

# LA DEFENSA

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Elche. . . . . 0'50 ptas. al mes  
Fuera. . . . . 2'00 » trimestre  
Número suelto 10 céntimos

Anuncios a precios convencionales  
Toda la correspondencia al Administrador  
No se devuelven los originales

**PERIODICO TRADICIONALISTA**  
**Aparece los domingos**  
Redacción y Administración; Corredera, 15

## Las fiestas de Elche

### Preámbulo

Han pasado nuestras fiestas de Agosto, y siguiendo la costumbre de otros años, vamos a reseñarlas, aunque sea a la ligera, por no permitir otra cosa las dimensiones de nuestro semanario.

Empezamos diciendo que se nos ensancha el corazón sólo de pensar que la Virgen Santísima ha permitido que alcanzáramos el día de la restauración de «La Festa», norma invariable de nuestra mente y pesadilla constante de nuestro pecho amante de las glorias ilicitanas.

Lo que en el transcurso de los años parecía un sueño ha comenzado a ser una viviente realidad. Lo que para algunos es hoy mismo un imposible, será dentro de poco un hecho palpable, y la restauración este año iniciada, hará del «Misterio de Elche» una obra digna de ser presenciada, lo mismo que la de Oberammergau, por millares de nacionales y extranjeros venidos de las más apartadas regiones del mundo.

Todo es cuestión de tiempo, de cultura y buena voluntad. Hay que ir allanando el camino, desbrozándolo de nimias dificultades, y procurando vencer con tesón terquedades congénitas. Los medios los habrá de proporcionar la generosidad y el in-

terés del pueblo paradójicamente aunados, sin perder de vista lo que en otras muchas partes se hace (por no decir, justificar y probar que aquí también) y que ha servido de motivo para que se nos presentara poco menos que como piedra de escándalo entre los fieles hijos de nuestra Madre, la Iglesia.

Si San Pablo dijo que el que vive en el altar, del altar se ha de mantener, ¿qué cosa más lógica y natural que conservar «La Festa», merced a los ingresos que pudiera proporcionar su misma representación? Todo es cuestión de estudiar con buena fe tan sencillo problema.

Sursum corda: Arriba, pues, los corazones, que en las alturas, y no entre las pequeñeces de la tierra, nos aguarda María de la Asunción.

### El drama

Ha sido, como era de suponer, el punto culminante de las grandiosas fiestas que la ciudad de Elche acaba de dedicar a su Patrona.

Desde el principio se luchó con algunos obstáculos tradicionales, y empezaron a su debido tiempo los ensayos, si bien faltaba la acertada designación de los papeles, que vino un tanto retardada. Mas gracias al tesón del Director, D. Oscar Esplá, a los esfuerzos de los jefes de los Coros, y a la oportuna ayuda del Maestro de Capilla, Sr. Román, la *Festa* ha salido a flote con bastante perfección.

Dejemos a un lado los lunares, de que toda obra humana suele adolecer, y digamos algo de la renovación.

La Prueba del Angel supone ya un avance gigantesco en la labor restauradora. Era tal el escándalo que suponía el comer y arrojar con violencia toda clase de frutos en el interior del Templo durante la función, que nosotros mismos levantábamos el grito al cielo, y pedíamos a las autoridades que suprimieran una de dos cosas: o el irreverente abuso del público, o la representación de la Prueba en pleno.

Por fin este año, merced al celo y buena disposición de las autoridades, ha desaparecido el abuso, que algunos consideraban punto menos que imposible desarraigar.

El *Ensayo* general, efectuado en la tarde del día 13, es quizás el acto en que mejor se pudieron apreciar las hermosuras artístico-musicales que contiene nuestro drama sacro-lírico.

El acto tuvo lugar a puerta cerrada y por invitación, único modo de que hubiera el silencio necesario para percibir y juzgar tales bellezas.

Y si pudo molestar algo su longitud, cosa será de estudiar en años sucesivos, si convendría distribuirlo en dos partes, correspondientes a sus dos actos, representándose uno por la mañana y otro por la tarde, dejando para descanso el medio día.

Que algo parecido se hizo en Madrid con el estreno del «Parsifal», interrumpiéndose la función a las ocho de la noche, para continuarla después de la cena.

Aunque alguien viera allí defraudadas no sabemos qué soñadas esperanzas, nosotros, y con nosotros los técnicos y aficionados amigos del Sr. Esplá, venidos expresamente de Madrid, Alicante y otros puntos, salieron de Santa María altamente satisfechos.

Cierto que el Ángel tuvo alguna rozadura de voz, que presagiaba una dolencia, desgraciadamente manifestada al día siguiente; pero la María dió notas brillantes, y trinos y gorgoros propios de la voz argentina de una casta virgen.

Del cuarteto del Araceli, que algunos empedernidos pesimistas temían una segura catástrofe, sólo se pudieron escuchar acordadas melodías, que se acentuaron con el oportuno refuerzo que recibió en instrumentos y voces, al llegar a la sepultura.

De la Coronación diremos que pocas veces la hemos oído tan entonada y armónica como en el presente, merced a las dos tiples que llevaba de primera.

Bien se pudo notar el continuado ensayo de los Apóstoles, y si el Ternario tuvo, a nuestro parecer, un ligero descuido en la entrada de su primera copla, al cantar la segunda lo hizo tan perfectamente, que bien pudo observarse que era este número una de las escenas más bellas del poema sinfónico que se representaba.

San Juan y aun el mismo San Pedro sólo alabanzas merecen por la precisión, gusto y delicadeza con que representaron sus papeles.

La Salve, cantada por todo el

Apostolado en torno a la Virgen, próxima a morir, es una polifonía deliciosa, ejecutada este año con tal precisión, que nos hizo recordar el magnífico Coro de los Cosacos del Kubán.

Y entre las muchas novedades introducidas (si es que novedad puede llamarse al retorno de los primitivos y mejores tiempos de la obra), figura la ausencia del Director de la escena, y del libreto que usaban los que no habían aprendido bien sus papeles, y del Clero y Cruz (introducidos en el *Consueta* de los tiempos modernos, pero que no debía existir en el extraviado original). Asimismo debe mencionarse que, por vez primera, veíamos a los actores ser personajes vivos, con movimientos propios y ademanes adecuados, según las exigencias de la dramática, en general, y del momento y la escena en particular.

Y por último: la restauración de la Judiada, una de las más bellas y conmovedoras escenas de la obra, salió tan ajustada a los requerimientos del libreto y partitura, que con razón han merecido las más calurosas y justas alabanzas.

Descrito ya el Ensayo, poco habremos de añadir a la función del pueblo, realizada en los días de costumbre. Si diremos que el Tomás, que estuvo bien en el *Ensayo*, clamó con más soltura y precisión el día de la Virgen, y añadiremos que si grande era el entusiasmo y numerosa la concurrencia en años anteriores, en el presente, y desde el día de la Prueba, se vió que el espacioso templo resultaba insuficiente para contener a la ingente muchedumbre, que estalló en vivas atronadores en el momento sublime de la Coronación.

### Los sermones

Han constituido uno de los números más hermosos de las fiestas.

Desde que se dijo que venía a cantar las glorias de la Virgen el insigne orador sagrado, Dr. D. Diego Tortosa, reinaba gran expectación por escuchar su brillante y cultísima palabra.

Su verbo cálido y arrebatador ponía a la gran muchedumbre de fieles a punto de aplaudir. Alguna vez llegó a insinuarse el estallido, que el orador reprimió instantáneamente, para que todas las glorias fueran para María de la Asunción.

Los temas, después del brillante panegírico, han sido muy interesantes. El racionalismo, la existencia de Dios, la del alma y su inmortalidad, la divinidad de Jesucristo, la Eucaristía, como sacramento de amor y la maternidad divina y humana son los temas tan magistralmente desarrollados a la luz de la razón y de la ciencia. Y todo ello coronado por la gran Comunión del día último, en que centenares de hombres y mujeres se alimentaron con el Pan de los ángeles, rindiendo así los corazones a Dios, después de haber testificado con los entusiastas festejos el amor que sentían por su Patria chica y por su Virgen.

### La Procesión

No es posible expresar dignamente su magnificencia. Desde las primeras horas de la madrugada empezó el interminable cordón de promesas a recorrer las calles del tránsito.

La verdadera procesión comenzó a salir de Santa María a las ocho de la mañana y entraba a las diez. En ella formaban tres bandas de música. La Virgen yacente era llevada por los Apóstoles, precediendo San Juan con la simbólica palma y siguiendo San Pedro con célicas llaves.

El Estandarte era llevado por los Caballeros electos y la Presidencia

## LA DEFENSA

la formaban el Excmo. Sr. Gobernador civil y militar de la Provincia, el Sr. Delegado del Distrito y la Excelentísima Corporación municipal, precedida de los maceros y estos de los alcaldes pedáneos.

### Los Juegos Florales

Los Juegos Florales, ha sido una de las fiestas más brillantes.

El teatro Kursaal ofrecía un aspecto deslumbrador en la noche del día 16. El escenario era un paraíso de flores, de luz y de hermosura.

A las once, el Presidente del Jurado, señor Pascual Urbán, declaró empezada la fiesta, y abierta la plática del poeta premiado con la Flor natural, que resultó ser don Agustín Aguilar, vecino de Madrid, el Alcalde, en su nombre, designó como Reina de la Fiesta a la esbelta, graciosa y bellísima señorita, Carmen Llebrés Segura, acompañándola hasta su trono a los acordes de la Marcha Real, y entre una clamorosa salva de aplausos de la ingente muchedumbre puesta de pie.

Precedían a la Reina dos *valencianas* (las señoritas Agripina Arroiz y Paquita Román) cubriendo el suelo de flores, abriendo marcha los maceros y siguiendo los pages llevando la cola de la gentil soberana.

A los acordes de la Marcha de los Infantes fueron entrando las damas por este orden: señorita Mariana Boix, del brazo del Ingeniero don Sebastián Canales; señorita Dolores Fenoll, con el Letrado don Ramón Botella; señorita Isabel Verdú con el Abogado don Luis Sempere, señorita Manola Gómez con el Doctor don Jerónimo Sánchez Pascual.

Resultó premiado también con el Excmo. Ayuntamiento y el del señor Obispo, el poeta don José Vi-

cedo Calatayud, que en los anteriores Juegos florales se llevó la Flor natural.

Se leyeron los dos cantos a Elche, el canto a España, la oda a la Virgen y el canto a la Reina de la Fiesta, o sea, las composiciones premiadas.

El mantenedor, don Felipe Sassone, estuvo elocuente e ingenioso, si bien no cantó en forma adecuada los tres lemas tradicionales.

La novedad, la nota simpatiquísima de la fiesta la dió la propia Reina, que pronunció una breve y hermosa composición alusiva al acto, haciéndolo con tal seguridad, arte y delicadeza, que cautivó al auditorio.

El desfile resultó verdaderamente triunfal.

### La música

Alguien intentó empuqueñecer el Programa de festejos, atribuyéndole excesivos números de música. Y es precisamente una de las cosas que más lo han realzado.

Presentar un nutrido número de fiestas, algunas hasta hoy no conocidas en Elche, y amenizarlos todos con música tan excelente como la ejecutada por las cuatro bandas ya aquí citadas, era cosa poco frecuente en nuestro pueblo.

Los Conciertos del Casino y las Veladas musicales, especialmente los de la banda de Infantería de Marina de Cartagena y la «Unión Musical» de Liria, han sido de las fiestas más amenas y aplaudidas.

### Las dos Batallas

Otro número brillantísimo fué la «Batalla de Flores», en que se derrochó, con el dinero, el entusiasmo y la alegría.

Presentaron carrozas, todas artísticas, el Casino, Coro Clavé, la Comunidad de Labradores, la sociedad

deportista Elche F. C. y el Ayuntamiento. Esta, ocupada por la Corte de Amor de los Juegos Florales, estaba fuera de concurso. También entraron en lucha algunos coches adornados de vistosas flores, recordando los de D. Luís Cruz, el de D. Antonio Hernández y el de D. Gabriel Ruiz.

Se llevaron el premio «La Dama de Elche», del Casino, y el Anfora helénica», de Coro Clavé, entre las primeras. Y los automóviles de don Luís Cruz y del Sr. Registrador, entre los segundos. Y estamos tentados a decir que aún reinó más entusiasmo en la batalla de serpentinatas, entrando en liza una veintena de coches, ocupados por lindísimas y muy guapas jóvenes ilicitanas, tan bellas como las de la Batalla de Flores, en la que lucían su garbo ocho guapísimas labradoras, que representaban a la Comunidad.

### Concursos

También han sido números brillantes. En el de Orfeones se llevó el premio el de Argel; en el de Rondallas, la del partido rural de Daimés y la del maestro Alfredo Rico; y en el de Fachadas se llevó el primer premio la de D. José Pascual Urbán, el 2.º la de D. José M.ª Parreño y el 3.º la de D. Eduardo Leguey.

### Los Fuegos Artificiales

El día de la Alborada o *albada* reinó la animación de todos los años; pero lo sobresaliente del actual ha sido la hermosa *Palmera*, que, por el número y calidad de los cohetes, ha respondido a la expectación que había. por conocer en tal materia el buen gusto de nuestro digno y popular Alcalde.

No diremos nada de las bombas, para que no se nos disguste el simpático Albarranch, que estuvo afor-

## LA DEFENSA

tunado en la colección de cohetes del día de la Virgen. El Castillo, siendo bueno, ofrecía poca novedad. Deseamos que en años venideros, resulte mejor a ser posible.

Y de la gran traca final, sólo diremos que aun parece repercutir el trueno gordo en la membrana de nuestro débil tímpano. Se extendió por toda la carrera de la procesión, para terminar frente al Ayuntamiento.

### Fiestas del Ahorro

Fueron dos, organizadas por el Delegado, Comandante D. Antonio Carreras: la obrera y la escolar.

En ambas se repartieron numerosas libretas de la Caja Postal de Ahorros y otros premios.

En la segunda, sobre todo, reinó mucha animación, haciendo uso de la palabra algunos señores, y cantando los niños de 36 Escuelas, con gran afinación, el himno a la Bandera de la Patria.

### Otros festejos

La Carrera de cintas, las Corridas de toros y los Partidos de fútbol, como todos los demás números del Programa han tenido una acertada realización.

La iluminación ha sido más general que en los años anteriores, pero merece especial mención la de la Casa Ayuntamiento, que ha merecido universales elogios, la de la Corredera, que ofrecía un aspecto fantástico, la del Banco Español de Crédito y otras muchas fachadas que sería prolijo enumerar.

### Final

No podemos terminar sin enviar nuestra más efusiva felicitación a la Comisión organizadora de las Fiestas más hermosas que en nuestra vida hemos presenciado en esta nuestra hermosa y querida ciudad.

Demasiado sabemos los esfuerzos que es preciso realizar y los sinsabores que se sufren en tales casos. El Sr. Alcalde, nuestro bueno y queridísimo amigo, D. Diego Ferrández Ripoll, puede, sin embargo sentirse orgulloso de haber sido el iniciador de la Restauración.

Benditos sean los que, llevados de su buen corazón y recto proceder, con un desinterés rayano en el sacrificio, laboran por la prosperidad moral y material de su pueblo.

## Poesía recitada por la Reina de los Juegos Florales

I

Desde este trono, donde reino apenas,  
 —perfumado por rosas y azucenas—  
 contemplo de este acto la grandeza  
 que avaloran el Arte y la Belleza.  
 Mi reinado es fugaz y es duradero;  
 ni el último será, ni es el primero,  
 pues mientras haya inspiración y entraña  
 tendrá dos Reinas mi querida España.

II

Permitid que descienda de esta altura  
 y os conozca mejor en la llanura,  
 pues los Reyes no ven, desde los tronos,  
 de sus Pueblos el hambre y los enconos.  
 Y aquí, entre vosotros, en el llano,  
 quiero ofrendarle, por mi propia mano,  
 al que ha sabido mantener enhiesta  
 la bandera triunfal en esta fiesta,  
 mi corazón, que gratitud le rinde,  
 y, cual copa de honor, con él le brinde:  
 Tomad, Mantenedor, mi corazón;  
 de él sois dueño;  
 mas no olvidéis que dijo Calderón:  
 La vida es sueño.

## Pluma de mujer

Cuando al leer la Revista de la Cruz Roja nos enteramos de los grandes hechos que realizan nuestros consocios; cuando transportados con el pensamiento al campo de batalla vemos entre las balas a los heroicos camilleros luchando por recoger a los heridos y cubriendo con los jirones de las banderas que son nuestro emblema los cuerpos de los que sucumbieron en aras del deber...

Cuando consideramos a los abnegados enfermeros instalados en nuestros hospitales secando lágrimas, calmando dolores y haciendo renacer la esperanza en los espíritus desfallecidos de los que derramaron su sangre por la Patria y cuando medimos la magnitud de esa piedra angular, base del gran edificio donde la caridad se desarrolla bajo múltiples manifestaciones y vemos el poco ambiente que tan benemérita insti-



# ESTÓMAGO E INTESTINOS

CURACIÓN RADICAL CON

## GASTROVANADINA

DR. COQUILLAT

— ELIXIR —  
(Fórmula ácida)  
Cura la falta de acidez (hiperclorhidria), vómitos, diarreas y fermentaciones anormales.

Frasco, 4 pesetas

— POLVO —  
(Fórmula alcalina)  
Cura el exceso de ácido (hiperclorhidria), flatulencia, atonía, gástrica y estreñimiento.

Caja pequeña, 2 plas. Grande, 3'50

DEPÓSITOS: Pérez Martín y Compañía, Martín y Durán, y Francisco Casas, Madrid.—Casa Segala, Barcelona  
Se vende en todas las farmacias

SE VENDEN terrenos para edificar, de una parcela situada entre los huertos de la Barrera y el Palmeral, a lindes de la Carretera de Alicante.

Razón: ANGEL, 17

Juan Vicente Caracena  
PRACTICANTE

Horas de Clínica de 11 a 1  
Puente Ortices, 5.—ELCHE

Para nunca más toser  
Pastillas Doctor SOLER.  
30 céntimos paquete.

Elche encuentra en una población tan altruista como Elche, una amargura intensa nos invade y no podemos dejar de preguntarnos por qué en esta nuestra patria chica, donde encuentra eco todo lo hermoso y todo lo grande, no tiene simpatías una institución tan sublime y de la que tantos beneficios recibe.

Vencidos por el tiempo y faltos de energías sentimentales no tener bastante fuerza moral para transmitir el amor a la más hermosa de las instituciones a los ilustres todos.

La Cruz Roja, sociedad mundial, es corpulento árbol cuyas frondosas ramas sostenidas en España por las regias manos de nuestra augusta soberana (que Dios guarde), dan vida con su savia a la más sublime de las virtudes, la caridad.

MILAGROS GÓMEZ, VDA. DE NAVARRO.

Elche 12 de agosto de 1924.

## Picadura de víbora

Hay personas que parecen atacadas de hidrofobia, no se dan punto de reposo para morder desde que ha entrado el Directorio, y, muy especialmente, desde que va esto de la *Festa*.

Bastante fiesta tienen ellos en combatir con rabia feroz cuanto tenga origen militar y cuanto pueda afectar a la restauración del drama litúrgico que aquí se representa, para gloria de Elche y admiración de los artistas, que tienen la satisfacción de presenciarlo.

Para tales cascarrabias, el Directorio y la restauración de la «Festa» ofrecen una íntima relación, y al combatir al uno, no se olvidan de morder en el cuerpo vivo de la otra, y viceversa.

Esos pobres energúmenos, ignoramos por qué, tratan de confundirnos con semejantes asuntos, que están cien codos por encima de nuestra pequeñez, y aprovechan todas las ocasiones para herirnos, cual víboras venenosas, sin pensar que con ello nos otorgan un honor, que en manera alguna merecemos.

Unas veces hablan de *rectificaciones*, que si nosotros hemos llevado a cabo, ni había porqué, cuando la *realidad*, que vale más que la maliciosa baba de los embusteros, demuestra cuán acertados estábamos al venir pidiendo uno y otro año la restauración. Otras veces nos atribuyen la palabra «ineptitud», injustamente lanzada contra un competente maestro, a quien nosotros no supimos nunca mentar, sino para alabarle.

¿Qué habremos hecho nosotros a esas pobres víborillas, para que así nos piquen y maltraten?

Bien sabe la Santísima Virgen que nosotros, cuando tenemos que censurar, lo hacemos mirando a la cosa y jamás a las personas. Y por ello nuestra excelsa Patrona nos seguirá ayudando en nuestros fervorosos ideales.

¡Viva la restauración!

## NOTICIAS

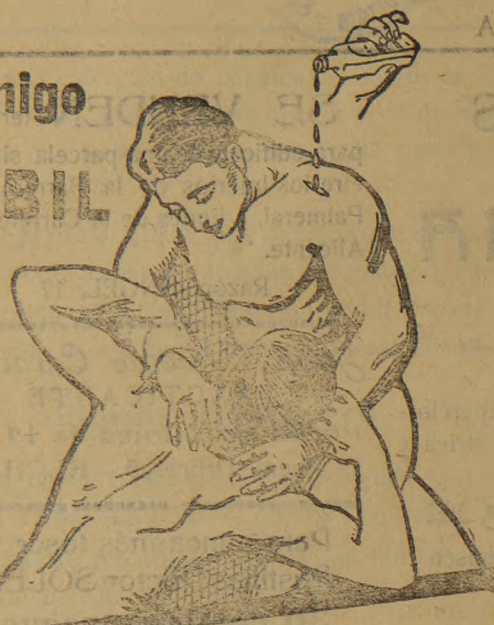
### De la Kermesse

El Alcalde de Elche, con objeto de que la recaudación obtenida en la Kermesse celebrada el día 18, beneficie a todos los que tengan derecho a ella, invita a los parientes o amigos de los soldados, que se hallen sirviendo en Africa, manifiesten hasta el día último del corriente mes, en las Oficinas municipales, el nombre y apellidos de éstos y Cuerpos a que pertenecen.

Imp. Pascual Segarra, ELCHF

ANUNCIOS

Amigo  
DÉBIL



**Elíxir CALLOL**

dá fuerza,  
vigor y juventud

Más de 9000 Médicos en España  
recetan toman o han tomado ellos  
o sus familias ELIXIR CALLOL

Fórmula Aprobada y Recomen-  
dada por la Real Academia de  
Medicina y Cirugía

DE GUSTO AGRADABLE  
Y EFECTO RÁPIDO



PIDASE EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

**BANCO INTERNACIONAL  
DE INDUSTRIA Y COMERCIO**

Capital: 30.000.000 de pesetas  
CASA CENTRAL: MADRID, Carrera de San Jerónimo  
Telegramas y Telefonemas BANKINTER

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Carav  
Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lo  
Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fern  
do, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla.

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bo  
**AGENCIA DE VIAJES**

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas  
mundo, Seguros de cambios, Transferencias de fondos entre  
Sucursales etc., etc., Apertura de cuentas corrientes a la vista  
plazos, abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 intereses.  
Caja de Ahorros 4 por 100 intereses

**Siemens Schuckert** Industria eléctrica

Electromotores, Dinamos, Transformadores, Grup  
electro-bombas, Lámparas Wotan

Estudios y presupuestos sobre maquinaria y material eléct  
Representante en Alicante:

**José Tarí Navarro**

TRIUNFO, 2, ENTRESUELO

**BANCO VITALICIO DE ESPAÑA**

COMPAÑIA ANÓNIMA DE SEGUROS:: BARCELONA

Seguros sobre la Vida y Rentas Vitalicias

Fondos de garantía en fin de 1922 . . . . .	79.258.536 ptas
Seguros Vida vigentes en fin de 1922 . . . . .	226.035.789 >
Seguros pagados durante el año 1922 . . . . .	5.862.018 >
Capita es pagados desde su fundación . . . . .	108.152.655 >

Autorizado por la Comisaría General e Inspección de Seguros.  
Representante en Elche: D. José Pascual Urbán.

**LA MADRILEÑA**

Tintorería y Quitamanchas a vapor  
— DE —

**Navarro Hermanos**

Despacho y talleres: Calderón, 11 } ALICANTE  
Sucursal Central: San Isidro. 7 }  
Sucursal en Cartagena: Duque, 16  
Casa de confianza en tintes, limpieza y desin-  
fección de ropas. Lutos y trajes limpios en  
24 horas.

Almacén de Semillas y Legumbres

**Francisco Brufal**

Pí y Margall, 8.-ELCHE

Gran surtido en semillas forrajeras,  
de hortalizas, verduras y flores  
Las mejores variedades seleccionadas

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

