

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Calle Cánovas del Castillo, número 17,
 donde se dirigirá toda la corresponden-
 cia. No se devuelven originales.

NUEVA ILLICE

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes. 0'25 pts.
 Resto de España, trimestre. 1'00 pts.
 Extranjero, trimestre 1'30 pts.
 Número suelto, CINCO céntimos

Revista Semanal, Órgano de la Agrupación Cultural JUVENILIA

Director: José Ramos Jaén

Administrador: F. Espinosa Gómez

DE LA VIDA LOCAL

La crisis económica

Inauguro esta sección, para la que mis bondadosos compañeros me han designado, cuando Elche atraviesa una de las más hondas crisis que nosotros los jóvenes hemos conocido, a causa de esa espantosa pesadilla apellidada guerra europea. Justo es, por consiguiente, que a tratar de esto dedique mi primer artículo.

El sangriento drama que desde hace dos meses se desarrolla en la Europa central, horroizando al mundo entero, ha causado, por diversos conceptos, perjuicios importantísimos al pueblo en que nacimos. Dos son las fuentes de riqueza de Elche: la Agricultura y la Industria. A la primera, anémica y decadente por ese azote infernal de la sequía, la ha perjudicado con el cierre de mercados para nuestras ricas frutas y con el enorme número de campesinos repatriados, que en los feraces campos franceses ganaban el sustento, y que ante la anormalidad de circunstancias han venido a refugiarse en su país natal. Sobre la segunda, han caído, si cabe, males de mayor cuantía, ya que a la exportación se dedicaban casi por completo los productos fabrica-

dos, y ésta ha quedado casi totalmente interrumpida, con lo que se hallan cerradas o semi-cerradas todas las fábricas y en la miseria algunos millares de trabajadores.

Imprescindible consecuencia de esta situación tristísima, es que el negro espectro del hambre ha invadido cientos de hogares illicitanos. ¡Hambre! Palabra de tragedia y de dolor, de desesperación y de muerte. ¡Hambre! Vocablo siniestro, que origina y que justifica las revoluciones. Mancha innoble de nuestra civilización y de nuestro siglo, en que tantas y tan maravillosas invenciones se realizan, y en que existen, en pueblos que llevan el nombre de cultos y adelantados, hombres que piden trabajo para ganarse el pan y no lo encuentran; y padecen calladamente, en los tugurios infectos donde viven, las tarascadas rabiosas del hambre....

Esta es la triste y desconsoladora situación: para remediarla, para llevar pan a los fríos hogares de los obreros, ¿qué se ha realizado?

Poco es lo que en este sentido podemos colocar en el haber de nuestros gobernantes. Petición, hace semanas, de auxilio para conjurar la crisis, al Poder central; trabajos, ahora, para el establecimiento de una Cocina Económica que atenúe los rigo-

res de la precaria situación obrera.

Muy loable es esta iniciativa, y no hemos de regatearle alabanzas; desde que tomó posesión de su cargo, la instauración de la Cocina Económica fué uno de los puntos capitales del programa del Sr. Mollá, y aún cuando a la forma en que se vá a realizar podrían oponérsele ciertos reparos, no por eso hemos de negar a la loable decisión nuestro sincero aplauso.

Pero, a la par que esa iniciativa, ¿no podría hacerse algo más para remediar la honda crisis? Porque no está mal la limosna en casos como éste; pero infinitamente mejor es el trabajo, socorro que dignifica y ennoblece. Emplear unos cientos de obreros en Obras de pública utilidad, ¡cuán hermoso auxilio sería para nuestro pueblo!

Nosotros—quizá pecando de optimistas, defecto de juventud—no creemos esto tan difícil como se pretende. Puede implantar esta solución el Municipio o el Estado. Del primero no hablemos, pues sus arcas se hallan vacías. Del Estado sí que tenemos derecho a protección.

Estamos continuamente viendo en las columnas de la prensa diaria largas listas de obras que realiza el Gobierno para remediar la aguda crisis nacional. Cobran los trabajos públicos inu-

sitado impulso, y no es pequeña la parte que a nuestra provincia ha correspondido de justa subvención. Ha obtenido, y no floja, Santapola. Ha obtenido Villena. Ha obtenido Villajoyosa. Ha obtenido Sax... Han conseguido dinero, que es trabajo y pan para los trabajadores, casi todos los pueblos comprovincianos. Unicamente Elche es la excepción...

¿Y esto no se puede remediar? ¿Nos hallamos tan desvalidos, tan pobres, que ni aún lo que a otros muchos se concede podemos conseguir? ¿Es esto imposibilidad de obtenerlo, carencia de buenos curadores o falta de que a los hombres del poder central se presente en toda su sombría desnudez la trágica visión de nuestra clase obrera?

No podemos contestar a estas preguntas. Nosotros, si gozáramos del poder y ante una crisis de esta magnitud no tuviéramos valimiento para conjurarla, sintiendo en nuestras entrañas el estremecimiento del amor por nuestros pobres conciudadanos, llevaríamos la petición a la plaza pública y buscaríamos la ayuda de todos, políticos y neutrales, hasta lograr lo que pedimos.

Y conste que con esto no tratamos de trazar caminos a nuestros gobernantes; es un desahogo de nuestro corazón, que ya no puede más.

Francinet

Debemos considerar los libros como las confituras, no solo atendiendo a que sean agradables, sino principalmente a que sean sanas.

PLUTARCO

ESOS OJOS...

En el rostro hermosísimo de una deliciosa mujercita a quien estimo, a quien admiro, a quien venero, brillan con eterno y divino destellar de nacarados y trémulos luceros unos ojos tan negros, tan enigmáticos, tan bellos, que no han visto los míos otros ojos que a esos ojos se parezcan...

Las veces que mi vista se ha parado, encantada, a contemplar esos ojos extraños en cuyas negrísimas pupilas arde con brillar prodigioso la llama sacra de una pasión tan vehemente como pura, son innumerales, infinitas...

¡Cuántas, he sentido mi alma presa entre las cadenas dulcísimas de un éxtasis arrobador, del que nunca hubiese deseado verme libre, al contemplar los míos retratados en esos ojos de sortilegio, atrayentes como el canto misterioso de índica sirena!

¡Cuántas, mi corazón ha experimentado un dolor íntimo, profundo, como el mayor de los dolores, al admirar cómo cegados por las lágrimas, quiméricas perlas radiantes y purísimas resbalando calladas sobre rostro de nieve y rosas, se nublaba el divino fulgor de esos ojos de enigma, rasgados y fulgentes.

¡Cuántas, mi ánimo se ha sobrecogido, se ha sentido un tanto cobarde para resistir al poderío que poseen, cuando se ha convertido el sereno mirar en iracundo centelleo que dibujó el enojo, esos ojos de abismo, negros como un símbolo de la mismísima pena!

¡Cuántas, en fin, mi espíritu ha navegado serenamente en un océano de paz tan inefable, tan única, que solo la he hallado entonces cuando me han mirado con la dulcedumbre que miran en muchas ocasiones esos ojos magos, claros y bellos ventanales a los que se asoma un alma inmaculada de casta virgencital...

Me cautivan, me enternecen, me espantan, me rinden... Son tan negros, tan enigmáticos, tan bellos,

que no han visto los míos otros ojos que a esos se parezcan...

Pues bien: ESOS OJOS...

Juan José Carbonell

~~~~~

## Artísticas

Popular Coro Clavé

En reunión celebrada el jueves de la presente semana, fué elegida la nueva junta que ha de administrar a esta sociedad, compuesta de los socios protectores y coristas siguientes:

Presidente, Diego Calvo; Vicepresidente, José Monte Orts; Tesorero, Gerónimo Antón Andreu; Secretario, Francisco Quiles; Vicesecretario, José M.º Vicente; Vocalcontador, Demetrio Castell; Vocales, Manuel Torres, Francisco Vives y Juan Hernández.

§ § §

La Sociedad Blanco y Negro celebrará junta general extraordinaria mañana domingo a las 3 de su tarde.

§ § §

A la procesión de Ntra. Sra. del Remedio que se celebrará mañana por la tarde, en la Parroquia del Salvador, asistirá Blanco y Negro.

Hamlet

~~~~~

ADVERTENCIA

Considerando las pequeñas dimensiones de nuestro semanario y la diversidad de asuntos a tratar, rogamos a todos los señores que nos honren con su colaboración limiten en lo posible la extensión de sus trabajos.

~~~~~



# NUESTROS POETAS

## ¡POETA!

Para la Srta. Adelfa Blasco

Ser poeta, amiga mía,  
es ser humana elegía  
del dolor;  
es rimar con versos de oro  
todo el estruendo sonoro  
del amor.

Ser poeta es columpiarse  
en hamacas de delirio;  
elevarse,  
como la esencia del lirio,  
al azul del Ideal;  
es aborrecer el mal,  
es amar todo lo bueno  
y estar lleno  
de espíritu fraternal.

Ser poeta es ser ardiente,  
llevar en alto la frente  
y en música el corazón;  
sentir el rítmico coro  
de las alondras de oro  
que cantan a la Pasión.

¡La Pasión!... Los ruiseñores,  
en la mágica floresta,  
cita de amores se dan;  
Helios se baña en la onda  
y en el fondo de la fronda  
suena la flauta de Pan.

Ser poeta es la grandeza  
de amar siempre la Belleza,  
la Mujer y la Bondad;  
de llorar a todas horas  
*Humoradas y Doloras*  
de la pobre Humanidad.

Mi bella amiga discreta:  
ya sabe qué es ser poeta,  
según mi corto entender.  
Usted, en pago a mi glosa,  
¿con el ritmo de su prosa,  
me dirá qué es ser mujer?

A. Montoro

## BOCETOS

### EL NIÑO

En los brazos de su madre,  
duerme feliz, sonrosado,  
mientras le besa su padre  
con cariñoso cuidado.

Su cara tersa y preciosa  
encierra la propia esencia  
de cualquier fragante rosa  
al abrirse a la existencia.

Sus «manitas» impolutas  
se pierden por diminutas...  
Y cual todo niño espera  
la vez del Tiempo nefanda  
que diga dura y severa:  
joven, «levántate y anda.»

### EL ADOLESCENTE

Con el mirar abstraído,  
puesto en la diosa quimera,  
pasa algunos años fuera  
de este mundo aborrecido.

Siempre fuerte y decidido  
sueña en la ingrata hechicera  
y vuela su alma ligera  
con las alas de Cupido.

Tiene repleta la mente  
de ilusiones quejumbrosas,  
y en su boca sonriente  
lleva un haz de lindas rosas  
para rendir culto ardiente  
a las mujeres hermosas.

### EL HOMBRE VIRIL

Alrededor de una mesa,

junto a su esposa y princesa,  
contando sucesos viejos  
de buenos tiempos pasados,  
da a sus pequeños amados  
dignos y sabios censejos.

Ostenta su frente altiva  
unas arrugas livianas,  
su cabeza algunas canas  
y habla de forma expresiva.

Todos sus anhelos fijos  
y sus deseos grandiosos,  
están en hacer dichosos,  
a sus adorados hijos...

### EL ANCIANO

La respetable figura  
de viejo encorvado y lacio,  
caminando muy despacio  
ha cruzado la llanura.

Sobre un banco largo, estrecho  
se ha sentado enternecido  
y melancólico ha hundido  
su augusta barba en el pecho.

Trae a su vieja memoria  
su mejor día de gloria...  
La típica pipa enciende,  
y absorto y ensimismado,  
por el tupido arbolado,  
su incierta mirada extiende.

Vicente Peñataro

## PAISAJE

Un árbol bello y florido,  
donde canta un ruiseñor  
sus dulces trinos de amor,  
junto al calor de su nido,  
un arroyo que, atrevido,  
perdiéndose vá entre flores,  
murmurando sus dolores  
en dulce y ténue armonía,  
mientras rayos de oro en la  
el Sol, con bellos colores.

Pascual Ruiz



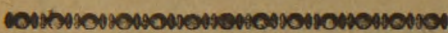
## AGRADECIDOS

En su último número, y con motivo de la transformación de NUEVA ILLICE, el estimado colega local "La Libertad" nos dedica frases cariñosas y afectuosísimas.

Damos las gracias de todo corazón a los inteligentes compañeros que redactan el semanario reformista.



A las sandeces de quien solo pretende, en bien o en mal, que su nombre se escriba en las columnas de la prensa, no podemos ni debemos contestar más que con el silencio.



## Industriales

Decisiva es la influencia que en el estado de una industria, ejerce la mejor o peor organización de los elementos que la integran; patronos y obreros. Representan los primeros el capital y vienen a constituir, digámoslo así, el cerebro de la industria puesto que su trabajo es puramente espiritual; los segundos simbolizan el trabajo y son los encargados de modificar, con la fuerza y vigor de sus músculos, las materias primas, constituyendo por tanto el cuerpo de la industria.

Cerebro y cuerpo, cosas ambas inseparables por naturaleza, son lo que en la obra industrial, representan respectivamente patronos y obreros; por esta causa y por otros convencionalismos tanto individuales como colectivos, debieran estas dos fuerzas marchar fraternalmente unidas y de común acuerdo, alentadas por las mismas aspiraciones y por idénticos ideales.

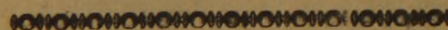
Pero desgraciadamente, sucede

lo contrario; el odio, ese odio histórico que ha ido transmitiéndose de individuo en individuo y de generación en generación ha sido el encargado de transformar estos dos elementos tan comunes y afines, en fuerzas enconradas y enemigas, cuyos choques producen verdaderos cataclismos sociales que ocasionan trastornos y crisis, siendo las constantes pesadillas de estadistas y sociólogos. Y esa enemistad, ese odio que obreros y patronos se profesan recíprocamente, no es enemistad, ni odio individual; no aborrece el obrero particularmente a su patrono; todo lo contrario, le ama y aprecia, al mismo tiempo que odia a la clase patronal, por el solo hecho de pertenecer a la clase proletaria; lo mismo, exactamente igual, ocurre con los patronos.

Y por más que mediten los sociólogos y por mucho que legislen los estadistas, no podrán borrar de los corazones esos antagonismos que existen entre ambas clases. Solamente a la escuela está encomendada la importantísima misión de transformar esos odios en amores, uniendo en apretado y fraternal haz, las dos fuerzas. En la escuela, en donde el hijo del burgués confraterniza con el hijo del proletario, es donde se ha de fundir ese nuevo sentimiento humano y social que podrá servir de digno remate a la grandiosísima obra de la social democracia.

En sucesivos artículos me ocuparé de las organizaciones obreras y patronales de nuestro pueblo y de su estado de cultura en general.

Permín



## "JUVENILIA"

De la relación que mensualmente presenta a la Junta Directiva el Bibliotecario de esta benemérita Agrupación se desprende de manera elocuentemente halagadora que el amor, en sus sentidos, a la lectura de las obras de esta excelente Biblioteca, va siendo de día en día más acendrado. Cuarenta y seis

son las obras que se han leído durante el mes de Septiembre, cifra que, si bien no es nada considerable, lo resulta si es comparada con la de Agosto; pues en este mes solo fueron veintidós las obras que merecieron el favor de ser leídas.

Entre los autores más preferidos figuran siempre los más notables de ellos, prevaleciendo, en el mes último, Benavente, Pérez Galdós, Ricardo León y los Hermanos Álvarez Quintero.

Datos son estos, demostrativos de que, entre las fogosas de nuestra juventud, existen muchas almas capaces de despreciar en muchas horas los placeres del mundo, por hallar ratos de venturosa paz, fijos los ojos en las páginas amables de un buen libro.



## PASATIEMPOS

INTERCALACIÓN JEROGLIFICA  
POR JUAN JOSÉ CARBONELL



Colocando el presente significado entre el nombre de UNA VILLA DE ALICANTE, se obtendrá una palabra que expresa EDIFICIO.

TARJETA-PREGUNTA  
POR JUAN JOSÉ CARBONELL

GIL B. MORALES-BAU

FEZ

¿Quién es la distinguida señorita illicitana, cuyo nombre y apellidos pueden formarse con las letras de esta tarjeta, debidamente combinadas?

Las soluciones en el próximo número

\* \* \*

### SOLUCIONES

A los pasatiempos del número anterior  
Al Jeroglífico: V-ENE-N-O  
A la Tarjeta: CARMEN TARI NAVARRO.



## IMPORTANTE

Rogamos a nuestros suscriptores de fuera que se hallen al descubierto en el pago, que envíen el importe de las mensualidades que adeudasen en giro postal, sellos, o de la manera que mejor les parezca, a esta administración, Cánovas del Castillo, 17.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

## De la cartera

### Pésame

Se lo damos a nuestro buen amigo el decano de los periodistas illicitanos, D. José Perez, por la muerte de su querida esposa, ocurrida el lunes de la presente semana.

### Una Comisión

El lunes, visitó al Señor Gobernador Civil, una nutrida Comisión compuesta de representantes de todas las fuerzas vivas de esta ciudad, para pedirle el pronto retorno del Cuerpo de seguridad y a poder ser la implantación de un nuevo cuerpo de vigilancia en esta ciudad.

La comisión volvió contentísima de su viaje, porque la primera autoridad de la provincia prometió cumplir los deseos del pueblo de Elche, representado por la industria y el comercio.

### Boda

El jueves contrajeron los indisolubles lazos del matrimonio, en la Iglesia del Salvador, la bellísima y agraciada señorita Dolores Anton con el distinguido joven D. Jaquin Torregrosa Sansano, hermano de nuestro compañero de redacción Carlos.

Feliz e interminable luna de miel deseamos a la novel pareja.

### Círculo Maurista

Ha sido aprobado el Reglamento por

que ha de regirse esta Sociedad y nombradas las juntas directiva y de fomento que han de regirla, siendo elegidos los señores siguientes.

Junta directiva; Presidente, Tomás Martínez Mora; Vicepresidente, Salvador Castaño Martínez; Secretario, Aureliano Botella Torres; Tesorero, Francisco Samper Moreno; Vocales, Gerónimo Anton Andreu; Marcelino Ruiz Garcia; Francisco Almela Pascual; Manuel Latour Sanchez y Francisco Selva Lucas.

Junta de Fomento: Presidente, Tomás Martínez Mora; Secretario, Aureliano Botella Torres; Vocales, Manuel Valere Benitez; José Torino Martínez; Carlos Sansano Falcó; Lorenzo Canals Guilbert; Manuel Penalva; Antonio Botella Brú.

### Bienvenido

Ha llegado procedente de Madrid, después de haberse examinado obteniendo buenas notas en la Universidad Central, nuestro querido compañero

## 8 FOLLETIN DE NUEVA ILLICE

constantes Miarte abre sus ojos a inquietudes, discusiones y zozobras; y la llama del ideal político, siempre viva, prende en algún espíritu predispuesto a un supremo romanticismo.

¿Recordáis, lectores, esa belleza literaria de Armando Palacio Valdés que se titula «La aldea perdida»?

Pues una impresión tan profundamente desconsoladora a veces, de tanto amor a la paz de las villas escondidas entre recodos serranos, pasada la llanura, una tan honda emoción como me produjo la lectura de las páginas de Palacio Valdés me ha dejado esta novela «Los fantasmones sociales», que, al final, tiene como el más bello libro de Eça de Queiroz,—el inolvidable—, una nota optimista, de triunfo para la aldea, como un himno sonoro a la dulce paz de nuestros humildes poblados, tan serenos tan intensos, tan trabajadores.

El argumento de «Los fantasmones sociales» es sencillo y nos conmueve. Por



## PRÓLOGO

Lector: Por vez primera voy a escribir un prólogo. Bien sé que esto de presentar a un autor ha tenido para las mayorías una gran importancia y hasta se ha dado el ¡quién vive! a los que sin bagaje literario, humildes y modestos, han caído en la desventura de presentarte a algún escritor amigo; pero he de hacerte una aclaración honrada, y así ni los más ni los menos tendrán porqué darme el ¡alto! ni yo estaré preocupado por si el juez supremo frunció el entrecejo al encontrarse con estos renglones míos.

Es esta mi declaración, señor lector: que



de redacción Marcelino Sanchez Verdete.

Bienvenido sea tan valioso compañero y reciba nuestra sincera enhorabuena.

### Drama pasional

El martes de la presente semana ocurrió un trágico suceso en la partida de Baya baja, siendo protagonista la campesina María Blasco Quijant, de quince años, que fué herida en la glutea izquierda por un arma de fuego disparada por un joven llamado Lafuente, exnovio de ella.

Trasladada a la ciudad, fué curada en la benemérita institución de la Cruz Roja por D. Carmelo Serrano, ayudado por el practicante S. Esteve y presidenta de la Junta de damas Doña Milagros Gómez.

Después de efectuada la primera cura fué trasladada por la camilla número cuatro al hospital.

A última hora, cuando nos encontrábamos cerrando nuestra edición, han llegado noticias, de que ha sido en-

contrado el cadáver del Lafuente, en la playa de Santapola. Se supone, que este creyóse desde el primer momento, que había matado a su exnovia; y suicidose, echándose al mar.

### Cruz Roja

Mañana, saldrá de maniobras la brigada de camilleros de la Cruz Roja.

### Defunción

El miércoles último dejó de existir, la simpática y virtuosa Sra. Doña Petra Penalva Ferrández, esposa del industrial Francisco Valero y hermana del maestro albañil José Penalva Ferrández.

El entierro verificado en la tarde del mismo día, resultó una verdadera manifestación de duelo.

Tanto a su esposo como a nuestro amigo Pepe y demás familia les enviamos nuestro más sentido pésame.

### Viajeros

Durante la presente semana han salido con dirección

A Melilla, Francisco Soler García,

estimado colaborador nuestro, que nos encarga le despedamos de los innumerables amigos con que cuenta, por haberle sido de todo punto imposible hacerlo personalmente.

A Busot, Alejandro Guillén y señora y Miguel Espinosa Coves.

Y han llegado, procedentes

De Madrid, D. Antonio Díaz Villamayor.

De Elda, la bellísima Srta. Teresita Cusidó.

—————

## DE TEATROS

### Kursaal

Para esta noche y mañana se anuncia el estreno de selectísimas películas, en sección permanente.

### Llorente

Para esta noche a las ocho y media, sección permanente, con nuevo y variado programa de cine, con películas de largo metraje y duración.

—————  
Tipografía de José Agulló Sanchez

si bien carezco de la suficiencia crítica que poseen los muy admirados Eduardo Gomez de Baquero, Andrés González Blanco, Vicente Almela y otros reputados escritores contemporáneos, soy dueño de una estimable imparcialidad que dice llana y sencillamente lo que le parece bueno y lo que le parece malo. Imparcialidad que no se doblega ante la perspectiva de un bombeo y de una sonrisa de agradecimiento, y que, por lo tanto, ha de reconciliarte con mi atrevimiento al oficiar de prologuista; porque harto sabemos tú y yo, amado lector, que en nuestra tierra la imparcialidad está perdiendo que le den entrada en el género masculino, ya que todo y casi todos van de decadencia en decadencia hasta que acaban por confundirse con un terrible feminismo veletero.

Ya me conoces y no hacen falta más palabras de disculpa.

Escucha, pues.

### La novela

Miarte, un pueblecito manchego que todos conocemos porque es el pueblo donde hemos crecido, vive su vida pacífica, de faenas agrícolas, de música de guitarras en una noche de fiestas, de amoríos arreglados familiarmente, de serenidad magna.

Los fantasmones sociales—política y religión—no han turbado nunca la calma admirable de los buenos miartenses; pero un día, la intranquilidad de la época presente llega a Miarte en la destartalada diligencia que vá diariamente a la estación férrea.

Julio, un muchacho que sintió impaciencias, viene de Madrid a buscar en Miarte un poco de reposo, que harto lo necesita tras tanta lucha por los altos ideales políticos; y por Julio, por sus predicaciones



**BANCO DE CARTAGENA**  
**CAJA DE AHORROS**

Madrid, Cartagena, Murcia, Sevilla  
Alicante, Huelva, Cádiz, Melilla,  
Lorca, La Unión, Aguilas, Ori-  
huela, Mazarrón, Cieza, Ca-  
ravaca, Hellín, Elehe, Ye-  
la y Alcoy.

|                                             | Pesetas       |
|---------------------------------------------|---------------|
| Saldo anterior . . .                        | 11.430.120'44 |
| Imposiciones durante<br>la semana . . . . . | 79.879'53     |
| Suma . . . . .                              | 11.509.999'97 |
| Reintegros . . . . .                        | 488.632'43    |
| Saldo . . . . .                             | 11.071.369'54 |

Madrid 7 Septiembre 1914.

**Agencia de Encargos**

DE

**Ramón Molina Pérez**

Servicio diario entre **Elehe**,  
Alicante y Madrid, en combi-  
nación con las líneas de Va-  
lencia y Barcelona y estacio-  
nes limítrofes.

**Puntos de parada:**

Elehe: Canalejas, 5, Imprenta  
Alicante: Plaza de Isabel II, número 3  
Madrid: Magdalena, 15, Esterería

**Clínica Médicos Quirúrgica**

DE

**D. Julio M.<sup>a</sup> López**

Canalejas (Corredera), núm.

Consulta de Medicina y Ci-  
rugía general.

Horas: De 10 a 12 de la ma-  
ñana.

Gratis para los pobres los  
miércoles.

Visita a domicilio.

**Se admiten igualas**

**La Guerra Europea**

En las críticas actuales circunstancias que atraviesa España, con motivo de la fatal guerra europea, se hace imposible la vida en aquellos pueblos que se dedican a exportar géneros al extranjero o si industrias se han de servir de ellos.

Hay, pues, que buscar un medio de localizar sus industrias; para ello basta con adquirir una máquina de hacer medias y toda clase de artículos de uso doméstico, como también trabajos de fantasía.

Aprovechen la ocasión los que quieran ganar mucho dinero en su misma casa.

Para más detalles dirigirse al representante exclusivo **Emilio Pastor**, Plaza Menéndez Pelayo, 4, cacharrería.

NOTA. — Tanto estas máquinas como las de coser son alemanas y mientras dure la guerra no envía la fábrica y luego serán a más precio.

➤ **Francisco Terregrosa Parreño** ◀

REPRESENTANTE DE

**UNION ESPAÑOLA** de fábricas de ABO-  
NOS, de productos  
químicos y de superfosfatos. —:—:—:—

**Automóviles Overland.** — Coches  
completamente equipados para turismo,  
ciudad, viajeros y camionajes. —:—:—:—

**ELCHE—(ALICANTE)**



**H. "La Confianza"**

de José Bernad Valero SAGASTA, 2  
ELCHE

Comedor de primer orden. Cuarto de baño

—Servicio de carruajes a la Estación.—

¡¡¡Fumadores!!! Usad el papel

**"Urol"**

CONTRA LA NICOTINA

Evita los constipados a la salida de  
los teatros, cafés, etc.

FONDA Y RESTAURANT DEL

**COMERCIO**

PLAZA MAYOR, 22 **Hijos de Sr. Román ELCHE**

Servicio de carruajes a todos los trenes

**Banco de Cartagena**

Administración Central: Madrid

SITUACION EL DÍA 31 DE AGOSTO DE 1914

| ACTIVO                                                       |                      | PASIVO                                  |                      |
|--------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|----------------------|
|                                                              | Pesetas              |                                         | Pesetas              |
| I.—Realizable en breve plazo.                                |                      | I.—Exigible en breve plazo.             |                      |
| Caja y Banco de España . . . . .                             | 2.052.314 56         | Cuentas corrientes . . . . .            | 2.864.342 41         |
| Cartera de valores . . . . .                                 | 5.194.871 06         | Caja de Ahorros . . . . .               | 11.979.001 75        |
| Cartera de efectos . . . . .                                 | 4.594.475 62         | Corresponsales . . . . .                | 1.743.912 40         |
| Cuenta con garantía de valores . . . . .                     | 2.103.957 56         | Cientes al cobro . . . . .              | 2.199.571 86         |
| Corresponsales . . . . .                                     | 3.938.597 13         | Dividendos a pagar . . . . .            | 12.264 00            |
| Idem al cabro . . . . .                                      | 1.328.507 27         | Efectos a pagar . . . . .               | 99.368 00            |
| Varios . . . . .                                             | 523.668 50           | Varios . . . . .                        | 1.014.110 78         |
| II.—Realizable en plazo más largo.                           |                      | Obligaciones a reembolsar . . . . .     | 2.178.017 68         |
| Participaciones . . . . .                                    | 1.841.077 00         | II.—Exigible en plazo largo.            |                      |
| Descuento sobre la plaza . . . . .                           | 7.985.644 12         | Imponen es a fecha fija . . . . .       | 552.962 11           |
| Crédito con garantía personal . . . . .                      | 686.552 75           | III.—No exigibles.                      |                      |
| Crédito con garantía hipotecaria . . . . .                   | 1.465.948 74         | Capital . . . . .                       | 10.000.000 00        |
| III.—Activo-inmuebles.                                       |                      | Fondo de reserva estatuario . . . . .   | 1.000.000 00         |
| Inmuebles . . . . .                                          | 1.168.792 78         | Segundo Fondo de reserva (voluntario)   | 600.000 00           |
| Mobiliario . . . . .                                         | 189.462 36           | IV.—Depositantes de efectos en custodia | 22.055.227 38        |
| Órdenes acorazada Cajas de Alquiler . . . . .                | 58.878 56            | V.—Depositantes de valores en garantía. | 3.829.130 79         |
| IV.—Gastos de primer establecimiento e instalación . . . . . | 619.182 18           |                                         |                      |
| V.—Pagos dividendo cuenta minúsculas . . . . .               | 995.620 80           |                                         |                      |
| VI.—Depósitos en custodia . . . . .                          | 22.055.227 38        |                                         |                      |
| Depósitos en garantía . . . . .                              | 3.829.130 79         |                                         |                      |
| <b>TOTAL GENERAL . . . . .</b>                               | <b>60.127.909 16</b> | <b>TOTAL GENERAL . . . . .</b>          | <b>60.127.909 16</b> |

V.º D.º el Consejero delegado,  
**Roberto Wirth**

El Interventor,  
**G. Sanchez Segura**

**EL HOGAR Y LA MODA**

es la revista más económica del mundo

POR DOS REALES AL MES, dá un número de «El Hogar y la Moda.» Un número semanal de «Novela,» moral e interesante. Un número semanal de «Diccionario Enciclopédico.» Un número semanal de «Historia de España.»

«El Hogar y la Moda» dá, además, Patrones cortados, y bonitos y prácticos regalos mensuales, consistentes en máquinas de coser, vajillas, cortes de traje, piezas de tela, etcétera, a que pueden optar todos los suscriptores.

CORRESPONSAL EN ELCHE:

**JOSÉ RAMOS JAÉN**

IMPRENTA, LIBRERIA Y ENCUADERNACION

DE

**José Agulló Sánchez**

Calle Canalejas, núm. 5.—ELCHE

Impresiones de lujo y económicas. Especialidad en trabajos comerciales. Encuadernaciones desde las más económicas a las de lujo. Gran surtido en libros escolares. Últimas novedades literarias y científicas. Sellos de caucho e imprentillas.

Depósito de la BIBLIOTECA RENACIMIENTO