aquí, urente, febril, como la frente de los venáticos; blanquecina, hería los ojos, que la coimoseaban; mientras allá, no muy lejos, el mar, como un sedativo, bañaba los cuerpos calurosos por el estío.

Unos días de paz, monótonos como el tic-tac somnoliento y cansino del reloj.

Y volvieron a sus lares, pasados los solaces días, para restituirse a sus trabajos.

Las fábricas que patentizan el adelanto; gente, que cruza rápida e indiferente las calles, sangre vivificadora de la vena del negocio.

La ciudad anímase; tornó el bullicio, suena más alegre, más ensordecedor, el ruido de las máquinas, al conjuro del febril movimiento de la gente, del negociante que rebusca, que mueve, que hace funcionar la Máquina eternamente gloriosa de la civilización.

Surgen, tras de un descanso benéfico y fortificante, más ansias

de prosperidad, de engrandecimiento, y se mimaba a la ciudad como el hijo a la anciana madre mimada, por agradecimiento de haberle alumbrado y por ser su sangre; y por amor al «terrño» sacrifican su juventud, fuerte y soberbia.

Tal vez, en la playa, en los momentos sofocantes, por el calor, escuchando la melodía de las olas, como salterio ultraterreno en quintaesenciada sinfonía melódica, y fija la mirada en la inmensidad azul del mar, añoraran su pueblo y sintieran ansias de verlo, de ser besado por el ambiente como por su amada, en un beso de pureza.

Trabajo torna y con él la alegría, la actividad, la vida que se siente con más intensidad como fortificada por un bravo licor, el bullicio necesario para después encontrar la paz, el descanso de cuerpo y espíritu. Y allá, no muy lejos, el mar, con su eterna y bella canción de misterio, seguirá tranquilo, ondulándose en escorzos hermosos y venusinos de mujer, encarándose como un áspid peligroso y que atrae.

Y pasaron las fiestas volviendo el trabajo tremolando su airon de victoria, enseña de hermanos. Los cantos viriles de los trabajadores resuenan en las fábricas y en los talleres, como un canto a la civilización que nos une, que nos hermaniza...

J. LÓPEZ.

Al margen de unas lecturas

## Pirandello

Pocos autores extranjeros son tan populares en España como Luis Pirandello. Desde el estreno de su extraña comedia *Seis personajes en busca de autor*, en Madrid, casi todas sus obras han sido leídas en las carteleras de nuestros teatros, traducidas sus novelas, y su nombre es glorioso y tan conocido como nuestros más famosos escritores.

Discutidísimo, mientras unos le envuelven en una luminosa aureola de genial creador, otros le combaten y hasta le niegan todo talento literario. No pretendo hacer una crítica del famoso autor italiano; solo un reducido número de sus escritos he leído y desconozco el dulce idioma de Dante, teniendo que valerme de mejores o peores traducciones, pero siempre hacen llegar a nosotros, lo que el autor quiso decir de una manera insegura, débil, opaca, como la imagen virtual de un lente. Mi intención es decir la impresión que me ha causado sus producciones.

Pirandello me satisface, pero no ha llegado a entusiasmarme. No dejan en mí esa huella profunda de impresión, propia de las grandes obras que nos hacen pensar, estar obsecados unos días en los personajes; al contrario Pirandello es para mí un chaparrón de verano: llueve rápido, sale el sol y bo-

rra las gotas de agua. nunca he sentido tan fuerte sensación emotiva como al leer sus cortas narraciones, pero de tan efimera duración, que apenas rebasa el tiempo material de leerlas. Tal vez la causa razonable de ello se encuentre en la aparente realidad de sus obras; sus personajes son tan poco humanos como pueden serlo los de nuestros románticos, pero ~~estos~~ les hacen vivir en el aire y Pirandello les coloca en la tierra. Y no es que sus farsas no puedan ocurrir, mas son de una posibilidad tan vaga, que sería una anomalía, un caso patológico en la vida real. Indudablemente es un fértil creador de fecunda fantasía.

Sus obras, más que desconcertarme, me causan la extrañeza de lo nuevo. «Seis personajes en busca de autor», donde más audaz se muestra su fiebre de innovador, ha sido la que más admiré y leí con más afán, no sabiendo si sentir con los personajes o reirme de ellos. De tal manera los ha sabido pintar el humanismo de Pirandello.

**BUSTO TABERA.**

JUVENTUD se halla a la venta en el Kiosco de D. Ramón Maciá, frente al café Comercio.

**Temas locales**

**¡Repesol!**

No por los encargados del repeso, que no dudamos cumplen con su obligación, sino por la manía de los comerciantes advertimos que han llegado a nosotros múltiples quejas de que los artículos están faltos en su mayoría de exactitud en el peso. Esto en general, pero en cuanto al pan ya raya en abuso y hasta el extremo

COPLAS DE LA SEMANA

**De fiestas**

El próximo día nueve,  
en su mañana,  
oiremos el volteo  
de la campana.

Una misa a las once  
y a toda orquesta,  
demostración palpable  
de una gran fiesta.

Los pobres comerán,  
un caso extraño,  
aunque después avunen  
hasta otro año.

Afamados espadas,  
que no se citan,  
despacharán novillos,  
si no se irritan.

En esa misma tarde,  
salvo dislates,  
el gran concurso abierto  
de escaparates.

Porque habrá que extasiarse  
y no es bambolla,  
ante el escaparate  
de la Criolla.

Y tendremos, sin concurso,  
turbas a granel,  
perderá su inocencia inmaculada  
el tímido doncel.

En los pasacalles anunciados,  
el maestro del trombón,  
veremos que se rompe cuatro muel-  
al dar un tropezón. (las)

Fijense los señores del Jurado  
que el ilustre y digno Ayuntamien-  
(to,  
merece el primer premio deseado  
por su limpio y muy llano pavi-  
mento.

**TELÉMAGO.**

de haber kilogramo de pan que  
siendo kilo pesa 950 gramos.

Hemos de advertir estos abusos  
a los empleados municipales para  
que los repriman con fuerza y tam-  
bién a las compradoras que no se  
contenten con ir a la tienda inme-

diata y comprobar la inexactitud,  
sino que una vez cercioradas de-  
ben dar parte a la referida depen-  
dencia del municipio del local  
donde fué expendida la mercancía,  
para que se castigue al expende-  
dor, pues necesitan también los  
encargados de la ayuda del públi-  
co para cumplir su cometido.

**Por fin...**

Hemos tenido el gusto de ver en  
nuestras manos el anunciado pro-  
grama de fiestas.

Siempre ocurre lo mismo: a los  
estudiantes, para examinarse en  
Mayo, se los hacen comprar en  
Octubre, y nuestro Ayuntamiento  
quince días antes y sin derecho a  
quejarnos... Estábamos tan acos-  
tumbrados ..

Pero no pensamos hacerle co-  
mentarios; eso se comenta solo y  
cada uno lo puede hacer a su  
gusto.

**Las Rondallas**

Somos amantes de la tradición  
y no podemos dejar de alabar el  
acierto del Ayuntamiento a señalar  
premios a las mejores «rondallas»  
que recorran las calles de la po-  
blación la noche del día catorce.

Es un aliciente para desarrollar  
tan simpática costumbre, decaída  
desde hace tiempo.

Ya el año pasado lo vimos más  
animado, y lo único que llamó  
nuestra atención fué la clase de  
canto. Predominaban las jotas ara-  
gonesas teniendo nuestro aire re-  
gional, tan sentido y alegre al mis-  
mo tiempo, vibrante, lleno de hu-  
morismo picante y socarrón.

Desde estas columnas hacemos  
un llamamiento a todas las «parti-  
das» de nuestro término, y las in-  
vitamos a dar nueva vida a tan tí-  
pica costumbre, rogándoles dejen  
las jotas para los baturros y acu-  
dan a nuestras coplas valencianas,  
emblema de nuestro carácter y  
bandera de la región.

Así se honra la patria.

## Tu-tan-kamen y la música

Tenemos noticias de que en la cámara fúnebre y sobre la momia aurífera del joven faraón ha sido hallado un documento que demuestra el refinado gusto que poseía.

Dice el citado documento que con el fin de no aburrirse en el paraje de los muertos, ruega encarecidamente a los egiptólogos que descubran su tumba, y como pago de los tesoros que los lega, hagan funcionar en su cámara funeraria los «que serán aparatos afamados», como dice textualmente el faraón gramófonos de las marcas Damasco, Gramola y Gramófono con el extenso y variado repertorio de discos Odeón y Gramófono, por los que me volvería loco si viviera; ahora os lo agradezco y os premio». Y aquí termina el curioso documento que pillaron; sea satisfecha su petición.

El público puede convencerse de que la petición de Tu-tan-kamen es de un gusto que *atortola*, visitando para ello al representante de los citados aparatos y discos, en esta, José Mateu, Puerta Morera, 21, donde, seguramente, se convencerán de la obsesión del faraón Hijo del Sol.

## Concurso

Los temas y bases para el concurso que hemos organizado son las siguientes:

- 1.º Tema: Elche, socialmente considerado. Premio: Cincuenta pesetas, en metálico.
- 2.º Tema: Elche artístico. Premio: Un objeto de Arte.
- 3.º Artículo periodístico con libertad de asunto. Premio: Una escribanía.

Todos los concurrentes habrán de someterse a las siguientes

### BASES

1.ª Los artículos no podrán exceder de cinco cuartillas, escritas por un lado, a máquina o con letra perfectamente legible.

2.ª Los trabajos, siguiendo la forma usual, se remitirán en sobre cerrado, conteniendo en sobre aparte, el lema del trabajo y el nombre del autor, siendo dirigidos todos los artículos, a nuestra Redacción, Plaza Joaquín Costa, 10.

3.ª Los lemas de los trabajos premiados se publicarán en nuestro Semanario, el día 6 de septiembre, y en la noche del mismo día serán leídos en la velada que se celebrará en los salones de la artística Sociedad «Coro Clavé» que, graciosa y desinteresadamente ha contribuido a nuestro Concurso con la prestación de su local.

4.ª Habrá un accésit para cada uno de los temas, y los que resulten premiados, se irán publicando sucesivamente en JUVENTUD.

5.ª El plazo de admisión quedará cerrado a las veintiuna horas del día 28 de agosto, quedando fuera de concurso los trabajos recibidos posteriormente.

6.ª Los trabajos no premiados quedarán a disposición de sus respectivos autores en el local de nuestra Redacción.

## D. Leopoldo Santamaría

Ayer a las once de la mañana falleció D. Leopoldo Santamaría, padre de nuestro querido director D. Adrián.

Todo elogio que hiciéramos aquí, de su vida ejemplar, sería un leve reflejo de la verdad.

Consagrado desde hacía más de veinte años a la educación de los niños, que amaba paternalmente,

pasó su vida: apóstol de la educación; y ahora, cuando podía sonreírle la paz del descanso, como premio a su benéfica labor, es arrancado de la vida; casi repentinamente.

La Redacción de JUVENTUD, da el pésame a su inconsolable viuda e hijos y especialmente a nuestro joven y querido director que se ve privado, para siempre, de un ser tan querido.

El Sumo Hacedor dará el descanso necesario al alma y al cuerpo del que fué en vida D. Leopoldo, modelo de caballeros estimado por cuantos le conocían.

La conducción del féretro a la eterna morada se verificará esta mañana a las nueve y media desde la casa mortuoria, Travesía de las Barcas, 4.

## NOTICIAS

El día de San Jaime y en la parroquia del Salvador se unieron con los lazos matrimoniales nuestro querido amigo Tomás Martí Vicente y la agraciada Srta. Dolores Alcaraz Rosado.

Apadrinaron a tan feliz pareja la Srta. Amanda Martí y el conocido industrial D. Ramón Vicente Serrano.

Nuestra enhorabuena.

El día 19 del pasado mes celebró su primer misa el presbítero Don José Belso, siendo apadrinado por sus hermanos y ocupó la sagrada cátedra nuestro estimado amigo D. Vicente Castaño.

Damos la enhorabuena al nuevo sacerdote por su promoción al nuevo estado, haciéndola extensiva a toda su familia.

En la pasada semana falleció el conocido industrial de esta, D. José Samper Moreno.

Damos nuestro más sentido pésame a la viuda e hijos del finado, queridos amigos nuestros.

Tip. Marcial Torres.—ELCHE

## Lejía líquida La Mundial

Marca registrada con el n.º 56563

La más famosa de las lejías -- De incomparable poder blanqueante -- La única lejía presentada al comercio completamente esterilizada y cristalina como la mejor agua destilada -- De resultados maravillosos para el lavado en frío de la ropa blanca y de color, para la seda de hilo, algodón o lana y para la limpieza de maderas, suelos, cristales, vajillas de cerámica y porcelana -- etcétera, etcétera --

PRIMERA MARCA ESPAÑOLA

Fabricante: Vicente Torres Serrano

ELCHE

De venta en Droguerías y tiendas de Ultramarinos

Precio de venta en Elche: Ptas. 6'50 bot. l. a sin fr. sec.

SASTRE  
**INDALECIO FUERTES**  
 SANGRE, 10-1.º VALENCIA  
 Representante en Elche  
**ANTONIO CASTELL**  
 Cánovas, 16

## Diego Pascual Puertas

Taller de construcción y reparaciones  
FUNDICIÓN DE METALES

MATERIAL DE TRANSMISIÓN

Reparación  
de :-  
Automóviles  
y toda clase  
de :-  
maquinaria



Trabajos de  
cerrajería y  
construcción  
de :-  
maquinaria  
agrícola

Puerta Morera, 36  
Teléfono 161  
ELCHE

**ESQUEMBRE**  
FOTOGRAFO  
ELCHE

## Juan Vicente Caracena

PRACTICANTE

Gabinete de curación de 11 a 1

Puente Ortices, n.º 5

DISPONIBLE

## J. Guerola López

DENTISTA

CANALEJAS, 38

(Antes Corredera)

CORREAS PARA TRANSMISIONES  
Guarnicionería SERRANO  
Plaza Mayor, 9.-ELCHE

LA MEJOR CORREA QUE SE FABRICA EN ESPAÑA

Estoy dispuesto a probar en el dinamómetro que mi correa no tiene competencia por su calidad.

Pida V. la tarifa confidencial

## Gran Café Comercio

DE

Sebastián Torregrosa

SERVICIO ESMERADO

(Frente a la Glorieta)

Discos para gramófono  
marca  
**ODEON**

Su clara y perfecta impresión  
basta para acreditar la marca

Representante: **JOSÉ MATEU**  
Puerta Morera, 24

DISPONIBLE

TINTORERIA  
**CEVA**

Tintes de todas clases

Lavado y planchado en seco

Plaza de la Constitución

Banco Internacional de Industria y Comercio  
Capital 30.000.000 de pesetas  
CASA CENTRAL: MADRID,  
Carrera de San Jerónimo, 43  
Telegramas y Telefonemas  
BANKINTER

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Ejecuta toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de cambios. Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos, abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses -- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses